

İmtiyaz Sahibi

MB Holding adına
Muharrem Balat

Genel Yayın Yönetmeni

Gamze Aşnük

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Editör

Şeyda Helvacı

Yayın Kurulu

Şeyda Helvacı

Lale Aras

Ömer Okuyucu

Grafik/Tasarım

Mark&Mark İletişim

Danışmanlığı

Tel: 0342 232 8081

Faks:0342 232 80 82

Basım Yeri

Gap Olay Medya Grubu

A.Ş. Mücahitler Mah. 6 Nolu

Cadde 35 Nolu Sk. No:1

Olay Medya Plaza

Şehitkamil/Gaziantep

Tel: 0342 322 86 86 (Pbx)

Faks: 0342 322 86 87

Basım Tarihi

Haziran 2013

İletişim

MB Holding İnönü Cad. No:22

Şahinbey \ Gaziantep

Tel: 0 342 220 78 60

Faks: 0 342 220 78 64

Katkı ve önerileriniz için,
kurumsal@mb.com.tr
adresinden MB Holding Basın
ve Halkla İlişkiler ile iletişime
geçebilirsiniz.



Gamze Aşnük

Kurumsal Koordinatör

Merhaba arkadaşlar,

Kavurucu sıcakların yavaş yavaş kendini hissettirmeye başladığı şu günlerde hepimiz güzel bir tatilin hayallerini kurmaya başladık. Doğayla kucaklaşma, tarihi ve kültürel geziler vb. Her bakımdan cennet olan ülkemizin her karışında ayrı lezzet... Bunun ne kadar büyük zenginlik olduğunun acaba farkında mıyız? Birçoğunuzun tabi ki **"EVET"** dediğini duyar gibi oluyorum. Eminim hepiniz çevremizi, doğamızı, güzelliklerimizi korumak ve geliştirmek için çaba sarf ediyorsunuz. Bununla birlikte sahip olduğumuz zenginliklerin korunması, geliştirilmesi ve sonraki nesillere de bu bilincin aşılması konusunda hala alınması gereken uzun bir yol olduğunu düşünüyorum.

Hepinizin de bildiği gibi **5 Haziran Dünya Çevre Günü** Bizde bu konuyla alakalı olarak sorumluluğumuzu yerine getirelim ve dergimizin bu sayısında **"ÇEVRE"** temasını işleyelim istedik. **"Çevre"** temalı resim yarışmamızda minik ellerden çıkan yaratıcılığı gördük. Bu konuda duyarlılık gösterip çocuklarını teşvik eden ebeveynlere, emek harcıyıp

yarışmaya katılan yarışmacılara teşekkürler. Hepsinin başarılarının devamını diliyorum.

Artık kullandığımız kaynakların sınırlı olduğunun bilincinde olan ve tasarruf eden, her ne şekilde olursa olsun doğayı koruyan, tertemiz sokaklar, temiz içme suları, genetiği değiştirilmeyen gıdalar, doğada yaşayan canlılara zarar vermeyen insananoğlu, zehirli atıklarla doğaya ve insan sağlığına zarar vermeyen iş yerleri ve fabrikalar istiyoruz. Bunlar nasıl olacak? diye inanmadan gülümsediniz mi? Unutmayın! Denize atılan bir denizyıldızının kurtulması gibi çöpe atılan küçük bir atık da doğayı kurtarır. Siz üstünüze düşeni **YAPIN...**

Heyecanla acaba bu sayıda neler var diye meraklandığınızı hissediyorum. Dergiyle ilgili çok güzel geri bildirimler alıyorum. Bu da beni ve ekibimi çok motive ediyor. Şu ana kadar destek ve önerilerde bulunan bütün arkadaşlara teşekkürler. Hepinizin dergiyle alakalı öneri ve desteklerinizi bekliyoruz.

Sevgiler

Hayal Bazoğlu

"Herkes resim yapabilir, yetenek bunu sanat yapar"



RÖPORTAJ
16

Hasan Süli

"Bizim yeşil alanlarımız bölgenin en yeşil alanları"



RÖPORTAJ
24

>>> HABERLER

- > MB Holding Gagiad Fuarı'nda **Sf.04**
- > Gefeder üyeleri Muharrem Balat'ı ziyaret etti **Sf.05**
- > Gaziantep efelerine Balat desteği **Sf.06**
- > Başak Koleji öğrencilerinden Menderes Jeotermal Santrali'ne ziyaret **Sf.07**
- > Aydın Koçarlı Anadolu Lisesi'nin Mege ziyareti **Sf.08**
- > 2015 yılında bünyemizde olacak jes tesisleri yaklaşık 400 Mw kurulu güce sahip olacak **Sf.09**
- > MB Holding resim yarışması sonuçlandı **Sf.10**
- > Gaziantep Hollanda Fahri Konsoloslđu açıldı **Sf.14**

>>> ÇEVRE BİLİNCİ

- > Tasarruf yapıyoruz, tasarrufu öğretiyoruz; Nasıl tasarruf yaparız? **Sf.20**

>>> MAKALE

- > Ferhan Baran: Çek, bono ve poliçe düzenlenirken dikkat edilmesi gereken hususlar **Sf.30**

>>> MAKALE

- > Hüseyin Turhan: İnşaatlarda süre/İş güvenliği etki eğrisine bakış **Sf.40**

Ömer Aydın

"Hayatımız internet değil, hayatımızda internet olsun"



RÖPORTAJ
35

Mehmet Emin Türkoğlu

"İnternet amaç değil, araç olmalıdır"



RÖPORTAJ
36

>>> KİŞİSEL GELİŞİM

- > Başarılı insanlarla başarısız insanlar arasındaki 7 fark **Sf.42**
- > Düşünürken yaptığımız sistematik hatalar **Sf.44**

>>> İNSAN KAYNAKLARI

- > İşyerinde duygusal zeka **Sf.46**

>>> MAKALE

- > Şeyda Helvacı: Şirketlerde itibar yönetimi **Sf.48**

>>> TEKNOLOJİ

- > Web tarayıcılar **Sf.50**

>>> GEZİ & SEYAHAT

- > Masal Şehri; PRAG **Sf.52**

>>> GAZİANTEP KÜLTÜR

- > Gaziantep'in çocuklara en güzel mirası; PEÇİÇ **Sf.56**
- > Gaziantep mutfağının nadide yemeği; Ekşili ufak köfte **Sf.58**

>>> KİTAP Sf.60**SİNEMA Sf.61****FIKRA Sf.62****HAYATA DAİR Sf.63**

MB HOLDİNG GAGİAD FUARI'NDA

Gaziantep Genç İşadamları Derneği'nin (GAGİAD) kuruluşunun 20. yılı dolayısıyla GAGİAD Dayanışma Fuarı ve İş Forumu düzenlendi.



ŞEHİTKÂMİL KÜLTÜR VE KONGRE MERKEZİ'NDE Gaziantep Genç İşadamları Derneği tarafından 'Kentsel Güç Küresel Rekabet' başlığı altında düzenlenen Dayanışma Fuarı ve İş Forumu'nun açılışı Vali Erdal Ata'nın katılımı ile gerçekleşti. Çok sayıda katılımcının bulunduğu fuarda MB Holding'de stant açtı.

MB Holding şirketlerinin katalog ve broşürlerinin yer aldığı stantta, aynı zamanda öğrencilerden iş ve staj başvuruları alındı. Öğrencilere MB Holding ve bağlı şirketlerinde ki kariyer fırsatlarının anlatıldığı stant, üniversiteler tarafından oldukça ilgi gördü.

Dayanışma Fuarı ve İş Forumu düzenleyerek, Gaziantep ve ülke ekonomisine katkı sağlayan firmaların bir araya getirilmesini amaçladıklarını söyleyen GAGİAD Başkanı

Taner Özduvak; "Bugün bu ülke ekonomisine katkı sağlayan firmaların ve kurumları bir araya getirmek istedik. Amacımız Gaziantep'in ve ülkenin ekonomisine katkı sağlayan firmalarımızı bir araya getirmek ve çeşitli sektörlerde faaliyet gösteren kuruluşların temsilcilerini buluşturup verimli tartışmalar yapabileceği ve bir birlerini daha iyi tanıyabileceği bir ortam oluşturmaktır. Hedefimiz Gaziantep'in Türkiye ekonomisinde sahip olduğu önemli payı tartışmak, başarılı markalara sahip kentimizin başarısını irdelemek, gazi şehrimizin kentsel gücünü küresel rekabete nasıl taşıyabileceğinin önünü açmaktır." dedi.

Program Gold Üyelere Plaket takdimi, Yeni üyelere ise rozet takma töreniyle devam eden eşli gala yemeği ile son buldu.



GEFEDER ÜYELERİ MUHARREM BALAT'I ZİYARET ETTİ

Gaziantep'te yeni faaliyete geçen Gaziantep Egeliler Kültür Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği (**GEFEDER**) Başkanı ve üyeleri, bulunduğu her sektörde başarısını kanıtlayan ve yatırımları ile kendisinden sıkça söz ettiren MB Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat'ı ziyaret etti.

GEFEDER üyelerine MB Holding'in Aydın Salavatlı'da bulunan jeotermal enerji santrallerinden bahseden Muharrem Balat; "Dora-1 ve Dora-2 santrallerimiz şuan hizmet vermekte olup yakında Dora-3 santrallerimizi hizmete sokacağız. Sizi de GEFEDER olarak Aydın'da olacak açılışımızda görmek bizi mutlu edecektir." dedi.

Aydın'ın Köşk ilçesinde bulunan ve Türkiye'nin en modern cam seralarından biri olan Sultan Sera'dan söz eden Balat; "Türkiye'nin ilk entegre jeotermal ısıtmalı ve en modern seralarından olan Sultan Sera A.Ş. ilk önce tarıma elverişsiz topraklar üzerine kurulmuş olup şimdi ise 41.400 m2 üzerinde kurulu ve sosyal güvencesi olmayan bayanlara istihdam sağlayan verimli topraklar haline getirilmiştir. Bundan sonra ki aşama sağlık turizmidir" diye konuştu.

GEFEDER'in Gaziantep'te yapacağı faaliyetleri dinleyen Balat; "Türkiye'nin her yeri cennettir. Ege Bölgesi ise

Türkiye'nin incisidir. Ege bölgesine yaptığımız her yatırım Gaziantep'imizin ve bizim göğsümüzü kabartmaktadır. Sizin de dernek olarak Gaziantep-Ege arasında kurduğunuz bağlar tüm Türkiye için önemlidir. Gaziantep'te yaşayan Egeliler olarak Ege kültürünü bölgemizde tanıttığınız için teşekkür ederiz. Zaten İpekyolu ticareti sayesinde kültürlerimiz çok yakındır" dedi.

Yatırımlarından dolayı Muharrem Balat'a teşekkür eden GEFEDER Başkanı Mezine Sırakaya ise; "Jeotermal yatırımlarınız ülkemiz için çok önemli. Ayrıca sadece Gaziantep'te değil Ege'de de bir çok kişiye istihdam sağlıyor, hemşehrilerimize ekmek kapısı oluşturuyorsunuz. Yaptıklarınızdan dolayı size müteşekkirimiz." dedi.

Hoş sohbetlerin yapıldığı ziyaret GEFEDER üyelerinin Muharrem Balat'a getirmiş olduğu ve Ege'yi temsil eden bir hediyenin takdim edilmesi ile son buldu.

Muharrem Balat;
"Türkiye'nin her yeri cennettir. Ege Bölgesi ise Türkiye'nin incisidir. Ege bölgesine yaptığımız her yatırım Gaziantep'imizin ve bizim göğsümüzü kabartmaktadır"

GAZİANTEP EFELERİNE BALAT DESTEĞİ

Gaziantep Egeliler Kültür Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği açılış törenine katılan Muharrem Balat, Gaziantep ve Ege işbirliğine destek verdi.

GAZİANTEP'TE yaşayan Egeliler tarafından kısa süre önce kurulan "**Gaziantep Egeliler Kültür Yardımlaşma ve Dayanışma**" derneği Gaziantep Üniversitesi Çobanevinde düzenlenen törenle açıldı. Yörük çadırların kurulduğu ve Ege türkülerinin çalındığı açılış töreni Zeybek oyunu ile başladı.

Katılımın yoğun olduğu törenin açılış konuşmasını yapan **GEFEDER** Başkanı Mezine Sırakaya; "Gaziantep'te yaşayan Egeliler olarak kısa bir süre önce temellerini attığımız derneğimiz, Ege kültürünü ve Ege'yi Güneydoğu'da tanıtmak ve Güneydoğuda yaşayan Egeliler arasında yardımlaşma ve dayanışmayı sağlamak amacıyla kurulmuştur. Dernek olarak, Gaziantep'te bulunan hemşehrilerimiz arasında iletişim kurmak ve gurbette birbirimize destek olmanın yanı sıra kültürel zenginliklerimizi Gaziantep'te yaşatmak ve yaşamak istiyoruz. **GEFEDER** olarak batı kültürünü Güneydoğu'da tanıtmak, sevmek, sevdirmek batı ve doğu arasında köprü olmak istiyoruz. Bunun için de bize yardımlarını esirgemeyen herkese teşekkür ediyoruz" dedi.

Açılış konuşmasından sonra kürsüye çıkan MB Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat ise; "Bundan 40-50 yıl önce Gaziantep Üniversitesi'nin temelini atmak bana nasip oldu. İlk harcı biz attık, ilk müteahhitliğini ben yaptım. Makine fakültesi binaları ile idari ve ofis binalarını. Şimdi burada Gaziantep'liler ile Egelilerin dostluk temelini atmak in-



"Muharrem Balat "Memleketin her noktası bizim için mukaddes Ege'de bir başka güzel mukaddes. Bende 10 yıldır şirketlerim sebebi ile sürekli Ege bölgesine gidip geliyorum. Öyle güzel bir doğaya sahip ki Ege. Her taraf yeşillik her taraf toprak. Alıp bağrınıza basasınız geliyor."

nın çok mutluluk verici. Sevgili dostlarım bir Fransız şairi demiş ki mutlu insan yoktur, mutlu anlar vardır. İnsanlar bu mutlu anları ne kadar çoğaltırsa o kadar mutlu yaşamış olurlar. Şimdi ben burada çok mutlu bir an yaşamış oldum. Ömrümün yarısına yetecek kadar güzel bir an bu an. Biz Egelileri kucaklıyoruz bağrımıza basıyoruz, Egelilerde bizi bağrına basıyor. Dün yine Gaziantep'te çok hayırlı, çok güzel bir olayla karşılaştık. 16 kişi Aydın'da Sayın Mustafa Ancı'nın organizasyonunda Gaziantep sanayisini ziyarete geldiler. Sanayi bölgesini gezip burada ki ne türlü yatırımların Aydın'da yapılabileceğini tespit etmek istiyorlar. Böylelikle Güneydoğu ve Ege arasında köprüler kuruluyor. İnşallah bu kültür köprülerinden çok daha iyi neticeler alacağız." dedi. Ege'nin doğasını çok beğendiği-

ni dile getiren Muharrem Balat "Memleketin her noktası bizim için mukaddes Ege'de bir başka güzel mukaddes. Bende 10 yıldır şirketlerim sebebi ile sürekli Ege bölgesine gidip geliyorum. Öyle güzel bir doğaya sahip ki Ege, her taraf yeşillik her taraf toprak. Alıp bağrınıza basasınız geliyor. Bu aşamada Gaziantep'i yeşillendirmek için de belediyelerimizin sürekli çalışmaları devam ediyor. İnşallah başarılı da olacağız. Türkiye'mizin Sayın Başbakanı 2023 diyor ben daha da erken Avrupa Birliğinin mevcut devletlerinin seviyesinin daha üstüne çıkacağımızı ümit ediyorum. Bu barış ortamı içerisinde de çok iyi noktalara geleceğimizi arzu ediyorum." şeklinde konuştu. Dernek açılışı, halk oyunları gösterisi ve Ege yöresel yemeklerinden keşkek dağıtılması ile son buldu.

BAŞAK KOLEJİ

ÖĞRENCİLERİNDEN MENDERES JEOTERMAL SANTRALİ'NE ZİYARET

Başak Koleji Öğrencileri, öğretmenleri eşliğinde Menderes Jeotermal Santrali'ni ziyaret etti. Mühendislerimize sordukları sorularla konuya ne kadar ilgili olduklarını gösteren Başak Koleji öğrencileri çevre haftasında jeotermal enerjiyi kaynağında görme şansını buldular.



AYDIN BAŞAK KOLEJİ 6. Sınıf öğrencileri MB Holding'e bağlı ve Menderes Geothermal Elektrik Üretim bünyesinde bulunan Dora – 2 Jeotermal Enerji Santrali'ni ziyaret ettiler. Hayatlarında ilk defa jeotermal enerji santrali gören çocuklar, MB Holding tesislerinde heyecanlı ve keyifli bir teknik gezi yaptılar. Çevre dostu, yerli, yenilenebilir ve sürdürülebilir enerji kaynağı olan jeotermalden enerji üretilmesi prensibini ilgi ile dinleyen 6. sınıf öğrencileri öğretmenleri Ebru Şahin Özaksoy eşliğinde merak ettikleri soruları MEGE A.Ş Mekanik Bölüm Sorumlusu Makine Mühendisi Murat Karadaş'a sordular. Çevre Haftası münasebetiyle dü-

zenlenen gezide öğrenciler derste sadece sözlü olarak işledikleri jeotermal yerinde görmeyen mutluluğunu yaşadılar. Ziyaret sırasında gelecek nesillere sağlıklı bir çevre bırakmanın önemine değinen MB Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat, çocukların şimdiden belirli bir çevre bilinci ile yetişmesinin büyük önem taşıdığını ve çocuklara bu bilincin aşılmasının holding için bir misyon olduğunu belirtti. Bu tip yatırımların tüm gençlere tanıtılması gerektiğini vurgulayan Muharrem Balat, amaçlarının bölgeye yapılan bu tür yatırımlarla refah düzeyinin artmasını sağlamak, sosyal dengeleri desteklemek ve memleket ekonomisine katkıda bulunmak olduğunu

nu, ayrıca jeotermalin sadece sıcak sudan ibaret olmadığını, elektriğin nasıl üretildiğini, reenjeksiyonun ne demek olduğunu, karbondioksit tesisinin olmazsa olmaz olduğunu ve Sultan Jeotermal Kaynaklı Teknolojik Seramızda olduğu gibi entegre olarak neler yapılabileceğini yakından öğrenmenin gençlere fayda sağlayacağını söyledi. Gelecek nesillere temiz bir çevre bırakmak için elinden geleni yaptığını anlatan Balat, jeotermal tesislerin kapılarının tüm eğitim kurumlarına her zaman açık olduğunu ifade etti. Gençleri tekrar ziyarete beklediklerini belirterek bu geziye vesile olan öğretmenlerini de tebrik etti ve öğrenci kafilesini okullarına uğurladı.

AYDIN KOÇARLI ANADOLU LİSESİ'NİN MEGE ZİYARETİ

MB Holding bünyesinde faaliyette olan ve Menderes Geothermal Elektrik Üretim A.Ş tarafından işletilen Dora 2 jeotermal sahaları ve Türkiye'nin en modern cam seralarından olan Sultan Sera, Aydın Koçarlı Anadolu Lisesi'nde eğitim gören öğrencilerini ağırladı. Yenilebilir enerji kaynakları hakkında bilinçlendirilen öğrencilere jeotermal enerji ve faydaları anlatıldı.

AYDIN KOÇARLI Anadolu Lisesi öğrencileri, Okul Müdürleri Mahmut Yıldız ve öğretmenleri eşliğinde Menderes Geothermal Elektrik Üretim Enerji Santrallerini gezip bilgi topladı. Yetkilerinden santrallerin kuruluş amacı, geçmişi, geleceği ve işleyişi hakkında bilgi alarak santrali detaylı gezme imkânı bulan öğrenciler, merak ettikleri soruların cevaplarına yanıt buldu. Jeotermal Enerjinin doğa dostu ve

ilk günkü verimi ve "0" karbondioksit emisyonu ile devam ediyor. MEGE A.Ş. %100 yerli sermayeli MB Holding bünyesinde ve jeotermal sektöründe adeta bir okul misyonu üstleniyor. Jeotermal enerji dünyamız, ülkemiz ve Aydın ili için çok büyük bir nimet. Bu yüzden bu kaynakların çok iyi değerlendirilmesi gerekiyor." dedi. Öğrencilere jeotermal enerji hakkında detayları bilgi veren Derin; "DORA 2 JES, 2 üretim kuyusu ve

viyelerinde CO2 içeren NCG) CO2 üretimi gerçekleştirilmesi için gaz üretici firmalara satılıp filtre ediliyor. Ayrıca yeraltında bulunan jeotermal akışkan içerisinde bulunan CO2 ile yeryüzüne yüksek basınçla kendiliğinden çıkıyor ve bu işlemde yer altında herhangi bir pompa kullanılmıyor." dedi. DORA 2 JES, 1 adet jeneratör , 2 adet türbin, 54 adet hava soğutma kondenser fanı ile 2 seviye olarak dizayn edildiğini söyleyen ve BINARY sistemin tarifi yapan Mühendis Eyyup Derin; "Sistem n-pentamı veya jeotermal akışkanı harcamıyor. Tüm sistem otomatik ve açıklık pozisyonu kontrol edilen vanalar, sıcaklık, basınç, debi ölçüm cihazları ile PLC ' ler ve bilgisayarlar vasıtası ile kontrol ediliyor böylelikle güvenli ve düzenli elektrik üretiminin yapılıyor. Üretilen elektrik ulusal şebekeye sayaçlardan geçtikten sonra 34500 volt seviyesinde TEDAŞ vasıtası ile bağlanıp evlere, işyerlerine ulaşıyor." dedi. MEGE A.Ş. bünyesinde DORA 1 , DORA 2 JES' lerin faaliyette olduğu MEGE Trafo Merkezinin ve DORA 3A JES'in Haziran ayı itibarı ile devreye alınacağını anlatılması ile jeotermal sektörüne ilgi duyan, temiz bir doğada yeşil enerji üretiminde kariyer yapmak isteyen arkadaşlar için staj ve iş imkanlarının olduğu vurgulanan gezi Türkiye'nin en modern cam seralarından olan ve jeotermal enerjinin de kullanıldığı Sultan Sera işletmesinin gezilmesi ile son buldu.



yenilenebilir enerji kaynakları arasında en güzide konumda olduğu aynı zamanda elektrik enerji üretimi, sera ısıtma sistemi, evsel ısıtma sistemi, karbondioksit üretimi ve sağlık amaçlı turizm faaliyetlerinde kullanıldığını dile getiren MEGE Elektrik Elektronik Mühendislerinden Eyyup Derin; "Türkiye'nin ilk özel jeotermal elektrik santrali olan ve 2006 yılında faaliyete geçen DORA-1, MEGE A.Ş. bünyesinde günümüzde halen faaliyetine

2 reenjeksiyon kuyusu ile 9,5 MWe saatlik üretim gerçekleştiriyor. Üretilen 170 °C'de saatlik 850 – 900 ton birime (jeotermal su) ve buharın tamamının reenjeksiyon kuyuları aracılığı ile ortalama 1200 metre derinliğe, yerkabuğundaki jeotermal akışkanın bulunduğu katmana pompalar vasıtası ile 80 °C seviyesinde basılıp, akışkanın bu katmanda tekrar ısınarak rezervi korunuyor. Üretilen buharın yoğunlaşmayan kısmından (%99 se-

MB Holding Enerji Grup Başkanı Adnan Şahin: "2015 YILINDA BÜNYEMİZDE OLACAK JES TESİSLERİ YAKLAŞIK 400 MW KURULU GÜCE SAHİP OLACAK"

BU YIL ÜÇÜNCÜSÜ düzenlenen Güneydoğu Enerji Forumu, yoğun katılımcı sayısı ile Grand Otel'de düzenlendi. Ülkemiz ve bölgemizde enerji alanında tespit edilen sorunlar, çözüm önerileri ve özellikle bölgeyi yakından ilgilendiren yenilenebilir enerji kaynaklarının değerlendirildiği forum oldukça hareketli geçti. Forumda "Yerel/Alternatif Enerji Kaynakları, kullanımı ve enerji verimliliği" konusunda Gaziantep Üniversitesi Makine Mühendisliği Bölümü Başkanı Prof. Dr. Sait Söylemez, MB Holding A.Ş Enerji Grup Başkanı Adnan Şahin, AKUA Enerji-Mühendislikten Dr. Mehmet Hengirmen, Solarturk Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Osman Özberk ve GAP Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığından Dr. Muhyettin Sirer konuşmalarını yaptılar.

ŞAHİN; "JEOTERMAL ENERJİ 7 GÜN 24 SAAT KESİNTİSİZ ELEKTRİK ÜRETEBİLİR"

Türkiye'deki ilk jeotermal enerji santralini (JES) kuran MB Holding'in Enerji Grup Başkanı Adnan Şahin konuşmasında holdingin mevcut JES sistemleri ve gelecek yatırımlarının hangi aşamada olduklarını aktardı.

Şahin; "Jeotermal enerjinin kullanım alanı oldukça geniştir. Bugün jeotermal enerji elektrik üretiminde, bölgesel ısıtmada, seracılıkta, gıda kurutmada, kaplıçalarda, yemek pişirmede veya kültür balıkçılığında kullanılabilir. Bilindiği üzere Jeotermal enerji yerli, temiz, yenilenebilir ve sürdürülebilir bir enerji kaynağıdır. Elektrik ve ısı enerjisi üretimi için entegre olarak kullanılabilir. Yatırım maliyetleri



Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliğinin hazırladığı Güneydoğu Enerji Forumu'nda MB Holding Enerji Grup Başkanı Adnan Şahin konuşmacı olarak yer aldı.

yüksek olmasına rağmen işletme maliyetinin düşük olduğu jeotermal enerji 7 gün 24 saat kesintisiz elektrik üretebilir" dedi.

MB Holding'in yatırımlarından da bahseden Şahin; "Menderes Geotermal olarak Dora-1, Dora-2 santrallerimiz şuan aktif olarak enerji üretiyor. Haziran ayında ise Dora-3 aktif olacak. Ondan sonra ki projemiz ise Dora-4 ve Dora-5'i hayata geçirmek. 2015 yılında MB Holding bünyesindeki JES tesisleri yaklaşık 400 MW Kurulu güce sahip olacak " şeklinde konuştu.

SULTAN SERA'DA HEDEF 160 BİN M2

Jeotermal enerjiyi tarım alanında da kullandıklarını vurgulayan Adnan Şahin "Holding bünyesinde

kurmuş olduğumuz Sultan Sera Türkiye'nin en modern seralarından biri. Biz burada 40 bin metrekarelik alanda jeotermal enerji ile ürettiğimiz domateslerimizin yarısını Hollanda'ya ihracat ediyor geri kalanını Türkiye pazarına veriyoruz. Sultan Sera'da hedefimiz tesislerimizi 160 bin metrekareye çıkarmaktır" ifadelerini kullandı.

Şahin, Jeotermal Enerji'de suyun her damlasını kullandıklarını ve üretimde olan her iki enerji santrallerinden de çıkan karbon gazlarını temizleyerek normal karbon dioksit haline getirip sattıklarını söyleyerek konuşmasını tamamladı.

Güneydoğu Enerji Forumu panellere verilen plaket töreni ile sona erdi.



MB HOLDİNG RESİM YARIŞMASI SONUÇLANDI

MB Holding ve Bağlı şirketleri çalışanlarının çocukları arasında yapılan "Çevremizi nasıl korumalıyız" temalı resim yarışması ödülleri sahiplerini buldu. Yarışmaya katılan 18 eser arasından bir değerlendirme yapan jüri, dereceye giren ilk üç eseri seçti. "Çevremizi nasıl korumalıyız" temasıyla bu yıl ilki düzenlenen resim yarışmasına MB Holding ve bağlı şirketlerde görev yapan çalışanlarımızın

MB Holding ve Bağlı şirketleri çalışanlarının çocukları arasında yapılan "Çevremizi nasıl korumalıyız" temalı resim yarışması ödülleri sahiplerini buldu.



Resim yarışması 1.si Tolga Aysa

6-12 yaş arasında çocukları katıldı. Ödüllerin farklı şehirlere gitmesi dolayısıyla Aydın'da ve Gaziantep'te eş zamanlı düzenlenen ödül töreninde Aydın'da ki çocuklar ödülleri Köşk Kaymakamı Murat Sefa Demiryürek, MB Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat ve MB Holding Enerji Grubu Başkanı Adnan Şahin'in elinden aldı. Aydın'da düzenlenen ödül töreninde Muharrem Balat; "Resimlerde miniklerin çevremiz için neler hayal ettiğini ve becerilerini gördükçe tebessüm ettim, çok hoşuma gitti. Biz holding olarak daima çevreye duyarlı, çalışmalarımızda da buna dikkat eden bir kuruluş olduk. Dönem dönem yapmış olduğumuz etkinliklerle bunu hep ortaya koyduk. Bu yarışmayı holding olarak önemsedik ve profesyonel olduğunu da göstermek için puanlamada hak geçmesin diye resim öğretmenlerinden destek aldık. Biz bu dünyayı çocuklara miras bırakacağız. Bu organizasyonla torunlarımızın geleceğimize nasıl sahip çıkacaklarını test etmiş olduk bir yerde. Netice itibariyle gayet başarılı bir



Resim yarışması 2.si Nehir Baran



Resim yarışması 3.sü Buse Şevval Şan

Ödüllerin farklı şehirlere gitmesi dolayısıyla Aydın'da ve Gaziantep'te eş zamanlı düzenlenen ödül töreninde Aydın'da ki çocuklar ödülleri Köşk Kaymakamı Murat Sefa Demiryürek, MB Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat ve MB Holding Enerji Grubu Başkanı Adnan Şahin'in elinden aldı.

organizasyon olduğunu düşünüyorum. Bir daha ki yarışmalara daha çok katılım olacağına eminim. Büyük ödülü alamayan ve yarışmaya katılmayan miniklerimiz üzülmesin etkinliklerimiz devam edecek. Ödül alanların ise yanaklarından öpüyor velilerine ise ilgilerinden dolayı teşekkürlerimi iletiyorum" dedi. MB Holding Merkez binasında gerçekleştirilen törende ise yarışmanın birincisi Tolga Aysa ödülünü MB Holding Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Gamze Aşnük'ün elinden alırken, yarışmanın ikincisi olan Nehir Baran'a ise Aydın'da ödülünü Köşk Kaymakamı Murat Sefa Demiryürek takdim etti. Üçüncü Buse Şevval Şan ise ödülünü MB Holding Hukuk Yönetmeni Ferhan Baran'ın elinden aldı. Büyük ödülllerinin verilmesinin yanı sıra yarışmaya katılan diğer eser sahiplerine ise sürpriz ödüller layık görüldü. Yarışma ile 'Temiz bir çevre nasıl olmalı' sorusunun cevabını aradıklarını belirten

MB Holding Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Gamze Aşnük; "Amacımız geleceğimizin temel taşları olarak gördüğümüz çocuklarımızın çevre duyarlılığını artırmak ve onların bu yönde göstermiş olduğu çabaları ödüllendirmek. Yarışmaya katılan 18 esere baktığımızda çocuklarımızın bu yöndeki gayretleri bizleri son derece mutlu etmiştir. Hem çevreye hem de sanata değer veren çocuklar yetiştiren ebeveynlere teşekkür ediyorum" dedi. Resim yarışmasının Jüri başkanlığını yapan Gaziantep Kolej Vakfı Özel Okulları Resim Öğretmeni Hayal Bazoğlu ise "Derceye girenleri seçerken oldukça zorlandım. Birbirinden güzel resimler vardı. Tüm resim yapan çocuklarımızı kutluyorum. Bu yarışma umarım onlar için yeni bir kapı olur ve daha çok resim yapıp içsel zenginliklerini daha da geliştirirler." diye konuştu. Her iki ödül töreni de fotoğraf çekimi ve pasta kesimi ile son buldu.





Resim yarışması 1.si
Tolga Aysa



Resim yarışması 2.si
Nehir Baran



Resim yarışması 3.sü
Buse Şevval Şan

YARIŞMAYA GÖNDERİLEN ÇALIŞMALAR



Ahmet Çeliktaş



Ahmet Gökay Karatepe



Ayça İdil Ağaç



Ayşenur Demirel



Berkay Karatepe



Bülent Top



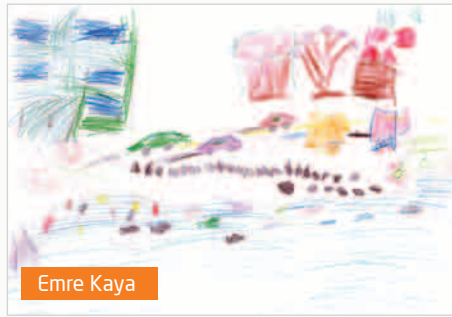
Deniz Şılan Ağaç



Dilek Özge Karatepe



Emre Akar



Emre Kaya



Kübra Mermer



Hasancan Tiryaki



İmren Yağız Budak



Şeyda Tepe



Yunus Akar



GAZİANTEP HOLLANDA FAHİRİ KONSOLOSLUĐU AÇILDI

Fahri Konsolos Bora Tezel; "Bir tarafta dinamik ekonomisi, genç nüfusu ve büyük hedefleri ile Türkiye, diğer tarafta ticarete derin tecrübesi ve yenilikçi, kuvvetli ekonomisi ile Hollanda'nın birbirine katacağı ve beraber ilerleyeceği birçok alan bulunmaktadır"

ŞİREHAN OTEL'DE düzenlenen fahri konsolosluğun açılış törenine Hollanda'nın Ankara Büyükelçisi Jan Paul Dirkse ve Gaziantep protokolü katıldı. Tören açılış konuşmasını yapan Hollanda Gaziantep Fahri konsolosu Bora Tezel, "Bugün Hollanda Türkiye ilişkileri için, özellikle de bölgemiz için önemli bir gün. Bilirsiniz uzun yolculuklar küçük adımlarla başlar ve bitmeyen serüvenlere benzer. Her ne kadar Hollanda Türkiye ilişkilerinin ilk adımı 400 yıl önce Hollanda Büyükelçisi Cornelius Haga'nın İstanbul'a yollanması ile atılmışsa ve 1934 yılında Atatürk'ün Türkiye Hollanda Dostluk Derneğini kurması ile pekiş-



tirilmişse de bu serüvenin önemli adımlarından bir tanesi de bugün

burada sizlerle birlikte atılmaktadır "dedi.

Fahri konsoloslukların çoğalmasını Gaziantep'in hızlı gelişimine ve ihracatına bağlayan Tezel; "Son zamanlarda Gaziantep'te sayısı artmakta olan uluslararası köprüler; şehrimiz, bölgemiz ve dünya ülkeleri ile olan bağlantılarımız açısından da çok önemli ve anlamlıdır. Bu durum takdir edeceğimiz üzere bir tesadüften ibaret değil. 10 milyar dolara yakın dış ticaret hacmi, stratejik konumu, Türkiye'nin ve bölgenin Ortadoğu'ya açılan kapısı olması, dinamik ve esnek sanayisi, girişimci kültürü inovasyona verdiği önem, 2 milyona yakın nü-



fusu, her geçen gün artan turizm potansiyeli ile Gaziantep, tam bir cazibe merkezi haline gelmiş ve

dinamik ekonomisi, genç nüfusu ve büyük hedefleri ile Türkiye, diğer tarafta ticarete derin tecrübesi ve yenilikçi, kuvvetli ekonomisi ile Hollanda'nın birbirine katacağı ve beraber ilerleyeceği birçok alan bulunmaktadır" şeklinde konuştu. Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Asım Güzelbey ise açılacak olan konsolosluk ile ilişkilerin daha iyi olacağını belirterek, "Gaziantep'in Hollanda da bir kardeş şehri var. Bu konsoloslüğün açılması ilişkileri daha da iyi edecek, geliştirecektir. Bizim için en büyük şans Hollanda büyükelçisi gibi çok önemli birinin Türkiye'de görev yapmasıdır. Kendisini ben fahri hemşehri gibi görüyorum. Onun kararı ile onun arzusu ile bu

AK Parti Gaziantep Milletvekili Nejat Koçer, açılacak fahri konsoloslüğün Gaziantep için önemli olduğunu belirterek, "Bugün yapılacak tören ile Hollanda fahri konsoloslugu görevini alıyor olmasının Gaziantep için ve Türkiye için önemli bir tören olduğunu düşünüyorum. Özellikle son yıllarda Gaziantep'in uluslararası ilişkilerde attığı fahri konsolosluk adımlarının çok anlamlı çok özel olduğunu düşünüyorum" diye konuştu.

Hollanda'nın Ankara Büyükelçisi Jan Paul Dirkse, Gaziantep'in bir geleceği olduğunu belirterek, "Aslında size neden burada bir fahri konsolosluk açtığımı uzun uzun anlatabilirim. Burada yerel makamlar çok iyiler ve dostluklar çok önemli. Elbette ki burada ki ticaret çok önemli bizim için. Tabi en önemlisi Hollanda'nın burada fahri konsoloslugu acmasının en önemli sebebi, bu bölgenin bir geleceğinin olmasıdır. Bu önemli bir perspektiftir. Buradaki fahri konsoloslüğün benim gibi beyaz saçlı olmaması gerekiyor. Genç bir fahri konsolos seçmemiz daha önemliydi. Bora Tezel'in bu görevi başarı ile yürüteceğine inanıyoruz. Şunu da unutmamak lazım ki başarılı bir adamın arkasında başarılı bir hanım efendi vardır. Eminim birlikte çok iyi bir takım oluşturup, Hollanda'yı burada temsil edeceklerdir" dedi.

Yapılan konuşmaların ardından Büyükelçi Dirkse, Bora Tezel'e Fahri Konsolosluk sertifikasını ve tabelasını takdim etti. Tören Karsu Trio Caz Konseri ile son buldu.



Türkiye'de olduğu gibi uluslararası kamuoyunda da dikkatleri üzerine çekmiştir. Türkiye'deki gelişmeleri yakından izleyen Hollanda'nın da bu durum dikkatinden kaçmamıştır. Hollanda Türkiye'ye yüzyıllardır dost ve müttefik bir ülke olmuştur. 16.7 milyon nüfuslu Hollanda'da yaşayan 400.000 Türk vatandaşımız ise iki ülke arasındaki diğer bir önemli ortak noktadır. Bir tarafta

fahri konsoloslüğün açıldığına inanıyorum kendisine çok teşekkür ediyorum" dedi.



Bora Tezel, "Bugün Hollanda Türkiye ilişkileri için, özellikle de bölgemiz için önemli bir gün. Billirsiniz uzun yolculuklar küçük adımlarla başlar ve bitmeyen serüvenlere benzer."

Gaziantep Kolej Vakfı Özel Okulları Görsel Sanatlar
Zümre Başkanı Hayal Bazoğlu

“HERKES RESİM YAPABİLİR, YETENEK BUNU SANAT YAPAR”

Gaziantep Kolej Vakfı Özel Okullarında 9 yıllık öğretmenlik mesleği deneyimi ile bizlere bilgilerini sabırla aktaran, gençlerimize ışık tutmaya devam eden Hayal Bazoğlu ile resim derslerini, çocukların sanata bakış açısını ve resim eğitimini konuştuğumuz keyifli bir röportaj yaptık. Hayal Hanım gibi samimi, mesleğine aşık ve vizyon sahibi bir öğretmenin bize resim rehberliği yaptığı röportajımız oldukça keyifliydi.

Merhaba Hayal Hanım sizi biraz tanıyabilir miyiz?

1980 Bolu doğumluyum. 2003 yılında Gazi Üniversitesi güzel sanatlar eğitimi resim(görsel sanatlar)öğretmenliği bölümünden mezun oldum. Öğrenciliğim boyunca alanımla ilgili birçok etkinliğe katıldım. Mezun olduktan sonra Gaziantep Kolej Vakfı Özel Okulları ailesinin bir ferdi oldum 9 yıldır Görsel Sanatlar öğretmeni olarak burada görev yapmaktayım.

Ne zaman resimle ilgilenmeye başladınız ve öğretmen olmaya ne zaman karar verdiniz?

Aslında beni yeteneğimle ilk tanıştıran sakız ambalajından çıkan karikatürler oldu. Babama bir kutu aldırır sakızlarını ayrı bir yere toplar, için-

den çıkan karikatürleri çizerdim. Sonra evimizin bahçesinde çamurdan yaptığım küçük heykelleri sergilerdim,6 yaşında bir çocuk olarak büyük bir mutluluktu. Çocukluğumda resimden ve heykel yapımından aldığım bu keyif, şu anki mesleğimi şekillendirmede büyük ölçüde etkisi oldu.

Dünya tarihine bakacak olursak resim, fotoğraftan daha eskidir. Daha ilk çağlarda insanlar taşların üzerine resimler çizerlerdi. Fotoğraf için ise bir görüntüleme aygıtının icat edilmesi gerekti ve dünyanın bilinen ilk fotoğrafları 1826 çekildi. Esasında bariz fark 'fotoğraf çekilir, resim çizilir'

Sizce resim ile fotoğraf arasındaki fark nedir?

Dünya tarihine bakacak olursak resim, fotoğraftan daha eskidir. Daha ilk çağlarda insanlar taşların üzerine resimler çizerlerdi. Fotoğraf için ise bir görüntüleme aygıtının icat edilmesi gerekti ve dünyanın bilinen ilk fotoğrafları 1826 çekildi. Esasında bariz fark 'fotoğraf çekilir, resim çizilir'

Yeni nesil çocuklarımızda sanata karşı ilgi var mı, çocuklar sanata nasıl bakıyor?

Fazlasıyla. Hatta her yıl daha da çok artıyor diyebilirim. Okul öncesinden liseye kadar birçok öğrenci ile çalıştım. İlgi alanları, heyecanları, merakları, enerjileri hepsinde çok farklı. Atölyemizin kapısı hiç kapanmaz çünkü öğlen aralarını değerlendirirler, okul çıkışlarını uzatanlar çıkmak istemezler atölyeden. Resmin büyümesine kapıldıktan sonra yaşamlarına uygulamalarını görmek beni çok mutlu ediyor.

Resim yapmak çocukların kişiliklerine ne gibi katkılar sağlar?

Sanatın içinde olan bir insan kötülük yapmaz... Çünkü; duyarlıdır, duygusaldır. Etrafına karşı ilgilidir, narindir. Onca karanlığın içinde parlayan bir renk görebilendir. Etrafından farklıdır, fark yaratandır. Sanat insanı; bakmaz, görür...

Genellikle kaç yaşındaki çocuklarla çalışıyorsunuz?

Son 6 yıldır ortaokul öğrencilerinin derslerini yürütüyorum, ama atölyemizin kapısından içeri her kademededen birçok öğrenci girer ve çalışır. Her bulduğumuz fırsatta öğrencilerimle bir şeyler yaratmayı seviyorum.

Çalıştığınız grupları düşünürsek, hangi gruptaki çocukların daha üretici ve hayal gücününün kuvvetli olduğunu gördünüz?

Dediğim gibi hepsinin enerjisi birbirinden çok farklı, ama okul öncesi öğrencilerinin enerjileri her zaman beni çok etkilemiştir. Teknik yoktur, üç tane yuvarlaktan size ne hikâyeler çıkarır. İlkokul öğrencileri renklidir heveslidir, sizden gelecek her şeye açıktır, hamurdur. İyi bir öğretmenin elinde şekillendirilmesi çok önemlidir. Ortaokul





Eğitim politikamızın sınav üzerine kurulu olması en çok bizleri etkiledi tabi. Çocuklar çok erken yaşta fazlasıyla ağır bir sistemin içine giriyorlar. Her yıl eğitim -öğretim yılının başında sorarım öğrencilerime ben bu mücadelenin neresinde olabilirim, diye. Hepsinin stresi atma yöntemi çok farklı, bu stresi kontrol altına almak çok önemli, bizlere burada çok iş düşüyor.

öğrencileri ustadır, ne yapacaklarını çok iyi bilirler, öğretmenin rehberliği çok önemlidir. Lise öğrencisi tarzıdır, kendini yansıtır, her resimden ayrı bir kişilik çıkar. Benim için hepsinin üreticiliği ve hayal gücünün enerjisi değerlidir, farklıdır.

Resim yapmanın bir tekniği var mı? Herkes resim yapabilir mi?

Çok sık karşılaştığım bir soru. Tabi ki herkes resim yapabilir. İlgisi, merakı olan birçok kişi araştırır, bilgilenir, tekniklerle ilgili destek alır pratik yapar uygular. Benim yıllardır söylediğim bir cümle vardır, 'herkes resim yapabilir, yetenek bunu sanat yapar'

Bazen çocuklar üçgeni kırmızıya değil de yeşile boyamak istiyor. Bunu engellemek isteyen insanlar var. Yeşile boyayamazsın kırmızı olması lazım deniyor. Ya da Ailelerde, çocuğun eline kalem, boya vermeyeyim, koltuklarımızı boyar düşüncesi hâkim. Bu biraz çocuğun yaratıcılığını kısıtlamış oluyor mu?

Elbette ama çocuklarımıza özgürce duygularını, düşüncelerini an-

latacağı alanlar yaratmalıyız. Ebeveynne burada çok iş düşüyor. Bir örnek vermek gerekirse; evde yere onlarca kâğıt sermişim oğlum Aras'ın ayaklarını boyadık beraber, ayak baskısı yaptık, çok ama çok eğlendik. Etrafı toparlamam sadece 10 dk. mı aldı, yaşadığımız duygu paha biçilmez. Çocuklarımıza eşlik edelim şekillerine, renklerine saygı gösterelim, onların yönetiminde eğlencelerine dâhil olalım, bol malzeme koyalım önlerine, yaratıcılıklarını destekleyelim, sabır gösterelim. Bundan 20 yıl sonra koltuklarımız, duvarlarımız tertemiz olacak, ama eviniz sessiz kalacak. Bugünlerinin değerini bilmek gerekir diye düşünüyorum.

Günümüzde çocuklar birçoğu sınav stresinde. Resim, tiyatro, müzik ve spor ile ilgilenemiyorlar. Bu

Çocuklarımızı destekleyelim, cesaretlendirelim. Onlara sabır gösterelim. Resim yoluyla çocuklarımızın ruhsal ve zihinsel gelişimlerine çok büyük katkılar sağlayacağımızı unutmayalım.

konuda siz neler düşünüyorsunuz. Neler yapılmalı?

Eğitim politikamızın sınav üzerine kurulu olması en çok bizleri etkiledi tabii. Çocuklar çok erken yaşta fazlasıyla ağır bir sistemin içine giriyorlar. Her yıl eğitim – öğretim yılının başında sorarım öğrencilerime ben bu mücadelenin neresinde olabilirim, diye. Hepsinin stresi atma yöntemi çok farklı, bu stresi kontrol altına almak çok önemli, bizlere burada çok iş düşüyor. Sanatın yatıştırıcı, bulunduğunuz alandan uzaklaştırıcı etkisini kullanmalarını sağlamak çok önemli.

Resim yapmak istemeyen öğrenciler oluyor. Bu durumda resimleri yapmak velilere düşüyor. Bu gibi durumlarda ebeveynlere ne tavsiye edersiniz?

Resim konularının ödev olarak evlere gönderilmesini doğru bulmuyorum aslında, resimde zorlama yoktur. Çocuk resim yapmayı ödev gibi, zorunluluk olarak görürse kendini keşfetmesine engel olursunuz. Gönderilme zorunluluğu varsa, veliler kesinlikle katkı sağlamamalıdır.

Öğretmen olarak resimlere not verirken objektif misin? Yani çizimi diğer arkadaşlarına göre iyi olmayan fakat uyguladığı / düşündüğü kompozisyonu yerinde kullanmış, farklı bir bakış açısı ile yaklaşmış bir öğrenci olduğunda nasıl bir değerlendirme yapıyorsun?

Değerlendirme kısmını ben değil öğrencilerim yapar. Puan benim için semboldür. Bunu öğrencilerim çok iyi bilir. Çizimi iyi olmayıp yaratıcılığı çok iyi olan yahut tekniği çok iyi uygulayıp kullanamayan öğrenciye ders esnasında anında dönüt düzeltme yaparak ders içi değerlendirmeyi daha yapıcı buluyorum.

MB Holding olarak çalışanlarımızın 6-12 yaş aralığında olan çocuklarına "Çevre" konulu bir resim yarışması düzenledik. Bu yarışmanın Seçim Kurulu Başkanı sizdi-



niz. Dereceye girenleri nasıl belirlediniz?

İşin teknik kısmı tabii ki önemli, oran – orantı, kompozisyon gibi. Konuya uygunluk bir başka önemli kriter ama en önemlisi yaşa uygun yaratıcılık, orijinallik. Hepsi birbirinden değerli resimlerdi, ama bütün şartları gerçekleştirmiş olan 3 resmimizi seçtik.

Son olarak resimle ilgilenen, kabiliyeti olan yada resim yapmayı çok seven çocukların ailelerine tavsiyeleriniz nelerdir?

Çocuklarımızı destekleyelim, cesaretlendirelim. Onlara sabır gösterelim. Resim yoluyla çocuklarımızın ruhsal ve zihinsel gelişimlerine çok büyük katkılar sağlayacağımızı unutmayalım.

Teşekkür ederiz.

Tasarruf yapıyoruz, tasarrufu öğretiyoruz NASIL TASARRUF YAPARIZ?

Yaşamın devam etmesi için vazgeçilmez olan maddelerin tüketiminde dikkatli davranmalı, gereği kadar kullanmalı ve idareli tüketmeye çalışmalıyız. Üzerinde yaşadığımız dünyada, insanların ve diğer canlıların yaşamsal olarak kullandıkları, bütün kaynakların, tükenen cinsten kaynaklar olduğunu, düşünecek olursak, bu yaşamsal kaynakların bir gün tükeneceği kaçınılmaz bir sonudur.

İNSANLIĞIN yaşamsal kaynakları olan bu maddelerin, bilinçsizce tüketilmesi ya da tüketilmesi esnasında çevreye verilen zararların, bazı maddelerin tüketilmeden yok olmasına sebep olduğu, tüketilen bazı maddelerin ise bir miktar enerji kulla-

nılarak geri dönüşümlerinin mümkün olmasına rağmen, bu enerjinin harcanarak geri dönüşümün sağlanmadığı, insanlığın ortak malı olan bazı maddelerin, insanlığın bazı kesimleri tarafından ekonomik güç ve üstün olma hırsı gibi, gayeler için kullanılması tahribatın

boyutlarını artırmakta ve verilen zararlar önüne geçilmez bir hızla insanlığın yaşamını tehdit edecek düzeylere gelmektedir. Durum bu haldeyken hepimiz çevremiz ve geleceğimiz için bir şeyler yapabiliriz. Peki ne yapabiliriz? Gelin hep beraber öğrenelim.

SU TASARRUFU NASIL YAPILIR?

- Damlayan musluklar tamir ettirilmelidir.
- Su akıtırken daha az akıtan duş başlıkları ve muslukları kullanılmalıdır.
- Diş fırçalarken musluklar kapatılmalıdır.
- Mümkün olduğunca küveti doldurmak yerine duş alarak yıkanılmalıdır.
- Kısa sürede duş alınmalıdır.
- Sifon asgari çekilmelidir. (Her sifon çekildiğinde, beş günlük içme suyu kaybedilmektedir)
- Bulaşık ve çamaşır makinelerini tamamen doldurmadan çalıştırmamalıdır.
- Randımanlı su kullanan aletler tercih edilmelidir. Özellikle çamaşır ve bulaşık makinelerinin böyle olmasına dikkat edilmelidir.
- Sıcak su musluğu açıldığında suyun ısınmasını beklerken akıtılan suyun ziyan olmaması için kova doldurulup bu su gereken farklı yerlerde kullanılmalıdır (Örneğin, çiçek sulama, tuvalete dökme, balkon yıkama).
- Ne kadar az su kullanırsak o kadar az depolanmış su gerekir ve o kadar az atık su oluşur. Biz de boşa harcadığımız suyu kesmekle su faturalarından kolaylıkla %25 oranında tasarruf sağlamış oluruz.

EVLERİN AYDINLATILMASINDA ENERJİ TASARRUFU NASIL YAPILIR?

- Kullanılmayan alanlar aydınlatılmamalıdır.
- Çok sayıda ufak ampul yerine büyük bir ampul kullanılmalıdır. Birden fazla lamba daha fazla maliyet getirir.
- Çalışırken masa lambası kullanılmalıdır.
- Ampullerin üzerine ışığı az geçiren abajurlar kullanılmamalıdır.
- Genel ışıklandırma yerine kısmi ışıklandırma tercih edilmelidir.
- Duvarlar açık renklere boyanarak daha çok ışık yansımaları sağlanmalıdır.
- Merdiven aydınlatılmasında küçük ampullerin kullanılmasına özen gösterilmelidir.
- Evimizde enerji kaybına engel olmak için halojen ve normal ampuller yerine flüoresan lambalar kullanılmalıdır. Böylece %40 oranında enerji tasarrufu sağlayabiliriz.

Tasarruflu lamba kullanın. 5 milyon evde enerji tasarruflu lambalara geçilse 400 milyar kilovat saat tasarruf sağlanabilir. Tasarruflu lamba fiyatı fazla bile olsa yaptığı tasarruf sayesinde maliyetini kısa zamanda kurtarır. Akkor flamanlı 100 watt'lık (W) normal bir ampulle bir ailenin aylık tüketimi 100 kilovat saate (kWh) çıkarken, aynı ışık akışını veren kompakt flüoresan ampul kullanıldığında ise aylık tüketim 20 kWh'ya kadar inmektedir. Türkiye'de tüketilen toplam elektrik enerjisi içinde aydınlatmanın payının yüzde 25 civarında olduğuna göre, Türkiye genelinde ayda 1 milyar 120 milyon kWh'lık bir tasarruf anlamına geliyor.

- Lambaların ve armatürlerin periyodik olarak bakımları yapılmalıdır. İyi yapılmayan bakım sonucunda lamba üzerinde biriken tozlar faydalı ışık miktarını azaltır. Ayrıca kirlenen lambalarda temizlenmelidir. Bu sayede de daha fazla aydınlanma sağlanır.

- Odadan ayrılırken lambalar kapatılmalıdır. Aile bireyleri odadan ayrılırken lambaları kapatmalarını hatırlatacak notlar konması faydalı olacaktır. Odadan çıkarken lambaların kapatılması alışkanlık haline gelmelidir.



Tasarruflu lamba kullanın. 5 milyon evde enerji tasarruflu lambalara geçilse 400 milyar kilovat saat tasarruf sağlanabilir. Tasarruflu lamba fiyatı fazla bile olsa yaptığı tasarruf sayesinde maliyetini kısa zamanda kurtarır.

MUTFAKTA ENERJİ TASARRUFU NASIL YAPILIR?

- Yiyecek hazırlama ve pişirme faaliyetlerinde doğru tipte pişirme araçlarının kullanımı ile de enerjiden tasarruf sağlanır.
- Her şeyden önce yemekler mümkün olan en az suyla pişirilmeli ve tencerenin kapağı sıkı bir şekilde kapalı tutulmalı, yemek kaynamaya başladıktan sonra ocak iyice kısılmalıdır. Çünkü kaynama başladıktan sonra verilen yüksek ısı daha çok suyun buharlaşmasından, dolayısıyla da enerjinin boşa harcanmasından başka hiç bir işe yaramaz. Ayrıca kapların sadece tabanına ısı verecek şekilde alev ayarlaması yapılmalıdır. Kabin kenarlarından alev taşmamalıdır.
- Düdüklü tencere olarak adlandırılan basınçlı tencereler, özellikle uzun süre pişmesi gereken yiyeceklerin pişirilmesinde yakıt tasarrufu sağladığı için tercih edilmelidir.
- Basınçlı tencerelerin kullanılmadığı pişirme işlemlerinde ise pişirmenin daha

Bulaşıkları makineye koymadan önce soğuk suda çalkalayınız. Makineyi yarı dolu veya aşırı dolu şekilde kesinlikle çalıştırmayınız.

kolay ve kısa sürede olması için kenarları kıvrımsız, tabanı düz, yan yüzleri dik ve tabanla birleştiği yerde hafif yuvarlak olan kaplar kullanılmalıdır.

● Ocakların verimli yanmalarını sağlamak için daima temiz tutulmalıdır.

● Yiyecekler pişerken fırın kapağını sık sık açmak her seferinde soğuk havanın fırın içine girmesine, dolayısıyla da enerji kaybına neden olmaktadır. Bu nedenle kapak gereğinden fazla açılmamalıdır. Birçok yiyecek için pişirilirken fırının önceden ısıtılmasına gerek yoktur.

● Bulaşıkları makineye koymadan önce soğuk suda çalkalayınız. Makineyi yarı dolu veya aşırı dolu şekilde kesinlikle çalıştırmayınız.

● Beyaz eşya satın alırken enerji etiketlerini ve üzerindeki uyarıları mutlaka okuyun. Ve A sınıfı ve üstü olduğuna emin olun.

● Çamaşırlarını yüksek ısıda yıkamam lazım diye düşünmeyin. Tüm çamaşırları yüksek ısıda yıkamak sadece daha fazla enerji harcamanıza sebep olur.

● Bulaşık makinesi kullanmak elde yıkamaya göre yaklaşık 10 kat daha ekonomiktir. Bulaşıkları bulaşık makinesinde yıkayarak hem yarı yarıya daha az enerji harcarsınız hem de sudan tasarruf edersiniz.

- Çay ya da kahve yaparken içeceğiniz kadar su kaynatın, böylece ihtiyacınız olmayan suyu kaynatmak için harcayacağınız enerjiden tasarruf edersiniz.

Buzdolabının kapağını mümkün olduğu kadar az açınız veya uzun süre açık tutmayınız. Buzdolabının dondurucu ve gövde kapısının açılıp kapanması esnasında önemli ölçüde soğuk hava kayıpları olur. Bu yüzden kapıları mümkün olduğu kadar az açık tutmaya özen gösterilmelidir.

- Şarj cihazları da kullanılmadıkları zaman bile enerji harcar, cep telefonu gibi cihazlarınızı şarj ettikten sonra şarj prizinde bırakmayın. Bu şarj cihazının kullanım süresini de kısaltır.

- Çamaşır makinenizi tam olarak doldurmadan çalıştırmayın.

- Buzdolabı kapısını gerektiğinden fazla açık tutmayın ve dondurucunuz buzlanmaya başlamışsa çözün. Buzdolabınızdaki buz kalınlığının 5 mm' yi geçmemesine dikkat ediniz

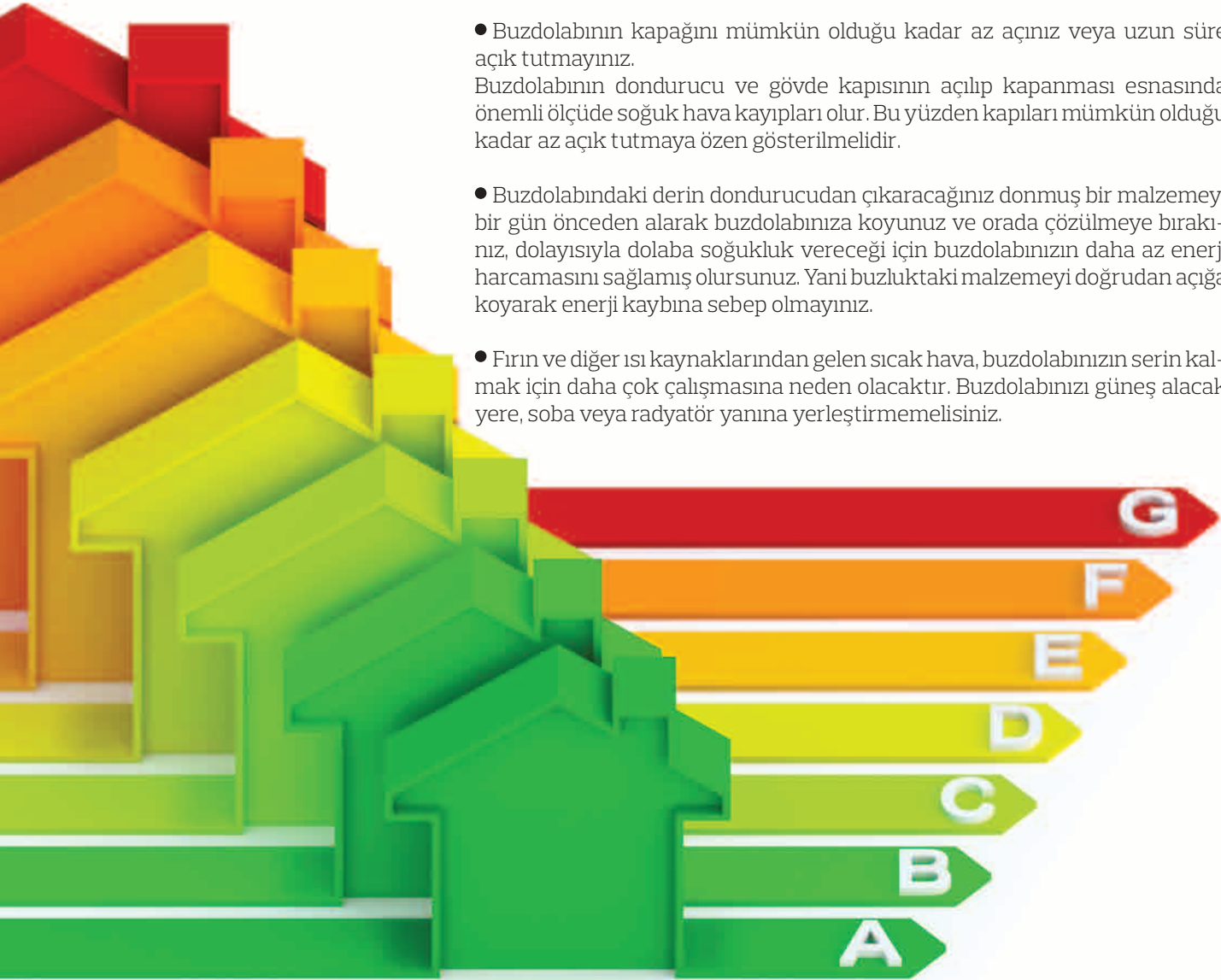
- Buzdolabına sıcak malzeme koymayınız. Aksi halde üniteniz ısıyı uzaklaştırmak için daha uzun süre çalışarak enerjiyi fazla tüketecektir.

- Sıvı yiyeceklerin üzeri kapatılmalıdır. Aksi halde dolabın içindeki nem oranını arttırarak kompresörün daha fazla çalışmasına neden olur.

- Buzdolabının kapağını mümkün olduğu kadar az açınız veya uzun süre açık tutmayınız. Buzdolabının dondurucu ve gövde kapısının açılıp kapanması esnasında önemli ölçüde soğuk hava kayıpları olur. Bu yüzden kapıları mümkün olduğu kadar az açık tutmaya özen gösterilmelidir.

- Buzdolabındaki derin dondurucudan çıkaracağınız donmuş bir malzemeyi bir gün önceden alarak buzdolabınıza koyunuz ve orada çözülmeye bırakınız, dolayısıyla dolaba soğukluk vereceği için buzdolabınızın daha az enerji harcamasını sağlamış olursunuz. Yani buzluktaki malzemeyi doğrudan açığa koyarak enerji kaybına sebep olmayınız.

- Fırın ve diğer ısı kaynaklarından gelen sıcak hava, buzdolabınızın serin kalmak için daha çok çalışmasına neden olacaktır. Buzdolabınızı güneş alacak yere, soba veya radyatör yanına yerleştirmemelisiniz.



Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Fen İşleri
Daire Başkanı Hasan Sülü;

“BİZİM YEŞİL ALANLARIMIZ BÖLGENİN EN YEŞİL ALANLARI”



Gaziantep'i yemyeşil bir örtü kaplarken ve her yerden mis gibi çiçek kokuları burnumuza gelirken onlar hiç duraksamıyor. Ve nasıl daha iyisi olabilir diye, bu kent için gece gündüz çalışıyorlar. Gaziantep'i daima ileriye taşıyan projeleri ile Büyükşehir Belediyesi tüm Gaziantep halkının takdirini topluyor. Bu ay dergimize konuk olan Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Fen İşleri Daire Başkanı Hasan Sülü ile belediyenin çevre çalışmaları, park ve bahçelerini konuştuk.

Merhaba Hasan Bey. İlk önce sizi tanıyabilir miyiz?

1972, Malatya doğumluyum. Fırat Üniversitesi İnşaat Mühendisliği fakültesinden mezunum. Yani aynı zamanda İnşaat Mühendisiyim. Gaziantep Büyükşehir Belediyesi'nde 13 yıldır çalışıyorum. 13 yıldır Belediyenin her kademesinde görev yaptım. Evli ve iki kız bir erkek olmak üzere 3 çocuk babasıyım.

Gaziantep'te park ve bahçeler için ne gibi yenilikler düşünüyorsunuz? Yapmış olduğunuz ve yakında yapacağınız projelerinizden bahsedebilir misiniz?

Müzeleri, kalesi, tarihi yerleri ile Gaziantep artık bir turizm şehri. Bu yüzden parklarda giderek büyümekte ve temalı turizme dönük parklar yapılmaktadır. Bunlardan bazıları Harikalar diyarı, Festival park, Botanik bahçesi, Uzay parkı ve Masal parkı. Eskiden parklarda oyun grubu denildiğinde sadece iki salıncak bir tane kaydırak akla gelirdi. Biz bu mekanizmayı değiştirdik. Artık 0-7 yaşa hitap eden sadece kaydırak ve salıncaktan oluşan parklar olmayıp, 7-70 yaşa hitap eden temalı parklar yapıyor. Çocuklarımızın hayal gücü inanılmaz sınırsız. Ve biz kalıplaşmış modülleri kullanarak çocuklarımızın hayal dünyasını kısıtlamak istemiyoruz. Onun yerine hayal güçlerini zenginleştirebilecek oyun gruplarını kullanıyoruz. Amaçlarımızdan bir tanesi ise yerli ve yabancı Gaziantep'e gelen kişilere hoş vakit geçirebilmektir.

Aynı zamanda Başkanımız Asım Güzelbey ile birlikte birçok yeşil alanı, kullanılabilir aktif alanlar haline getirdik. İddia ediyorum bizim yeşil alanlarımız şuan bölgenin en yeşil alanları. Gaziantep'te yeterli su bulunmamasına rağmen yeşil alanların çoğalmasında elimizden geleni yapıyoruz.

Yeni yapacağımız projelerden de bahsetmek gerekirse; Gaziantep'in vizyonuna vizyon



katacak **“Alleben Göleti Rekreasyon Alanı”** projesi ve Erikçe Kent Ormanı var. Bu iki projede Gaziantep'te ve Türkiye'de ilkler olacak. Gölette su kayağı, kano yarışları, aquapark, biyolojik gölet, ses ve ışık gösterileri, karavan konaklama yerleri ve geniş piknik alanları mevcut olacak. Erikçe kent ormanında ise çim kayağı, macera parkı, paintbol, biyolojik gölet, piknik alanı, seyir ve göl restoranı, kır kahvesi gibi aktivite alanlarımız olacak. Biz Büyü-



Çocuklar için oyun oynamak, yemek içmekten daha önemlidir. Aynı zamanda yeşil alanlarımız hem büyükler hem de küçükler için nefes aldığımız noktalardır. Bizler için yeşil alanlar su gibi, ekme gibi önemlidir... Gaziantep bu konuda şanslı. Uydu fotoğraflarından bakarsanız Gaziantep'in ortasında 100.yıl Atatürk Kültür Parkı Projesi adı altında başlayan şu anki büyüklüğü yaklaşık 1.000.000 m2 olan parkımız büyük bir değer.

konuda şanslı. Uydu fotoğraflarından bakarsanız Gaziantep'in ortasında 100.yıl Atatürk Kültür Parkı Projesi adı altında başlayan şu anki büyüklüğü yaklaşık 1.000.000 m2 olan parkımız büyük bir değer. Devamı kamulaştırılarak gidilirse uzunluğu 14 km buluyor ve tam da ortasından şehri de ikiye bölen "Alleben Deresi" akıyor. Herhalde böylesine dünyada eşine az rastlanır. Bu parkın içinde yok yok. Şehrin çocuklarının, şehrin tam ortasındaki bu büyük parkta rahatlayabilmeleri için her şey var. Yürüyüş parkuru, basketbol sahaları, futbol sahaları, sentetik buz pisti, tenis kortları, gemi maketi yüzdürme havuzu, kaykay alanları, oyun alanları, spor alanları, piknik alanları gibi. Çocuklarımızı önemsiyor, değer veriyoruz. Bu yüzden de onları geliştirebilmek, değerlerine değer katabilmek için uğraş veriyoruz. Evlerimiz ne kadar güzel olursa büyük olursa olsun dört köşeden ibarettir. Çocukların hayal dünyası ise sokaklardır, parklardır. Bilgisayar çocukları olan yeni jenerasyonu parklara davet ediyoruz. Buradan anne babalara sesleniyorum çocuklarımız parklarda oynayarak büyümeli. Lütfen siz de bu konuda duyarlı olun diyorum.

şehir Belediyesi olarak hep enleri yaptık ve yapacağız. Dünyanın en büyük mozaik müzesini kurduk, Türkiye'nin en ucuz raylı sistemini kurduk, Türkiye'nin en büyük hayvanat bahçesini yaptık. Ekibimizle gurur duyuyoruz.

Gaziantep'te kaç tane park alanı var?

61 adet büyük çaplı parkımız var.

Sizce parklar bir şehir için ve o şehrin çocukları için ne kadar önemli?

Çocuklar için oyun oynamak, yemek içmekten daha önemlidir. Aynı zamanda yeşil alanlarımız hem büyükler hem de küçükler için nefes aldığımız noktalardır. Bizler için yeşil alanlar su gibi, ekme gibi önemlidir... Gaziantep bu

Yapılan yeşil alanlara karşı insanların ilgisi ne düzeyde? Mesela Gaziantep'te muhteşem bir botanik bahçe var. Botanik bahçe yeteri kadar ilgi görüyor mu?

Baharın ilk ışıkları ile parklar dolmaya başlar. Artık insanlar kışın evde kalmaktan bıkmış kendini

güneş ve çim alanlara atmakta. Bu yüzden bizim parklardaki yoğunluğumuz baharın başında başlar kış ayına girinceye kadar devam eder.

Botanik bahçesi de bu parklarımızdan bir tanesi bölgede tek ve Türkiye'de de çeşit düzeyinde ilk sıralarda yer alır. Bitki dünyasını Gaziantep halkı ile buluşturan nokta ve bölgenin en büyük botanik bahçesi diyebiliriz. Şehrin ortasında olmasından dolayı 17.000 m2 biraz küçük ama ulaşımı rahat bir noktada. Ayrıca 1000'e yakın bitki türü tanıtılmakta. 10 özel bahçesi var içinde, bunlar; Su bitkileri bahçesi, Gül bahçesi, Osmanlı bahçesi, Renk ve koku bahçesi, Kaya bahçesi, Açık tohumlular bahçesi, Tıbbi endemik bitkiler bahçesi, Zen bahçesi, Japon bahçesi ve Keşif bahçesidir. Gaziantep'e dikeceğimiz bitkileri önce buraya dikip deniyoruz



Bu sene Gaziantep'e kaç lale fidan ekildi?

Bu yıl şehre 500.000 adet lale dikildi. Bundan 150.000 adedi Botanik bahçesine, diğerleri tüm şehre

kişi için bir lale dikeceğiz. Yaklaşık 2 milyona yakın lale dikilecek diyebiliriz. Lale çok yıllık bir bitki soğanı. Toprakta yıllarca kalabilir bu yüzden tüm şehre dikilip mevsimi geçince bunlar sökülüp bekletiyor. Daha sonra tekrar dikebiliyor. Bu sene de şöyle bir uygulama yaptık. Mezarlıklara diktik laleleri. Önümüzde ki sene Nisan ayında mezarlıklarımızda lale bahçesi göreceksiniz.



UZAY PARKI

Eskiden çiçekler ekilir ekilmez koparılırdı. Tüm çiçekli alanlarda 'Lütfen Koparmayınız' tabelaları görürdük. Şimdilerde ise laleler yerlerinde duruyorlar. Halk bu konuda bilinçlendi mi? Yoksa koparılanın yerine hemen bir yenisi mi ekiliyor?

bize uyum sağlayanları tüm şehre dikiyoruz.

Baharın gelmesi ile birlikte çiğdemlerle başlayan sürecimiz sümbüller, nergisler ve bu yıl 172 çeşidiyle rengarenk lalelerle bütün şehri kucakladı. Bu yıl ilkini yaptığımız lale şenliğine ilgi çok fazla idi. Sadece laleleri görmeye 1 ayda 36.000 kişi geldi. Bunun yanı sıra hafta içi okul grupları hafta sonu halkımız yoğun ilgi gösteriyor. Tabii ilkbahar – yaz, sonbahar – kış sezonunun da ilk günden itibaren bizi yalnız bırakmayan gelin ve damatlarımız var. Onlar için "gelin faytonu" bile aldık.

dikildi. Ama önümüzde ki yıl hedefimiz Gaziantep'te yaşayan kişi sayısı kadar lale dikebilmek. Bir

Halk bu konuda bilinçleniyor. Koparılmıyor. Haklısınız önceden böyle bir noktada idik. Şimdi sa-



BOTANİK BAHÇESİ

BOTANİK BAHÇESİ



nırım alıştılar ama yine de koparılanlar oluyor. Fakat eskisi kadar değil. Bir şeyi halk sahiplenirse korumakta kolay oluyor. Halkımız laleleri ve çiçekleri benimsedi. Üstelik otokontrolümüz var. Çiçek koparan vatandaşa diğer vatandaşlar kızıyor. Bu çiçeklerin hepimizin olduğunu fark ediyorlar ve çevre bilinci gün be gün ilerliyor. Üstelik biz, vatandaşlara gelin çiçekleri koparmayın bir ihtiyacınız varsa size ücretsiz temin edelim diyoruz.

Kitlelere çevre bilincini nasıl aşılayabiliriz?

Çevre bilinci çocuk yaşta aşılmalı bunun da en iyi yeri okullardır. Okulların Botanik bahçesine ilgisi büyük. Anaokullarından, üniversitelere kadar her yaşta çocuk Botanik bahçesinde bitkilerle tanışıyor. Burada bitkilere ayrılan yerleri ve değeri öğreniyor. Keşif bahçesi diye bir bahçemiz var herkes Botanik bahçesine girerken aldığı broşürler üzerindeki tohumları (yine bu bahçeden stajyer öğrencilerimizin topladığı) burada dikip evine götürabiliyor. Yani hem bahçemizde bulunan bitkilerin tohumlarını yaymış ve bir nevi koruma altına almış oluyoruz hem de tohum dikmeyi öğretiyoruz. Öğrenen çocukların artık o şehirdeki bitkileri koparma şansı yok...

Geçtiğimiz yıl Gaziantep'e kaç adet yeni fidan dikildi? Bu yıl hedef kaç? Hangi ağaçlar dikiliyor?

101.059 adet ağaç ve çalı 1.900.000 adet mevsimlik çiçek dikildi. Bu yıl ise 165.680 adet yeni fidan ve 2.400.000 mevsimlik çiçek dikildi. Şehrin gelişmişliği, dikilen fidanların düzgün olması ile anılmış. Bu yıl bizde kalem gibi sağlıklı, düzgün, buranın iklimine uyum sağlayan ve genelde yaprağını dök-

olmalıdır. Tabii her bitkinin suya ihtiyacı vardır. Gaziantep için ise su çok önemlidir. İçme suyu 80 km öteden getirilmektedir. Bu yüzden suyu dikkatli kullanmalıyız. Çoğu parkımız için yeraltı suyu ile sulanacak şekilde sulama sistemleri planlanmıştır. Geçen yıl yaklaşık 400.000 m2 alanda kuyu suyu kullanımına geçilmiş olup, bundan dolayı yılda 352.800 ton su tasarrufu sağlanmıştır. Bunun parasal karşılığı yılda 917.280 TL dir.

Suya dayanıklı bir çim çeşidi kullanılmaktadır. Çoğu parklarımız springli sulama sistemleri ile daha tasarruflu su kullanımı sağlanmaktadır. Buna göre suya dayanıklı bitkiler seçilmektedir. Zakkum, ilex, çınar, akasyalar suya dayanıklı bitkilerdir.

Gaziantep'in park ve bahçelerinde yenilenebilir enerji kaynakları kullanılıyor mu?



RENK VE KOKU BAHÇESİ

meyen fidanlar diktik. Bunlardan bazıları tıjli alev, tıjli zakkum, tıjli ilex gibi bitkilerdir. 2004 den bugüne kadar dikilen ağaç sayımız toplam 1.000.000 adettir.

Sıcak yazlar geçiyoruz. Sulamayı nasıl yapıyorsunuz? Bitkiler yazı nasıl atlatıyor?

Maalesef iklimimiz karasal iklimdir. Yani yazları sıcak ve kurak, kışları soğuk ve yağışlıdır. Bu nedenle bitki seçimlerimizde bu koşullara uyum sağlayan türden

Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Fen İşleri Daire Başkanlığı olarak hedefimiz kendi enerjisini kendi üreten, dışarıya bağlı olmayan bir Gaziantep olabilmek. Bununla ilgili ciddi anlamda güneş enerjisi ile ilgili çalışmalarımız var. Çok büyük yatırımlar yapacağız. Ayrıca karbon salınımı ile ilgili çalışmalarımız var. Sıfır karbon salınımımızla, Dünya Karbon Piyasası'nı arayıp karbon salınımı düşürdüğümüz için oradan bir ücret alıp bunu şehrimiz için kullanacağız. Aynı zamanda halihazırda Tasarruflu ay-



PİKNİK ALANLARI

dınlatmalar kullanmaktayız. Festival parkta ise yeşil ev projemiz var.

Birim olarak bildiğim kadarıyla oldukça yoğunsunuz. Sadece park ve bahçeler değil birçok proje ile siz ilgilisiniz. Biraz da bu projelerden bahsedebilir misiniz bize?

Gaziantep'i bir kültür şehri yaptık. Eskiden sadece yemekleri ile anılan Gaziantep, şuan kültür turizmi açısından turist akınına uğru-

daha yeni müze yapmak istiyoruz. Bunlar; Tarih öncesi devirler müzesi, susam müzesi, güzel sanatlar müzesi, sanayi müzesi. Oyuncağı müzesini açtık mesela geçen haftalarda. Mantık sizi A'dan B'ye götürür. Ama hayalleriniz sizi her yere götürür. Biz hayal edip şükür ki gerçekleştirenlerdeniz.

Diğer bir projemiz ise; **“Sokaklardan olimpiyatlara”**. Gaziantep'in Çıksorut bölgesinde devasa bir futbol sahası kuracağız. Orada ki çocukları spora yönlendireceğiz. Dünyada ki örnekler bakacak olursak çocuklar 4-5 yaşlarında başlıyorlar spor eğitimine. 13 yaşında teknik olarak bilmedikleri konu kalmıyor. Ondan sonra ki pratiklerle dünya şampiyonu oluyorlar. Biz de bu tesislerde çocuklarımızı yetiştirip olimpiyatlara göndermek ve Gaziantep'in adını duyurmak istiyoruz. Gaziantep aynı zamanda spor şehri olsun niyetindeyiz.10.000 kişilik stadyum çalışmalarımız da başlamış bulunmaktadır.

İstatiksel verilere göre Gaziantep dünyada en hızlı büyüyen 9.şehir. Bu çok önemli dünyada diyorum çünkü. Aynı zamanda Dünya Çocuk Dostu Kentler Birliğine üye tek Türk şehri. Gaziantep artık yabancı ülke cumhurbaşkan-

İstatiksel verilere göre Gaziantep dünyada en hızlı büyüyen 9.şehir. Bu çok önemli dünyada diyorum çünkü. Aynı zamanda Dünya Çocuk Dostu Kentler Birliğine üye tek Türk şehri. Gaziantep artık yabancı ülke cumhurbaşkanlarının, başbakanlarının, bakanlarının direk geldiği şehir.

yor. Mesela, Gaziantep'te turist otobüslerini park edecek yer bulamıyoruz. Özellikle hafta sonları inanılmaz bir yoğunluk var. Şuanda ki otellerimiz %100 kapasite ile çalışıyor ve bitmek üzere olan 4-5 adet yeni otel daha bulunuyor.

Başkanımız Asım Güzelbey kültür turizmi daha da genişletmek niyetinde. Şimdi baktığımızda Gaziantep'te müze sayısı 13.Dört adet

ların, başbakanlarının, bakanlarının direk geldiği şehir. Gaziantep aynı zamanda sağlık merkezi. 62 ayrı ülke vatandaşının oturduğu şehir. 172 ayrı ülkeye ihracat yapan kent. 3 üniversitesi ile üniversite şehri. Yerel yönetimler olarak burayı yaşanılacak büyükşehir haline getirmek için çaba sarf ediyoruz.

Zaman Ayırdığınız İçin Teşekkür Ederiz.



PİKNİK ALANLARI



Ferhan BARAN
Şirket Avukatı

Ticari ilişkilerimizde ve günlük hayatımızda sıklıkla tarafı olduğumuz çek ve bono ile çok nadiren de olsa düzenleme ihtiyacı duyduğumuz poliçenin düzenlenmesi esnasında Türk Ticaret Kanunu'nda (TTK'da) zorunlu kılınan unsurlar herkes tarafından bilinmediği ve bu unsurlar tamamlanmaksızın düzenleme yapıldığı için alacağımızın tahsili esnasında telafi edilemez sıkıntılar yaşanabilmektedir.

ÇEK, BONO VE POLİÇE DÜZENLENİRKEN DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN HUSUSLAR

Öncelikle belirtmek gerekir ki çok sık kullandığımız ve senet olarak adlandırdığımız kâğıt parçaları TTK kapsamında bono olarak nitelendirilmektedir. Poliçeler ise tabii oldukları kanun maddeleri yönünden bono ile benzerlik arz etmekte; ancak üçüncü kişinin varlığı nedeniyle bonodan ayrılmaktadır. Gerçekten de bonoda keşideci (düzenleyen) ve lehtardan (ilk senet alacaklısı) oluşan ikili bir yapı var iken; poliçe de üçüncü şahıs yani muhatap (ödeme yapmakla mükellef üçüncü kişi) bulunmaktadır. Bu nedenle bonoda keşideci ödeme yapmakla mükellef olmasına rağmen poliçede ödeme yapması için önce muhataba başvurulması gerekecek; muhatap ödeme yapmaz ise lehtarın keşideciden ödeme yapmasını talep etme hakkı doğacaktır. Muhatabın varlığı ve muhatabın varlığı nedeniyle oluşan bazı değişiklikler haricinde bono ve poliçe aynı kanuni düzenlemelere tabidir. Ancak nadiren düzenlenmesi nedeniyle poliçede bonoya nazaran farklılık arz eden hususlar belirtilmekle yetinilecek; diğer hususlarda bono için yapılan açıklamalara atıfta bulunulacaktır.

TTK'nın 776'ncı maddesine göre bono veya emre yazılı senet;

- Senet metninde **"bono"** veya **"emre yazılı senet"** kelimesini ve senet Türkçe'den başka bir dille yazılmışsa, o dille bono veya emre yazılı senet karşılığı olarak kullanılan kelimeyi,
- Kayıtsız ve şartsız belirli bir bedeli ödemek vaadini,
- Vadeyi,
- Ödeme yerini,
- Kime veya kimin emrine ödenecek

- ise onun adını,
- Düzenlenme tarihini ve yerini,
- Düzenleyenin imzasını,

içerir. TTK'nın 777'nci maddesinde ise 776'ncı maddede belirtilen unsurlardan birini içermeyen bir senedin bono sayılmayacağı belirtilmiştir; ancak vadesi gösterilmemiş olan bononun da geçerli olduğu ve bu şekilde düzenlenen bir bononun görüldüğünde ödemesi şart olan bir bono sayılacağı kabul edilmiştir. Yine aynı maddede düzenlendiği yer gösterilmeyen bir bononun da geçerli olduğu; bu şekilde düzenlenen bir bononun ise düzenleyenin adının yanında yazılı olan yerde düzenlenmiş sayılacağı kabul edilmiştir. Ancak özellikle belirtmek düzenlendiği yer gösterilmeyen bir bonoda düzenleyenin adının yanında herhangi bir yer ismi de yazmıyor ise bu şekilde düzenlenen bir senet de bono sayılmayacaktır.

Bononun içeriğinden **"bono"** veya **"emre yazılı senet (emre muharrer senet)"** kelimesi bulunmak zorundadır. Bu ibarelerden herhangi birini içermeyen bir senet emre yazılı ödeme vaadinden ibaret olup hamilin bonoya özgü ayrıcalıklardan faydalanmasını sağlamayacaktır. Ayrıca bono Türkçe'den farklı bir dille düzenlenecek ise düzenlendiği dille bono anlamına gelen kelime senedin içeriğinde bulunmak zorundadır. Bono veya emre yazılı senet (emre muharrer senet) ibarelerinin senedin altına veya üstüne yazılması ise asla kabul edilemez. Bu ibareler mutlaka senet metninde yer almalıdır.

Kayıtsız ve şartsız belirli bir bedeli ödeme vaadi ile bononun illetten mücerret oluşu yani temelini oluşturan

başka bir ilişkinin varlığına bağlanamamasını kastedilmektedir. Şayet senet, **“bedeli teminattır”**, **“bedeli ... için verilmiştir”** vb. gibi ibarelerden herhangi birini içerir ise bu ibareler senedin geçerliliğini temeldeki ilişkinin geçerliliğine bağlayacağından senet bono niteliğini taşımayacaktır. Bedel ise miktar olarak açık ve belli olmalıdır. Örneğin **“100.000 TL veya 50.000 USD”** gibi alternatifli bedel yazılamaz. Ayrıca bedel hem yazı ile hem de rakam ile belirtilmiş ise yazı ile belirtilen bedele itibar edileceğinden bu hususa da dikkat edilmesi hak kaybının önlenmesi açısından çok önemlidir. Yine belirtmek gerekir ki bono üzerindeki miktarın sadece yazı ile veya sadece rakamla birden fazla yazılması durumunda miktarlar arasında

farklılık var ise düşük olan miktara itibar edileceğinden bu hususta önem arz etmektedir. Meblağ üzerinden faiz belirlenmesi ise sadece görüldüğünde veya görüldüğünden belirli bir süre sonra ödenmesi gereken bonolarda mümkün olup bu özelliğe sahip olmayan bonolarda yazılan faiz şartı yazılmamış sayılır.

Yukarıda da belirtildiği gibi her ne kadar vade bononun zorunlu unsurlarından olmasa da bononun tarafları açısından en önemli unsur olduğu aşikârdır. Vade olarak belirlenen tarihin açık bir şekilde belli olması gerekmekte ise de uygulama da tarihin belirlenebilir olması da yeterli kabul edilmektedir. Örneğin vade **“01/01/2013”** olarak belirlenebileceği gibi **“2013 yılı Ramazan Bayramının 2. Günü”**

veya 2013 yılı Haziran ayının ortası (15/06/2013 olarak belirlenmiş sayılır) olarak da belirlenebilir. Ayrıca bonoda belirlenen imkânsız vade ise tarafların amacına uygun olarak yorumlanabilir. Örneğin 30 Şubat 2013 olarak belirlenen bir vade Şubat ayının son günü olarak algılanmalı ve yapılacak işlemlerde o gün vade olarak kabul edilmelidir. Ancak vade konusunda en önemli husus birden fazla vadenin varlığıdır. Her ne kadar TTK vadeyi zorunlu unsur olarak atfetmemiş ise de senette birden farklı vadenin yer alması senedin bono vasfını kazanmasına engeldir.

Ödeme yeri bononun zorunlu unsurlarından olmakla birlikte ödeme yeri belirlenmemiş ise bono düzenlenme yeri neresi ise orada ödenecek demektir. Şayet dü-



Şayet belirtilen süreler geçirildikten sonra çek muhataba ödenmesi için ibraz edilirse muhatap çeki ödemedemeden imtina etme hakkına sahip olacağı gibi çeki elinde bulunduran kişi de artık çekin kendisine tanıdığı ayrıcalıklardan yararlanamayacaktır. Ancak bu durumda tamamen bir hak kaybı söz konusu olmayıp sadece çekin ayrıcalıklarından mahrumiyet söz konusu olacak ve çekin tahsili yine de mümkün olacaktır.



zenleme yeri de belirlenmemiş ise bono düzenleyenin adının yanında bulunan yerde düzenlenmiş kabul edilir ve ödeme yeri de bu adres olacaktır. Ancak düzenleyenin adının yanında herhangi bir yer de belirtilmemiş ise artık bu senet bono niteliğinde değildir. Yer ile kastedilen şüphesiz ki açık adres değildir. İl veya ilçe adının ödeme yeri olarak belirtilmesi yeterli olup

bu yerin açıkça yazılması değil karışıklığa neden olmaksızın belirlenebilir olması yeterlidir. Örneğin **“İstanbul”** olarak belirlenen ödeme yeri geçerli olacağı gibi **“İst.”** şeklinde belirlenen ödeme yeri ile İstanbul ilinin kastedildiği anlaşıldığından bu şekilde belirtilen ödeme yeri de geçerlidir. Ancak **“Ereğli”** olarak belirlenen ödeme yerinin Zonguldak - Ereğli mi yoksa Konya

- Ereğli mi olarak anlaşılacağı konusunda tereddüt oluşacağından bu şekilde yazılan ödeme yeri senedin bono vasfını kazanmasına engel olacaktır. Aynı şekilde **“Ant.”** şeklinde yazılan ödeme yerinin de Antalya mı yoksa Antakya mı olarak anlaşılması gerektiği konusunda tereddüt oluşacağından aynı sonuca ulaşılabilecektir.

Bononun içeriğinde kime veya kimin emrine ödenecek ise onun adı yazılmalıdır. Yani bonoya dayanarak alacak iddiasında bulunacak olan lehtarın belirtilmesi gerekmektedir. Lehtar gerçek kişi olabileceği gibi tüzel kişi de olabilir. Önemli olan lehtarın adı yazılırken bu kişinin başka kişiler ile karıştırılmasına engel olunmasını sağlayacak özelliklerin yazılması gerekmektedir. Örneğin lehtarın **“Ahmet VARYEMEZ - T.C.:12345678900”** şeklinde yazılması yeterli olacaktır. Ancak lehtar tüzel kişi ise ticaret unvanının doğru ve eksiksiz olarak yazılması gerekmektedir. Lehtarın gösterilmemesi senedi hamiline yazılı hale getirir. Ancak bono hamiline düzenlenemeyeceğinden lehtarın adı mutlaka yazılmalıdır.

Düzenlenme tarihi konusunda vadede tarih ile ilgili belirtmiş olduğumuz hususlar aynı şekilde geçerli olup düzenlenme tarihinin yazılmamış olması senedin bono vasfını kazanmasına engel olacağından düzenlenme tarihinin senet içerisinde yer almasına özellikle dikkat edilmelidir. Ayrıca düzenlenme tarihi vade tarihinden sonraki bir tarih olarak belirlenmiş ise senet bono vasfını kazanamayacaktır. Düzenlenme yeri konusunda ise ödeme yerini açıklar iken yer konusunda yapmış olduğum açıklamalar aynı şekilde geçerli olacaktır. Her ne kadar düzenlenme yeri bononun zorunlu unsurlarından olmasa da ödeme yerinin düzenlenmemiş olması durumunda düzenlenme yerinin ödeme yeri olarak kabul edileceği konusunda yapmış olduğum açıklamalar dikkate alındığında düzenlenme yerinin yazılmasının önemi daha iyi idrak edilebilecektir.

Düzenleyenin imzası ise bononun en önemli unsurudur. Çünkü yukarıda bahsetmiş olduğumuz zorunlu unsurları ihtiva etmese bile sadece imzayı ihtiva eden bono açık bono hükmündedir ve zorunlu olan diğer unsurların doldurulması suretiyle bono tahsili kabil hale getirilebilir. İmzanın ise el yazısı ile atılmış olması gerekmektedir. Düzenleyenin mührünü veya parmak izini içeren senetler, usulüne göre onaylanmış olsalar bile bono niteliğinde değildir. Ayrıca âmâların imzaları el yazılı olsa da usulen onaylanmadıkça senet bono niteliğini kazanamayacaktır. Poliçeler ise zorunlu unsurları bakımından bonoların tabi olduğu hükümlere tabidir. Ancak poliçe de muhatabın varlığı nedeniyle bazı farklılıklar mevcuttur. Poliçede muhatap gerçek kişi olabileceği gibi tüzel kişi de olabilir ve poliçede muhataba ödeme konusunda öncelikle başvurulması gerekir. Poliçede muhatabın ad ve soyadı bulunmak zorundadır. Ayrıca muhatabın varlığı nedeniyle poliçede kabule arz ve ödememe protestosu gibi poliçeye özgü bazı müesseseler mevcuttur.

Muhatabın varlığı dışında bono ile aynı hükümlere tabi olan poliçenin bonodan ayrı bazı farklılıkları da vardır. Mesele poliçenin içeriğinde poliçe kelimesinin bulunması gerekir. Ayrıca poliçe bonodan farklı olarak belirli bir bedelin ödenmesi hususunda kayıtsız ve şartsız havaleyi içerir. Daha önce de belirtmiş olduğumuz gibi poliçe bonoya nazaran çok az uygulandığı için bono konusunda yapmış olduğumuz açıklamalar ile yetinilecektir.

Özellikle ticari ilişkilerimizde sıklıkla kullandığımız çek ise bazı hususlarda bono ile aynı özellikleri taşımakla birlikte kendine özgü özellikleri nedeniyle tamamen bonodan ayrılmaktadır. TTK'nın 780'inci maddesine göre çek;

a) Senet metninde "çek" kelimesini ve eğer senet Türkçe'den başka bir dille yazılmış ise o dilde "çek" karşılığı olarak kullanılan kelimeyi, b) Kayıtsız ve şartsız belirli bir be-

delin ödenmesi için havaleyi, c) Ödeyecek kişinin, "muhatabın" ticaret unvanını, d) Ödeme yerini, e) Düzenlenme tarihini ve yerini, f) Düzenleyenin imzasını, içerir.

Senet metni içerisinde "bono" kelimesi yerine "çek" kelimesinin bulunması haricinde bono için yapılan açıklamalar (a) bendi için aynı şekilde geçerlidir.

Çek bonodan farklı olarak kayıtsız ve şartsız belirli bir bedelin ödenmesi için havaleyi içerir. Bedel konusunda bono için yapılan açıklamalar çek içinde aynı şekilde geçerlidir. Ancak çekte faiz şartı yazılamaz. Şayet çeke faiz şartı konulmuş ise bu şart yazılmamış sayılır.

Çekin ödenmesi için havale edilen kişi yani muhatap ancak bir banka olabilir. Bono ve poliçede ödeme yapacak olan muhatap gerçek veya tüzel herhangi bir kişi olabileceği iken çekte muhatap olarak sadece bir bankanın adı yazılabilir. Ancak Çek Kanunu ile birlikte değerlendirildiğinde çek koçanını bastıran bankanın ticaret unvanı çekin içeriğinde mevcut olduğundan muhatabın ticaret unvanının yazılı olma zorunluluğu bir nebze de olsa önemini yitirmiş durumdadır.

Ödeme yeri, düzenlenme tarihi ve yeri, düzenleyenin imzası konusunda bono için yapılan açıklamalar çek için de aynı şekilde geçerlidir.

Vadenin çekin zorunlu unsurları arasında belirtilmemiş olması ise çekin niteliği düşünüldüğünde gayet doğaldır. Gerçekten de bono ve poliçenin ileride ödenmesi gereken miktarı gösterme işlevi olmasına rağmen çek kanun koyucu tarafından bir ödeme aracı olarak öngörülmüştür. Çekte vade söz konusu değildir. Çek bir ödeme aracı olduğundan çeki nakit para gibi düşünmek çekin özelliğini anlamamız açısından yardımcı olacaktır. Her ne kadar kanun koyucu çeki ödeme aracı olarak öngörmüş ise de çekin ödeneceği tarih ola-

rak düzenlenme tarihinin dikkate alınması nedeniyle uygulamada sıklıkla ileri tarihli çek düzenlenmektedir. Her ne kadar kanun koyucu ileri tarihli çek düzenlenmesine müsaade etmemiş ise de ileri tarihli çekin de geçerli bir çek olduğunu kabul etmiştir.

Çekin ödeme aracı olması nedeniyle düzenlenme tarihinden itibaren çok kısa bir süre içerisinde ödenmesi için muhataba ibraz edilmesi zorunlu kılınmıştır. TTK'nın 796'ncı maddesi gereğince bir çek, düzenlendiği yerde ödenecekse on gün; düzenlendiği yerden başka bir yerde ödenecekse bir ay içinde muhataba ibraz edilmelidir. Ödeneceği ülkeden başka bir ülkede düzenlenen çek, düzenlenme yeri ile ödeme yeri aynı kıtada ise bir ay ve ayrı kıtalarda ise üç ay içinde muhataba ibraz edilmelidir. Bu bakımdan, bir Avrupa ülkesinde düzenlenip de Akdeniz'e sahili bulunan bir ülkede ödenecek olan ve aynı şekilde Akdeniz'e sahili bulunan bir ülkede düzenlenip bir Avrupa ülkesinde ödenmesi gereken çekler aynı kıtada düzenlenmiş ve ödenmesi şart kılınmış sayılır. Maddede belirtilen süreler, çekte yazılı olan düzenlenme tarihinin ertesi günü başlar.

Şayet belirtilen süreler geçirildikten sonra çek muhataba ödenmesi için ibraz edilirse muhatap çeki ödemediği imtina etme hakkına sahip olacağı gibi çeki elinde bulunduran kişi de artık çekin kendisine tanıdığı ayrıcalıklardan yararlanamayacaktır. Ancak bu durumda tamamen bir hak kaybı söz konusu olmayıp sadece çekin ayrıcalıklarından mahrumiyet söz konusu olacak ve çekin tahsili yine de mümkün olacaktır.

Bono, poliçe ve çekin zorunlu unsurlarından bahsetmiş olmamıza rağmen sadece bu unsurlara dikkat etmek mağdur olma ihtimalimizi ortadan kaldırmayacaktır. Bu nedenle bahsetmiş olduğumuz kıymetli evrakları sıklıkla kullanan kişilerin bu konuda detaylı bir araştırma yapmaları ve kıymetli evrakların tüm unsurlarını bilmeleri gerekmektedir.



HAYATIMIZ İNTERNET DEĞİL, HAYATIMIZDA İNTERNET OLSUN PROJESİ

İNTERNET, gerek iş gerekse sosyal hayatımızda iletişim kurmanın hızlı yolu olmasının yanı sıra bir bilgi hazinesi, sorunları hızla çözen bir araç haline gelmiştir. İş hayatının, günlük yaşamın vazgeçilmezleri arasında yerini alan interneti yararlı kullanmanın yanı sıra güvenli kullanım da önem kazanmıştır. Sayısız yararları ile çağımızın vazgeçilmezi olan internetin bilişim suçlarından ve sakıncalı içeriklerden uzak kalınarak güvenli bir şekilde kullanılması, bilinçsiz internet kullanımı nedeni ile gençlerimizin ve öğrencilerimizin mağdur olmaması için Gaziantep İl Emniyet Müdürlüğü Toplum Destekli Polislik Şube Müdürlüğü, Siber Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü ve Gaziantep Kulübümüzün ortaklığı ve katkıları ile söz konusu projemiz hazırlanarak uygulamaya konulmuştur. Gaziantep Kulübümüzün katkıları ile söz konusu projemiz hazırlanarak uygulanmaya konmuştur.

Gaziantep il merkezinde bulunan 12 lisede başlayarak tüm okullarımızda internet güvenliği konusunda öğrencilerimizde bilinç oluşturulmasına katkıda bulunmak, çocuklarımızın ve gençlerimizin tanımadıkları kişilerle arkadaşlık kurması, aşırı kullanımın sebep

olduğu internet bağımlılığı, fiziki sağlık sorunları, öfke, şiddet ve yalnızlık gibi psikolojik sorunlar ve şiddet ve müstehcen içerikli görüntüler gibi zararlı görsellerden ve bilişim suçlarından korunarak güvenli ve verimli internet kullanımı bilincinin kazandırılması, polis halk ilişkilerinin geliştirilmesi amaçlanmıştır.

Proje kapsamında okul toplantıları yapılarak seminerler verilmesi, bilgilendirici broşür dağıtılması, 12 lisemize Gaziantep Kulübü tarafından alınan masa tenisi masası ve setinin hediye edilmesi ve ilimizde yaşayan sosyal statü sahibi kişilerin rol model olarak tanıtılması faaliyetleri planlanmıştır.

Proje kapsamında şu ana kadar 10 lisede yaklaşık 1500 öğrenci ve 50 öğretmene ulaşılmış, 2000 civarında broşür dağıtılmıştır.

2013/2014 Eğitim ve Öğretim döneminde hedefimiz belirli bir plan dahilinde geriye kalan yaklaşık 240 okulumuza da benzer şekilde farkındalık eğitimi vererek Sosyal Paylaşım sitelerinde çocuklarımızı bekleyen tehlikeler konusunda bilinç oluşturmak olacaktır.



ÖMER AYDIN
GAZİANTEP EMNİYET MÜDÜRÜ

HAYATIMIZ İNTERNET DEĞİL, HAYATIMIZDA İNTERNET OLSUN

Proje ile ilgili görüşlerini aldığımız Emniyet Müdürümüz Ömer Aydın; "Gaziantep Emniyet Müdürlüğü olarak çocuklarımıza ve gençlerimize yönelik, onların güvenli ve huzurlu bir ortamda yaşayabilmeleri, ayrıca çeşitli konularda bilgilendirilmelerine yönelik çalışmalar yapmaktayız. Hayatımız İnternet Değil, Hayatımızda İnternet Olsun isimli proje ile modern teknolojinin sağladığı imkânları gençlerimizin kendi yararları doğrultusunda kullanmalarını ve bu bilincin onlarda yer almasını amaçladık. İnternet, evrensel olarak kullanılan bilgilenme kaynağıdır. Bilgisayar teknolojisinin olumlu kullanımı yanı sıra olumsuz kullanım

alanları da bulunmaktadır. Dünyada ve ülkemizde sosyal hayatı etkilemeye başlayan İnternet, başta çocuklar ve gençler olmak üzere büyük çoğunluğu etkisi altına almaktadır. İnternet ve bilgisayar bağımlılığı günümüzün öne çıkan sorunlarından biridir. Bizler hazırladığımız proje kapsamında, okullarımızda polis - halk ilişkilerinin gelişmesi doğrultusunda öğrencilerimizle iç içe bulunacağız. İnternet kullanımını bağımlılıktan çıkartarak bilgi ve iletişim kaynağı olarak görmelerini, kendilerine zarar verecek görsellerden ve bilişim suçlarından korunarak güvenli internet kullanıcıları olmaları için çaba sarf edeceğiz." dedi.



**“İTERNET AMAÇ DEĞİL,
ARAÇ OLMALIDIR”**



Şehrin güvenliğini ve halkın huzurunu sağlayan Gaziantep Emniyet Müdürlüğü çok önemli bir sosyal sorumluluk projesine daha imzasını atıyor. Gaziantep Emniyet Müdürü Ömer Aydın önderliğinde başlayan projede, çocuklarımıza internette ki tehlikeler ve bu tehlikelerden korunmanın yolları anlatılıyor. Böylesine önemli projenin detaylarını siz Vizyon okuyucularına sunmak için Siber Suçlarla Mücadele Şube Müdürü Mehmet Emin Türkoğlu ile röportaj gerçekleştirdik. Ortaya kesinlikle herkesin okuması gereken bir röportaj çıktı. İşte o röportaj;



Bilişim Suçu genel anlamı ile nedir bu konuda bizi aydınlatabilir misiniz?

Bilgisayar, elektronik cihazlar, kredi kartları, ileri düzey teknoloji ürünleri veya cep telefonu ile bilişim sistemleri kullanılarak işlenen suçlar bilişim suçları kavramını ifade eder.

Şuanda Türkiye' de sanal ortamdaki suçlarla mücadele nereden hangi birim tarafından yürütülmekte? Bu alanda yeterli bilgi ve beceriye sahip personel mevcut mu?

Merkezde Siber Suçlarla Mücadele Daire Başkanlığınca, illerde ise Şube müdürlükleri bünyesinde Sanal Devriye Büro

Amirliğince yürütülmektedir. Bu birimde çalışan personelin seçiminde bilgisayar bilgi ve becerisi dikkate alınmaktadır. Şunu belirtmek isterim ki Bilgisayar sistemleri ve teknolojik gelişmelerin hızlı olması nedeni ile sürekli personeli geliştirme adına Daire Başkanlığımızca düzenlenen hizmet içi eğitim kursları yapılarak personel bilgi ve becerisi güncel tutulmaya çalışılmaktadır.

"Hayatımız internet değil hayatımızda internet olsun" projenizi bize anlatabilir misiniz?

Bu projemiz ile temelde anlatmak istediğimiz konu şudur ki, Teknolojilerin ve bil-

gisayar sistemlerinin hızla geliştiği ve insanların sanal alemde daha çok vakit geçirdiği günümüz dünyasında insanlar, bu sanal ortama öylesine kendilerini kaptırıyorlar ki artık ne çocuklarına, ne ailelerine, ne de arkadaşlarına ayıracak vakit bulamaz hale geliyorlar. Biz tam bu noktada, gelişen teknoloji ve bilgisayar sistemlerine tamamen kapılarınızı kapatın demiyoruz, sadece hayatınız içerisinde bir amaca hizmet eden ve araç olarak kullanılması gereken internet ve bilgisayarın amaç haline gelmemesi gerektiğini düşünüyoruz.

İnternette çocukları bekleyen tehlikeler nelerdir?

İnternette sanal kumar oyna- ma siteleri ile pornografik sitele- rin mevcudiyeti ve bu sitelere bir tuşla erişim sağlanabildiği düşü- nüldüğünde çocukları bekleyen tehlikeleri kolaylıkla kestirebiliriz. İnternette çocukları bekleyen teh- likelerin en önemlisi, kötü amaçlı kişilerin genelde sosyal paylaşım siteleri üzerinden tanışarak arka- daşlık kurdukları çocukları istis- mar etmeleridir. Bunun yanında çocukların sosyal paylaşım sitele- rindeki resimlerinin kopyalanarak, sahte profiller üzerinden kendisini rencide edici resim veya yazıların paylaşılması da ayrı bir sorundur.

Çocukların internette korunması için neler yapmaları gerekmektedir? Mağdur olmadan önce ve mağdur olduktan sonra ne yapabiliriz?

Öncelikle çocukların internette tanımadığı kişilerle irtibat kur- mamaları, kendilerine ait resimle- ri ve videoları güvenmedikleri ve yine çok yakından tanımadıkları kişilerle paylaşmamaları, ayrıca



kişisel profil bilgilerini kimseyle paylaşmamaları ve bilmedikleri yerlerden internete giriş yapma- maları gerekmektedir. Çocuklar mağdur olduktan sonra ne yapılır- sa yapılsın onların iç dünyalarında yıkıcı etkiyi kolayca silemezsi- niz. Bununla birlikte gerekli resmi başvurularını yaptıktan sonra adli olarak mağduriyetlerin giderilme- si için gereken işlemler şubemizce yapılmaktadır.

Sosyal paylaşım sitelerinde bizi bekleyen tehlikeler nelerdir?

Daha önce de söylediğim gibi sos- yal paylaşım sitelerinde çocukları bekleyen tehlikelerin aynısı yetiş- kinler için de geçerlidir. Hatta in- sanlar normal hayatta konusu suç teşkil eden tehdit, hakaret ve iftira gibi suçları sosyal paylaşım site- lerinde sahte hesaplar üzerinden kendilerinin tespit edilemeyece- ğini düşünülerek daha kolay işle- mektedirler.

Bilindiği üzere sosyal paylaşım si- teleri biz büyüklerin olduğu kadar çocukların da sık kullandığı alan- lar. Sosyal paylaşım sitelerinde

sorun yaşamamak için neler ya- pılmadır?

Sosyal paylaşım sitelerindeki hesap şifreleri hiç kimseyle paylaşılmamalı ve tahmin edilebilecek basit karak- terlerden oluşmamalı, Şifreler Büyük harf, kü- çük harf, rakam grup- ları ile oluşturulmalıdır. Sosyal paylaşım sitele- rinin daha bilinçli kul- lanılması adına sitelerin güvenlik ve gizlilik ayar- ları dikkatlice okunmalı ve bunlara riayet edilmelidir.

Çok zor durumda kalınmadığı müddetçe kendinize ait olmayan bilgisayarlardan kişisel hesaplara giriş yapılmamalıdır. Ayrıca üc- retsiz olarak hizmet veren güvenli internet paketine abone olunabilir.

Ne kadar alın internet güvenlik alırsanız ortamında yüzde yüz güvenliğin sağlanması mümkün mü?

Maalesef her gün kendini güncel- leyen ve süratle gelişen teknolo- jik sistemlerin bile her zaman bir güvenlik açığı vardır. Bu sebeple internet ortamında yüzde yüz gü- venlik sağlanamaz.

Bilişim suçlarında caydırıcı cezai işlemler uygulanıyor mu ve yeterli midir?

Türk Ceza Kanunda bilişim suç- larının işlenmesi halinde uygula- nacak cezalar caydırıcıdır. Ancak kişisel görüşüm bu konuda tek- nolojik gelişmelere paralel olarak kanunların sürekli olarak yenilen- mesi gerekmektedir.

Ülkemizde bu suçlarla karşılaşma oranımız nedir peki?

İnterneti güvenli bir şekilde kul- lanmadığınız ve sistem güvenliği- nizi en üst seviyede tutmadığınız



Sosyal paylaşım sitelerindeki hesap şifreleri hiç kimseyle paylaşılmamalı ve tahmin edilebilecek basit karakterlerden oluşmamalı, Şifreler Büyük harf, küçük harf, rakam grupları ile oluşturulmalıdır. Sosyal paylaşım sitelerinin daha bilinçli kullanılması adına sitelerin güvenlik ve gizlilik ayarları dikkatlice okunmalı ve bunlara riayet edilmelidir.

müddetçe her an karşılaşa-
bilirsiniz.

Bilgisayar oyununa izin vermeyen ebeveynleri öldüren çocuklar var artık. Cep telefonu ve bilgisayar dolayısıyla internetin kişileri sosyal izolasyona ittiği gözleniyor. Buna katılır mısınız ve bu kişiye neler kaybettirir?

Evet katılıyorum. Dikkat edilirse kendisini bilgisayar oyunlarına ve internete kaptıran, ister yaşı küçük çocuklarımız olsun isterse yetişkinlerin hayatta sosyalleşemediği, düzgün ve düzenli iletişim kuramadığı görülür. Ayrıca internet dünyasına ve on-line bilgisayar oyunlarına aşırı zaman harcayan insanların zamanla içe kapanık ve anti sosyal bir kişiliğe büründüğü görülmektedir. Tabi ki bunun doğal sonucu olarak saldırgan ve norm dışı davranışlarla karşı karşıya kalabilmektedir.





Hüseyin TURHAN
A Sınıfı İş
Güvenliği Uzmanı
(MB Holding İSG Müdürü)

İNŞAATLARDA SÜRE/ İŞ GÜVENLİĞİ ETKİ EĞRİSİ'NE BAKIŞ

1997 yılında Behm ve Szymberski'nin yaptıkları çalışmalarda; inşaatlarda, proje sürecinin başlamasından bitimine kadarki evrelerin, iş güvenliğine etkisi araştırılmıştır. Hazırlanan grafik eğrisinde, inşaatlarda iş güvenliği için en ideal zamanın, ilk planlama evresi ile detay mühendislik çalışmalarının yürütüldüğü tasarım evresi olduğu görülmektedir.

Mimarlar, inşaat mühendisleri, elektrik ve makine mühendisleri ile yapının planlaması aşamasında görev alan tüm teknik elemanlar yani '**Tasarım Profesyonelleri**' iyi bir planlama ve projelendirme ile şantiyede iş sağlığı ve güvenliğini kontrol altına alabilirler, tehlikeleri önceden önleyebilirler.

YAPI TASARIMINDA ve yapının detaylı mühendislik çalışmalarında görev alan mimar, mühendis ve teknikerler kısacası tasarım profesyonelleri, bu anlamda projelerin planlanmasında ve tasarım evrelerinde tasarımla ilgili daha iyi kararlar vererek inşaatlarda iş güvenliğinin sağlanmasına büyük katkılar sağlayabilirler.

1985 yılında Uluslararası Çalışma Ofisi, tasarım profesyonellerine, yapım işlerini gerçekleştiren çalışanların güvenliklerini dikkate almalarını tavsiye etmiştir.

1991 yılında ise Avrupa Çalışma ve Yaşam Koşullarını İyileştirme Kurumu, inşaatlarda meydana gelen ölümcül kazaların yaklaşık % 60'ının inşaat henüz başlamadan önce alınan kararların bir sonucu olarak meydana geldiği sonucuna varmıştır.

1994 yılında İngiltere'de inşaat sektöründe yapılan bir çalışma, tasarım kararları ile güvenli inşaatlar arasında nedensel bir ilişki bulmuştur.

2004 yılında Amerikalı bilim insanlarından Gibb Etal inşaat kazalarının %50'sinin,

2005 yılında Amerikalı Michael Behm inşaatlarda meydana gelen ölümlü kazaların da %42'sinin tasarım aşamasında verilen kararlarla ilgili olduklarını ortaya koymuşlardır.

Halbuki, yapı tasarımında ve yapının detaylı mühendislik çalışmalarında görev alan tasarım profesyonelleri, geleneksel olarak konutları, tesisleri ya da diğer yapıları tasarımılandırırken, kabul edilmiş mühendislik uygulamaları ile ulusal ve yerel mevzuata uymak durumunda kalmaktadırlar. Yapıları ortaya çıkaran inşaat işçilerinin güvenliği ise, yapım işi yüklenicilerine yani müteahhit veya iş güvenliği profesyonellerine bırakılmaktadır. Böylelikle yapım işi yüklenicisi, iş güvenliği profesyonellerinin ve işçilerin uygulama aşamasında almak zorunda kaldıkları ve kazaya yol açabilecek saha kararları güvenliğin yeteri kadar sağlanmasına yetmemektedir.

Bu nedenle, mimarlar, inşaat mühendisleri, elektrik ve makine mühendisleri ile yapının planlaması aşamasında görev alan tüm teknik elemanlar yani '**Tasarım Profesyonelleri**' iyi bir planlama ve projelendirme ile şantiyede iş sağlığı ve güvenliğini kontrol altına alabilirler, tehlikeleri önceden önleyebilirler.

TASARIMI SAĞLANABİLECEK BAZI KONULAR;

-Tasarımcı mümkün olduğunca kazı işi gerektiren durumlardan kaçınmalıdır

-Yüksekten düşmeye karşılık, üretimli yapı elemanları kullanması, montaj işlerinin yerde yapılması, mümkün olduğunca bağlantı elemanlarının sayılarının ve eleman sayılarının düşürülmesi

-Çatılara Kişisel koruyucu donanım (KKD) bağlantıları için ankraj noktalarının bırakılması,

-Kat açıklıklarının kapatılabilmesi için, korkuluk ve merdiven, asansör boşlukları için montaj noktalarının yapıda bırakılması,

-Uygun ve dayanımlı malzeme seçimi,

-Doğru yerlere, yeterli dayanımda ankraj noktalarının bırakılması,

-Işıklarımların işçilerin üzerinde yürüyemeyecekleri şekilde tasarımı ,

-Yürüyüş yollarının korumalı güvenli tasarımı

-Kesme, kırma, düzleme vb. işlerin şantiye sahası dışında yapılması,

-Çelik kalıp sistemi kullanılması

-Matkap, tokmak gerektirecek işlerin azaltılması sağlanabilir,

-İskelelerde, tasarımcı, iskelenin yapıya bağlanan kısımlarını yeterli dayanıma göre tasarlamalı, yapıya bağlantı yapılamayacak durumlarda tasarımcı, iskelelerin stabil durmaları için uygun zemin ankrajı veya dirsekler tasarlamalı

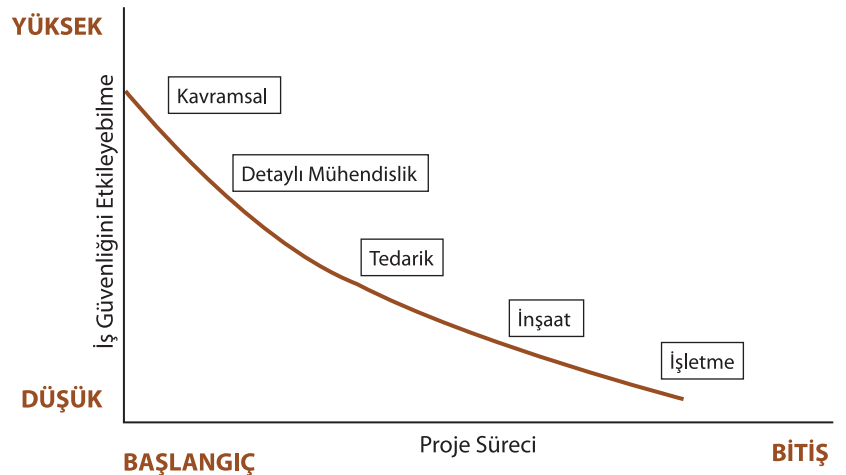
-Kenar korumaları için,bina açıklıkları ve merdivenlere, korkuluk (trabzan) ların montajı için 50 mm*100 mm ebatlarında ankraj borularının tasarlanması (bunlar çeliğe kaynatılabilir veya betona ankrajlanabilir)

-Kolonlara korkulukların sabitlenmesi için kelepçeler monte edilebilir

-Korkuluklar kalıcı olarak tasarlanırdırılacaksa bunların yüksekliği minimum 1 metre olarak seçilmelidir



Grafik1: Michrski'nin Behm'in çalışmalarında referans aldığı Szymberski'nin proje süreci ve iş güvenliği etki eğrisi.



Şekil 1 - Süre/İş Güvenliği Etki Eğrisi (Szymberski, 1997)

BAŞARILI İNSANLARLA BAŞARISIZ İNSANLAR ARASINDAKİ 7 FARK

Çevremize baktığımızda arkadaşlarınızın bir kısmının hayatta başarılı olduğunu gözlemlerken diğer bir kısmının başarılı olamadığını ve hayata tutunmakta zorlandığını görürsünüz Neden bir kısım insanlar başarılı olurken diğerleri başarılı olamamaktadır...

BAŞARILI İNSANLARLA başarısız insanlar arasındaki farkı zeka, çevre, eğitim gibi faktörlere bağlayabiliriz. Ancak başarıyı etkileyen çok daha önemli faktörler vardır ki bunlar kurduğumuz cümleler, hayallerimiz ve düşüncelerimizdir. Kısaca diyebiliriz ki başarılı insanları başarılı yapan, kurdukları cümleler, hayaller ve düşüncelerdir.

Şimdi bunları kısaca görelim:

1. KEŞKE - BUNDAN SONRA

Başarılı insanlarla başarısız insanlar arasındaki önemli farklardan biri olumsuz bir olayla karşılaştıklarından kurdukları cümlelerdir. Başarısız insanlar olumsuz bir olayla karşılaştıklarında "keşke" ile başlayan cümleler kurarlar. "Keşke o işi şöyle yapmasaydım", "Keşke şuna danışsaydım", "Keşke daha dikkatli olsaydım" gibi cümleler kurarlar.

Ancak bu cümleler yaşanan olumsuz olayın etkisini hafifletmez. Üstelik kişide bir suçluluk duygusu oluşturur. Ve kişiye herhangi bir gelişime sağlamaz. Bunun yerine başarılı insanlar "Bundan sonra" cümlesini kullanırlar. "Bundan sonra daha dikkatli olacağım", "Karar alırken A şahsına danışacağım" gibi cümlelere yargı bildirir ve hedef gösterir. Böylece kişi geleceği için kendisine plan yapmış olur ve yaşadığı olumsuzluk durumundan ders çıkarır.

2. NEDEN - NASIL

Başarılı insanlarla başarısız in-

sanlar arasındaki farklardan biri de sordukları sorular arasındaki farktır. Olumsuz bir olayla karşılaştığında başarısız insanlar "neden" li sorular sorarlar. "Neden bunlar benim başıma geldi?", "Neden denemede puanlarım düştü?", "Neden işler bir türlü yoluna girmiyor?". Bu cümlelerdeki neden kelimeleri olumsuzluğunun sebeplerini bulmaya yönelik kelimeler değil şikayet kelimeleridir.

Başarılı insanlar ise olumsuz bir durumla karşılaştıklarında "Nasıl" li sorular sorarlar. "Nasıl hareket edersem işleri daha iyi yürütebilirim?", "Nasıl çalışırsam denemede puanlarım yükselir?" gibi cümleler kurarlar. Bu cümleler onları düşünmeye ve çözüm üretmeye sevk eder. Ve onlara yol göstererek başarının kapılarını aralar.

3. OLUMSUZ HAYAL - OLUMLU HAYAL

Başarılı insanlarla başarısız insanların kurdukları hayaller de birbirinden çok farklıdır. Başarısız insanların hayalleri hep olumsuzdur. Hayallerinde işler hep ters gider, giriştikleri işi eline yüzüne bulaştırırlar ve hep kaybedecekleri korkusu ile hareket ederler.

Bu konuda o kadar çok hayal kurarlar ki sonunda kurdukları hayaller onların kaderi olur ve başarısız olurlar. Başarılı insanlar ise devamlı olumlu hayaller kurarlar. Bir işe girdiklerinde hayallerinde o işi başarırlar. Hep kazanmanın, başarılı olmanın hayallerini kurarlar ve bir süre sonra onların da hayalleri kaderleri olur.

4. GEÇMİŞ ODAKLI - GELECEK ODAKLI

Başarılı insanlarla ve başarısız insanların düşüncelerinin odaklandıkları yer de farklıdır. Başarısız insanların düşünceleri geçmişte takılı kalmıştır. Onlar geçmişte yaşadıkları başarıları hep geçmişlerine bağlarlar.

O başarısızlıkları tekrar tekrar yaşar morallerini bozalar. Başarılı insanlar da geçmişe bakarlar ancak onlar geçmişe sadece ders almak için bakarlar. Sonra düşüncelerini geleceğe çevirirler. Geçmişte yaptıklarından ders alarak geleceğini inşa ederler. Geçmişteki olayları bir tecrübe olarak yorumladıklarından moralleri bozulmaz. Bilakis onlar her olumsuz deneyimden daha da güçlenmiş olarak çıkarlar.

5. İÇ MOTİVASYON - DIŞ MOTİVASYON

Başarılı ve başarısız insanların motivasyon stratejileri de birbirinden çok farklıdır. Başarısız insanlar dıştan motive olan insanlardır. Yani bu kişiler birilerinin devamlı kendilerini motive etmesini beklerler. Başkalarının motivasyonu ve sözü ile harekete geçerler.

İçlerinde kendilerini harekete geçirecek güç yoktur. Bu kişiler itmeyle hareket eden araba gibidirler. İten olmazsa hareketleri durur. Başarılı insanlar ise harekete geçmek için birilerinin motive etmesini beklemezler. Kendi enerjilerini kendileri üretirler ve kendilerini motive ederler. Bunu iç konuşmalarla yaparlar.



6. PROBLEM ODAKLI - ÇÖZÜM ODAKLI

Başarılı insanlar ile başarısız insanlar arasındaki farklardan biri de probleme yaklaşım tarzlarıdır. Başarılı insanlar problemle yüzleşirken problemde takılır kalırlar. Bir türlü problemin ötesini düşünmezler. Problemi zihinlerinde yeniden canlandırıp morallerini bozarlar. Neden böyle bir problemin kendilerini bulduğunu sorgulayıp şikayetçi olurlar. Sonuçta problemin içinde boğulurlar. Başarılı insanlar ise bir problemle karşılaştıklarında bunu hayatın olağan bir durumu olarak kabul edip problemin zararlı

etkilerini azaltacak ve kendilerini bu problemin içinden kurtaracak çözüm arayışlarına girerler. Zihinleri devamlı çözüm üretmekle meşguldür ve bulunan çözümlerden makul olanlarını seçerler ve hemen uygulamaya koyarlar.

7. PANİK - PLAN

Başarılı insanlar ile başarısız insanları ayıran önemli bir noktada istemedikleri durumla karşılaştıklarında verdikleri tepkilerdir. Başarısız insanlar olağandışı bir durumla karşılaştığında paniğe kalırlar, ne yapacaklarını şaşırırlar. "Eyvah", "mahvoldum" gibi

cümlelerle panik yaparak kontrolü kaybederler. Başarılı insanlar ise böyle durumlarda panik yerine plan yaparlar. Önlerinde kalan günleri hesaplayıp yapmaları gereken işleri de bir kenara yazarlar. Ve iyi bir planlama ile yapılması gereken işleri ve çözülmesi gereken problemleri zamana yayarlar. Bu şekilde olağanüstü durumların üstesinden gelirler.

Başarılı bir insan olabilmek için çevresel faktörler aleyhinizde olabilir. Lakin sadece düşüncelerinizi, hayallerinizi ve kurduğunuz cümleleri değiştirmekle başarılı olmak noktasında önemli bir adım atabilirsiniz.



DÜŞÜNÜRKEN YAPTIĞIMIZ SİSTEMATİK HATALAR

Genç adam babasına mutluluğun sırrını sorar. Pencerenin yanına git, dışarı bak ve bana neler gördüğünü ve gördüklerinin sana neler hissettirdiğini söyle der babası.

Sokağı, gülen, dolaşan, tartışan, alışveriş yapan, birbirine sarılan, kavga eden insanları görüyorum. Gördüklerim dışarıda bir yaşam olduğunu düşündürüyor ve kendimi iyi hissediyorum. Diye cevap verir genç adam.

Babası tekrar sorar: Şimdi aynanın karşısına git. Gördüklerini ve hislerini bana söyle.

Doğal olarak kendimi görüyorum ve sadece kendimi gördüğüm için yalnız hissediyorum. Der genç adam, kafası biraz karışmış olarak.

İki seferde de bir cam parçasına bakıyordun. Bana aradaki farkı söyleyebilir misin? Diye sorar yaşlı adam.

Birincisinde dışarısını ve insanları görmemi sağlayan temiz bir camdan bakıyordum, ikincisinde ise kendi görüntümü bana yansıtan arkası sırta kaplı bir camdan bakıyordum.

İşte evladım, mutluluğun sırrı da burada yatar: Eğer dışarıdaki insanlar ve kendi arana sırrın girmesine izin verirsen sadece kendini görürsün. Hepimizin ruhsal yapısı, genellikle yaşamda karşılaştığımız tüm sorunları çözümlenecek güçtedir. Bizleri ruhsal açıdan zorlayan ve bazı rahatsızlıklara neden olan etkenler olaylara bakış açımızda yatmaktadır.

Yani sorun olayın kendisinde değil, o olayı anlar-ken (anlamlandırırken) yaptığımız düşünsel hatalardadır. Bu tip düşünsel hatalar tüm insanlarda görülmektedir. Ancak, depresyondaki ve diğer ruhsal sıkıntı içindeki insanlar bu hataları çok sık ve yaygın olarak yapmakta ve onları değiştirmek ellerinde değilmiş gibi algılamaktadırlar.

Aşağıda bu tip düşünsel hatalara örnekler verilmiştir.

SEÇİCİ ALGILAMA

Bir durumun seçici olarak belli bir ayrıntısının algılanması, diğer önemli özelliklerin ise göz ardı edilmesidir. Geri plandaki olumsuz anlamlandırma nedeni ile olayların genellikle olumsuz detayları algılanmakta, olumlu detaylar gözden kaçmaktadır.

Örnek:

Bugün her şey ters gitti. İyi giden hiç bir şey olmadı. (Gün içinde nötr veya olumlu pek çok olaya rağmen bir kaç olay tüm günün içinden seçilmiş ve bunlara göre genel bir değerlendirilme yapılmaktadır)

Sinemaya gitme teklifimi kabul etmedi. Benimle beraber olmak istemiyor. (Daha önce pek çok

yere beraber gitmelerine rağmen, sadece bir teklifin reddi algılanmakta ve bu istenilmeyen birisi olduğuna ilişkin düşüncelerini pekiştirmektedir.)

Sınıfta arka sıradaki iki öğrenci dersle ilgilenmedi. Ben başarısız bir öğretmenim, (Dersle ilgilenen 20 öğrenci yerine sadece iki öğrencinin ilgisizliği algılanmaktadır.)

AKIL OKUMA

Karşımızdaki kişinin veya kişilerin zihninden geçenleri tahmin etmeye dayanan bir düşünce hatasıdır. Eylemlerimiz ve duygularımızı tahmin ettiğimiz bu düşüncelere göre şekillendiririz. Buna akıl okuma diyoruz.

Örnek:

Bunları onu aşağılamak için söylediğimi düşünüyör.

Terapistimi sinirlendirdim. Benim basit bir insan olduğumu düşünüyör.

Söylediklerine kızacağımı bile bile anlattı

ABARTMA

Yaşanan olumsuz olaylardan kendisi, çevre ve gelecek ile ilgili abartılı sonuçlar çıkarmaktır. Ufak sorunlar bile tüm geleceğin kötü geçeceği- ne işaret olarak algılanmaktadır.

Örnek:

Gece uyuyamadım. Hastalığım iyice ilerliyor.(bir gece uyuyamayarak hastalığının iyice ilerlediğine işaret olarak algılanmaktadır.)

Bu işi başaramadım ve başarısız bir yönetici olduğumu düşünüp beni işten atacaktlar. Gittikçe kötüleşiyorum ve dibe batacağım.

Eğer düşündüklerimi söylersem karşımdaki kişi kırılır ve çok öfkelenir.

Hata yaptığımı söylersem mahvolur.

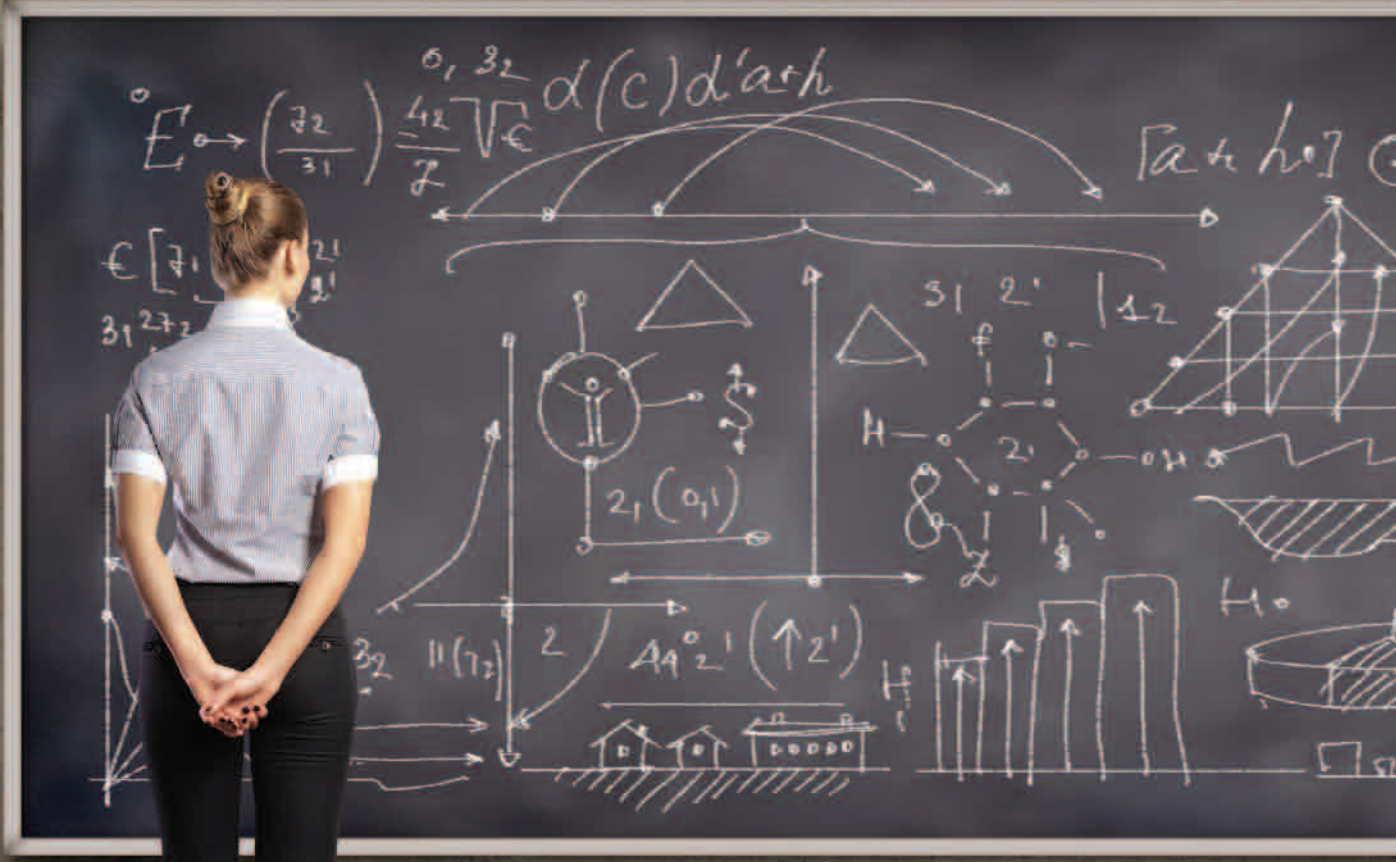
O kadar saçmaladım ki daha kötüsü olamazdı herhalde.

KÜÇÜMSEME

Olumlu olayları küçümseme. Kişinin başarıları şans eseri meydana gelmiştir. Kendisinin herhangi bir etkisi olmamıştır, insanlar ona acıdıkları için onunla beraberdirler.

ÖRNEK:

Sınavdan iyi not almam önemli değil. Bunu herkes yapabiliirdi



İŞYERİNDE DUYGUSAL ZEKA

İşyerindeki duygusal zekanızı belirlemek ister misiniz? Bunun için bir testimiz var.

Aşağıdaki 25 soruyu cevaplandırduğunuzda, sosyal beceri ve farkındalığınızı ölçmüs olacaksınız. Duygusal zekanızın derecesi hakkında kabaca da olsa, bir fikriniz olmasını istiyorsanız, bu kısa test sizin için faydalı olacaktır.

Mümkün olduğunca dürüst davranarak cevap verdiğinizde, aynı kademedeki arkadaşlarımızın, yöneticilerinizin ve size bağlı çalışan kişilerin, size karşı olan bakış açılarını ölçebilirsiniz. Kendinize 1 ile 4 arası puan verin.



4= Tamamen bana uygun
3= Uygun
2= Uygun değil
1= Hiç uygun değil

DEĞERLENDİRME: 70 puanın altında alınan puan, bir problem olduğunu gösterir. Puanınız çok düşükse, ümitsizliği kapılmayın. Artık duygusal zekânın geliştirilebildiğini biliyorsunuz. Duygusal zekâ, aslında hepimizin farklı derecelerde yaşam boyu geliştirdiğimiz bir şeydir. Buna olgunluk da diyebilirsiniz.

1. Zor anlarda bile, genellikle sakin ve olumlu kalabilirim.
2. Stres altındayken bile, elimdeki iş üzerinde sağlıklı düşünebilir ve işimin üzerine odaklanabilirim.
3. Hatalarımı kabul edebilirim.
4. Genellikle veya her zaman verdiğim taahhütleri yerine getirir ve verdiğim sözleri tutarım.
5. Hedeflerime ulaşmada kendi sorumluluğumu bilirim.
6. İşimde dikkatli ve düzenliyimdir.
7. Düzenli olarak, farklı kaynaklardan orijinal fikirler ortaya çıkarmak isterim.
8. Yeni fikirler üretmede iyiyimdir.
9. Karmaşık talepleri ve değişen öncelikleri kolaylıkla idare edebilirim.
10. Amaçlarıma ulaşmak için, güçlü bir eğilimle sonuç odaklıyım.
11. Teşvik edici hedefler belirlemeyi severim ve onlara ulaşmak için hesaplanmış riskler alabilirim.
12. Benden genç insanlardan da tavsiye alarak, performansımı nasıl geliştirebileceğimi öğrenmeye çalışırım.
13. Kurumsal ve önemli bir hedefe ulaşabilmek için fedakârlıklarda bulunmaya hazırım.
14. Şirketin misyonunu kabul eder ve onunla özdeşleşebilirim.
15. Ekibim, bölümüm veya şirketimin değerleri kararlarımı etkiler ve yaptığım tercihleri ortaya koyar.
16. Şirketimin genel hedeflerimi ileriye götürmek için aktif olarak uygun fırsatlar peşinde koşarım ve diğerlerinin bana yardım etmesine izin veririm.
17. Şu anki işimde ihtiyaç duyulan ve benden beklenen hedeflere ulaşmak için uğraşırım.
18. Engeller ve aksilikler beni kısa bir süre için yolumdan alıkoyabilir ancak durduramaz.
19. Kırmızı çizginin ötesine geçerek, eskimiş kuralları çiğnemek bazen gereklidir.
20. Yepyeni bir işe kalkışmak bile olsa, orijinal bakış açılarını yakalamak isterim.
21. Koşullar değiştiği takdirde, bende taktiklerimi çabucak değiştirebilirim.
22. Bazı işlerin daha iyi yapılmasının yollarını bulma ve belirsizlikten kurtulmak için, yeni bilgiler peşinde koşmak en iddialı olduğum şeydir.
23. Başarısızlık korkusu yasayacağıma, başarı ümidiyle hareket ederim.
24. Üzüntü verici duygular ve dürtülerim işimde elimden gelenin en iyisini yapmama engel olur.
25. Genellikle kendimin ya da başkalarının kişisel kursları için sorunlar ortaya çıkarmam.

ŞİRKETLERDE İTİBAR YÖNETİMİ

Kazanması zor kaybetmesi kolay bir kavram itibar... Sevilme, sayılma, değer görme, söz sahibi olabilme gibi duygular bireyler için ne kadar önemliyse kurumlar açısından da bir o kadar önemli. İşte bu yüzden itibar yönetimi faaliyetlerini, iyi yürüten bir kurum o ölçüde başarılı olacaktır.

Günümüzde kurumların üzerinde önemle durması gereken, en değerli varlığını temsil eden ve o kurumun, tüm çalışmalarının koordinasyonu sonucunda oluşan kurum imajı, kurum kültürü, çalışanlarının kişisel imajları, kurumun gerçekleştirdiği tüm iletişim faaliyetleri ürün veya hizmetlerinin marka imajları ile ilişkilendirilen itibar kavramı, soyut bir olgu gibi gözükse de o kurumun yönetim kademesi tarafından rahatlıkla yürütülebilecek bir kavramdır. İtibar kendiliğinden ortaya çıkan bir sonuç değildir. Kurumların çeşitli paydaşları ile olan ilişkilerinde gösterdikleri tutarlı istikrarlı



Şeyda HELVACI
Basın ve Halkla
İlişkiler Yönetmeni

Bir kuruluş, sağlam bir itibar kazanabilirse sadık ve uzun süreli çalışanlara sahip olur, yeni pazarlara daha kolay girebilir ve satışları arttırabilir. Şirket faaliyetleri yürütüm işlemlerini daha hızlı ve kolay yürütebilir.

güven unsuruna dayanan davranışlarının sonucunda kazanılabilmektedir.

Yalnız burada itibar ile imajı birbirinden ayırmak gerekir. İtibar ve imaj kavramları iletişim ve pazarlama disiplininde iki farklı kavramı temsil etmektedir. İtibar imaja göre daha kapsamlıdır ve sürekli ve güvenilir olmakla ilgilidir. Kurumsal itibar insanların kurumla ilgili kafalarında bulunan birçok imajı birleştirir. Dolayısıyla imajın oluşumundan sonra itibar oluşur.

İmaj, itibar ve son olarak itibar yönetimi... İtibar yönetiminin ortaya çıkmasında birçok etken vardır. Çalışanların baskıları, yönetim kültüründeki değişimler, etik değerlerin kaybı, iş yaşamının küreselleşen boyutu, müşterilerin sürekli artış gösteren beklentileri ve hem CEO'lar hem de kuruluşlar için iş dünyasındaki hızlı rekabet bu etkenlere örnek verilebilir.

İTİBAR EDİNMEK NEDEN ÖNEMLİDİR?

Bir kuruluş, sağlam bir itibar kazanabilirse sadık ve uzun süreli çalışanlara sahip olur, yeni pazarlara daha kolay girebilir ve satışları arttırabilir. Şirket faaliyetleri yürütüm işlemlerini daha hızlı ve kolay yürütebilir.

Peki, burada Halkla ilişkilerin rolü nedir? Halkla ilişkiler tüm paydaşların nezdinde güven sağlamak için yürütülür. Böyle olunca, paydaşların algısının ölçümü, yönetimi ve yürütümü halkla ilişkiler çalışmaları ile gerçekleştirilir. Halkla ilişkiler, bir kurumun iş hedefleri doğrultusunda tüm sosyal paydaşlarıyla kurduğu en güvenilir ve en inandırıcı iletişim disiplini. Başarılı iletişim çalışmaları kuruma itibar olarak yansır.

İtibar yönetimi, önce yöneticiler de başlar, sonra da kuruluşa yansır. Yani önce bireysel değerlere sahip olmamız önem taşır. Sonra da kurumsal değerlere, kurumsal etik ilkelere, çalışma hayatının etik ilkelere uygun bir davranış içinde olunması sağlanmalı ve çalışanlar nezdinde benimseltilmelidir. Sonuçta kurumsal itibarımız, toplumun duyarlılık gösterdiği konulara

karşı sergilenen tablodur.

Her şeyden önemlisi, kurumsal itibar, kuruluşların küreselleşen dünyada, sürdürülebilir büyümesi için bir şemsiyedir.

İTİBARI NASIL YÖNETECEĞİZ?

İtibar yönetiminin bazı aşamaları var.

AYRICALIK / FARKLILIK: Şirketler kaynak sağlayıcıların akıllarında ayrıcalıklı bir yer edinmelidirler.

ODAKLANMAK: Şirketler ana bir temaya odaklandıklarında daha kolay gelişirler. Bu nedenle iletişiminizin odak noktası olacak bir fikir seçilmelidir.

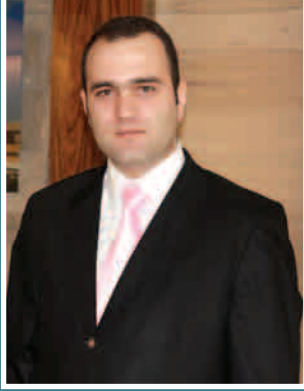
TUTARLILIK: Şirketler iletişim aktivitelerinde ve iş aksiyonlarında tutarlı davranmalıdır.

KURUM KİMLİĞİ: Özgünlük, şirketlerin kuvvetli itibar yaratmalarını sağlar. Reklam ve halkla ilişkiler, kurum kimliği ile aynı çizgide olmalıdır. Şirketler, iş prensiplerini, ana amaçlarını ve destekledikleri değerleri tanımlamalıdır.

ŞEFFAFLIK: Şirketler ticari işlerinde sağladıkları şeffaflık sayesinde daha güçlü itibar sağlayabilir. Şeffaflık iyi iletişim gerektirir.

İyi itibar, bir tehdit veya acil durumda kısaca kriz karşısında, şirkete krizi kontrol altına alabilmesi için önemli bir zaman ve avantaj kazandırır. Kuruluşlar için en önemli yanı da bu olsa gerek. Çünkü kriz zamanları sıkıntılı zamanlardır. Böyle olunca, itibar endeksinin üstüne oturarak, krizi yönetmek çok büyük avantaj sağlar. Ama bu avantajı yakalamak da kendiliğinden olmuyor. Yıllar boyu yapılan iletişim yatırımları krizdeki sıkıntılı dönemleri rahat atlatılabilecek ortamı hazırlıyor.

Yöneticiler haklı olarak itibar konusuna her geçen gün daha fazla önem vermeye başlıyor. İletişim çalışmalarının son noktası itibarı oluşturuyor, ama bu çalışmalar da yıllar boyu sürebiliyor.



Ömer OKUYUCU
Bilgi İşlem Yönetmeni

Web tarayıcısı, Internet tarayıcısı, Ağ tarayıcısı veya Web göz atıcısı (Web Browser) kullanıcıların ağ sunucuları üzerinde yer alan HTML veya daha gelişmiş sayfaların açılmasını sağlayan bir yazılımdır.

WEB TARAYICILAR

WEB TARAYICILAR NASIL ÇALIŞIR;

İnternetin büyük bir kısmı gibi, World Wide Web de client/ser-ver modeli ile çalışır. Bilgisayarınızda Web client-web browser çalıştırmanız gerekir. Browser bir Web server ile bağlantı kurar ve bilgi, kaynak talebinde bulunur. Web server bilginin yerini bulur ve sonuçları Web browsera gönderir. O da sonuçları gösterir.

Web browserları serverlarla bağlantı kurduğunda HTML ile yazılmış sayfaları görmek ister. Bu sayfaları tercüme edip bilgisayarınızda size sunarlar. Ayrıca Java ve ActiveX gibi programları, animasyonları ve benzeri malzemeleri gösterebilirler. Ayrıca JavaScript gibi yazı programları da buna dâhildir.

Bazen ana sayfalar Web browserın gösterip, oynatamayacağı dosyalara linkler içerir. Böyle durumlarda bir plug-in ya da yardımcı uygulamaya gerek vardır. Web browserınızı, oynatamayacağı veya gösteremeyeceği bir ses ya da animasyon dosyasıyla karşılaştığında, yardımcı ya da plug-in uygulamasından yararlanmasını sağlayacak şekilde ayarlayabilirsiniz.

Yıllar geçtikçe, Web browserlar git-tikçe daha sofistike olmuştur. Browserlar video konferanstan yaratıp yayınlamanızı sağlamaya kadar birçok şeyi yapabilen tam teçizatlı yazılımlar haline gelmişlerdir. Ayrıca sizin evinizdeki bilgisayarınızla İnternet arasındaki çizgiyi ortadan kaldırmaktadırlar yani bilgisayarınızı ve İnterneti tek bir bilgisayar sistemi gibi çalışmasını sağlarlar.

İnterneti bilgisayarların içine daha doğrudan getirmek adına, Microsoft Web browserları ve İnterneti işletim sisteminin içine entegre etmiştir. Örneğin İnternet Explorer 4.0 ve

üstü, ve Windows 98 ile, Windows masaüstü HTML tabanlı olabilir. Bu Web linklerinin doğrudan desktop üzerine yerleştirilmesini sağlar ve hatta kelime işlemciler gibi bazı uygulamaların bile şimdi Web yetenekleri bulunmaktadır. (örneğin Web browser veya ana sayfa hazırlama gibi). Daha da dikkat çekici olarak, Microsoft'un Active Desktop olarak adlandırdığı teknoloji kullanılarak İnternet tabanlı masaüstü gereçleri masaüstünde bulunabilir. Bu gereçler, örneğin, borsa sayacı gibi, canlı Web içeriklerini aynen masaüstüne getiren gereçler olabilir. Bu işi yapmak için de Web browserını çalıştırmaya gerek yoktur, her şey Windows masaüstüne direkt olarak, hiçbir şey yapılmasına gerek olmadan, ulaşır.

Microsoft ve Netscape şirketlerinin her ikisi de browserlarını değişik yazılımlarla donatmışlardır. Netscape bu donanımların adını Netscape Communicator koymuştur. Communicator haber gruplarını okumak, e-mail okumak göndermek, video konferans yapmak, White board uygulamalarında toplu çalışmalara imkân vermek gibi birçok işi yapan modüllere sahiptir. Bu özellikler toplu bilgisayarlılık devrinde yol göstericiler olacaktır. İnternet sadece bilgi alışverişi için kullanılmayacak iş hayatında büyük değişiklikler yapıp, daha etkili iletişim kurmamızı sağlayacaktır.

TARAYICILAR HAKKINDA KISA BİLGİLER ;

MOZİLLA ; Mozilla Firefox ya da kısaca Firefox, Mozilla Vakfı tarafından geliştirilen özgür bir ağ tarayıcısıdır, eski Mozilla Suite'in yeniden tasarlanmasıyla, Netscape - Gecko tabanlı olarak, XUL kullanıcı arayüz dili ile hazırlanmıştır.

OPERA ; Opera, Norveç'li Opera Software[1] firmasının ürünüdür. Microsoft Windows, GNU/Linux, Mac OS X, Solaris SPARC, FreeBSD i386 gibi işletim sistemleri ve intel (i386), SPARC ve PowerPC işlemci mimarilerinde çalışabilmektedir. Opera asıl ününü cep telefonu ve bu tip mobil pazara sunduğu web tarayıcı ile kazanmıştır. Masaüstü bilgisayarlar için olan sürümü ücretsizdir.

SAFARI ; Apple Macintosh bilgisayarlar 1997 yılına kadar sadece Netscape Navigator ve Cyberdog web tarayıcıları ile sevk edildi. Mac için Internet Explorer, daha sonra Apple ve Microsoft arasındaki beş yıllık anlaşmanın bir parçası olarak (ve sonrası için) Mac OS 8.1 varsayılan web tarayıcısı olarak yer aldı. Apple, alternatif olarak Netscape Navigator içerecek şekilde devam etmesine rağmen Microsoft bu süre boyunca Mac için İnternet Explorer'ın Mac OS 8 ve Mac OS 9 ile bağlantılı üç büyük sürümünü piyasaya sürdü. Microsoft en nihayetinde, Mac OS X DP4'den Mac OS X v10.2'e kadar piyasaya sürdüğü tüm Mac OS X'lerde varsayılan tarayıcı olarak yer alan ve bir İnternet Explorer 5 sürümü olan Mac OS X'i piyasaya sürdü.

İNTERNET EXPLORER ; İnternet Explorer'ın ilk sürümü Spyglass, Mosaic tarayıcısı taban alınarak 1995 yılında yapılmıştır ve Microsoft ile Spyglass arasında yapılan anlaşmaya göre Spyglass Microsoft'un IE ile elde ettiği kârın dörtte birini alacaktır. 3'üncü sürümüne kadar dikkat çekmeyen bir tarayıcı olan İnternet Explorer'ın pazardaki rakibi Netscape Navigator'dur. İnternet Explorer ikinci sürümüyle birlikte teknolojik gelişmelere ayak uydurmaya başladı. Teknik olarak hep geriden gelen IE, İnternet



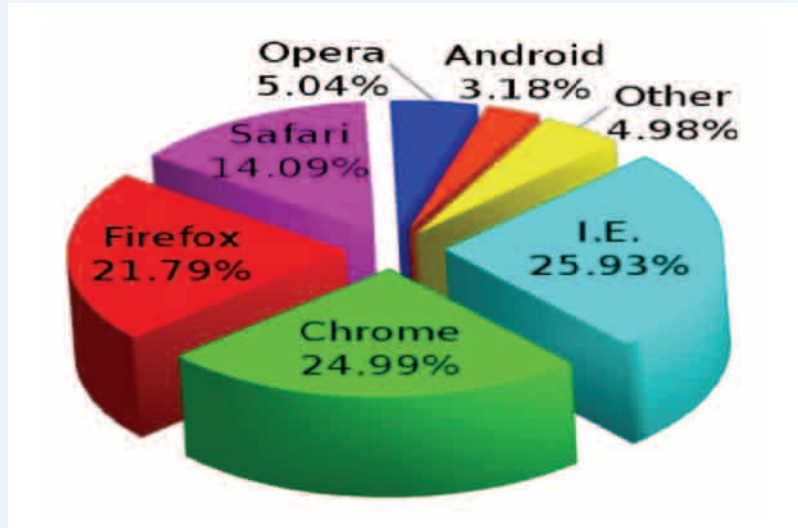
Explorer 3 ile birlikte Microsoft tarayıcısını teknik açıdan geliştirdi.

GOOGLE CHROME ; Google tarafından geliştirilen bir ağ tarayıcısıdır. Adını çizgesel (grafiksel) kullanıcı ara yüzünden almaktadır. "Chromium" isimli tarayıcı ise Google Chrome'un arkasındaki açık kaynak kodlu tasarıya verilen addır. Microsoft Windows için geliştirilen beta sürümü 2 Eylül 2008 tarihinde, 43 farklı dilde kullanıma sunulmuştur. Daha sonra Mac OS X ve Linux sürümleri de geliştirilmiştir. Chromium tasarısı BSD Lisans altında yürütülmektedir.

EN ÇOK KULLANILAN WEB TARAYICILARI ÇIKIŞ TARİHİNE GÖRE VE DÜNYA GENELİNDE KULLANIMI İSE AŞAĞIDAKİ GİBİDİR;

En çok kullanılan web tarayıcılar Çıkış tarihine göre:

- WorldWideWeb, 26 Şubat 1991
- Mosaic, 22 Nisan 1993
- Netscape Navigator ve Netscape Communicator, 13 Ekim 1994
- İnternet Explorer, 16 Ağustos 1995
- Opera, 1996
- Mozilla Navigator, 5 Haziran 2002
- Safari, 7 Ocak 2003
- Mozilla Firefox, 9 Kasım 2004
- Google Chrome, 2 Eylül 2008
- Yandex Browser, 1 Ekim 2012





Masal şehri;

PRAG

Prag; gezilecek Yerler konusunda gezginlere çok fazla seçenek sunan bir şehir. Şehirde müzelerden, eğlence parklarına her yaştan her gezgine hitap edebilecek bir çok yer var.

ÇEK CUMHURİYETİ'NİN başkenti ve en büyük şehri olan Prag, geçmişte Çekoslovakya'nın da başkentiydi. Orta Bohemya'da Vltava Nehri'nin üzerinde yer alan ve 1.2 milyon nüfusu olan başkent in iş dünyası istatistiklerine bakarsak bu sayıya ek olarak 300.000 kişi de resmi kaydı olmaksızın Prag'ta yaşamaktadır. Prag, geniş bir kitle

tarafından dünyanın en güzel şehirlerinden biri olarak gösterilir. Prag'a yolculuk İstanbul'dan yaklaşık 2 saat sürüyor. Yani şehir hafta sonu kaçamakları için bile güzel bir seçenek olabilir. Peki, Vizyon okuyucuları Prag'a giderse ne yemeli, nereleri gezmeli, nerede konaklamalı. İşte bu soruların cevabı...

YEME - İÇME

Prag mutfağının en belirgin ye-

mekleri et, (özellikle av etleri, tavşan ve ördek)üzerine kurulu. Genelde az pişmiş büyük parça etten oluşan yemekler, domuz ve dana biftekler de oldukça çok bulunan yemeklerden. Prag'da geleneksel Çek Mutfağına ait en güzel yemekleri bulabilirsiniz. Ana yemeklerin yanında pilav ve patates ise yaygın olarak tüketilir. Ayrıca özel soslardan yapılmış atıştırmalıklar da ana yemeklerinde yanında sıkça yenili-



yor. Tabii damak tadınıza göre bunu sevmeyeniz şehirde bulunan güzel İtalyan usulü ince hamur pizzanın tadını çıkarabilirsiniz.

PRAG İKLİMİ

Prag'da dikkat etmeniz gerekenlerin belki de en başında geziyi yapacağınız mevsim seçimi geliyor. Prag'da iklim aynı Karadeniz kıyıları gibi yazlar serin, kışlar genellikle soğuk ve yıl boyu yağışlıdır. Prag'a Mayıs başında bile soğuktan etkilenebilirsiniz. Özellikle Prag gibi yürüyerek her yeri gezebileceğiniz şehirlerde şehri gezeceğiniz tarihi ve mevsimi iyi ayarlamanız gerekiyor ki gezinizden maksimum zevk alın, eğlenin.

Prag'da yıl boyu yağışa sahip bir iklim var. Haziran, temmuz, ağustos aylarında sıcaklık ortalama olarak 20-25 derece olmasına kar-



KONAKLAMA

Prag'da konaklama oldukça ucuz. Paris'te 10 m² 2-3 yıldızlı odada kalıp vereceğiniz paraya Prag'da 4 yıldızlı çok daha geniş odalarda kalabilirsiniz. Prag'da otel seçiminizde dikkat etmeniz gereken en önemli nokta kalacağınız otelinin özellikle Old Town Meydanı'na çok yakın olmasıdır.

GEZİ SÜRESİ

Prag; Roma, Paris gibi büyük Avrupa şehirlerine göre çok küçük bir şehir. Şehirde gezilecek tüm önemli yerler neredeyse birbirine yürüme mesafesinde. Bu yüzden yalnızca şehir merkezinde vakit geçirecekseniz 2-3 gün Prag gezisi için fazlasıyla yeterli olacaktır.

Bununla birlikte Prag çevresindeki önemli yerlere de gitmek isterseniz gezi sürenize bir kaç gün daha eklemeniz gerekiyor. Çevredeki en önemli yerler Karlovy Vary ve UNESCO Listesinde de yer alan Kutna Hora Prag'a hemen yakın mesafede bulunan Karlovy Vary ve Kutna Hora'ya gününbirlik geziler de düzenleniyor.

şın eylül, mayıs gibi aylarda sıcaklık 18 derece civarında. Bu yüzden Prag gezisi için en ideal aylar bana göre yılın en sıcak günlerinin yaşandığı temmuz ve ağustos ayları. Ayrıca Prag gezisi boyunca aniden yağabilen yağmurlara karşı sokaklardan uyduruk şemsiyeler almak istemiyor-sanız çantanıza ufak da olsa bir şemsiye koymanızı tavsiye ederiz.

ALIŞVERİŞ

Prag'da alışveriş konusuna önce Çek Cumhuriyeti'nin resmi para birimi olan Çek Korunası'ndan kısaca bahsederek başlayalım. Prag'da resmi para birimi olan Koruna kullanılıyor. Turistik bölgelerde ise Dolar ve Euro da kabul ediliyor. 1 Euro ortalama olarak 24 CZK (Çek Korunası) ediyor. (1TL=10 Çek Korunası) Koruna Türk Lirası karşısında değersiz olduğu için Prag'da yaşam şartları diğer Avrupa şehirlerine oranla daha makul. Gelelim Prag'dan alabileceklere. Prag'da kendinize





ve sevdiklerinize alabileceğiniz en orijinal hediyelerden bazıları: Bohemya kristalleri, cam eşyalar, kuklalar, tahta oyuncaklar, porcelen eşyalar, baskı ve boyamalar, takılar

ULAŞIM

Prag özellikle şehir içi ulaşımı konusunda şehrin küçük olması ve gezilecek yerlerin birbirine yakınlığından dolayı Avrupa'da en rahat edebileceğiniz şehirlerden birisi. Şehre hava yolu, tren ya da diğer Avrupa şehirlerinden otobüs ile ulaşabilirsiniz. Şehir içi ulaşım ise Prag'da son derece kolay. Özellikle otelinizi Old Town Meydanı'na yürüme mesafesinde ayarlarsanız

Prag'da toplu taşımayı hiç kullanmanız gerekmez.

GEZİLECEK YERLER

Prag'da gezilecek yerler listesinin ilk sırasında UNESCO Dünya Mirasları listesinde de yer alan ünlü Old Town Meydanı geliyor. Burası Prag'ın en önemli turistik bölgesi. Meydandaki Astronomik Saat Kulesi ise en az meydan kadar turistler tarafından ilgi gören yapıların başında geliyor. Her saat başı kısa bir animasyonun yapıldığı Astronomik Saat etrafındaki yoğunluk ise gösteri zamanı çok artıyor. Prag'ın bir diğer önemli gezilecek yeri ise Old Town ve Lesser Town'u birbirine bağlayan ünlü Charles Köprüsü. Üzerinde birçok heykeli barındıran köprü Vltava Nehri üzerinden muhteşem Prag manzarasını izleyebileceğiniz şehrin en güzel noktalarından. Prag Kalesi ve kale yanında bulunan St.Vitus Katedrali de Prag'daki diğer önemli yerlerden.

Bunlar dışında; Dancing House, Charles Square, Wenceslas Square, Mala Strana, Karlovy Vary, Kutna Hora, Kampa Adası, Petrin Kulesi, Masarky Tren İstasyonu ve St.Georges Bazilika şida şehirde gezebileceğiniz önemli yerlerden.

NELER YAPILABİLİR

Prag'da yapılacak şeyler listesinde birçok aktivite aslında şehirde gezip görmeniz önemli yerlerden oluşuyor. Listemizin başında Old

Town Turu geliyor. Prag merkezde yer alan birçok turizm acentesi Old Town Meydanı'nda rehberli yürüyüş turları düzenliyor. Dilerseniz bu turlara katılarak dilerse de bireysel olarak Old Town Meydanı'nın en önemli yerlerini gezebilirsiniz. Meydanda bulunan Astronomik Saat ise her saat başı yaptığı animasyon ile öne çıkıyor. Saatin bulunduğu kule ise muhteşem Old Town manzarasını izleyebileceğiniz en güzel noktalarda. Ayrıca Prag'ı görmek için başka bir nedeniniz daha olabilir. Prag Kalesi, Guinness Rekorlar Kitabına göre 570 metre uzunluk ve 130 metre genişlik ile dünyanın en büyük antik kalesidir. Gitmek, gezmek, görmek isteyenlere şimdiden iyi yolculuklar dileriz.



Prag özellikle şehir içi ulaşımı konusunda şehrin küçük olması ve gezilecek yerlerin birbirine yakınlığından dolayı Avrupa'da en rahat edebileceğiniz şehirlerden birisi.

Gaziantep'in çocuklara en güzel mirası

PEÇİÇ



Gaziantep' te peçiç, tarihi ve menşei bilinmemekle birlikte uzun yıllardır oynanmakta ve kuşaktan kuşağa aktarılmaktadır. Yaygın oynanan bir strateji ve şans oyunu olan peçiç aslında yalnızca bir oyun da değildir. Dostlarla birlikte olmak, bir arada vakit geçirmek, sosyalleşmek ve öğrenmektir.

GAZİANTEPLİ'NİN yazın sıcak akşamlarında balkonlarda, damlarda, piknik alanlarında, özellikle de karpuzatan da gruplaşarak 7'den 70'mişe oynadığı peçiç, çarşıdan alınan bir oyun değildir. Eskiden el emeği göz nuru bu oyunu herkes kendi evinde dikerdi. Komşular, akrabalar iş arkadaşları peçiç oynamak için gece misafirliklerine gider, yer içilirdi cümbür cemaat. Çocuklar dostluğu, oyunda büyüklerinin kazanma hirsını, çocuklaşmalarını görür, sofraya açmayı, misafir ağırlamayı insan ilişkilerini öğrenir, hayata dair dersler alırlardı.

Oyunun oynandığı bezin tarihi İpekyolu'nu, taşların ise İpekyolu üzerindeki develeri simgelediği tahmin ediliyor. Peçiçin ilginç yanı ise Gaziantep'te deniz olmamasına rağmen, deniz kabukları ile oynanmasıdır. Gaziantep' in tarihte İpek Yolu üzerinde bulunması ve bu özelliğinin deniz yolu açılıncaya kadar önem taşıdığı düşünülürse, deniz kabuklarının Gaziantep'e nereden geldiği de anlaşılıyor.

Peki, babaannelerin torunları ile oynadığı, Gaziantep'in unutulmaması gereken bu mirası nasıl oynanıyor? İşte peçiç oyununun detayları; Peçiç oyununu oynayabilmek için önce 3'er kulvarlı dört ayaklı bir peçiç bezi gerekmektedir. Aktarlarda satılan 6 tane tatlı su midyesi, 3 tane de taş gerekmektedir. Taşlar dama ya da satranç taşlarını andırır. Bu tür taş bulunamadığında iplik makarası da kullanılabilir. Ancak Rakiplerin makaraları değişik renklerde olmalıdır. Oyun 2 ya da 4 kişi ile oynanır. Rakipler tek te, eşli de olabilir.

KİM ÖNCE BAŞLAYACAK?

Midyeler zar yerine geçer. 6 midye avuca alınıp sallanarak yere atılır. Yüksek sayıyı atan taraf oyuna başlar. Oyun 6 adet peçiç boncuğu ile oynanır. Oyuna başlayabilmek için oyuncunun ya 12 ya da 25 yapması gerekir.



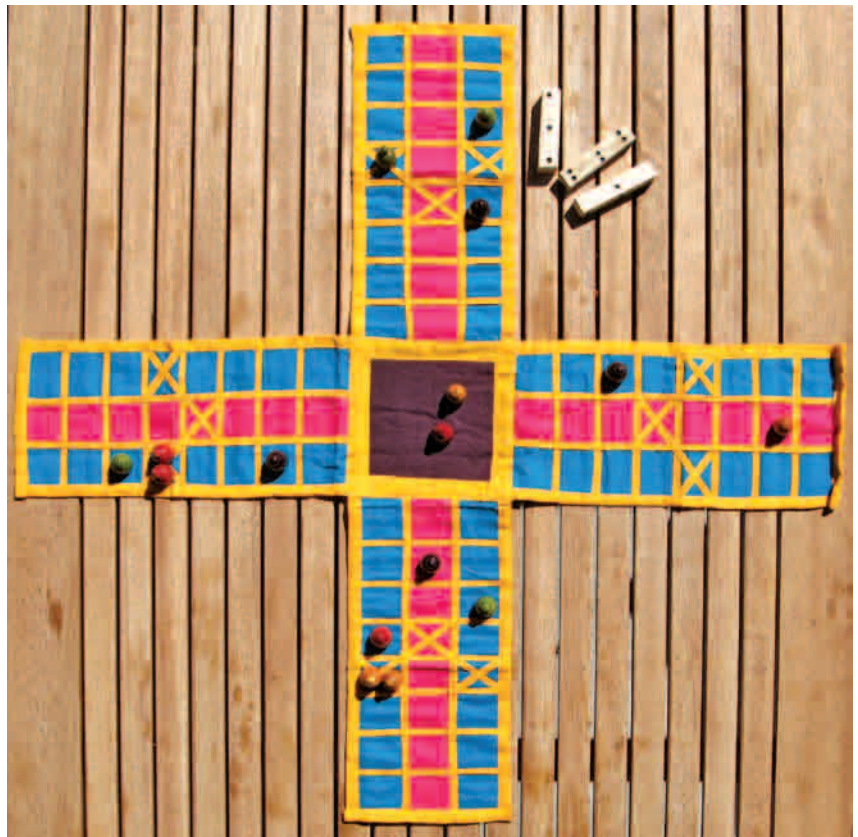
OYUN DA AMAÇ;

Midyeleri başlangıç noktasından başlayıp yine aynı noktaya gelinceye kadar zemin üzerinde dolandırmaktır. Başlangıç üzerinde ki çaprazlara bağ adı verilir. Boncuklar atılır. Kaç gelmişse o kadar ilerlenir. İlerlerken geldiğiniz yerde rakibin bir taşı varsa onu kırarsınız. Rakip kırılan taşı baştan başlatır. Çaprazlı hanelerde taş kırılmaz. 4 adet midyeyi başlangıç noktasına en çabuk hangi oyuncu getirirse oyunu o kazanır.

Peçiç oyununda belirli sayılar vardır. Bunlar şu şekilde sıralanabilir;
6 boncuğun 5'i kapalı 1'i açık ise; 25

puan
6 boncuğun 5'i açık 1'i kapalı ise; 12 puan
6 boncuğun 6'sı da kapalı ise; 10 puan
6 boncuğun 6'sı da açık ise; 8 puan
6 boncuğun 2'si açık 4'ü kapalı ise; 4 puan
6 boncuğun 3'ü açık 3'ü kapalı ise; 3 puan
6 boncuğun 2'si kapalı 4'ü açık ise; 2 puan

Çok zevkli ve eğlenceli bir oyundur peçiç. Burada biraz karışık gibi görünüyorsa da kızmabiraderi bilenler peçiç'i de kolayca çözebilirler.



Gaziantep mutfağının nadide yemeği;



Gaziantep'in en meşhur yemeklerinden olan "Ekşili Ufak Köfte" çoğu Antep yemeği gibi zahmetli bir yemektir. Ama lezzet emek ister. Tadı da verilen emeğe fazlası ile değer...

ister "Eşkili" deyin ister "ekşili" ...Bir başkadır bu yemeğin tadı, doğası...Köftesi ayrı köfte, suyu ayrı su, nohutu ayrı nohuttur. Asla gördüğünüze inanmayın. O gördüğünüz her bir unsur, içinde başka başka şeyler barındırır. Köftesinde, kıyma, ince bulgur, soğan, biber, tuz,

karabiber ve nane vardır mesela; varın gerisini, lezzetini siz düşünün! Çok zahmetli dersanız köfteleri boş bir vaktinizde de yapıp uzun süre buzlukta saklayabilir, istediğiniz zaman pişirebilirsiniz. Yanında turp ve sivri biber de varsa tam Antep Sofrası kurmuşsunuz demektir.

Bu sayımızda siz değerli Vizyon okurlarımıza leziz ekşili ufak köftenin sırrını açıklıyoruz; İşte Tarif;

MALZEMELER(4 KİŞİLİK)

Köftesi için:

- 1,5 bardak ince bulgur
- 2 tane kuru soğan
- 1 kaşık karışık salca
- 1 yumurta
- Yarım bardak un
- Tuz, su

Yemek için:

- 300 gr. parça et veya istenilen miktarda kemikli et
- 1 kaşık salca
- 2-3 diş sarımsak
- 1 bardak ıslanmış nohut
- 3-4 diş
- Damak tadınıza göre limontuzu veya limon suyu (Bu yemek oldukça ekşi olan suyundan dolayı ekşili köfte olarak anılır. Bu sebepten limonunu bol kullanmanızı tavsiye ederim. Tabi ekşisi belli olacak kadar bol, yenmeyecek kadar değil.)
- Kuru nane
- Tuz, karabiber



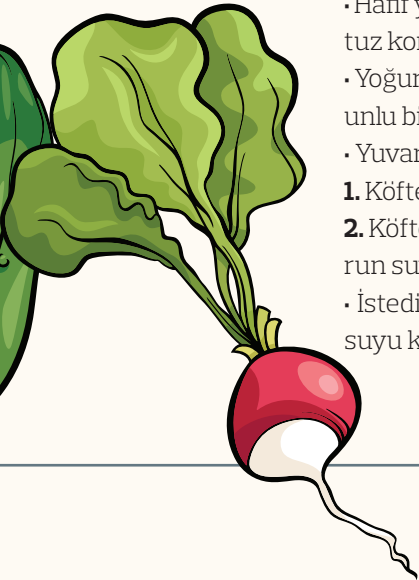
EKŞİLİ UFAK KÖFTE



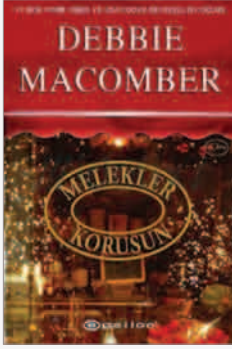
YAPILIŞI:

- Et az yağda kavrulup soğan ilave edilir.
- Bir süre kavrulan et ve soğana salçada katılarak salçanın kokusu çıkana kadar biraz çevrilir.
- Kavrulan malzemeye nohut, sarımsak ve yeteri kadar su ilave edilerek düdüklü tencerede 20- 30 dak. Nohut ve et iyice yumuşayana kadar pişirilir.
- Bulgur ılık suyla ıslatılarak 10- 15 dakika bekletilir.
- Hafif yumuşayan bulgura yumurta, 1 tane çok ince kıyılmış soğan, 1 kaşık salça, un ve tuz konarak bulgur yumuşayana kadar yoğrulur.
- Yoğrulan bulgur nohuttan büyük parçalar koparılarak yuvarlanır. Yapışmaması için unlu bir tepside biriktirilir.
- Yuvarlanan köfteleri iki şekilde pişirebilirsiniz:
 1. Köfteler pişen et ve nohudun içine atılarak suyu ayarlanır ve hep birlikte pişirilir.
 2. Köfteler ayrı suda haşlanır ve piştikten sonra et ve nohudun içine atılır. Ama bulgurun suyundan da bir miktar yemeğe ilave ederseniz daha lezzetli olur.
- İstedığınız yöntemle pişen yemeğinize limon tuzu veya damak tadınıza göre limon suyu katin ve üzerine zeytinyağında kavrulmuş bol nane dökün.

Afiyet olsun...



MELEKLER KORUSUN DEBBIE MACOMBER



Shirley, Goodness ve Mercy, meleklerin işlerinin asla bitmeyeceğini bilirler; hele yılın en güzel dönemi olan Noelde. Yardımcı melekleri Willi de kanatlarının altına alırlar ve New York'ta Times Meydanındaki eğlenceleri izlemek için yola koyulurlar. Will, gece yarısı kalabalığın arasında tek başlarına duran iki yabancıyı fark ettiğinde, bunun yardım eli uzatmak için en uygun zaman olduğuna karar verir.

Lucie Ferrara ve Aren Fairchild, yılbaşı gecesi Times Meydanında kazara olmuş gibi görünen çarpışmalarının ardından tanışır. Birbirlerinden hemen hoşlanırlar ve pek çok ortak yönlerinin olduğunu fark ederler. Ama kaderin cilvesi onları bir araya gelmeleri kadar hızlı bir şekilde ayırır. Lucie ve Arenin birbirleriyle iletişime geçmeleri mümkün görünmemektedir artık. Tabii eğer bir mucize gerçekleşmezse...



BEYNİNE FORMAT AT M.BARIŞ MUSLU

SAĞLIK, mutluluk, başarı ve tüm hedeflerine ulaşmak için beynine format at! M. Barış Muslu bakın ne diyor; Bütün korkularınızdan arınacak, fobilerinizden, sigara bağımlılığınızdan, kilolarınızdan kurtulacak; kronik ağrılarınıza, hayatınızı zorlaştıran yanlış inançlarınıza son vereceksiniz. Hem de gayet bilimsel, etkin ve sistematik bir yöntemle. Çoğu durumda dakikalar içinde! Tek şartım var! Siz de iyi bir öğrenci olacak, kendi üzerinizde çalışmak için zaman ayıracaksınız. Neuro-Format® yöntemiyle hayatımızı baştan aşağı değiştireceğiz.



HASRET CANAN TAN

Hasret, izleri Kurtuluş Savaşı ve Cumhuriyet öncesi döneme uzanan, gerçek yaşamdan alınmış kırık bir aşkın ve ömür boyu süren hasretin öyküsü.

Müslüman bir bey oğluya bir Rum kızının tüm engellere rağmen filizlenen sevdası, önüne çıkan ne varsa yakıp yıkacak güçte bir kora dönüşür. Ancak ayrılık kaçınılmazdır.

Lozan Antlaşmasının öncesinde imzalanan Mübadele Sözleşmesi, bir buçuk milyona yakın insanı yerlerinden yurtlarından ederken, geride parçalanmış hayatlar, boynu bükük aşklar ve nesiller boyu sürecek hasret hikâyeleri bırakacaktır.

Tıpkı Tacet'inle Patricianın hikâyesi gibi...

ÜRETİMDEN DÖNENİN KAŞIĞI KIRILSIN ÜRETİM YAŞAMDIR NEJAT KOÇER

BİR İNSAN çok zor yetişiyor. Binlerce değer birleşiminden, tek bir değer ortaya çıkarmak çok zor insan için. Geriye dönüp baktığımızda bizi biz yapan şeylerin, hayatımızda ne kadar önemli bir yere sahip olduğunu görürüz hep. Kulağımıza küpe olan şeylerin bize neler kattığının farkına genellikle yıllar sonra varırız. Bir de toplumun ve atalarımızın bize bıraktığı miras vardır. Bunların her biri, yaşanarak alınan derslerden ortaya çıkan birer dünya rehberi. "Kanaat en büyük zenginliktir" diye başlayan, "işin hilesi dürüstlüktür" diye devam ederek "sabrın sonu selamettir" sözüne varan bin-

lerce birbirinden değerli dünya rehberi. Dünyadaki en değerli varlığınız babanızın "Ne önde ol ne arkada, hep ortada ol, ortada," sözüyle de hayat mücadelenizdeki pusulanızı bulursunuz.

Ne büyük değerler bunlar...

İnsanı insan yapan ve hayatınıza bilmeden yön veren yegâne değerler. İşte bu değerlerle yetişen bir insana, toplumun hazırladığı gelecek çok önemli. Tek başına bir değer olmanız, girişimci ve üretken olmanız sizi başarılı kılmıyor.

Yaşadığınız düzenin size sunduğu imkânlar, sizin girişimciliğinizin geleceği için çok önemli.



BARFI: AŞKIN DİLE İHTİYACI YOKTUR

Vizyon yılı: 2013
Yönetmen: Anurag Basu



KÜÇÜK YAŞTA annesini kaybeden ve babası tarafından yetiştirilen Barfi, sağır ve dilsiz olarak doğmuş; ancak hayat dolu ve son derece pozitif biri olarak büyümüştür. Aynı zamanda bir hayli

haylaz bir genç olan Barfi'nin başı sık sık derde girmektedir. Yaşadığı şehre taşınan Shruti Ghosh isimli genç kadınla tanıştığında ise daha önce hiç karşılaşmadığı duygularla tanışmaya başlar. Barfi, üç ay içerisinde başka biriyle evlenecek olan Shruti'ye ilk görüşte vurulur, Shruti de zamanla ona karşı bir şeyler hissetmeye başlar. Ancak ortada büyük bir sorun vardır. Shruti, ailesi ve çevresi tarafından büyük tepkilere maruz kalır. Ailesi, kızlarının 'normal' biriyle evlenmesini ve 'normal' bir hayat sürmesini istemektedir ve bu birlikteliğin gerçekleşmesine izin vermeyecektir. Yıllar sonra yolları tekrar kesiştiğinde Barfi'nin kalbinde başka biri vardır; Shruti içinse seçim yapma zamanıdır... Hint sinemasının son dönemdeki en ses getiren yapımlarından biri olan Barfi, ülkesinin sınırları dışından da bol övgü almıştı.

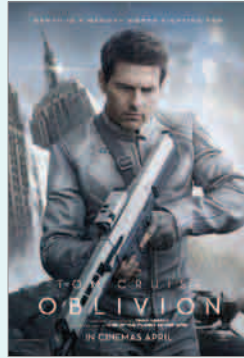
IRON MAN 3



Vizyon yılı: 2013 Yönetmen: Shane Black

MİLYARDER İŞ ADAMI, kahraman ve mucit Tony Stark, bu sefer gücü ondan çok daha fazla, hatta sınırsız bir düşmanla karşı karşıya kalıyor. Üstelik bu düşman, onu çok sınırlendirecek bir hamle yaparak özel hayatını yok ediyor. Stark şimdi bu olayların kaynağını araştıracağını zorlu bir mücadeleye giriyor. Fakat en yakınlarını korumak için zekasının ve cesaretinin yanı sıra içgüdülerine de ihtiyacı var. Stark'ın bu savaşında kafasında dönüp duran soru ise belki de tüm olayların en can alıcı yanı: Adam mıdır kıyafeti kıyafet yapan yoksa kıyafet midir adamı adam yapan? Yarattığı alaycı karakterlerle hayran kitlesini geliştiren Robert Downey Jr.'ı dördüncü kez Tony Stark olarak izleyeceğimiz filmin yönetmenliğini ise Shane Black üstleniyor.

OBLIVION



Vizyon yılı: 2013
Yönetmen: Antoine Fuqua

ASKERİ YÖNETİM Jack adında deneyimli bir askeri, insanoğlunun bir zamanlar "Dünya" diye adlandırdığı terk edilmiş bir gezegene keşif için yollar. İnsanlığın büyük yok oluştan önce nasıl koşullarda yaşadığını araştırmakla dahası yaşayan her hangi bir canlı olup olmadığını bulmakla görevlidir. İnsanlığın bir zamanlar yuvası olan Dünya gezegeni birtakım uzaylı canlılar tarafından işgal edilmiştir ve gezegende hala varlıklarını sürdürmektedirler. Jack tüm bunları araştırmakla görevliken, karşısına hiç beklenmediği sürprizler de çıkacaktır...

KOD ADI: OLYMPUS

Vizyon yılı: 2012
Yönetmen: Antoine Fuqua



MİKE BANNING, Amerika Birleşik Devletleri'ne bağlı çalışan, özel kuvvetler biriminde görevli bir gizli güvenlik ajandır. Bir akşam Başkan ve eşi bir davete giderlerken yolda trajik bir kaza meydana gelir. Banning'in tek bir simi kurtarma şansı vardır, o da tercihini eşini feda ederek Başkan'dan yana kullanır. Olay sonrası büroda herkes doğru yaptığını söyleyerek Mike'ı desteklese de saha görevinden alınarak masa başı bir işe atanır. Fakat ABD'yi hiç hesapta olmayan büyük bir saldırı beklemektedir. İçeriden köstebek-

lerin yönettiği terörist bir eylemle Beyaz Saray büyük bir saldırıya ve ihanete uğrar. Başkan teröristlerce esir alınmıştır ve Pentagon'un eli kolu bağlıdır. Bu olağanüstü koşullar altında tek çareleri Mike'ın cesur ve kahramanca giriştiği kurtarma operasyonuna bağlıdır. Yönetmenliğini King Arthur, Tears of the Sun ve Training Day gibi aksiyon filmlelerinden tanıdığımız Antoine Fuqua'ın üstlendiği filmin başrolünde Gerard Butler yer alırken kadroda kendisine Aaron Eckhart, Ashley Judd ve Morgan Freeman eşlik ediyor.

EINSTEİN

EINSTEİN konferanslarına hep özel şoförü ile gidermiş. Yine bir konferansa gitmek üzere yola çıktıkları bir gün şoförü Einstein'a;

- "Efendim, uzun zamandır siz konuşmanızı yaparken ben de arka sıralarda oturup sizi dinliyorum ve neredeyse söyleyeceğiniz her şeyi kelimesi kelimesine biliyorum" demiş. Einstein gülümseyerek ona bir teklifte bulunmuş:

- "Peki, şimdi gideceğimiz yerde beni hiç tanımıyorlar... O halde bugün palto ve şapkalarımızı değiştirelim, benim yerime sen konuş, ben de arka sırada seni dinlerim." Şoför, gerçekten çok

şahane ve başarılı bir konuşma yapmış ve sorulan bütün soruları doğru cevaplamış. Tam yerine oturacağı sırada bir kişi, o güne kadar konferansta sorulmamış ağır bir fizik sorusu sormuş. Şoför, hiç duraksamadan soruyu soran kişiye dönüp:

- "Böylesine basit bir soruyu sormanız gerçekten çok garip" demiş. Sonra da salonun arkasında oturan Einstein'ı işaret ederek söyle devam etmiş:

- "Şimdi size arka sırada oturan şoförümü çağıracağım ve sorduğunuz soruyu, göreceksiniz, o bile cevaplayacak."



KÖFTE

ADAM DOKTORA GİDER:

-Doktor bey, galiba karımda işitme kaybı başladı. Ne yapabiliriz?

-Eve gittiğiniz zaman, karınızın arkasında, biraz uzakta durun. Normal bir sesle ona soru sorun. Eğer sizi duymazsa biraz daha yaklaşın ve sorunuzu tekrarlayın. Hangi mesafede duyduğunu tespit edelim, ona göre tedavi uygularız.

Adam eve döner. Mutfağın kapısında durur ve normal bir sesle:

-Hanım, akşam ne yiyoruz?

Kadın cevap vermez. Adam yaklaşıp tekrar tekrar sorar:

-Hanım, akşam ne yiyoruz?

Kadın yine cevap vermez. Adam iyice yaklaşıp tekrarlar:

-Hanım, akşam ne yiyoruz?

Karısı cevap verir:

- 3 seferdir köfte diyorum ya!...

GENÇ KADIN iş bulmak için hiçbir çaba harcamayan kocasına çok kıızıyordu.

Ama kocasının umurunda bile değildi.

Kadın bir gün nihayet

- "Daha fazla dayanamayacağım... Utanç içindeyim!.." diyerek patladı, "...

-kiramızı babam, mutfak masraflarımızı annem karşılıyor.

Bizi kız kardeşim giydiriyor, ara-

ERKEK KARDEŞ

bamızın masraflarını da halam karşılıyor."

Adam yattığı yerden karısına

- "Bence de utanmakta haklısın hayatım" dedi,

- "İki erkek kardeşinden yıllardır hiçbir şey göremedik!..

ADINI UNUTTUM

Genç adam, yaşlı karı-kocanın evlerine misafir olur..

75 yaşındaki amca karısından bir bardak daha çay isterken:

"Çiçeğim, bir bardak daha verir misin?" der.

Sonra da "Peteğim, şekersiz lütfen" diye ekler.

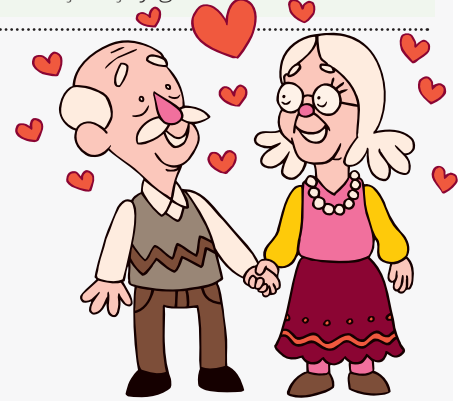
Kendisine 65 yaşındaki tatlı karısının getirdiği tavsan kani çayı alırken de

"Bebeğim, sana çok zahmet oldu" der.

Genç adam, yaşlı amcanın karısına kullandığı sevgi sözcüklerinden çok etkilenir.

"Amcacığım, kaç yıllık evlisiniz?" diye sorar. Yaşlı ama dinç adam,

"40 seneyi geçti evladım" der. Genç adam: "Vallahi maşallah, Allah muhabbetinizi artırsın.



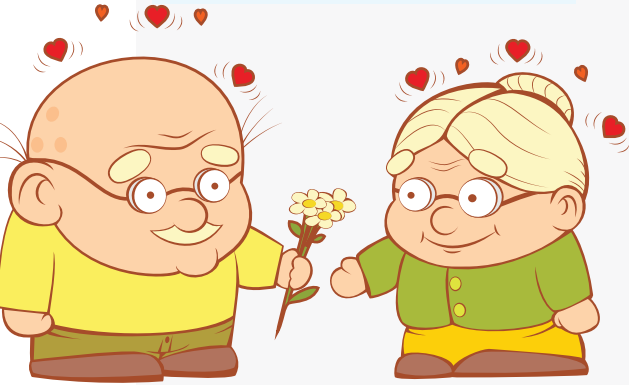
Sürekli çiçeğim, peteğim, bebeğim gibi güzel sözlerle hitap ediyorsunuz galiba..."

Yanakları pembeleşmiş teyze "Doğru, bir kaç yıldır hep bana böyle hitap ediyor"

deyip mutfağa doğru yöneldiğinde

yaşlı amca genç adamın kulağına doğru eğilerek:

"Şist, çaktırma, 2 sene önce adını unuttum, hala hatırlayamıyorum



Hayata Dair



ÖZGÜRLÜĞÜN
ÖNÜNDEKİ
ENGELLER BAZEN
FİZİKSEL DEĞİL
ZİHİNSELDIR.

BİR ARAYA GELMEK
BİR BAŞLANGIÇTIR,
BERABERLİĞİ SÜRDÜRMEK
BİR İLERLEME... BERABER
ÇALIŞMAKSA GERÇEK
BAŞARIDIR.
HENRY FORD



İYİ DOSTLUKLAR
TEMİZ
HESAPLARLA
KURULUR.
BALZAC



DOĞANIN
ENERJİSİYLE
ÜRETİM
YAPIYOR



DOĞAYA
SAHİP
ÇIKIYORUZ



MEGE

Menderes Geothermal
Elektrik Üretim A.Ş.®

DÜNYA ÇEVRE GÜNÜNÜZ KUTLU OLSUN.

MB
HOLDİNG