

### İmtiyaz Sahibi

MB Holding adına  
Muharrem Balat

### Genel Yayın Yönetmeni

Gamze Aşnük

### Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Editör

Şeyda Helvacı

### Yayın Kurulu

Şeyda Helvacı

Lale Aras

Ömer Okuyucu

### Grafik/Tasarım

Mark&Mark İletişim

Danışmanlığı

Tel: 0342 232 8081

Faks:0342 232 80 82

### Basım Yeri

Gap Olay Medya Grubu  
A.Ş. Mücahitler Mah. 6 Nolu  
Cadde 35 Nolu Sk. No:1  
Olay Medya Plaza  
Şehitkamil/Gaziantep  
Tel: 0342 322 86 86 (Pbx)  
Faks: 0342 322 86 87

### Basım Tarihi

Haziran 2013

### İletişim

MB Holding İnönü Cad. No:22  
Şahinbey \ Gaziantep

Tel: 0 342 220 78 60

Faks: 0 342 220 78 64

Katkı ve önerileriniz için,  
kurumsal@mb.com.tr  
adresinden MB Holding Basın  
ve Halkla İlişkiler ile iletişime  
geçebilirsiniz.



### Gamze Aşnük

Kurumsal Koordinatör

#### Merhaba Arkadaşlar

Dergimizin 12 sayısında yine sizlerle birlikte olmaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Sizlerinde güzel katkılarıyla hazırladığımız dergimize yapılan geri bildirimler, bizleri fazlasıyla mutlu ediyor. Emeği geçen ve katkı sağlayan herkese teşekkürler.

Dergimizin birkaç sayısında özellikle konsept "DOĞA" ve "ÇEVRE" üzerine kuruldu. Derginin konseptini oluştururken güncel konuları işlemeye gayret ediyoruz. Ne yazık ki genel gündem hala aynı. Bütün insanlık bazı şeylerin farkında aslında. Hayatımızdaki birçok şeyi deşersizleştirip hor kullanmaya başladık. Sağlığımız için de durum pek farklı değil. Bu sabah haberlerde artık antibiyotik devrinin kapanmaya başladığı çünkü mikropların bağıışıklık kazandığı haberi vardı.

Gerekli gereksiz her şeye antibiyotik kullanıyoruz. Denge ibresi şaşınca faydadan çok zararı dokunuyor. Sorumsuz bir tüketici toplumu olma yolunda hızla ilerliyoruz. Hatta bence çoktaaan olduk. Bir Kızılderi atasözü var. "Beyaz adam bir gün gelip paranın yenmeyeceğini anladığında iş işten geçmiş olacak". Kazandığımız kadar harcama devri çoktan kapandı. Şimdi harcadığımız kadar kazanmalıyız devri başladı. Peki, bu hayatımıza ne getiriyor? Kocaman bir "MUTSUZLUK". Çünkü bir insanın beklenti düzeyi arttıkça mutluluğu azalır. İnanmayan şöyle bir hayatına baksın. Bugün konudan konuya atlayasım var. Sizinle paylaşmak istediğim o kadar çok bilgi var ki yazdıklarım sizde hafif de olsa bir kızgınlık duygusu yaratıyorsa mutlaka çözmeniz gereken bir konunuz vardır. :) Bir düşünün... Neyse bir sonraki sayıda tekrar görüşmek dileğiyle sevgiyle kalın.

### Açikkol Mimarlık Bürosu mimarı Cemil Açikkol

"Mimar olan birisine sorsanız bir şansı daha olsa yine mimarlığı seçeceğini söyler"

RÖPORTAJ  
14



#### >>> HABERLER

- > Baltaş İnşaat'tan 717 konutluk dev proje **Sf.04**
- > Şahinbey Sanayi Sitesi Yükseliyor **Sf.06**
- > MB Holding'ten destek **Sf.08**
- > MEGE çalışanlarından kan bağıışı kampanyasına destek **Sf.09**
- > MB Holding yatırımlarına ara vermiyor **Sf.10**
- > DORA-3 üretiyor, Türkiye kazanıyor **Sf.13**

#### >>> ÇEVRE BİLİNCİ

- > Tasarruf yapıyoruz, tasarrufu öğretiyoruz;  
Geri dönüşümün yararları **Sf.20**

#### >>> MAKALE

- > Ferhan Baran:  
Asıl işveren – alt işveren ilişkisi **Sf.32**

#### >>> MAKALE

- > Hüseyin Turhan:  
Yüksekten Düşme yi  
Önleme Sistemleri **Sf.36**

**Tema Gaziantep İl temsilcisi  
Sait KÖSE**

"Bu gün frene basıp kirliliği durdursak dünyanın eski haline dönebilmesi için 150 seneye ihtiyacı var."

RÖPORTAJ  
24

**>>> KİŞİSEL GELİŞİM**

- > İş hayatında başarılı olmanın yolları **Sf.40**

**>>> İNSAN KAYNAKLARI**

- > Girişimci ruha sahip misiniz? **Sf.42**

**>>> MAKALE**

- > Şeyda Helvacı: Kurum Kimliği **Sf.44**

**>>> TEKNOLOJİ**

- > Akıllı telefonlarda virüs **Sf.48**

**>>> GEZİ & SEYAHAT**

- > Adriyatik'te bir kültür ve tarih mozaïği; DUBROVNIK **Sf.50**

**>>> GAZİANTEP KÜLTÜR**

- > İpekyolu'nun ustalarından el emeği, göz nuru bir sanat; ANTEP İŞİ **Sf.56**
- > Hem leziz hem pratik bir tat SOĞAN KEBABI **Sf.58**

**>>> KİTAP Sf.60****SİNEMA Sf.61****FIKRA Sf.62****HAYATA DAİR Sf.63**



# BALTAŞ İNŞAAT'TAN 717 KONUTLUK DEV PROJE

Toplu Konut İdaresi'nin (TOKİ) Gaziantep Şehitkamil İlçesi Umut Mahallesi'nde yaptıracığı 717 konut ile altyapı ve çevre düzenleme inşaatı ihalesini MB Holding bünyesinde faaliyet gösteren Baltaş İnşaat aldı.

**YURT İÇİ** ve yurt dışında birçok üniversite, hastane, sanayi sitesi, toplu konut, organize sanayi sitesi, serbest bölge inşaatı, hidro elektrik santrali, kapalı spor salonu, stadyum ve fabrika

inşaatına imza atan Baltaş İnşaat yeni bir toplu konut projesine daha imza atıyor. Bugüne kadar 20 bin konutla yaklaşık 100 bin kişiyi ev sahibi yapan Baltaş İnşaat, Gaziantep İli Şehit-

kamil İlçesi Umut Mahallesinde inşa edeceği projeyi kısa zamanda hayata geçirecek. Tünel kalıp sistemi ile depreme dayanıklı evler inşa eden Baltaş, 717 konutla Gaziantep emlak piyasasının rahatla-

Muharrem Balat, konu ile ilgili açıklamasında, "TOKİ, Türkiye'nin yeniden yapılanmasına, ülkede modern şehircilik anlayışının gelişmesine, ekonomiye ve istihdama, dar gelirli vatandaşın ev sahibi olmasına, halkımızın depreme dayanıklı konutlarda insani koşullarda ve güvenlik içerisinde yaşamasına imkân sağlaması bakımında çok büyük önem arz etmektedir.

masına, dar ve orta gelirli vatandaşın ev sahibi olmasına katkı sağlayacak. MB Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat, konu ile ilgili açıklamasında, "TOKİ, Türkiye'nin yeniden yapılanmasına, ülkede modern şehircilik anlayışının gelişmesine, ekonomiye ve istihdama, dar gelirli vatandaşın ev sahibi olmasına, halkımızın depreme dayanıklı konutlarda insani koşullarda ve güvenlik içerisinde yaşamasına imkân sağlaması bakımında çok büyük önem arz etmektedir. Özellikle emlak sıkıntısı yaşayan şehrimize yeni konutlar yapılması ve bu konutların uygun fiyatları, şehrimize ilaç gibi gelecektir." dedi.

İnşa edilecek olan evlerin Gaziantep'e yeni soluk getireceğini söyleyen Balat; "15 blok, 717 daireden oluşacak olan Umut Mahallesi TOKİ evleri aynı zamanda çevre düzenlemesi ve peyzajıyla da çok ses getirecek. Modern çizgiler taşıyacak olan evlerde yaşam, konforlu ve güvenli olacak. Gaziantep'e şöyle bir bakın. Türkiye ortalamasının üstünde sürekli büyüyor, gelişiyor. Böylesine güzel bir projenin TOKİ işverenliğinde

Gaziantep'te gerçekleşmesi beni bir Gaziantep'li olarak mutlu ediyor."

### İNŞAAT BAŞLAYACAK

Toplu konut inşaatına önümüzdeki günlerde başlanacağı bilgisini veren Muharrem Balat, açıklamasında şu bilgileri verdi: "Baltaş İnşaat olarak, Umut Mahallesi Toplu Konutları'nın inşaatına önümüzdeki günlerde başlayacağız. Proje yaklaşık 1,5 - 2 yılda tamamlanacak. Kapalı inşaat alanı 100 bin m2 olan ve 30 bin m2 arsa alanı üzerinde gerçekleştirilecek olan proje, depreme dayanıklı tünel kalıp sistemi ile yapılacaktır."

Açıklamasında, MB Holding İnşaat Gurubu'nun bugüne kadar üstlendiği tüm projeleri eksiksiz, zamanında ve en kaliteli biçimde tamamladığına da vurgu yapan Balat, açıklamasını şöyle tamamladı: "İnşaat sektöründe 45 yılı aşkın deneyimi ile uzmanlığımı ve başarısını defalarca kanıtlayan MB Holding, Gaziantep ilinde olduğu kadar, il sınırlarının dışında da birçok projeyi başarı ile devam ettirmektedir." dedi.



# ŞAHİNBEBY SANAYİ SİTESİ YÜKSELİYOR

Şahinbey Belediyesinin önemli projelerinden bir tanesi olan ve Şahinbey Belediye Başkanı Mehmet Tahmazoğlu öncülüğünde temelleri atılan Şahinbey Sanayi Sitesinin toplam 400 gün içerisinde tamamlanması bekleniyor. Şahinbey Sanayi Sitesi projesi kapsamında hâlihazırda şehrin içinde bulunan, sokak aralarında, konutlarla iç içe ve sağlıksız ortamlarda çalışan oto tamircileri başta olmak üzere birçok esnafın Akkent'te 300 dönüm arazi üzerinde bulunan ve toplamda 172.000m2 kapalı alana sahip olacak Şahinbey Sanayi Sitesine taşınması hedefleniyor. İçinde 945 dükkân bulunacak olan sanayi sitesi, hem oto tamircilerini, hem araç sahiplerini, hem de Gaziantep trafiğini büyük ölçüde ferahlatacak. Bu proje ile oto sanayi sektöründe çalışan veya iş yeri sahibi olan yaklaşık 5.000 kişinin daha sağlıklı bir ortamda çalışmalarının da sağlanması hedefleniyor. 400 gün gibi kısa bir sürede inşaatının tamamlanması planlanan Şahinbey Sanayi Sitesinin yapım işini üstlenen MB Holding Şirket-



## Şahinbey Sanayi Sitesi İhtisaslaşmaya ve Organize Çalışma ruhuna örnek olacak

lerinden Balpa İnşaat A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat projeye ilgili şu değerlendirmelerde bulundu:

"Türkiye her geçen gün büyümekte ve gelişmekte, artık her şeye yeni bir bakış açısı ile yaklaşılmakta. Belediyecilik ve hizmet anlayışı da Türkiye'de olumlu

yönde en çarpıcı değişimi gösteren dallardan bir tanesi haline geldi. Gaziantep bu anlamda çok güzel bir örnek, Gaziantep'in çehresini ve altyapısını değiştiren çok başarılı belediye başkanlarına sahibiz. Bu yeni anlayışın en başarılı örneklerinden bir tanesini de Şahinbey Belediyesi Gaziantep ve Türkiye çapında sergiliyor.

Şahinbey Belediye Başkanı Sn.Mehmet Tahmazoğlu'nun imza attığı en önemli projelerden bir tanesi olan Şahinbey Sanayi Sitesini yapmak işi bize kısmet oldu. Çok önemseydiğimiz ve titizlikle çalıştığımız bu projeyi toplam 400 günde tamamlamak için hızlı bir şekilde çalışıyoruz. Bugüne kadar Türkiye'nin dört bir yanında birçok sanayi sitesi inşaatı yaptık ama ne yalan söyleyeyim bu proje bizim için daha özel. Bu projeyi bizler için ve Gaziantep için özel yapan birçok



Balpa İnşaat A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat, Türkiye her geçen gün büyümekte ve gelişmekte, artık her şeye yeni bir bakış açısı ile yaklaşılmakta. Belediyecilik ve hizmet anlayışı da Türkiye’de olumlu yönde en çarpıcı değişimi gösteren dallardan bir tanesi haline geldi. Gaziantep bu anlamda çok güzel bir örnek, Gaziantep’in çehresini ve altyapısını değiştiren çok başarılı belediye başkanlarına sahibiz. Bu yeni anlayışın en başarılı örneklerinden bir tanesini de Şahinbey Belediyesi Gaziantep ve Türkiye çapında sergiliyor.



Şahinbey Belediye Başkanı Sn.Mehmet Tahmazoğlu'nun imza attığı en önemli projelerden bir tanesi olan Şahinbey Sanayi Sitesini yapmak işi bize kısmet oldu. Çok önemseydiğimiz ve titizlikle çalıştığımız bu projeyi toplam 400 günde tamamlamak için hızlı bir şekilde çalışıyoruz. Bugüne kadar Türkiye'nin dört bir yanında birçok sanayi sitesi inşaatı yaptık ama ne yalan söyleyeyim bu proje bizim için daha özel.

etken var, bunlardan en önemlisi de projenin belirli bir iş dalında faaliyet gösteren esnafı bir arada toplayacak olması. Tarıma elverişli olmayan, ekonomiye herhangi bir katkısı bulunmayan, konum olarak şehrin yükünü alırken yerleşim bölgelerine de yakın olan ve sosyal alanları ile birlikte modern bir yaşam alanı sunacak olan bu projeden çok sayıda insan faydalanacak. Tüm bu özellikleri ile bu proje bizim için özel bir proje.

İhtisaslaşma sayesinde bu proje kapsamında özellikle oto sanayicileri arasında bir iş birliği, kolektif çalışma ruhu yaratmak mümkün olacak. Belkide bu sanayi sitesinde yeni efsaneler, yeni işbirlikleri, yeni yatırımlar, yeni markalar doğacak. Aynı muhitte ve iyi koşullarda çalışmanın sağladığı fayda ile ortak atölyelerden ve makine ekipmanından faydalanma fırsatları doğacak, böylece üretim maliyetlerinin

düşmesi sağlanabilecektir. İleri inşa teknikleri ile yapımı sürmekte olan, en kaliteli inşaat malzemelerinin kullanıldığı, iş alanları dışında sosyal alanları da içerisinde barındıran Şahinbey Sanayi Sitesini özel kılan en önemli unsurlardan bir tanesi de projenin Şahinbey Belediyesi tarafından finanse edilme şekli. Bu projede devletin sırtına yük olmadan, belediye kaynaklarını eksiltmeden kendi imkânları ile finansman yaratıldı. Projenin finanse edilmesinde ve hayata geçirilmesinin ibaresi geçirilmesinde Başkan Sn.Mehmet Tahmazoğlu'nun gösterdiği üstün beceri, başarı çok önemli. Bu projeyi ve bunun gibi bir çok projeyi hayata geçiren Başkanı yürekten taktir etmemek mümkün değil. Bu tip projelerde yapana değil yapıtıra bakmak lazım ancak bizim için böyle bir projenin içerisinde yer almak ve bu eserin ortaya çık-

masında katkıda bulunmak büyük bir onur ve keyif."

Proje ile ilgili değerlendirmelerde bulunan Balat Şahinbey Sanayi Sitesinin hak sahiplerine 2013 yılı sonuna kadar teslim edilmesinin planlandığını belirterek sözlerini noktaladı.



## MB HOLDİNG'TEN DESTEK

Yıllardır yatağa mahkûm olan ve zor hayat koşulları içinde yaşamına devam eden engelli Bülent Korkmaz'a MB Holding, tekerlekli sandalye vererek sahip çıktı.

**YILLARDIR** hayatını evin de yatağa mahkûm olarak geçiren 65 yaşındaki B. Korkmaz, engelliliği yüzünden ayağa kalkamıyor ve engelli ağırlaştıkça dışarı çıkamıyor, tuvalet ihtiyacı karşılayamıyor, zor şartlar altında hayatını sürdürüyordu. Engelsiz Yaşam gazetesinin yoksul aileye ulaşmasının ardından MB Holding engelli yaşlı amcayı ziyaret ederek destek verdi.

Gaziantep'in kurumsal firmalarından olan MB Holding, engelli vatandaşımızın mağduriyetine hassasiyet göstererek klozetli, yemek masası olan tekerlekli sandalye hediye ederek Bülent Korkmaz'ı mutlu etti. MB Holding Basın ve Halkla İlişkiler Müdürü Şeyda Helva-

cı, eşliğinde verilen tekerlekli sandalye aileye teslim edildikten sonra Helvacı ; "MB Holding olarak, engelli bir insanın hayatını bir nebze dahi kolaylaştırabilseysek, yüzünün gülmesine sebep olabilseysek ne mutlu bize. MB Holding her zaman bu tür yardımların, etkinliklerin ve dayanışmanın yanındadır." dedi. Tekerlekli sandalyesine kavuşan B. Korkmaz ise "Bana bu aracı hediye ettiği için başta Muharrem Balat olmak üzere MB Holding'e çok teşekkür ediyorum" dedi. Aile bireyleri ise verdikleri destekler dolayı MB Holding'e minnettar olduklarını ve babalarının artık dışarıya çıkabileceğini, canının daha fazla acımayacağını ve sıkılmayacağını belirttiler.





## MEGE ÇALIŞANLARINDAN KAN BAĞIŞI KAMPANYASINA DESTEK

MB Holding ve grup şirketleri sosyal sorumluluk bilinci ile kan bağışına ara vermeden devam ediyor. Henüz 1.si düzenlenen kan bağışının her sene yapılması planlanıyor.

**KAN BAĞIŞINI** vatani bir görev olarak gören MB Holding yöneticileri ve çalışanları sosyal ve toplumsal sorumluluklarını yerine getirirken, bu proje ile kurum ve kuruluşlara da örnek olmayı istiyorlar.

Aydın-Dora-1 JES tesislerinde Türk Kızılay'ında görevli doktorlar eşliğinde çalışanları çeşitli testlere tabi tutarak gerçekleştirilen kan bağışısı sırasında kan vermenin tüm ülke için ne kadar ulvi bir görev olduğundan bahseden MB Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat; "Bizler kurum olarak üzerimize düşen görevi en iyi şekilde yaptığımıza inanıyoruz. İnşallah bu tür faaliyetlerin devamı da gelecek. Bugün başkasına yarın bize lazım olabilecek böylesi hayati öneme sahip bir durumun herkese devamlı anlatılması gerekiyor diye düşünüyorum. Kan bağışısı yaptığımızda sadece ihtiyacı olan insanın sağlığına kavuşmasını sağlamakla kalmaz, aynı zamanda kendi sağlığını da olumlu bir şey yapmış oluruz" dedi. Kan bağışısının toplumda ciddi bir alışkanlık haline gelmesini arzu ettiğini ileten Muharrem Balat, yapılan testlerin ardından düzenledikleri kan bağışısı kampanyasına katılanlara ve bu kampanyada emeği geçen herkese teşekkür etti.



"Bizler kurum olarak üzerimize düşen görevi en iyi şekilde yaptığımıza inanıyoruz. İnşallah bu tür faaliyetlerin devamı da gelecek.

# MB HOLDİNG YATIRIMLARINA ARA VERMİYOR

İnşaat, enerji, medikal tekstil, seracılık, perlit sektörlerinin öncü firmalarından olan MB Holding yatırımlarını 45 yıldır aralıksız sürdürmeye devam ediyor.

**İLKLERE İMZA** atmasıyla farklılaşmış olan MB Holding'in temelleri Gaziantep'te 1963 yılında Kurucusu Muharrem Balat'ın İstanbul Teknik Üniversitesi İnşaat Fakültesi'nden mezun olması ile birlikte atıldı. Yurt içi ve yurtdışında birçok Üniversite, Hastane, Sanayi Sitesi, Toplu Konut, Organize Sanayi Sitesi, Serbest Bölge, Hidroelektrik Santrali, Kapalı Spor Salonu, Stadyum ve Fabrika İnşaatı tamamlayan MB Holding'e bağlı Baltaş ve Balpa İnşaat bugün ağırlıklı olarak toplu konut alanında hizmet vermekte olup 2002 yılından bu yana 20 bin konutla yaklaşık 100.000 kişiyi konut sahibi yapmıştır. Teknolojiyi adım adım takip ettiklerini ve doğaya saygılı, kaliteli, nitelikli inşaatlar yapmaya özen gösterdikleri söyleyen Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat ayrıca modern yapı teknikleri, kaliteli işgücü, depreme dayanıklı konutlar sunmak ve bu anlayışı Türkiye'nin dört bir yanına taşımamanın kendileri için büyük önem taşıdığını kaydetti.

## "HİLTON HAMPTON HEM GAZİANTEP'İN HEM GAZİANTEP'LİNİN YÜZÜNÜ GÜLDÜRECEK"

Yapı güvenliği ve insan sağlığı üzerinden yola çıkılarak inşa edilen ve 20 milyon dolar yatırımla açılacak olan Hilton Hampton Oteli hakkında konuşan MB Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat; "Gaziantep ihracatıyla olsun üretimiyle olsun çok büyük bir sanayi şehridir. Sanayi şehri olmasının yanı sıra aynı zamanda bir turizm şehridir. Önceleri bu şehirde sadece kültür turizmi yer alırken şuan da turizm olarak ta çeşitlendik. Bu çeşitlenme şehrimize gelen yerli ve yabancı turist sayısını her geçen gün çoğaltıyor. Sanayisi bu ka-

dar büyük olan bir kentin iş turizmi de en üst seviyede oluyor. Bu sebepten dolayı sektörün en iyisi olan Hilton Worldwide Markalar Portföyü Türkiye Otellerinin Gaziantep'te olmasını canı yürekte destekliyorum. Çünkü dünyanın her tarafında en iyi hizmetin alınabileceği Hilton Grubu'nun Gaziantep'e gelmesi tecrübe ve kaliteyi de beraberinde gelecektir. İstihdamı da hareketlendirecek olan Hilton Otel hem Gaziantep'in hem de Gaziantep 'linin yüzünü güldürecek "dedi.

## "MEDİKAL TEKSTİL İLE 56 ÜLKEYE İHRACAT"

Müşterilerinin ihtiyacına göre ürün gruplarını sürekli olarak geliştiren ve yenileyen 3teks Medikal Tekstil, modern tıbbın gereği olan steril tek kullanımlık cerrahi örtü, önlük ve setler ile non-steril önlük, örtü ve kılıf grupları üretiliyor, bu ürünlerin %65 ila %70'i 56 ülkeye ihraç ediyor. Geniş bir ürün portföyüne sahip olan 3teks Medikal, Medikal Flaster, Sterilizasyon Ruloları ve Tek Kullanımlık Plastik Ürünleri bünyesine katarak büyümeye devam ediyor. Avrupa ve Amerika'da yaygın olarak kullanılan tek kullanımlık ürünler ile Türkiye'de sağlık sektöründeki kaliteyi arttırmayı, sağlık sektörü standartlarını daha ileri noktalara taşımayı, operasyon sırası ve sonrası enfeksiyon riskini minimuma indirmeyi amaçlıyor. Dokumasız (Non-woven) kumaşlar ile medikal kullanım için özel üretim yapan 3teks Medikal Tekstil dünyada güven sağlamış akredite bir kuruluş olan TÜV Rheinland tarafından belgelendirilmiştir. Belgeleri; EC Sertifikası (CE1008), Kalite Yönetim Sistem Belgeleri (EN ISO 13485:2003+AC:2009, MZS EN ISO 13485:2004, EN ISO 9001:2008), TSE Ürün Belgeleri (TSE (EN ISO 13795:2011), TSEK),

Muharrem Balat; "Gaziantep ihracatıyla olsun üretimiyle olsun çok büyük bir sanayi şehridir. Sanayi şehri olmasının yanı sıra aynı zamanda bir turizm şehridir. Önceleri bu şehirde sadece kültür turizmi yer alırken şuan da turizm olarak ta çeşitlendik. Bu çeşitlenme şehrimize gelen yerli ve yabancı turist sayısını her geçen gün çoğaltıyor. Sanayisi bu kadar büyük olan bir kentin iş turizmi de en üst seviyede oluyor.

TÜRKAK Akreditasyonları (EC Sertikası Akreditasyonu, EN ISO 13485:2004 Belgesinin Akreditasyonu, EN ISO 9001:2008 Belgesinin Akreditasyonlarıdır. Ürünlerin sterilizasyonunda Etilen Oksit sterilizasyonun yanında müşterilerimizin isteği doğrultusunda diğer sterilizasyon yöntemlerine göre daha üstün ve etkili olan Gama sterilizasyon tekniğini de kullanan 3teks Medikal Tekstil bu konuda Türkiye'de bir ilke imza atıyor.

### **BALAT; "2020'DE TÜRKİYE'DE KURULU GÜÇ 1000 MWE OLACAKTIR."**

Türkiye'deki ilk özel Jeotermal Enerji Santralini kurma unvanına sahip olan MB Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat konuşmasında, jeotermal yatırımlarına nasıl başladığını ve hangi aşamada olduklarını aktardı.

Balat, "Gaziantep hep ilkleri yapmakta çok mahir. İş dünyamızda birçok yenilik var. Bizde MB Holding olarak birçok yeniliklere ve ilklere imzamızı atmış olduk. Jeotermal enerjiden





elektrik üretimini özel sektör olarak ilk biz gerçekleştirdik. Dora-1 santralini inşa ettik.'dedi. Dora 3'ün Temmuz'da açılacağını söyleyen Muharrem Balat, "Menderes Geothermal Elektrik Üretim A.Ş. olarak kurduğumuz Dora-1 ve Dora-2 santrallerimizde şuan aktif olarak yılda 140.000.000 kW saat enerji üretilmektedir. Temmuzda ise Türkiye'nin en yüksek kurulu güçte binary santrali olacak olan Dora-3 santralının ilk etabı devreye alınacak. Bu santral ile toplam kurulu kapasitemiz 50 MWe'in üzerine çıkmış olacak. Böylece cari açığı oluşturan en büyük kalem olan enerji kapsamında yıllık 86 Milyon Dolarlık yıllık enerji üretiminde kullanılacak doğal gaz ithalatın önüne MB Holding olarak geçmiş olacağız. Ondan sonraki hedefimiz ise Dora-4 ve Dora-5'i projelerini hayata geçirmek. Şu anda Türkiye'de toplam jeotermal santral kurulu gücü 166 MWe'a ulaşmıştır. Bu miktar 2015'te Türkiye toplamında 500 MWe, 2020'de ise 1000 MWe'a kadar çıkacaktır. Bu yatırımlar ülkemiz için çok önemli bir konudur.

Bilindiği üzere Jeotermal enerji yerli, temiz, yenilenebilir ve sürdürülebilir bir enerji kaynağıdır. Dora-1 ve Dora-2 santralleri ile yıllık 80.000 ton karbondioksit emisyon azalımı sağlayarak çevreye katkı sunuyoruz. Ayrıca, üretim kuyularımızdan çıkan karbondioksit gazlarını gıda ve endüstriyel amaçlı kullanılmak üzere gaz

sektörünün önemli temsilcilerine vermekteyiz. Böylece temiz havayı kirletmeden enerji üretimini sağlıyoruz. Zaten jeotermal enerjinin önemi de has enerji olmasından kaynaklanıyor." diye konuştu.

### **"DOMATESLERİMİZİN YARISI TÜRKİYE PAZARINDA YARISI HOLLANDA'YA İHRAÇ EDİLİYOR."**

Jeotermal enerjiyi tarım alanında da kullandıklarını ifade eden MB Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat; " Sultan Sera Türkiye'nin en modern seralarından biri. Biz burada jeotermal enerji ile ürettiğimiz domateslerimizin yarısını Hollanda'ya ihracat ediyor geri kalanını Türkiye pazarına veriyoruz. Sultan Sera'da hedefimiz tesislerimizi 160,000 m2 'ye çıkarmaktır." dedi.

45 yıllık geçmişi ile aynı zamanda Türkiye ekonomisinin ve girişimcilerinin de kat ettiği yolun renkli ve canlı bir örneği olan MB Holding'in Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat, yurtiçinde ve özellikle yurtdışında yeni projelere imza atarak organik bir şekilde büyümeye devam etmeyi, Türk insanına ve Türkiye ekonomisine en iyi şekilde hizmet etmeyi, faydalı olmayı hedeflediklerini belirterek sözlerini noktaladı.

# DORA-3 ÜRETİYOR, TÜRKİYE KAZANIYOR

MB Holding bünyesinde ki Türkiye'nin ilk özel jeotermal enerji santrali olma özelliğini taşıyan DORA-1 santralini 2006 yılında, DORA-2 santralini ise 2010 yılında işletmeye almış olan Menderes Geothermal elektrik üretim A.Ş (MEGE) Aydın bölgesinde ki üçüncü yatırımı olan DORA-3 santralinin ilk etabının deneme üretimi çalışmalarını başarıyla gerçekleştirdi.



**2010 YILINDA** Dora-2 jeotermal enerji santralinin devreye girmesi ile yılda 132 Milyon kW saat elektrik enerjisi üretimi gerçekleştiren MB Holding, Türkiye'nin en yüksek kurulu güçte Binary santrali olan Dora-3 tesisinin ilk etabının deneme üretimini başarıyla gerçekleştirdi. Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın açılışını yapacağı Dora-3 santrali ile toplam kurulu güç kapasitesini 50 MWe'ın üzerine çıkarmış olan Menderes Geothermal Elektrik Üretim A.Ş'nin hedefi Dora-4 ve Dora-5 projeleri ile jeotermal yatırımlarını büyütürken Türkiye'nin doğal enerji kaynaklarından maksimum faydayı sağlayabilmek. Dora-3 tesisinin ilk etabında konuşan ve jeotermal enerjinin en büyük özelliklerinden birinin temiz enerji olduğunu dile getiren MB Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat; "Bilindiği üzere

Jeotermal enerji yerli, temiz, yenilenebilir ve sürdürülebilir bir enerji kaynağıdır. Yerli kaynaklarımızı daha fazla değerlendirmemiz lazım. Bu manada her bir megavata yerli kaynak olarak değer veriyoruz. Kullanımı rahat, güvenilir ve çevre dostu olan bu kaynak sayesinde santrallerimiz, yılda doğalgaza harcanması gereken (32 Milyon USD) dövizü ülkemize kazandırmaktadır. Şu anda Türkiye'de toplam jeotermal santral kurulu gücü 241,7 MWe'a ulaşmıştır. Bu miktar 2015'te Türkiye toplamında 500 MWe, 2020'de ise 1000 MWe'a kadar çıkacaktır. Bu yatırımlar ülkemiz için çok önemli tesislerdir" dedi.

Dora-3 santralinin 17 MW'lık ikinci etabını ise, Mart ayında devreye alacak olan ve jeotermal saha üzerinde yatırımlarına 4. ve 5. Santraller ile de devam edecek olan MB Holding, Termal turizm yatırımla-

rını ise 2014'te başlatacak. Konu ile ilgili konuşan Balat; " Türkiye'nin en büyük projelerinden biri olacak, termal projemiz. Hem dinlenme hem de tedavi amaçlı yürüteceğimiz bu projeyi, uzman bir kadro ile ilerletiyoruz. Jeotermal su bulunmaz bir nimet. Herkesin bu nimetten faydalanması için elimizden gelenin en iyisini yapıyoruz" diye konuştu.

45 yıllık geçmişi ile aynı zamanda Türkiye ekonomisinin ve girişimcilerinin de kat ettiği yolun renkli ve canlı bir örneği olan MB Holding'in Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat, yurtiçinde ve özellikle yurtdışında yeni projelere imza atarak organik bir şekilde büyümeye devam etmeyi, Türk insanına ve Türkiye ekonomisine en iyi şekilde hizmet etmeyi, faydalı olmayı hedeflediklerini belirterek sözlerini noktaladı.

Açikkol Mimarlık Bürosu mimarı Cemil Açikkol

# “MİMAR OLAN BİRİSİNE SORSANIZ BİR ŞANSI DAHA OLSA YİNE MİMARLIĞI SEÇECEĞİNİ SÖYLER”

Görselliğin, mantığın, duyguların birleştiği bir bilim ve sanattır mimarlık. İnsanlar barınmak, yaşamak ve doğa şartlarından korunmak için bir mekâna ihtiyaç duyar. İşte tam da bu evre de mimarlık ortaya çıkar. Sınırları çizen mimar, o sınırlarda sınır tanımayan aslında. Bu bağlamda 1981 yılından itibaren Gaziantep'te proje ve tasarım hizmeti veren, yenilikçi ve araştırmacı kimliğiyle kendi bağlamı içinde değerlendirdiği her projeye uygun, özgün çözümler üreten Açikkol Mimarlığın bu büyümlü dünyasına keyifli bir giriş yaptık.

**Merhaba, Açikkol Mimarlık bürosu olarak sizleri tanıyabilir miyiz?**

**Cemil Açikkol:** 1960 doğumluyum. 1977 yılında Yıldız Mimarlık Fakültesi'ne girdim, 1981 yılında ise mezun oldum. Mezuniyetimden sonra 1 yıl belediye çalıştım. 1983'ten beri de serbest mimarlık büromda çalışmalarım devam ediyor.

**Ali Sina Açikkol:** 1988, Gaziantep doğumluyum. 2005 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'ne girdim. Eğitimime bir dönem Almanya'nın Darmstadt kentinde Erasmus öğrencisi olarak devam ettim. Mezuniyetimden bu yana serbest olarak Açikkol Mimarlık bünyesinde babam ve eşimle birlikte çalışıyoruz.

**Özlem Açikkol:** 1988, Ayvalık doğumluyum. 2006 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'ne girdim. 2011 yılında mezun oldum. 2 yıl İstanbul'da çalıştım. Evlenerek Gaziantep'e geldim. Bundan sonra çalışmalarımı burada sürdürüleceğim.

**Bir mimar için hayati önem taşıyan kavramların anlamıyla başlayalım isterseniz; yapı nedir sizin için?**

**Cemil Açikkol :** Yapı, insanın çeşitli ihtiyaçlarını yerine getirdiği mekan ya da mekanlar bütünüdür. İnsanın tüm yaşamı, doğuşundan bitişine kadar bir takım yapılar içerisinde geçmektedir. Bu nedenle önemli bir kavramdır.



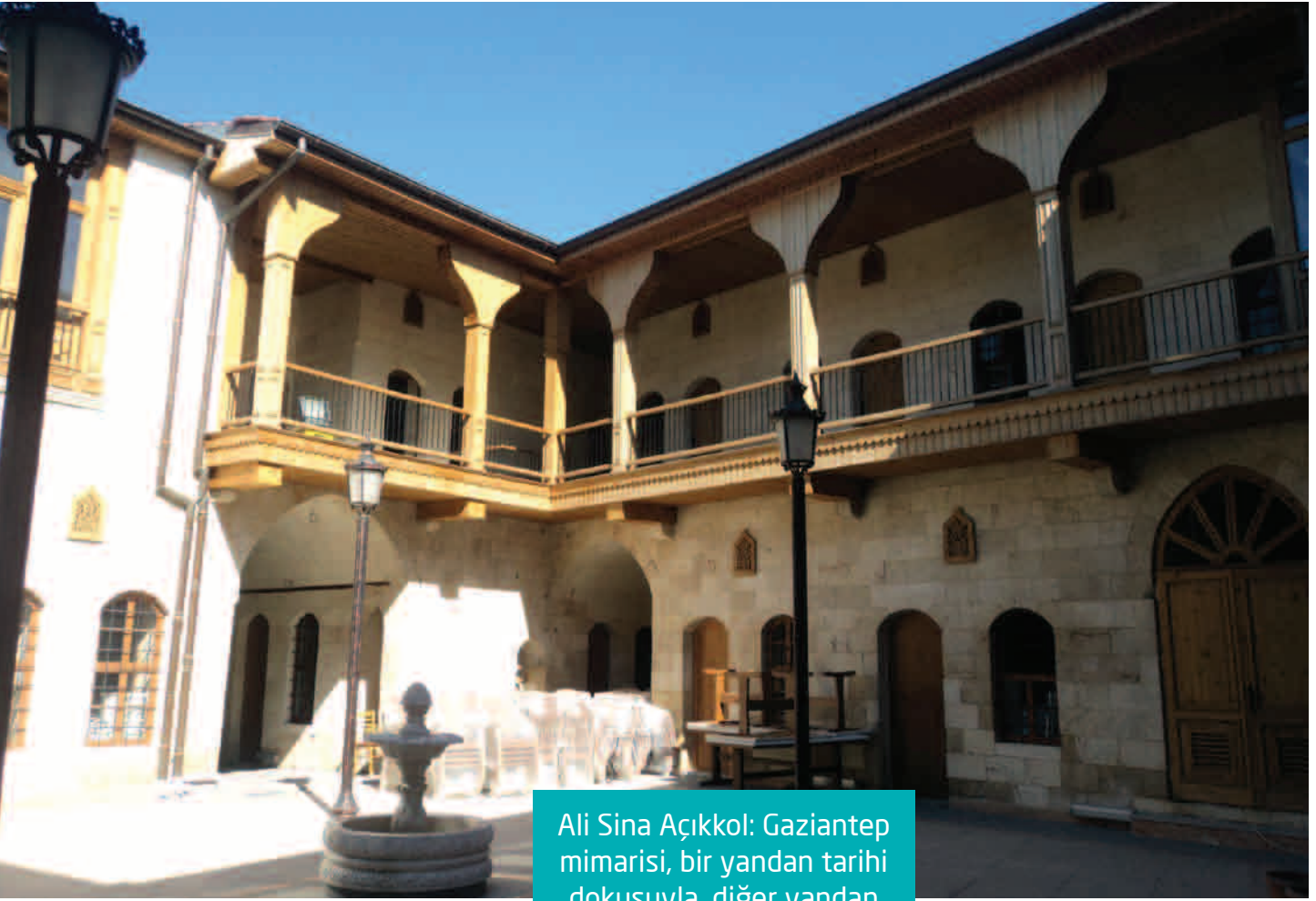
**Mimari çizginizi nasıl tanımlarsınız?**

**Cemil Açikkol :** Mimarlık, fonksiyon ve estetiğin birbirini tamamladığı bir sanat dalıdır. Bu nedenle ikisi de doğru olmak zorundadır. Yapı kullanıcıları bu fonksiyonlardan yararlanacaktır. Dışarıda yaşayan da, yapının silüetini, görselliğini hissedecektir. Biz de, projelerimizde bu konulara özen gösteriyoruz.

**Ali Sina Açikkol :** Çalışmalarımızda işlevsellik ve estetik ön plandadır. Bir yapıyı planlarken, şehrin içindeki konumunu ve bu yapıyı kullanacak insan profilini irdeleriz. Mekanları buna göre kurgularız. Cepheyi de buna paralel olarak oluştururuz. Yani önce konsept çalışıp, içini nasıl olsa sonra çözeriz demiyoruz. Yapının içini çözerken aynı zamanda



**Cemil Açikkol :** Yapı, insanın çeşitli ihtiyaçlarını yerine getirdiği mekan ya da mekanlar bütünüdür. İnsanın tüm yaşamı, doğuşundan bitişine kadar bir takım yapılar içerisinde geçmektedir. Bu nedenle önemli bir kavramdır.



dışını da şekillendiriyoruz. Böylece ortaya doğru projeler çıkıyor. Zaten kullanıcı da bunu, içine girdiği zaman anlıyor. Evet, binanın dış görünüşü önemli ama kullanım olarak da doğru olması gerekir. Bizim mimari anlayışımız bunun üzerine kurulmuştur.

**Türkiye'de mimar olmanın avantajı veya dezavantajı nedir?**

**Cemil Açıkkol :** Aslında bizim geleneksel bir mimari anlayışımız vardır. Avantaj ya da dezavantaj dememek lazım. Yani biz mimarız, ortamına göre proje üretmek zorundayız. Mimar her yerde mimar. Görevinin gerektirdiği şekilde proje üretmesi gerekir. Hiçbir zaman bir arsa geldiğinde bu arsa kötüymüş diye çizemem diyemezsiniz. Hep artısını bulup en güzel şekilde oluşturacaksınız. Eksileri de nasıl artıya çeviririz diyeceksiniz.

**Ali Sina Açıkkol:** Gaziantep mimarisi, bir yandan tarihi dokusuyla, diğer yandan yeni gelişen bölgeleriyle karma bir kimliğe sahiptir. Tarihsellik ve modernlik iç içe geçmiş durumdadır. Özellikle yeni restore edilen yapılar, turistik açıdan da şehrimize değer katıyor. Yeni yerleşim alanları da hızla yayılıyor. Sanayileşmiş, genel olarak düzenli bir şehre sahibiz. Ayrıca şehrin altyapısı ve yeşil alanları da birçok Anadolu şehrine göre oldukça düzenlidir.

**Bugüne kadar sizi en çok heyecanlandıran projeniz hangisiydi? Proje bittikten sonra neler hissettiniz?**

**Cemil Açıkkol :** Biz tüm projeleri-

mizde heyecanlanıyoruz, çünkü her biri bizim için önemli. Yani biz hiçbir zaman bu küçük projedir, bu büyük projedir şeklinde ayırmadık projelerimizi. Mesela villa çizerken illa proje bu şekilde olacak demeyiz. Önce kullanıcıyla sohbet ederiz. Kafasında ne var, nasıl bir evde yaşamak istiyor onu öğreniriz. Teknik bir dilde en güzel şekilde ona sunarız.

**Türkiye'de mimarlık rekabeti ne durumda? Yabancı mimar şirketleri Türkiye'de yeni ofisler açıyor. Bu durum için düşünceleriniz nelerdir?**

**Cemil Açıkkol :** Bizim için aslında güzel bir durum. Onların fikirleri de gelsin. Artılarımızı, eksilerimizi görmüş oluruz. Bizler de başka ülkelerde çalışmalar yapabiliriz. Yani illa mimar Türk olacak, yabancı olacak diye bir şey yok. Önemli olan projenin yerine uygun olması.



Örneğin, Gaziantep'in yaşantısını bilmeyen bir mimar, doğru proje oluşturamayabilir. Mesela birçok şehirde evlerde kiler, ayrı bir mekan olarak yoktur, ama bizim için önemlidir. Eski Gaziantep evlerinin bir parçası olan 'hazna' mekanının şimdiki uzantısı olan kilerleri insanlar yeni evlerde göremediklerinde, burada kiler yok deyip projenin üstünü çizebiliyor. Bunun için de, insanların alışkanlıklarını ve yaşam tarzlarını gözlemleyip, buna uygun proje oluşturmak gerekir.

**Gaziantep mimarisi hakkında ne düşünüyorsunuz?**

**Ali Sina Açikkol:** Gaziantep mimarisi, bir yandan tarihi dokusuyla, diğer yandan yeni gelişen bölgeleriyle karma bir kimliğe sahip-

**Cemil Açikkol :** Gaziantep'teki dönüşüm hakkında çok bir bilgimiz yok. Ancak gözlemlediğimiz kadarıyla geçmişteki ruhsatsız yapılan bölgelerin yıkılarak yeniden planlanıp düzgün şekle getirilmesi mantık olarak doğrudur. Ancak bu durum suistimal edilmemeli, kar amacı güdülmemelidir. İnsanların geleneksel yaşantılarına uygun, onları mutlu edecek projeler, planlı şekilde yapılmalıdır.

tir. Tarihsellik ve modernlik iç içe geçmiş durumdadır. Özellikle yeni restore edilen yapılar, turistik açıdan da şehrimize değer katıyor. Yeni yerleşim alanları da hızla yayılıyor. Sanayileşmiş, genel olarak düzenli bir şehre sahibiz. Ayrıca şehrin altyapısı ve yeşil alanları da birçok Anadolu şehrine göre oldukça düzenlidir. Ancak yeni yapılacak bölgelerdeki altyapı ve trafik

sorunu dikkatle çözümlenmelidir. Şehrimizde giderek artan bir trafik yoğunluğu mevcut. Avrupa kentlerinde uygulanmış 'Uydu Kent' modeli, yani şehir merkezinden ayrı merkezler oluşturulması, merkezdeki yoğunluğun önüne geçilmesi bakımından belki de özellikle irdelenmesi gereken bir konudur. Aksi takdirde 'İstanbulvari' bir kimliğe dönüşmenin önüne geçilemeyecektir.

**Özlem Açikkol :** Gaziantep'i geçen seneye kadar çok tanıımıyordum. İlk izlenim olarak, umduğumdan büyük ve gelişmiş bir şehir olarak gördüm. Sahip olduğu tarihi doku da kent için önemli bir değer. Yeni gelişen konut bölgeleri ise, yeşil alanları ve sosyal mekanları ile Türkiye'deki birçok şehre göre daha derli toplu bir yapıya sahip. Konut mimarisinde ise Gaziantep'in sahip olduğu zengin yemek kültürü, mutfak boyutlarına yansıyor. Aynı zamanda misafirperverliğin göstergesi olarak da geniş salonlar göze çarpıyor.

**Kentsel dönüşüm Türkiye'nin en önemli gündem maddelerinden bir tanesi. Kentsel dönüşümün tanımı nedir, bu sürecini bizlere anlatır mısınız?**

**Cemil Açikkol :** Gaziantep'teki dönüşüm hakkında çok bir bilgimiz yok. Ancak gözlemlediğimiz kadarıyla geçmişteki ruhsatsız yapılan bölgelerin yıkılarak yeniden planlanıp düzgün şekle getirilmesi mantık olarak doğrudur. Ancak bu durum suistimal edilmemeli, kar amacı güdülmemelidir. İnsanların geleneksel yaşantılarına uygun, onları mutlu edecek projeler, planlı şekilde yapılmalıdır. Kentsel dönü-



**Cemil Açikkol :** Her şehrin simgeleşmiş bir yapısı olabilir. Ankara dediğimizde aklımıza Anıtkabir, Atakule; İstanbul dediğimizde Boğaz Köprüsü, Ayasofya, Sultanahmet ; Gaziantep dediğimizde Antep evleri ve kale gelir. Onun dışında da tüm projeler kendine özgü güzeldir, doğrudur.

şüm uygulanan alanlarda, daha önceden var olan tarihi dokuyu korumak ve yaşatmak önemlidir.

**Kentsel dönüşümün ardından ülkenin büyük fotoğrafına baktığınızda ne görüyorsunuz ?**

**Ali Sina Açikkol :** Kentsel dönüşüm projeleriyle şehirlere yeni bir çehre kazandırmak isteniyor. Ancak bunu yaparken kentlilerin asıl ihtiyaçları ve yerellik iskanlanıyor. İslah etmek güzel, ancak bu konuda başarıyı yakalayabilmek için kullanıcı dahil projeler üretmek gerekir. Bu kentsel dönüşümleri daha başarılı yapacaktır.

**Gaziantep birçok tarihi mekâna ve değere ev sahipliği yapan bir şehir. Siz Gaziantep'te tarihi yapıların korunması, restorasyon çalışmaları ve değerlendirme aşamalarının gerektiği şekilde yapıldığını düşünüyor musunuz? Bu alanda nasıl çalışmalar yapılmalı?**

**Cemil Açikkol:** Yeteri kadar olmasa da çalışmaya başlanmış olması önemli. İnsanlar, yapılar tescillenmeden önce bu binalardan kurtulmak isterken, yapıların tescillenmesiyle rahatladılar. Şu an yaklaşık 500'e yakın tescilli mesken, 150'ye yakın tescilli anıt var Gaziantep'te. Bizim büromuzun da, modern yapıların yanı sıra rölöve, restitüsyon ve restorasyon çalışmaları mevcut. Örnek olarak, Çağdaş'ın yanındaki Yüzükçü Hanı'nı Barış Gören' in ekibiyle birlikte planladık ve kente kazandırdık. Şu an kullanıma açıldı. Bostancı Mektebi'ni mahalle evi olarak restore ettik ve bunun yanında daha bir çok restorasyon projesi hazırladık. Butik otel olarak planladığımız eski Antep evlerinden insanlar gelir elde etmeye başladı. Böylece koruma ve restorasyon önemli bir hale gelmeye başladı. Ayrıca bu alanda zor olduğu iddia edilen çalışmalar, kuralına uygun şekilde yapıldıkça Bölge Koruma Kurulu'ndan da rahatlıkla geçebilmektedir. Biz büro olarak bu yıl içerisinde 5 restorasyon projesiyle

çeşitli tarihi yapıları şehrimize geri kazandırdık. Bu bilincin başlamasında Mimarlar Odası ve belediyelerin hizmetleri de yadsınamaz. Halkımızda da bu konuda yeniden bir ilgi uyandı diyebiliriz.

**Son projelerinizle ilgili bilgi verir misiniz?**

**Cemil Açikkol:** Ofisimiz, tasarım ofisi olarak çalışmaktadır. Kendimiz uygulama yapmıyoruz. Projeleri oluşturup, uygulama aşamasında kontrol ediyoruz. Çalıştığımız firmalara mimari hizmet veriyoruz. Belediyeden ruhsat aldıktan sonra uygulamaya geçiliyor ve biz inşaat aşamasında da mümkün olduğunca mimariyi kontrol ediyoruz. Projeye uyuluyor mu denetliyoruz. Çizdiğimiz uygulamayacağı ya da mimari anlayışımıza ters olan projeleri almıyoruz. Bu tarz talepleri olan insanları ikna etmeye çalışıyoruz, edemediğimiz durumlarda ise o projeleri çizmiyoruz. Bu sene içerisinde konut, yurt, sağlık merkezi, akaryakıt istasyonu, fabrika, showroom, restorasyon projeleri gibi geniş yelpazede ürünler verdik.

**Türkiye'yi en iyi anlatan mimari eser sizce nedir?**

**Ali Sina Açikkol :** Tek bir yapı üzerine yoğunlaşamayız aslında. Her proje kendi bulunduğu alanda, farklı kullanıcılara hitap eder. Bir projeye başarılı diyebilmemiz için bulunduğu coğrafyayla bütünleşmesi, iyi çözümlenmiş olması ve insanın bütün duyarlarına hitap etmesi gerekir. Buna örnek verecek olursam, Mimar Sinan' ın bütün eserleri bu bağlamda simgeleşmiştir.

**Cemil Açikkol :** Her şehrin simgeleşmiş bir yapısı olabilir. Ankara dediğimizde aklımıza Anıtkabir, Atakule; İstanbul dediğimizde Boğaz Köprüsü, Ayasofya, Sultanahmet; Gaziantep dediğimizde Antep evleri ve kale gelir. Onun dışında da tüm projeler kendine özgü güzeldir, doğrudur.





**Cemil Açıkkol:** Ofisimiz, tasarım ofisi olarak çalışmaktadır. Kendimiz uygulama yapmıyoruz. Projeleri oluşturup, uygulama aşamasında kontrol ediyoruz. Çalıştığımız firmalara mimari hizmet veriyoruz.

**Özlem Açıkkol:** Cumhuriyet sonrası dönemde yapılmış, modern Türkiye'ye geçişi simgeleyen yapılar. Örneğin, Sedat Hakkı Eldem yapıları.

**Bildiğiniz üzere Ekim ayının ilk haftası Mimarlar Günü kutlanıyor. Bu kapsamda deneyimli bir mimar olarak Türkiye'deki genç mimarlara yol gösterebilecek görüşlerinizi alabilir miyim?**

**Cemil Açıkkol:** Genç mimarları

stajyer olarak büromuza aldığı-mızda sadece teknik açıdan eğit-miyoruz, onlara aynı zamanda hayat dersi veriyoruz. Müşterilerle iletişim kurmayı, mesleğin realite-lerini öğretiyoruz. Kendi projeleri hakkında onları konuşturuyoruz ve gerektiği yerde projesini savun-masını onlara öğretiyoruz.

**Mimarlığı 3 kelime ile anlatın der-sek ne dersiniz?**

**Cemil Açıkkol:** Üç kelimeyle an-

latmak gerçekten zor. En önemlisi sanat yönü. Elinizdeki boş arsayı siz şekillendiriyorsunuz. Bu biraz da yaratıcılık istiyor. Mimar olan birisine sorsanız, tekrar bir şansı olsa yine mimarlığı seçeceğini söyler. Size, yelpazesi de geniş olan güzel-bir-meslektir diyebilirim.

**Özlem Açıkkol :** Yenilikçi, Kullanıcı odaklı, Çevreye duyarlı

**Ali Sina Açıkkol:** Yerellik, İşlevsel-lik, Estetik

# Tasarruf yapıyoruz, tasarrufu öğretiyoruz GERİ DÖNÜŞÜMÜN YARARLARI

Tabii kaynakların sınırsız olmadığı, dikkatlice kullanılmadığı takdirde bir gün bu kaynakların tükeneceği şüphesizdir. Kaynak israfını önlemenin yanında, hayat standartlarını yükseltme çabaları ve her an ortaya çıkabilen enerji krizleri ile bu gerçeği gören gelişmiş ülkeler atıkların geri kazanılması ve tekrar kullanılması için yöntemler aramış ve geliştirmişlerdir. Geri dönüşüm gelecek nesiller için atılacak çok önemli bir adımdır.

## NEDİR GERİ DÖNÜŞÜM ?

Kalkınma çabasında olan ülkemizin, tabii kaynaklarından uzun vadede ve maksimum bir şekilde faydalanabilmesi için atık israfına son verilmesi, ekonomik değeri olan maddeleri geri kazanma ve tekrar kullanma yöntemlerini kullanması son derece önemlidir. Demir, çelik, bakır, kurşun, kağıt, plastik, kauçuk, cam gibi maddelerin geri kazanılması ve tekrar kullanılması, tabii kaynaklarımızın tükenmesini önleyeceği gibi, ülke ihtiyaçlarını karşılayabilmek için ithal edilen hurda malzemeye ödenen döviz miktarını da azaltacak, kullanılan enerjiden büyük ölçüde tasarruf edilecektir. En az yukarıda sayılanlar kadar önemli olan diğer bir husus da uzaklaştırılacak katı atık miktarlarındaki büyük azalma ve dolayısıyla çevre kirliliğinin büyük ölçüde önlenmesidir.

## PEKİ, GERİ DÖNÜŞÜMÜN GETİRECEĞİ BARİZ FAYDALARI NELERDİR?

- Doğal kaynaklarımız korunur. Kullanılmış ambalaj ve benzeri değerlendirilebilir atıkların bir hammadde kaynağı olarak kullanılması, yerine kullanıldığı malzeme için tüketilmesi gereken hammadde-nin veya doğal kaynağın korunması gibi önemli bir tasarrufu doğurur. Doğal kaynaklarımız, dünya nüfusunun ve tüketimin artması sebebi ile her geçen gün git-tikçe azaldığından mutlaka daha verimli kullanılması gerekmektedir.

## ENERJİ TASARRUFU SAĞLANIR

Gerі dönüşüm sırasında uygulanan fiziksel ve kimyasal işlem sayısı, normal üretim işlemlerine göre daha az olduğu için, geri



	ENERJİ	HAVA KİRLİLİĞİ	SU KİRLİLİĞİ
Kağıt	% 20 - 50	% 74 - 94	% 35
Demir - Çelik	% 35	% 85	% 76
Cam	% 32	% 20	% 50
Aluminyum	% 94	% 85 - 95	% 76



Geri dönüşüm çevrenin korunmasına katkıda bulunur. Çöp her aşamada doğaya ve sağlığa tehdit oluşturduğundan, sürdürülebilir atık yönetimi yada çöpün azaltılması ve kontrollü olarak bertaraf edilmesi çevrenin kirlenmesini önler. Kesilmeyen ağaçlar, değişmeyen topraklar artar, madencilikten kaynaklanan çevre kirliliği ve doğa tahribi önemli ölçüde azalır.

dönüşüm ile malzeme üretilmesinde önemli bir enerji tasarrufu sağlanır. Geri dönüşüm ile tasarruf edilen enerji miktarı atık cins ve bileşimine bağlı olarak değişmektedir. Örneğin bir alüminyum kutunun geri dönüşümü ile %90, kağıdın geri dönüşümü ile %60 oranında enerji tasarrufu sağlandığı bir çok uzman tarafından ifade edilmektedir.

• Atık miktarı azalır. Geri dönüşüm sayesinde çöplüklere daha

az atık gider ve buna ek olarak bu atıkların taşınması ve depolanması kolaylaşır, çünkü artık daha az çöp alanı ve daha az enerji gerekmektedir.

• Geri dönüşüm ekonomiye katkı sağlar. Geri dönüşüm üretim süreçlerine hammadde girdisi sağlamanın yanında, geri dönüşümlü malzemelerin dayanıklı, uzun ömürlü ve daha ucuz olmaları nedeniyle hane ekonomisine ama makro ölçekte ülke ekonomisine

katkı sağlamaktadır.

• Geri dönüşüm çevrenin korunmasına katkıda bulunur. Çöp her aşamada doğaya ve sağlığa tehdit oluşturduğundan, sürdürülebilir atık yönetimi ya da çöpün azaltılması ve kontrollü olarak bertaraf edilmesi çevrenin kirlenmesini önler. Kesilmeyen ağaçlar, değişmeyen topraklar artar, madencilikten kaynaklanan çevre kirliliği ve doğa tahribi önemli ölçüde azalır. Örneğin: bir ton atık kağıdın

Demir, çelik, bakır, kurşun, kağıt, plastik, kauçuk, cam gibi maddelerin geri kazanılması ve tekrar kullanılması, tabii kaynaklarımızın tükenmesini önleyeceği gibi, ülke ihtiyaçlarını karşılayabilmek için ithal edilen hurda malzemeye ödenen döviz miktarını da azaltacak, kullanılan enerjiden büyük ölçüde tasarruf edilecektir. En az yukarıda sayılanlar kadar önemli olan diğer bir husus da uzaklaştırılacak katı atık miktarlarındaki büyük azalma ve dolayısıyla çevre kirliliğinin büyük ölçüde önlenmesidir.

kağıt hamuruna katılması 4 ton odunun yani belki de en az on senede yetişebilecek 12 cm. çapında 20 ağacın kesilmesini önüyor.

### GERİ DÖNÜŞÜM ÇEVREYE YARAR SAĞLAR

Doğanın ancak birkaç yüzyılda hatta birkaç binyılda (5000 yıla kadar) tümüyle yok edebildiği atıkların doğaya terk edilmesini önler.

Plastik, metal, cam ve kâğıt geri dönüşümde elektrik tasarrufu sağlar. Örneğin; bir metal kutunun hammaddeden üretilmesi için tüketilecek elektriğin 100 birim olduğu varsayılırsa, kullanılmış metal kutudan üretilen yeni metal kutu için tüketilecek elektriğin 5 birime kadar düştüğü görülecektir. Bu ürettiği ve dolayısıyla tükettiği elektriğin yaklaşık yarısını (%50) havayı büyük miktarlarda karbon bileşikleriyle karbon dioksit ve karbon monoksit gibi) dolduran termik santrallerden sağlayan Türkiye için oldukça önemli bir noktadır.

### GERİ DÖNÜŞÜM EKONOMİ'YE YARAR SAĞLAR

Atıkların bir köşeye atılıp çürümeye terk edilmesi yerine ekonomiye dönüşünü sağlar.

Hammadde üretiminde elektrik tasarrufu sağlayarak işletmeleri daha karlı kılar.

Belediyelerce işletilen geri dönüşüm tesisleri belediyelere azımsanamıyacak miktarda nakit girişi sağlamaktadır.

Ambalaj atıklarının yaygın geri dönüşümünde ise firmaların ambalaj giderleri büyük ölçüde düşeceğinden özellikle tüketiciye yansıyan fiyatlarda belli bir düzeye kadar düşüşler görülebilir.

Kimi geri dönüşümlü malzemenin hammaddesi Türkiye'de bulunmadığından yurtdışından ithal edilmektedir.

Geri dönüşümlü malzemelerin yapıldığı top-

rak kaynaklı hammaddeler uzaklardan değil, doğrudan üretimin yapıldığı kentlerden toplanacağından hammaddelerin ulaşım giderleri büyük oranda düşer.

### GERİ DÖNÜŞÜM KENTSEL EKOLOJİ'YE YARAR SAĞLAR

Geri dönüşümün belediyeye yapacağı ekonomik katkı özellikle temizlik işlerinin niteliğinden yükselişe neden olur.

Geri dönüşümlü atıkların her gün toplanma zorunluluğu olmadığından her gün toplanması gereken atık miktarı azalır, bu atıkların daha düzenli toplanmasını sağlar

Kentin değerli arazilerinin çöplük olarak kullanılmasının önüne bir ölçüde geçilebilir. Daha az sayıda çöplük, daha az noktada etrafta uçan naylonlar, daha az noktada iğrenç kokular demektir.

Bir kentte geri dönüşüm uygulamasının yapılması, o kentteki plajlarının ya da marinalarının mavi bayrağa sahip olabilmesi için o plaj da marina da atıkların ayrı ayrı toplanıyor olmaları gerekir.





Tema Gaziantep İl temsilcisi Sait KÖSE  
**“BU GÜN FRENE BASIP KİRLİLİĞİ  
DURDURSAK DÜNYANIN ESKİ HALİNE  
DÖNEBİLMESİ İÇİN 150 SENEYE  
İHTİYACI VAR.”**

Bıkmadan usanmadan doğayla, ağaçla, toprakla uğraşan biri Sait Köse. Siz dünyayı kirletmeyip, kirletilmiş kısmını da nasıl temizlerim diye düşündüğünüzde, yeşilin önemi ortaya çıkmaktadır diyor bize. Bazen de duymak istemediğimiz gerçekleri hatırlatıyor. Ve hepimize kirlettiğimizi temizlemek için bir şeyler yapmalısınız mesajı veriyor. Sait Bey'den çok şey öğrendik. Sizde o yüzden bu röportajı merakla okuyacağınızı tahmin ediyoruz.



Dünya ile ilgili bazı algılar bilgi ile gelişebilir, bazıları ise dogmatik olarak gelişir belli bir döneme geldiği zaman dışa vurum olarak gerçekleşir. Eylemseldir, sözlüdür ya da hem eylemsel hem sözlüdür zaman zaman katkı verirsiniz, zaman gelir siz omuzlar götürürsünüz. Ancak dünyanın bu kadar kirlendiği zamanlarda insan olarak kirliliğe neden olduğumuz düşüncesiyle bir şeyler yapmak amacı gelişir. Yapılacak şeyler kirliletmek yahut kirliletenlere engel olmak, kirliletilen yerlerin temizlenmesine aracı olmaktır.

#### **Sait Bey sizi tanıyabilir miyiz?**

Ben inşaat yüksek mühendisiyim. Mesleğimi yapıyorum ama bu arada da birçok sivil toplum örgütünde insanlara bilgi birikimimi nasıl aktarabilirim onun çalışması içerisindeyim. Bunlardan en çok önemsediklerimden biri ise TEMA (Türkiye Erozyonla Mücadele, Ağaçlandırma ve Doğal Varlıkları Koruma Vakfı) Vakfıdır.1992 yılında kurulan bu vakfın kurulduğu ilk aydan itibaren Gaziantep temsilcisiyim. Son altı yıldan beridir vakıf yönetim kurulu üyesi olarak vakfa katkıda bulundum. Daha önce vakıf yapılanması içerisinde bölge temsilcilikleri varken Güneydoğu Anadolu temsilcisi olarak görev yapsam da yapılanmada bölgeselleşme reddedilince, il temsilciliği görevine geri döndüm ve halen görevim sürmektedir.

#### **Toprağa, ağaca kısacacı çevreye ilk ne zaman ve nasıl ilgi duydunuz?**

Dünya ile ilgili bazı algılar bilgi ile gelişebilir, bazıları ise dogmatik olarak gelişir belli bir döneme geldiği zaman dışa vurum olarak gerçekleşir. Eylemseldir, sözlüdür ya da hem eylemsel hem sözlüdür zaman zaman katkı verirsiniz, zaman gelir siz omuzlar götürürsünüz. Ancak dünyanın bu kadar kirlendiği zamanlarda insan olarak kirliliğe neden olduğumuz düşüncesiyle bir şeyler yapmak amacı gelişir. Yapılacak şeyler kirliletmek yahut kirliletenlere engel olmak, kirliletilen yerlerin temizlenmesine aracı olmaktır. Kirliliğin artmasındaki en büyük faktör hava kirliliğidir ve hava kirliliğini temizleyecek tek faktörse yeşil örtüdür. Dolayısıyla siz dünyayı kirliletmeyip, kirliletilmiş kısmını da nasıl temizlerim diye düşündüğünüzde, yeşilin önemi ortaya çıkmaktadır. İşte tüm bunlar içinizde var olan sevgi ve birikimle buluşunca dışa vurma isteği ortaya çıkıyor ve siz gerekeni yapıyorsunuz. Ağaç sevgisi de, yeşil sevgisi de buradan kaynaklanıyor.



#### **TEMA'nın Türkiye'de belirlediği misyon ve vizyon ilkeleri nelerdir?**

Vakfımızın misyon ve vizyonunu şekillendiren iki önemli insan mevcut Hayrettin Karaca ve Nihat Gökyiğit. Bize dünyanın en hızlı büyüyen sivil toplum örgütlerinden biri olma özelliğini kazandırdılar. Geleceğe bakışımız ne olmalıdır, TEMA'da şuan o çalışmalarını yapıyoruz. İlk hedefimiz bu konuda etkin ve bilinçli bir kamuoyu oluşturmak. Çünkü dünya kirleniyor ve dünyayı biz kirliletiyoruz. Bu bağlamda birey olarak üstümüze düşeni yapmalıyız bu anayasanın 56. Maddesinde de

Vakfımızın misyon ve vizyonunu şekillendiren iki önemli insan mevcut Hayrettin Karaca ve Nihat Gökyiğit. Bize dünyanın en hızlı büyüyen sivil toplum örgütlerinden biri olma özelliğini kazandırdılar. Geleceğe bakışımız ne olmalıdır, TEMA'da şuan o çalışmaları yapıyoruz. İlk hedefimiz bu konuda etkin ve bilinçli bir kamuoyu oluşturmak. Çünkü dünya kirleniyor ve dünyayı biz kirletiyoruz.

bize sorumluluk ve hak olarak tebliğ edilmiştir. Hem temiz bir çevrede yaşama hakkı, hem de bu kirliliği önleme sorumluluğu yüklemiştir. Üstümüze düşen görevleri yapmak içinde gereken sadece birazcık bilinç, başka bir şey değildir. TEMA olarak belirlediğimiz misyon ve vizyon doğrultusunda tek isteğimiz daha yaşanılabilir bir dünya sağlamak. Toplumun bilinçlendirmek adına muhtelif yerlerde eğitimlerimiz, varlığımız sürmektedir.

**TEMA Vakfı'nda gönüllü olmak ne demektir? Kimler gönüllü olabilir?**

Gönüllük kavramına bakmak lazım. İlk başta bir beklentisi olmaksızın gönlünden koptuğu şekilde bir davaya hizmet etmek gönüllülüktür. TEMA Vakfıda amacı doğrultusunda bu davaya hizmet etmek isteyen gönüllülerden oluşur. Türkiye'de 250 noktada temsilciliği olan aynı zamanda uluslararası boyutta Almanya, Hollanda, Norveç ve İngiltere gibi ülkelerde faaliyet gösteren bir gönüllü organizasyondur. Ancak derdimiz sadece temsil edilmek değil, varoluşumuza neden olan amaçları kamuoyuna en iyi şekilde aktarmaktır. Bu görevi üstlenen insanlar ise TEMA'nın gönüllüsüdür. Gönüllülük gelişmiş ülkelere baktığımızda çok daha yaygın. İnsanlar birden çok sivil toplum kuruluşuna üye, her birinde bir başka deneyim ve bilgi alıyor hemde varlıklarıyla o kuruluşa güç veriyor. Ancak bu durum ülkemizde yeteri düzeyde gelişmişlik gösteremiyor. İşte TEMA insanları bu yönde geliştiren bir mektep gibidir. Bünyesinde bulunan akademisyen, bürokrat, teknokrat ve daha farklı kesimlerden birçok danışmanla birlikte üyelerine, temsilcilerine ve gönüllü sorumlularına hizmet vermektedir. TEMA'ya üye olmakta çok kolay. Üyelik için bir kereye mahsus ödenen 25 yaşına kadar 5 TL, 25 yaşından büyük olanlar içinse 20 TL vakfa aidiyet ve bağı temsil eden sembolik ücretlendirmeler mevcut. Bu şekilde TEMA'nın hedeflerine paralellik gösterip, tüketen toplumun bir parçası olarak üstünüze düşen görevi yapmış olursunuz. Bu konuda Gaziantep'ten destek bekliyoruz.

**Gaziantep'te insanlar doğaya yeteri kadar özen gösteriyor mu? Faaliyetlere katılım miktarı yeterli mi?**

Güneydoğu Anadolu bölgesinin geneline baktığımızda %2'lik bir ağaçlandırılmış alan mevcut. Dünya'nın gelişmiş ülkelerinde ise bu alan ülkenin yüz ölçümünün %33-36 arasında olduğunu görüyoruz. Bununla birlikte Türkiye'de de durum %12-14 civarında. Yani biz bu işin 1/3' lerindeyiz. Örneğin; Dülük Ormanı, dünyada insan eliyle dikilen en büyük ormanlardan birisi ve bu hale gelmesinde ormancılardan 55 yıllık gayreti söz konusu ve tabii ki buna gönül veren insanların katkısını göz ardı edemeyiz. Ancak prob-

Faaliyetlerimiz, Minik TEMA grubu dediğimiz 60 aylıklardan başlıyor. Daha büyükler için çalışmalarımızı okullarda sürdürüyoruz. Onları eğitecek olan öğretmenlerini vakıf olarak bilinçlendiriyoruz ve bu konuda farkındalığın aktarılmasını hedefliyoruz. Bu gerçekleşirse geleceğine daha çok sahip çıkan bir nesil yetişecektir. Bu gün dünyanın bu noktaya gelişindeki olumsuzlukları bizler yarattık ancak temizlemek için en önemli şey, yetişen nesli bilinçlendirmektir.

lem oraya gidip birkaç ağaç diken insanların dikilen ağacın getireceği fonksiyonun öneminden haberdar olmaması, o ağacın dünyadan ne kadar kirli hava emeceğini bilmemesidir. Gaziantep bölgesinin en yeşil alanı olmasına rağmen, hava kirliliğini engellemek için yeşil örtüsü yeterli değil. Dünya da kişi başına düşen yeşil alan miktarı 30 metrekareyi bulan ülkeler varken Gaziantep'te bu oran 5-7 metrekare civarı. Gelişmiş ülkelerde bu oran 12 metrekare civarında dolayısıyla biz daha temiz bir Gaziantep için iki kat çalışmalı bu ortalamalara ulaşmalıyız. Tabi ki sadece Gaziantep'i kurtarmak yeterli değil. Üzerinde yaşadığımız dünya gemisi sadece bir tane.

***Gaziantep'te insanlar doğaya yeteri kadar özen gösteriyor mu? Faaliyetlere katılım miktarı yeterli mi?***

Faaliyetlerimiz, Minik TEMA grubu dediğimiz 60 aylıklardan başlıyor. Daha büyükler için çalışmalarımızı okullarda sürdürüyoruz. Onları eğitecek olan öğretmenlerini vakıf olarak bilinçlendiriyoruz ve bu konuda farkındalığın aktarılmasını hedefliyoruz. Bu gerçekleşirse geleceğine daha çok sahip çıkan bir nesil yetişecektir. Bu gün dünyanın bu noktaya gelişindeki olumsuzlukları bizler yarattık ancak temizlemek için en önemli şey, yetişen nesli bilinçlendirmektir. Tabi şöylede bir gerçek mevcut. Dünyanın kirlenmesine neden olan etkenleri yöneten yöneticiler, bu gün frene basıp kirliliği durdursa dünyanın eski haline dönebilmesi için 150 seneye ihtiyacı var. Dünyayı bu derece kirlittik ve buna devam ediyoruz. Bu noktada geleceğine sahip çıkması gerekenler gelecek nesiller bizimde tüm çalışmalarımız onları bu bilinçle çoğalarak getirmektir. Tabi tüm bunların yanında yönetenlerinde bu çalışmalara destek vermesi gerekir. Amerika'nın önderliğinde Kyoto'da bir araya gelen 140 ülke karbon salınımı konusunda üzerine düşeni yapmak adına sorumluluk aldı ve imza attı. Ancak bu toplanmaya önderlik yapan ve dünya kirliliğinde %40 gibi ciddi bir pay sahibi olan Amerika imza atmadı. Dünyanın kurtulması için her ülke va-

tandaşı ve yönetenleri bu duyarlılığı göstermek zorundadır.

***Minik TEMA, Yavru TEMA, Genç TEMA faaliyetlerinden bahsedebilir misiniz?***

Minik TEMA için gururla söylüyorum, Gaziantep'te bu kategorideki katılımcı okulların destekleriyle çok iyi durumdayız. Minik TEMA, 60 aylık çocukları geleceğine sahip çıkmak için bilinçli ama yaş gruplarına yönelik, akademisyenler tarafından hazırlanan oyunlar ve materyallerle bir çevre bilinci kazanmasını hedeflediğimiz gruptur. Yavru TEMA, ilköğretim çocuklarının kendi okullarında, bilgi seviyelerinin elverdiği şekilde bir ağacı korumayı bilen, ağaç dikmenin önemini farkında bireyler yetiştirmeyi hedefleyen grubumuzdur. Peygamber efen-





dimiz kıyamet gününde bile bir fidanı dibecek gücünüz varsa dikin demıştır. Biz böyle bir öğretilen geliyoruz ancak yine de çok tahrip ediyoruz. İşte bizim hedefimiz gerek Minik TEMA gerekse Yavru TEMA'da bu bilinçle sahip din kültüründen, sosyal kültüründen bu çevre bilincini almış bu durumlara müsaade etmeyecek, geleceğine sahip çıkacak, minik bilgi dağarcıklarıyla çevresine ağaç konusunda, atık konusunda bilinç aşılayacak bireyler yetiştirmektir. Tabi Genç TEMA grubunda bilinç düzeyimiz daha gelişmiş olduğu için beklentilerimiz biraz daha farklı. Daha eylemci, daha kabul edilmez olaylara karşı tepkisini gösteren ve bilincin yayılmasında daha aktif rol oynayan bireyler olmalarını bekliyoruz onlardan.

Dünyanın kirliliğinde bütün insanların bir payı olduğunu düşünürsek herkesin bu anlamda bir şekilde bu kirletici rolünden temizleyici rolüne dönmesi gerektiğine inanıyoruz. Bu top yekün bir hareket olmazsa, münferiden yapılan hareketler dünyanın hızla kirlenmesi gerçeğine bir çare olamaz. Bu yüzden TEMA Vakfı olarak tüm dünya insanların bu ortak kirliliğe karşı, ortak bir harekete girişmesi gerektiğine inanıyoruz.

**TEMA Vakfının değişen dünya iklimi konusunda düşünceleri nelerdir? Türkiye'de değişen iklim şartlarına karşı vakfın alacağı aksiyon adımları var mıdır? Varsa nelerdir?**

Dünyanın kirliliğinde bütün insanların bir payı olduğunu düşünürsek herkesin bu anlamda bir şekilde bu kirletici rolünden temizleyici rolüne dönmesi gerek-

tiğine inanıyoruz. Bu top yekün bir hareket olmazsa, münferiden yapılan hareketler dünyanın hızla kirlenmesi gerçeğine bir çare olamaz. Bu yüzden TEMA Vakfı olarak tüm dünya insanların bu ortak kirliliğe karşı, ortak bir harekete girişmesi gerektiğine inanıyoruz. Bakın Dünya'da üç binin üzerinde kuş, iki binin üzerinde balık türü yok olmuş, bunların hepsi doğaya

katkısı olan şeylerdi. Örneğin ardıc ağacının olması için, ardıc kuşuna ihtiyaç vardır. Çünkü ardıc kuşu, o tohumu sindirim sisteminden geçirmezse toprağa düşen tohum tutmamaktadır. Bakın, dünyanın ne kadar hassas bir dengesi olduğu bu örnekte açıkça görülmektedir. Ancak kurduğumuz çöplüklerin oluşturduğu kalitesiz beslenme ortamı, avcılarının kuralsız avlanması bu kuşun neslini ciddi ölçüde azalttığı için, ardıc ağaçları da azalmaktadır. Bu örnek gibi binlerce örnek günümüzde mevcuttur. Dünya bitkisiyle, hayvanıyla bir ekosistemler bütünüdür. İhtiyaçtan fazla tüketen insan, dünyayı tüketen insandır. Karbon salınımı yapmayan enerjiye ihtiyacımız var. Bu alanda çok saygı duyduğum meslektaşım; Muharrem Balat, Türkiye'de özel enerji üretiminin jeotermal alanda kurucusudur. İşte bu insanı tüm Türkiye'ye örnek göstermek gerekir. Çünkü Muharrem Bey bu yatırımlarıyla hem çevre dostu hem de daha verimli kullanılan bir enerji döngüsü oluşturdu. Jeotermal enerjiden başka, rüzgar ve güneş enerjilerini de kullanmamız gerekir. Biz Avrupa ülkelerinden 17 kat fazla rüzgar enerjisine ve onlardan çok daha uzun güneşlenme süresine sahibiz. İşte TEMA Dünya'nın iklimini, yağmur rejimini bozan tüm bu aşırı tüketim ve bilinçsizlik olaylarına karşı mücadele ediyor. Bu alanda Birleşmiş Milletler'e danışmanlık yapan 12 sivil toplum kuruluşundan birisi de TEMA'dır. Biz küresel iklim değişikliği ile ilgili gözlemci kuruluşlardan biriyiz. Biz toprak yaşamdır inanışındayız, bu yüzden Minik TEMA'dan itibaren toprak olmadan hiçbir şey olmaz inancını aşıyoruz. Bu bağlamda Birleşmiş Milletler'in her yıl bir kuruma verdiği "Yaşam İçin Toprak" ödülünü aldık bu yıl. TEMA Vakfı bu yolda Dünya çapında bir organizasyon olma yolundadır. Ülkemizde de hak ettiği değeri göreceğini temenni etmekteyiz.

**Doğru değerlendirilse de değerlendirilmese de Türkiye'nin maden zenginlikleri göz ardı edilemez.**



**TEMA Vakfı olarak nükleer santrallerin yapılışına kesinlikle karşıyız. Elimizde nükleer atıkların zararlı etkilerinin azaltıldığına dair hiçbir dönüt yok. En yakın örnekler Japonya ve Çernobil. Karadenizde bu gün insan sağlığı ile ilgili geline olumsuz nokta etkilerin halen devam ettiğini göstermektedir. Çernobil öncesi ve sonrası kanser vakalarına baktığımızda da bu açıkça ortada. Nükleer Santrallerin yapılması için önce zararlı etkilerinin yok edilmesi gerekir. Tüm gelişmiş ülkeler, ileriye dönük nükleer planlarının hepsini iptal ettiler.**

**Sürdürülen madencilik çalışmalarlarıyla ilgili Tema Vakfı görüşleri nelerdir?**

İnsan gereksinimlerinden az önce bahsettik. Her geçen gün bu gereksinimler artmakta, tüketim miktarı büyümektedir. Tüketim aşırı şekilde devam ederken, yö-

nelim yer altında ki kaynaklara oluyor. Ancak bu maden eğer bir ormanın altındaysa, bu konuda tercih maden mi yoksa üstündeki orman dokusu mu olmalı bu iyi düşünülmesi. Eğer teknoloji buna müsaade ediyorsa ki bunun örnekleri ülkemizde mevcut. Toprağın üst dokusunu bozmadan, altındaki



kaynakları kullanmak kabul edilebilir birşeydir. Toprağın üstündeki bu dokuyu bozmamak için başka alanlardan tasarrufta edilebilir. Peki, biz ne yapıyoruz? Gediz Ovasını yok etme pahasına, orada siyanürle altın çıkarmaya çalışıyoruz. Başka bir örnek; Rize Çamlıhemşin Deresi üzerinde kurulmuş yahut kurulmakta olan 27 tane HES projesi mevcut. Bu projeler yüzünden o dere habitatında yaşayan tüm canlı organizmalar ve orada yaşayan 3 bin tür endemik bitki türü yok oluyor. Tüm Avrupa kıtasında 3600 endemik bitki türü varken, sadece Çamlıhemşin havzasında 3bin tür var. Peki, elde edilen enerji, bu kadar değerli bir doğal örtünün kaybına değer mi? Halk bu konu-

da yeteri kadar bilinçlendirilmiyor. Bu noktada seçimi iyi yapmak gerekiyor biz TEMA olarak açtığımız 150 davanın, 86 tanesinden zaferle çıkmışız. Bu zafer insanlık adına yapılmış bir zaferdir.

***Bir ülkenin kalkınması açısından Nükleer Santrallerin oluşunun çok önemli olduğu günümüz dünyasında Türkiye'de nükleer çalışmalar başlatmak istiyor. Sizce doğa için bunun sonuçları ne olur?***

TEMA Vakfı olarak nükleer santrallerin yapılışına kesinlikle karşıyız. Elimizde nükleer atıkların zararlı etkilerinin azaltıldığına dair hiçbir dönüt yok. En yakın örnekler Japonya ve Çernobil. Karadenizde

bu gün insan sağlığı ile ilgili gelişen olumsuz nokta etkilerin halen devam ettiğini göstermektedir. Çernobil öncesi ve sonrası kanser vakalarına baktığımızda da bu açıkça ortada. Nükleer Santrallerin yapılması için önce zararlı etkilerinin yok edilmesi gerekir. Tüm gelişmiş ülkeler, ileriye dönük nükleer planlarının hepsini iptal ettiler. Bu konudaki en büyük risklerden biri meydana gelecek sıcaklık değişimidir. Isınan çekirdeğin soğutulması gerek, o yüzden soğutma suyuna ihtiyaç var. Bu projelerin Sinop veya Akkuyu'da yapılmak istenmesindeki neden, deniz suyunu soğutma amacıyla kullanmak. Ancak çekirdeği soğutan su ısınacak ve geri denize aktarılan

**Son bir ay içerisinde yapılan anketlere göre TEMA bilinirlik ve güvenilirlik açısından hep ilk 3 içerisinde yer alıyor. Türkiye'nin birçok yerinde tamamen tarafsız yapılan bu değerlendirmelerde, bu şekilde yer almak bize gurur veriyor.**

su 2-4 derece daha sıcak olacak. Bu da o bölgede suda yaşayan tüm canlı organizmaları olumsuz etkileyecektir. Bu olumsuz durum devam ettikçe sıra insana gelecektir. Biz TEMA olarak Nükleer Santrallere de, arkasındaki havzayı beraberinde suya gömecek şekilde inşa edilen Hidroelektrik santrallerine de hayır diyoruz.

**TEMA Vakfının amacının, çalışmalarının Türk Halkı tarafından nasıl algılandığını düşünüyorsunuz?**

Son bir ay içerisinde yapılan anketlere göre TEMA bilinirlik ve güvenilirlik açısından hep ilk 3 içerisinde yer alıyor. Türkiye'nin birçok yerinde tamamen tarafsız yapılan bu değerlendirmelerde, bu şekilde yer almak bize gurur veriyor.

**TEMA birçok gönüllü projeye imza atıyor ancak kamu bunlardan ne kadar haberdar bu konuda yapılan çalışmalarını ve halkın bilinçlilik düzeyini yeterli buluyor musunuz?**

Bizim yaptığımız iş tamamen eğitime dayalı bir iş, Türkiye'de eğitim düzeyi bu seviyelerdeyken yapılan iş direkt kendisi ile bağlantılı değilse, halkın bunu çok doğru algıladığı kanaatinde değilim. Ancak bu durum TEMA üyelerinin ve bu alanda çalışan diğer sivil toplum örgütlerinin gayretleriyle daha iyiye gitmektedir. TEMA'nın ne alanda mücadele verdiğini bu toplumun her geçen gün daha iyi anlaşıldığını biliyoruz. Bu konuda kamu yöneticilerinden daha çok destek bekliyoruz.

**TEMA bir firma ile "Fıstığımız Bol Olsun" adı altında bir projeye girdi. Bu**

**projeden biraz bahsedebilir misiniz? Sizce proje büyük hedeflerine ulaşacak mı? Ulaşması için bölge halkından TEMA'nın beklentileri nelerdir?**

Bu proje iyi niyetle girilmiş bir projedir. Ancak bazı iyi niyetler vardır ki sonuçlarını hep birlikte pozitif olarak almak zorundayız. Nestle, TEMA vakfına müracaat edip ortak bir proje istediğinde en doğru proje ne olabilir diye düşündük. Baktığımızda Nestle firması tüm dünyaya Antep Fıstıklı çikolata satıyor. Bu konunun en iyi konu olabileceğini düşündük ve böyle başladık. Bu proje kapsamında 36 fıstık bahçesinde yaptığımız budama, toprak çalışmaları, besleme ve bu güne kadar gelen yanlış sulama algısının düzeltilmesiyle verim artışının %35leri bulunduğunu gördük. TEMA'nın bu konuda önderlik yapmasından yöre insanı mutlu oldu. Ayrıca bu projeye finans gücü koyan firma ile üretici insanlar arasında bir ticaret köprüsü kuruldu. Bu sosyal sorumluluk projesi, yörede bu alanda bulunan eksikliklere de örnek olacak bir proje oldu. Tabi bu proje sadece sosyal sorumluluk içermiyor. Nestle çikolatasında antepfıstığı yazıyor bu sayede fıstığımız tüm dünyada bilinen ve kabul edilen bir kalite haline geliyor.

**Sait Bey, bize zaman ayırdığınız için çok teşekkür ederiz.**

Öncelikle böyle bir duyarlılığı gösterdiğiniz için teşekkür ederim. Özellikle böyle bir röportaj isteminin, Türkiye'nin ilk jeotermal enerji tesislerinin kurucusu olan bir firma ile yapıyor olmak bizim için ayrı bir şeref. Hepimizin dünya için yapacağı şeyler olduğunu ancak en temeline koyacağımız şeyin çevre olduğunu ve bu çevrede yaşayan canlı cansız varlıkların en akıllısı olan insanın üstüne düşen görevler bellidir. Bu görevlere uyulmasını öncelikle Gaziantep halkından sonrada tüm toplumuzdan diliyorum.





**Ferhan BARAN**  
Şirket Avukatı

# ASIL İŞVEREN - ALT İŞVEREN İLİŞKİSİ

**ALT İŞVERENLİK** Yönetmeliği'nin 3. maddesinde asıl işveren "İşyerinde yürüttüğü mal veya hizmet üretimine ilişkin yardımcı işleri veya asıl işin bir bölümünde işletmenin ve işin gereği ile teknolojik nedenlerle uzmanlık gerektiren işleri diğer işverene veren, asıl işte kendisi de işçi çalıştıran gerçek veya tüzel kişiyi yahut tüzel kişiliği olmayan kurum ve kuruluşlar" olarak; alt işveren ise "Bir işverenden, işyerinde yürütülen mal veya hizmet üretimine ilişkin yardımcı işlerde veya asıl işin bir bölümünde işletmenin ve işin gereği ile teknolojik nedenlerle uzmanlık gerektiren işlerde iş alan, bu iş için görevlendirdiği işçilerini sadece bu işyerinde aldığı işte çalıştıran gerçek veya tüzel kişiyi yahut tüzel kişiliği olmayan kurum ve kuruluşlar" olarak tanımlanmıştır.

4857 Sayılı İş Kanunu'nda ise asıl işveren-alt işveren ilişkisi "Bir işverenden, işyerinde yürüttüğü mal veya hizmet üretimine ilişkin yardımcı işlerinde veya asıl işin bir bölümünde işletmenin ve işin gereği ile teknolojik nedenlerle uzmanlık gerektiren işlerde iş alan ve bu iş için görevlendirdiği işçilerini sadece bu işyerinde aldığı işte çalıştıran diğer işveren ile iş aldığı işveren arasında kurulan ilişki" olarak tanımlanmıştır.

4857 Sayılı İş Kanunu'nda ise asıl işveren-alt işveren ilişkisi "Bir işverenden, işyerinde yürüttüğü mal veya hizmet üretimine ilişkin yardımcı işlerinde veya asıl işin bir bölümünde işletmenin ve işin gereği ile teknolojik nedenlerle uzmanlık gerektiren işlerde iş alan ve bu iş için görevlendirdiği işçilerini sadece bu işyerinde aldığı işte çalıştıran diğer işveren ile iş aldığı işveren arasında kurulan ilişki" olarak tanımlanmıştır. İş Kanunu ile Alt İşverenlik Yönetmeliği'nin açık lafzından da anlaşılacağı üzere yürürlükte bulunan mevzuat hükümleri asıl işveren-alt işveren ilişkisinin kurulmasını şarta bağlanmış; bu ilişkinin sınırları belirlenerek asıl işveren-alt işveren ilişkisi uygulamaları işçi haklarını korumak maksadıyla işve-

renlerin inisiyatifine bırakılmamıştır.

Gerçekten de 6098 Sayılı Borçlar Kanunu'nun 471. maddesinde, İş Kanunu'nda ve Alt İşverenlik Yönetmeliği'nde asıl işveren tarafından yüklenilen işin tamamının alt işverene yaptırılması yasaklanmıştır. Ayrıca bu yasak ile de yetinilmemiş asıl işin sadece bir bölümünün alt işverene bırakılması da işletmenin ve işin gereklilikleri ile teknolojik nedenlerle uzmanlık gerektiren bir işin varlığı şartına bağlanmıştır. Örnek vermek gerekir ise inşaat işi ile uğraşan bir işletme yüklediği bir iş bakımından kaba inşaatın inşasını bizzat kendisi yapabilecek ancak sadece inşaatın boyanması, kapı-pencerele- rin montajı gibi ayrı bir uzmanlık alanı gerektiren işlerde alt işverene başvurulabilecektir.

Bununla birlikte yardımcı işlerin alt işveren tarafından yapılması konusunda herhangi bir yasak bulunmamaktadır. Yukarıda vermiş olduğumuz örnekten gitmek gerekir ise bir inşaat firmasının yardımcı iş niteliğinde olan güvenlik, temizlik, yemek vs. konularda alt işveren ilişkisi kurulmasında herhangi bir sakınca görülmemiştir.

Alt işveren, Alt İşverenlik Yönetmeliği'nin 5, 6 ve 7. maddelerine göre asıl işveren-alt işveren ilişkisinin kurulduğunu iş yerinin kayıtlı olduğu bakanlık bölge müdürlüğüne bildirim yapmakla yükümlüdür. Alt işveren işyeri tescili için bakanlıkça belirlenen işyeri bildirgesi ile birlikte tüzel kişi alt işverenler için ticaret





sicil gazetesi suretini, imza sirküleri ve alt işverenlik sözleşmesi ile eklerini bölge müdürlüklerine vermekle mükelleftir. Bir işyerinde her ne suretle olursa olsun asıl işveren-alt işveren ilişkisinin kurulması yeni bir işyeri kurulması olarak değerlendirilir.

İş Kanunu'nun 2. maddesinde ve Alt İşverenlik Yönetmeliği'nin 3. maddesinde bazı durumlar muvazaalı işlem olarak nitelendirilmiş ve bu şekilde muvazaalı işlemler yapılması halinde kanun asıl işveren-alt işveren ilişkisinin varlığını yok saymıştır. Gerçekten de "İşyerinde yürütülen mal veya hizmet üretimine ilişkin asıl işin bir bölümünde uzmanlık gerektirmeyen işlerin alt işverene verilmesi,

daha önce o işyerinde çalıştırılan kimse ile kurulan alt işverenlik ilişkisi, asıl işveren işçilerinin alt işveren tarafından işe alınarak hakları kısıtlanmak suretiyle çalıştırmaya devam ettirilmesi, kamusal yükümlülüklerden kaçınmak veya işçilerin iş sözleşmesi, toplu iş sözleşmesi yahut çalışma mevzuatından kaynaklanan haklarını kısıtlamak ya da ortadan kaldırmak gibi tarafların gerçek iradelerini gizlemeye yönelik işlemler" muvazaalı işlem olarak kabul edilmiştir. Ancak özellikle daha önce o işyerinde çalıştırılan kimse ile kurulan alt işverenlik ilişkisi titizlikle incelenmelidir. Yani bu durum çok katı bir şekilde uygulanmamakta; asıl işveren ile alt işverenin gerçek iradeleri tespit edilerek gerçek

bir muvazaanın varlığı araştırılmaktadır. Ancak diğer hususların varlığı halinde muvazaa iradesine bakılmaksızın yapılan işlem muvazaalı kabul edilmektedir.

Muvazaalı işlemin incelenmesi hususu ve inceleme sonucunda yapılacak işlemler Alt İşverenlik Yönetmeliği'nin 12 ve 13. maddelerinde belirtilmiştir. Yönetmeliğin 12. maddesine göre alt işverenin istemi ile tescilli yapılan işyeri için işyeri bildirgesi ile birlikte tüzel kişi alt işverenler için ticaret sicil gazetesi sureti, imza sirküleri ve alt işverenlik sözleşmesi ile eklerinde Kanuna aykırılık veya muvazaa kanaatini oluşturan delillerin bulunması hâlinde, söz konusu belgeler gerekçesi ile birlikte incelen-



mek üzere bölge müdürlüğünce iş teftiş grup başkanlığına intikal ettirilir. Muvazaanın incelenmesinde özellikle;

Alt işverene verilen işin, işyerinde asıl işveren tarafından yürütülen mal veya hizmet üretimine ilişkin asıl işin yardımcı işlerinden olup olmadığı,

Alt işverene verilen işin işletmenin ve işin gereği ile teknolojik nedenlerle uzmanlık gerektiren bir iş olup olmadığı,

Alt işverenin daha önce o işyerinde çalıştırılan bir kişi olup olmadığı,

Alt işverenin işe uygun yeterli ekipman ile tecrübeye sahip olup olmadığı,

İstihdam edeceği işçilerin niteliklerinin yapılacak işe uygun olup olmadığı,

· Alt işverene verilen işte asıl işveren adına koordinasyon ve denetimle görevlendirilenlerden başka asıl işverenin işçisinin çalışıp çalışmadığı,

· Yapılan alt işverenlik sözleşmesinin iş hukukunun öngördüğü kamusal yükümlülüklerden kaçınmayı amaçlayıp amaçlamadığı,

· Yapılan alt işverenlik sözleşmesinin işçilerin iş sözleşmesi, toplu iş sözleşmesi yahut mevzuattan kaynaklanan bireysel veya kolektif haklarını kısıtlamaya ya da ortadan kaldırmaya yönelik yapıp

yapılmadığı hususları göz önünde bulundurulur.

Yönetmeliğin 13. maddesine göre ise asıl işveren-alt işveren ilişkisinin iş müfettişlerince incelenmesi sonucunda muvazaanın tespitine ilişkin gerekçeli müfettiş raporu bölge müdürlüğünce işverenlere tebliğ edilir. Tebliğ tarihinden itibaren altı iş günü içinde işverenlerce yetkili iş mahkemesine itiraz edilebilir. İtiraz üzerine verilen kararlar kesindir. Rapora altı iş günü içinde itiraz edilmemiş veya mahkeme muvazaanın tespitini onanmış ise tescil işlemi bölge müdürlüğünce iptal edilir ve alt işveren işçileri başlangıçtan itibaren asıl



işverenin işçileri sayılır. İş müfettişinin muvazaalı işlemi tespit etmesi durumunda; itiraz süresinin geçmesi ya da mahkeme kararı ile muvazaanın onanması hâlinde asıl işveren ve alt işveren veya vekillerine idari para cezası uygulanır. Görüldüğü gibi kanun koyucu muvazaalı asıl işveren-alt işveren ilişkisinin kurulmasına müsaade etmemiş; bu tür ilişkilerde muvazaa konusunda titizlikle inceleme yapılarak muvazaanın tespiti halinde asıl işveren-alt işveren ilişkisinin varlığı yok sayarak ve ayrıca idari para cezasının da uygulanmasını öngörerek işçilerin haklarının kı-

sıtlanmasına engellemek istemiştir.

### ASIL İŞVEREN-ALT İŞVEREN İLİŞKİSİNİN KURULMA ŞARTLARI

Alt İşverenlik Yönetmeliği'nin 4. maddesine göre asıl işveren-alt işveren ilişkisinin kurulması bazı şartlara bağlanmıştır. Söz konusu maddeye göre;

- Asıl işverenin işyerinde mal veya hizmet üretimi işlerinde çalışan kendi işçileri de bulunmalıdır.
- Alt işverene verilen iş, işyerinde mal veya hizmet üretiminin yardımcı işlerinden olmalıdır. Asıl işin bölünerek alt işverene verilmesi durumunda ise, verilen iş işletmenin ve işin gereği ile teknolojik nedenlerle uzmanlık gerektiren bir iş olmalıdır.
- Alt işveren, üstlendiği iş için görevlendirdiği işçilerini sadece o işyerinde aldığı işte çalıştırmalıdır.
- Alt işverene verilen iş, işyerinde yürütülen mal veya hizmet üretimine ilişkin bir iş olmalı, asıl işe bağımlı ve asıl iş sürdüğü müddetçe devam eden bir iş olmalıdır.
- Alt işveren, daha önce o işyerinde çalıştırılan bir kimse olmamalıdır. Ancak daha önce o işyerinde çalıştırılan işçinin bilahare tüzel kişi şirketin ya da adi ortaklığın hissedarı olması, alt işveren ilişkisi kurulmasına engel teşkil etmez.

Ayrıca aynı yönetmeliğin 9 ve 10. Maddelerinde alt işverenlik sözleşmesinin şekil ve esasına ilişkin şartlar da belirtilmiştir. Bu şartlar emredici nitelikte olup yönetmelikte belirtilen şartları ihtiva etmeyen bir sözleşme alt işverenlik sözleşmesi olarak nitelendirilemeyecektir. Alt İşverenlik Yönetmeliğine göre alt işverenlik sözleşmesi asıl işveren ile alt işveren arasında yazılı şekilde yapılır. Alt işverenlik sözleşmesinde;

- Asıl işveren ile alt işverenin işyeri unvanı ve adresi,
- Asıl işveren ile alt işverenin tüzel kişiliği ya da tüzel kişiliği olmayan

kurum ve kuruluş olması hâlinde işveren vekillerinin adı soyadı ve adresi,

- İşyerinde yürütülen asıl işin ne olduğu,
  - Alt işverene verilen işin ne olduğu,
  - Alt işverene asıl işin bir bölümü veriliyor ise; verilen işin işletmenin ve işin gereği ile teknolojik sebeplerle uzmanlık gerektirme koşullarına ilişkin teknik açıklama,
  - Taraflarca öngörülmuş ise işin başlama ve bitiş tarihleri,
  - Alt işverenin faaliyetlerini işyerinin hangi bölümünde gerçekleştireceği,
  - Asıl işverenin, alt işverenin işçilerine karşı o işyeriyle ilgili olarak Kanundan, iş sözleşmesinden veya alt işverenin taraf olduğu toplu iş sözleşmesinden doğan yükümlülüklerinden, alt işveren ile birlikte sorumlu olacağı,
  - Alt işverenlik sözleşmesinin yapılmasından önce asıl işveren tarafından çalıştırılan işçilerin alt işveren tarafından işe alınması hâlinde, bu işçilerin haklarının kısıtlanamayacağı,
  - Alt işverene verilen işin taraflar açısından yürütülme esasları,
  - Asıl işveren veya vekili ile alt işveren veya vekilinin imzası hususlarına yer verilmelidir.
- Ayrıca bir işyerinde, işletmenin ve işin gereği ile teknolojik sebeplerle uzmanlık gerektiren bir işin alt işverene verilmesi hâlinde, alt işverenin uzmanlığını belgelendirmesi amacıyla sözleşme kapsamındaki işe uygun; iş ekipmanı listesi, iş bitirme belgesi, operatör ve teknik eleman sertifikaları sözleşmeye eklenmelidir.
- Özetlemek gerekirse ise asıl işveren-alt işveren ilişkisi kurulur iken yukarıda belirtilen hususlara dikkat edilmeli ve Alt İşverenlik Yönetmeliği'nin tüm maddelerine asıl işveren ve alt işveren tarafından dikkat edilmelidir. Aksi takdirde asıl işveren-alt işveren ilişkisi yok sayılacak; alt işverenin tüm işçileri asıl işverenin işçileri kabul edilecek ve bununla da yetinilmiyip hem asıl işverene hem de alt işverene idari para cezaları uygulanabilecektir.



**Hüseyin TURHAN**  
A Sınıfı İş  
Güvenliği Uzmanı  
(MB Holding İSG Müdürü)

# YÜKSEKTEN DÜŞMEYİ ÖNLEME SİSTEMLERİ

Dünyada ve ülkemizde; yüksekte çalışma esnasında meydana gelen iş kazaları, motorlu taşıtlardan sonra ilk sırayı almaktadır. Yaşanan üzücü kazalar iş gücü ve iş günü kayıplarına, telafisi olmayan psikolojik ve sosyal kayıplara neden olmaktadır.

## YÜKSEKTE ÇALIŞMA NEDİR?

**Yüksekliğin Tanımı:** Yükseklik kavramı göreceli olup kişiden kişiye göre değişir.

Genel olarak ise yükseklik; adım atarak çıkamayacağımız yerler olarak tanımlanabilir.

İnsandan insana farklılık gösteren yükseklik kavramını tanımlarken baz alacağımız ölçü yine insan bednidir.

İnsanların boyları birbirinden farklı olsa da bir insanın denge noktası ikinci bel omurudur. (Şekil 1) Yani ikinci bel omurunu geçen yerler yüksek olarak kabul edilir.

## YÜKSEKTE ÇALIŞIRKEN GÜVENLİK ÖNLEMLERİ ALMAK NEDEN ÖNEMLİDİR?

Elbette yüksekte çalışmanın kuralları ve korunma yöntemleri standartlarla belirlenmiştir.

Çalışma hayatında ülkeden ülkeye farklılık gösteren yükseklik kavramı Avrupa'da 1,8 metre, Amerika'da 1,2 metre olarak belirlenmiştir.

Ülkemizde ise İSİG Tüzüğü'nün 521. maddesine göre 4 m den, YİİSİG Tüzüğü'nün 13. maddesine göre 3 m den yüksekte çalışanlara emniyet kemeri verileceği belirtilmiştir.

Yapılan istatistikler 3,4 metre üzerinde çalışırken düşen insanların %85'inin hayatını kaybettiğini göstermektedir.

## DÜŞMEK NE KADAR ZAMAN ALIR?

Çalışanların çoğu düşme esnasında sağa sola tutunmak için yeteri kadar zamanları olacağına inanır. Fakat bu her zaman doğru değildir. Tablo-1 de belirli zaman aralıklarına göre hızın ne olacağı ve ne kadar yol alacağı hesaplanmıştır.

## YÜKSEKTEN DÜŞMENİN NEDENLERİ VE DÜŞMENİN ÖNLENMESİ İÇİN ALINMASI GEREKEN ÖNLEMLER

Başlıca ana nedenler şunlardır;

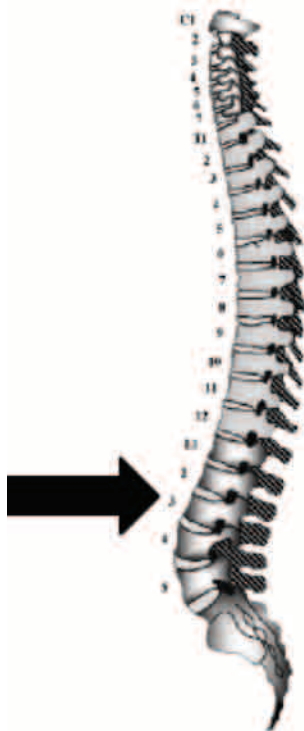
· **Bilgi Eksikliği:** Kişinin yaptığı işle ilgili olarak yeterli ve istenilen donanımda bilgiye sahip olmaması.

· **Eleman Atama:** Doğru işe doğru personelin tayin edilmemesi. Yapılan işin çalışanın fiziksel yapısıyla uyumsuzluğu (az görme, işitme, herhangi bir organını kullanamama vb.)

· **İş Güvenliği Kurallarının Uygulanmaması:** Yöneticilerin iş güvenliği kurallarının gerekliliğine inanmaması ve bu kurulların uygulanması için personelini eğitmemeleri.

· **Mühendislik:** Tasarlanmış sistemin güvenli çalışmayı zorlaştırması, işin asgari gereksinimlerine cevap vermemesi.

· **Yetersiz Kişisel Koruyucu Ekipman:**



Şekil 1 İnsanın denge noktası

Kişisel koruyucu ekipman kullanılmaması veya yetersiz olması.

· **Yetersiz Kontrol ve Bakım Programı:** Kontrol ve bakım programı kritik ekipmanları kapsamaması; Programın yeterince takip edilmemesi. Birimler arası iletişim kopuk olması, gözlenen aksaklıkların ilgililere iletilmemesi.

· **Yetersiz/ Düşük Kaliteli Ekipman Alımı:** Satın alınan iş güvenliği ekipmanlarının uluslararası standartlarına uymun olmaması; işin gereksinimlerini cevap vermede yetersiz kalması.

· **Yetersiz Ödüllendirme:** İş güvenliği kurallarına uygun davrandığı takdirde alınacak ödülün teşvik edici olmaması. Kişiyi kendisinden beklenen ve gerçek iş güvenliği performansı konusunda yetersiz veya hiç bilgi verilmemesi.

## DÜŞME DURDURMA VE ÖNLEME SİSTEMİ

### 1-DÜŞMEYİ DURDURMA SİSTEMLERİ

*Geleneksel sistemler;*  
-Kişisel Düşmeyi Durdurma Sistemi  
-Korkuluk Sistemi

-Güvenlik Ağı Sistemi

### 2-DÜŞMEYİ ÖNLEME SİSTEMLERİ:

*Alternatif Sistemler;*

-Uyarı Hattı Sistemi  
-Güvenlik İzleme Sistemi  
-Kontrollü Giriş Alanı  
-Çalışma Alanını Sınırlayıcı Sistemler

## YÜKSEKLİĞE GÖRE DÜŞME ZAMANLARI

YOL (metre)	ZAMAN(sn)	HIZ(Km/saat)	HIZ(m/sn)
0,05	0,10	3,52	0,98
0,44	0,30	10,58	2,94
1,23	0,50	17,68	4,91
4,91	1,00	35,32	9,81
19,62	2,00	70,63	19,62
44,15	3,00	105,95	29,43
78,48	4,00	141,26	39,24
122,63	5,00	176,58	49,05

Tablo 1. Yükseklik ve düşme zamanları

# DÜŞMEYİ DURDURMA SİSTEMLERİ:



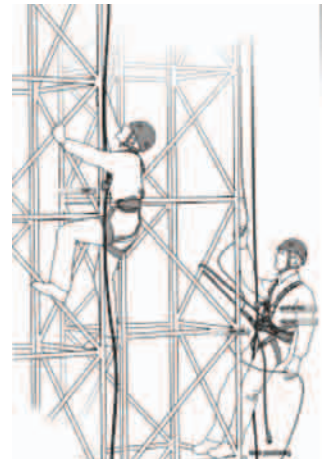
» Kişisel düşmeyi durdurucu sistem



» Kapı Ankrajının kullanılması (Kişisel düşmeyi durdurucu sistem)



» Üç Ayaklı Sehba (Tripot)( Kişisel düşmeyi durdurucu sistem)



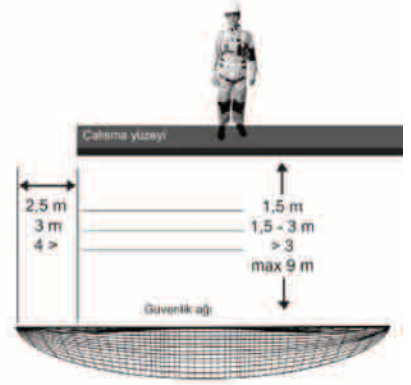
» Dikey Güvenlik Halatı (Kişisel düşmeyi durdurucu sistem)



» Yatay Güvenlik Halatı (Kişisel düşmeyi durdurucu sistem)



» İSİGT ne göre korkuluk ve korkuluk eteği ölçüleri  
Korkuluk Sistemi (Kişisel Düşmeyi Durdurma Sistemi)



» Güvenlik Ağı Sistemi (Kişisel  
Düşmeyi Durdurma Sistemi)

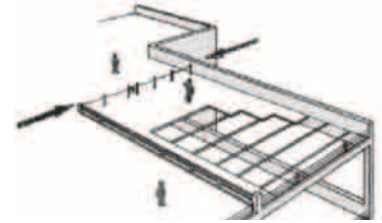
## ÖNLEYİCİ SİSTEMLER:



» Uyarı Hattı Sistemi (Alternatif  
Sistemler- Düşmeyi Önleyici Sistem)



» Güvenlik İzleme Sistemi (Alternatif  
Sistemler- Düşmeyi Önleyici Sistem)



» Kontrollü Giriş Alanı (Alternatif  
Sistemler- Düşmeyi Önleyici Sistem)



» Düşmeyi Sınırlama Sistemi



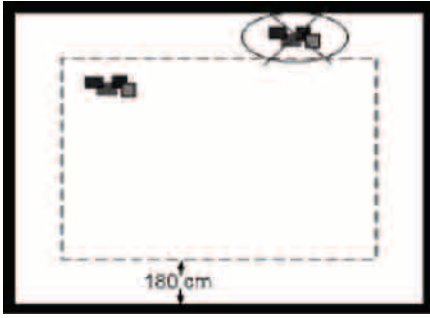
» Kapaklar (Düşmeyi Önleyici Diğer  
Sistem ve Metotlar)



» Bariyer (Düşmeyi Önleyici Diğer  
Sistem ve Metotlar)



» *Çuval Perdelik (Düşmeyi Önleyici Diğer Sistem)*



» *Çatı kenarındaki malzemelerin güvenliği*

## SONUÇ OLARAK;

İşletmelerimizde Yüksekten Düşmelerin önlenmesi için öncelikle önleyici tedbirler alınmalıdır. Önleyici tedbirlerin yanı sıra kişisel düşmeyi durdurucu tedbirlerin alınması gereklidir. Yukarıda sistemlerin resimlerle tanıtımı yapılmıştır.

İşletmelerimizde, alt yüklenicilerin ve tüm çalışanların yüksekte çalışmalarda bu tür sistemleri öncelik sırasına dikkat ederek kullanmaları, iş kazalarını azaltacak işlerin kaliteli, karlı, zamanında teslim edilmesini sağlayacaktır.



# İŞ HAYATINDA BAŞARILI OLMANIN YOLLARI

İş hayatında ne yaparsak yapalım, ya da daha geniş bakacak olursak, hayatımızda ne yaparsak yapalım, hep başarılı olmaya çalışırız. Başarı çoğu kişinin hayatında, para ya da verilecek ödüllerden daha değerlidir. Peki, başarılı olmanın yolları var mıdır? Hatta bunu beş maddeye indirip, bunları uygularsanız başarılı olabilirsiniz, diyebilir miyiz? Cevap kesinlikle "hayır"dır.





**EĞER**, böyle basit yollar olsaydı herkes başarılı olurdu. Ama herkes başarılı olamıyor. Emin olun, bunu sağlayacak bir kitap da henüz yazılmadı. Yazıldığı iddia ediliyorsa da doğruluğundan şüphe etmek gerekiyor. Yani insanı 5 dakikada başarılı yapacak bir formül yok.

Bunun en büyük nedeni, insanların kişilik olarak farklı olması ve kendilerine ait bir karakter yapılarının olması. Doğal olarak bu da farklılığı getiriyor. Hepsine bir başarılı kuralı verip, hepsinin başarılı olmasını sağlamak imkansız.

Başarı kişinin yapısına göre değişecektir. Şu soruyu sormak gerekiyor. Ben nasıl başarılı olurum? Bu sorunun cevabı ise soruyu soranda yatıyor. Nasıl başarılı olacağını sadece kişinin kendisi bilebilir. Resim yapmaktan çok hoşlanan ve çok güzel çizimleri olan bir ilkokul öğrencisi düşünün. Bu çocuk liseye geçtiğinde matematiği ve fiziği hiç sevmeyebilir ve okulda başarısız bir öğrenci olabilir. Bu durumda, bu çocuğu tembel ve zeki değil diye suçlamak mı lazım?

*Seçenek 1: Evet suçlayın, düz liseye gönderin ve başarısız olup üniversiteye bile gidemesin. Yaşamını da başarısız bir birey olarak geçirsin. Toplum onu hep başarısız olarak görsün ve silik bir birey olarak hayatını tüketisin.*  
*Seçenek 2: Bir öğretmeni çocuğun mükemmel çizim yeteneğini fark etsin ve ailesini etkileyerek onu sanat lisesine göndersin. Çocuk oradan üniversiteye gitsin, güzel sanatlar okuyup, ülkenin en uçuk ve ünlü tasarımcısı olsun. Toplum onu bir idol olarak görsün. Tasarımlarıyla binlerce insanı etkilesin.*

Demek ki başarılı olmak için doğru zamanda doğru hamleyi yapıp, doğru yerde olmak gerekiyor. Belki de şu anda kendini başarısız sanan bir sürü insan aslında çok çok başarılı olabilirler. Başarı yolunu kaybeden insanlar, onu nasıl yeniden bulabilir?

Eğitimlerde hep söylerim. "Çok çabuk pes ediyoruz. Çok çabuk vaz geçiyoruz" Hiç mücadele etmiyoruz. Zekiyiz ama tembeliz. Savaşkan değil, edilge-

niz. Mükemmel fikirlerimiz var ama bu fikirleri anlatacak kadar özgüvenimiz yok. Bu fikirleri gerçekleştirecek yüreğimiz yok. Birileri başarmaya çalıştığında da onu engellemeyi, olmaz demeyi seviyoruz. Oluru değil, olmazı önemsiyoruz.

Zaman öldürmekte ustayız. Zamanı kullanmakta ise çok acemiyiz. Bakıyorsunuz, zaman akıp gidiyor, istedikleriniz olmamış, hayat akıp gitmiş, başarısız olmuşsunuz. Hiç bir şey yapmadan öylece suyun akışına kapılmış giden binlerce insan var etrafımızda. Başarmaktan vaz geçmiş, yapabileceği hiç bir şey olmadığını sanan insanlar. Gerçekten acı bir tablo!

Bir kural varsa, o da şudur. "Başarı için, denemekten asla vazgeçmeyin." Gerçekten kendinize inanıyorsanız, başarabilirsiniz. Yaptığımız işe ve yeteneğinize inanıyorsanız, eninde sonunda başaracaksınız. 4. de değil, belki de 10. denemenizde gelecek bu başarı. Burada başarısız denemeleri göze almak gerekiyor, yılmamak, çökmek, usanmamak gerekiyor. Beş yere iş başvurusu yaptıktan sonra tüm umidini kaybetmektense, beş iş yerine daha başvurmayı göze alıp, başarıyı yakalamak daha kolay olabilir ve hayatınızın geri kalan kısmı bir anda değişebilir. Çevreniz, başarınızda/başarısızlığınızda yönlendirmeleriyle üzerinizde ciddi etkiler oluşturabiliyor. Ama asıl güç sizde yani içinizde.

Başarı dışımızdaki kafes tarafından sınırlandırıldığı kadar, kafamızın içindeki kafes tarafından da sınırlanıyor.

"Bir kuşu kafesten çıkarmak, çoğu kez, kafesi kuşun kafasından çıkarmaktan daha kolaydır"

Kafadaki kafeslerden, kendi kendinize koyduğunuz "yapamazsın" sınırlarından kurtulmak, başarıya giden yolda ilk adım olabilir. Dıştaki engellerden önce, içinizdeki engelleri aşmalısınız. İçinizdeki kafesten kurtulursanız dışınızdaki engelleri aşmanız daha kolay olacaktır. Gerisi, hayatınıza yön verebilme gücünüze ve cesaretinize kalmış.

# GİRİŞİMCİ RUHA SAHİP MİSİNİZ?



Bazı insanlar girişimcidirler ve diğerleri ne zaman ne yapmaları gerektiğini başkalarının söylemesini beklerken, onlar meseleyi korkusuzca ele almaya gönüllüdürler. Girişimciliğe sahip olanlar, öncülerdir. Bu test, girişimciliğe sahip olup olmadığınızı değerlendirmenize yardım edecek bir kapı görevinde. Kapıyı aralamak ise sizin elinizde...

1- Hayattan sıkıldığımı hissediyorum.

- a. Hiçbir zaman
- b. Bazen
- c. Sıklıkla

2- Başkalarının benim için bir şeyler yapmasını istiyorum.

- a. Hiçbir zaman
- b. Bazen
- c. Sıklıkla

3- İşimi doğrudan ilgilendirenler dışında çok sayıda konuya ilgi duyuyorum.

- a. Hiçbir zaman
- b. Bazen
- c. Sıklıkla

4- Sosyal eğitici ya da dinsel bir topluluğun başkanı, önderi veya faal bir üyesi olmaktan zevk duyarım.

- a. Hiçbir zaman
- b. Bazen
- c. Sıklıkla

5- Fırsat buldukça geleceğe yönelik uzun vadeli planlar yapıyorum.

- a. Hiçbir zaman
- b. Bazen
- c. Sıklıkla

6- Yapılması gereken işler görüyorum ve onları söylenmeden, şikâyet etmeden yapıyorum.

- a. Hiçbir zaman
- b. Bazen
- c. Sıklıkla

7- Bir tartışma olduğunda sorunu çözen ilk kişi olmaya ve "sıkıntılı havayı dağıtmaya" çalışıyorum.

- a. Hiçbir zaman
- b. Bazen
- c. Sıklıkla

8- Giyinme, yaşadığım çevre, finansal istikrar gibi konularla ilgili olarak hayatımı sürekli geliştirmeye çalışıyorum.

- a. Hiçbir zaman
- b. Bazen
- c. Sıklıkla

9- Hayat ya da iş koşullarım konusunda sıkıcı şeyler bulduğumda, meseleleri iyileştirmeye çalışırım.

- a. Hiçbir zaman
- b. Bazen
- c. Sıklıkla

10- Hayatım temel olarak "Umurumda değil" tavrı tarafından yönetilir.

- a. Hiçbir zaman
- b. Bazen
- c. Sıklıkla

11- Genel anlamda, kendimi utangaç ve/veya çekingen biri olarak nitelendiririm.

- a. Hiçbir zaman
- b. Bazen
- c. Sıklıkla

### CEVAPLAR

1. A - 10	B - 5	C - 0
2. A - 10	B - 5	C - 0
3. A - 0	B - 5	C - 10
4. A - 0	B - 5	C - 10
5. A - 0	B - 5	C - 10
6. A - 0	B - 5	C - 10
7. A - 0	B - 5	C - 10
8. A - 0	B - 5	C - 10
9. A - 0	B - 5	C - 10
10. A - 10	B - 5	C - 0
11. A - 10	B - 5	C - 0

**DEĞERLENDİRME: 90-110:** Bu aralıkta kiler oldukça girişimcidirler. Fikir ve projeleri teşvik ederler. Yine de bu bağımsız, saldırgan ve kendinden emin kişilikler için bazı tehlikeler söz konusudur; zira bazen aşırı girişimci tavırlarından dolayı beraber yaşadıkları ve çalıştıkları kişilerin filizlenen girişimci yeteneklerine engel olurlar.

**50-85:** Girişimci adaylarının bulunduğu puan aralığıdır. Bu, ortalama bir puandır ve bu puanı alan kişiler, girişimciliği canları isterse, şartlar gerektirirse üstlenirler. Bu aralıktaki birçok

kişi daha yüksek puan alanlardan daha mutlu gözükürler; çünkü başkaları tarafından alınan kararları uygulamaya ve girişimciliği üstlenmeden sorumluluğu devretmeye gönüllüdürler.

**0-45:** Bu, başkalarının kendileri adına düşüncelerine izin vermeye gönüllü olanlar tarafından alınan zayıf bir puandır. Bir kısmı yılmış ve girişimci güçlerini kaybetmiştir. Diğerleri sadece fiziksel ya da zihinsel olarak tembel-dirler. Bu bölümde bulunan insanların çoğu mutsuz bir hayat düzenine sahiptir.



**Şeyda HELVACI**  
Basın ve Halkla  
İlişkiler Yönetmeni

# KURUM KİMLİĞİ

Kimlik deyince aklımıza ne geliyor? Birincisi doğumumuzdan itibaren devletin bizi tanımladığı kimlik... Yani adımızın olduğu, kimin evladı olduğumuz, nerede yaşadığımız, ne zaman doğduğumuz gibi bilgilerin olduğu bizi tanımlayan kâğıt. İkincisi ise sosyal psikolojide kimlik... Yani kendi gözümüzde ve başkalarının gözünde ne olduğumuz ve nasıl gözükmek istediğimiz... Kurum kimliği ise bu iki kategorinin birleşimi. Tanımlanan kimlikte kendini nasıl gördüğün ve nasıl görünmek istediğin... Her şirkette mutlaka oluşturulması gereken en önemli işlemlerden birisi. Çünkü kimliği oturmamış bir şirket kendini ifade edemez, beslenemez ve yavaş yavaş erir. Tam olarak neymiş bu kurum kimliği gelin şöyle bir göz atalım.

**I** Son yıllarda teknolojiye, pazar yapısında, tüketici değerlerinde ve davranışlarında yaşanan değişikliklerden, gelişmelerden kaynaklanan sebeplerle kurumsal kimlik kavramına artan bir ilgi vardır.

Hiç düşündünüz mü, kurumlar kimliğe neden ihtiyaç duyarlar? Bu sorunun cevabını iki açıdan incelemekte yarar var. Kurum içinde (çalışanlar) ve kurum dışında yaratılan durumu değerlendirmek gerekir. Kurum kimliğine ihtiyaç duyulur, çünkü kurum içinde çalışanların kurum ile bütünleşmeleri gerekir. Kurum kimliğine ihtiyaç duyulur, çünkü kurumun dışında, rakiplerden, diğer kurumlardan ayırt edilmesi gerekir. Onlardan farklı olması gerekir. Çünkü kurumlar ve ürettikleri ürünler, hizmetler birbirine benzemektedir. Dolayısıyla tüketiciler de kurumların hatırlanırılığı, imajı ve itibarı doğrultusunda tercihte bulunmaktadır. İşte tüm bu nedenlerden dolayı kurumlar doğru tasarlanmış bir kimliğe, kültüre, imaja ve itibara sahip olmalıdır. Günümüzde modern kurum ve kuruluşlar kurumsal kimlik kavra-

mına önem vermektedirler. Çünkü kurumsal kimlik, bir kuruluşun kim olduğunun, ne yaptığının ve bunu nasıl yaptığının görsel ve davranışsal sunumudur. Tüm bu noktaları açıklayan bir kurum, kurum kimliğini iyi şekillendirir. Kurum kimliği ifadesi duyulduğunda hemen herkesin aklına ilk gelen şey logodur. Logodan sonra kurumun rengi, mimarisi gibi öğeler gelmektedir. Bu öğeler kurumsal dizaynın (tasarımın) unsurlarıdır. Ancak bunlar kurum kimliğini açıklamaya yetmez. Çünkü kurumsal kimliği bu tasarımların yanı sıra kurum felsefesi, kurum davranışı, kurum iletişimi öğelerinden bağımsız düşünülemez. Unsurların birbirleriyle etkileşimi ve bu öğelerin kuruma özgü bir biçimde kullanılmasıyla kurum kimliği ortaya çıkmaktadır.

## KURUM KİMLİĞİ

Her insanın kendini diğer insanlardan ayıran bir kimliği vardır. Kurumlar ve insanlar birbirine bu açıdan benzetilebilir. Kurumlar çoğu zaman kimlikleri ile birbirinden ayrılırlar. Müşteriler de bir ürün veya hizmete

Kurumsal kimlik, bir kuruluşun kim olduğunun, ne yaptığının ve bunu nasıl yaptığının görsel ve davranışsal sunumudur. Tüm bu noktaları açıklayan bir kurum, kurum kimliğini iyi şekillendirir. Kurum kimliği ifadesi duyulduğunda hemen herkesin aklına ilk gelen şey logodur. Logodan sonra kurumun rengi, mimarisi gibi öğeler gelmektedir. Bu öğeler kurumsal dizaynın (tasarımın) unsurlarıdır.

ilişkin seçimlerini kurumların kimliklerine göre yaparlar. Çünkü günümüzde kurumlar, her şeyden önce kişilerin karşısına çıktıkları görüntüleriyle algılanmaktadır. Kamuoyu ile en doğrudan iletişimi gerçekleştiren araç da kurum kimliğidir. Daha açık bir deyişle, sektör içinde fark edilip, ayırt edilmeyi de sağlayan kurum kimliğidir diyebiliriz.

### KURUM KİMLİĞİ, KÜLTÜRÜ VE İMAJI

İlgili çevrelerin kurum kimliği ile ilişkisi üç farklı alanda belirginleşmektedir: Ürünler ve hizmetler (üretim satanlar), çevreler (ürünlerin nerede yapılıp, nerede satıldığı), iletişimler (insanlara, ne yaptığınızı nasıl anlattığınız). Kurum kimliğinin 3 ayırt edici özelliği üzerinde bir uzlaşma varılmıştır. Bunlardan ilki, kurum kimliğinin gerçeklerle ve örgütün ne olduğu ile ilgilidir. Bunlar ise; strateji, felsefe, tarih, iş alanı, ürünlerin ve hizmetlerin çeşidi,

biçimsel ve biçimsel olmayan iletişimdir. İkincisi, kurum kimliğinin disiplinler arası bir alan olmasıdır. Üçüncüsü ise, kurum kimliğiyle örgütün kurumsal kişiliğine bağlı olmasıdır.

### KURUMSAL FELSEFE

Kurumsal felsefe kurum kimliğinin kalbi ya da diğer bir deyişle çekirdeğidir. Kurum felsefesi, kurumun değer, tutum ve normlarından; amacından ve tarihinden oluşmaktadır. Kimliğin oluşması için de; kuruluşların net davranışlar geliştirmesi, üyelerini duygusal olarak kendisine bağlaması, bunun için de değer ve normlara sahip olması gerekmektedir.

Kurumlarda kurum felsefesinin tüm çalışanlara benimsetilmesi için yapılabilecek bir çalışmada halkla ilişkiler birimlerine önemli görevler düşmektedir. Kurum kimliğinin başarılı bir şekilde oluşturulması kurum felsefesiyle mümkündür. Kurum felsefesi yazılı ve sözlü olmak üzere iki şekilde ortaya çıkmaktadır.

**Yazılı:** Kurum kurallarında veya yönetim kurallarında temel davranışları yönlendirici olarak çalışma prensiplerini tespit etmek için saptanmış olabilir.

**Sözlü:** Kurum felsefesi daha çok sözlü olarak mevcut olabilir. Bu şekilde kurumsal düşünce ve davranışı belirleyebilir.

Kurum felsefesi, bir işletmenin tüm yönetim davranışlarını, stratejilerini ve politikalarını



Kurumsal davranışın iç ilişkilerde yansımaları;  
• İşe başlama dönemindeki davranış  
• Yönetici konuşması  
• İletişim tarzı  
• Kriz çatışma davranışı

Kurumsal davranışın dış ilişkilerde yansımaları;  
• Seçme ve işe başvurma yöntemi  
• Müşteriyle konuşma tarzı  
• Şikayetleri ele alma tarzı  
• Kamuoyunda ortaya çıkış  
• Pazar ortaklarına karşı davranış

etkilemektedir. Bu nedenle işletme yönetimi unsurlarının en başına kurum felsefesi getirilmiştir.

## KURUMSAL DAVRANIŞ

Kurumların üçüncü şahıslara karşı davranışını ifade eden kurumsal davranış, planlanan ve kurumsal kültürle uyumlu ve kendiliğinden oluşan, kurumun bütünlüğü içinde kurumsal işlerden doğan bir kavramdır. Bireylerin günlük yaşamlarında olaylar karşısında bireysel davranışları söz konusudur. Eğer bireyin kurum içindeki davranışlarının kökeninde kurumsal bir olgu varsa, bu davranış kurumsal davranış olarak ifade edilebilir. Kurum içerisinde sürekli tekrar edilen, dolayısıyla benimsenen ve standart hale gelmiş davranışlar üst yönetim tarafından da olumlu karşılanıyorsa, bu davranışlar kurumsal bir nitelik kazanır.

Kurumsal davranış, organizasyonun üçüncü şahıslara karşı davranışını ifade etmektedir.

Sunum/teklif davranışları, ücret davranışları, dağıtım davranışları, finans davranışları, iletişim davranışları ve sosyal davranışlar gibi. Kuşkusuz bu davranışlar, kuruluşun hizmet ettiği amaçlar ve takip ettiği hedeflerde yansımaları bulmaktadır.

## KURUMSAL DAVRANIŞIN İÇ İLİŞKİLERDE YANSIMASI;

- İşe başlama dönemindeki davranış
- Yönetici konuşması
- İletişim tarzı
- Kriz çatışma davranışı

## KURUMSAL DAVRANIŞIN DIŞ İLİŞKİLERDE YANSIMASI;

- Seçme ve işe başvurma yöntemi
- Müşteriyle konuşma tarzı
- Şikayetleri ele alma tarzı
- Kamuoyunda ortaya çıkışı
- Pazar ortaklarına karşı davranış

## KURUMSAL TASARIM (DİZAYN)

Kurumsal tasarım (dizayn) bir ku-

rumun iç ve dış hedef kitlelere görsel açıdan sunumu ve biçimsel bir ifadesidir. Diğer bir deyişle kurumun kendini görsel olarak ifade etmesidir. Kurumlar kendilerini bu görsel unsurlar sayesinde pazar-daki rakiplerinden ayırarak görünür hale getirirler. Böylelikle hedef kitle tarafından hatırlanırlar. Kurumsal tasarım beş ana elemandan oluşur.

- Kurumun ismi,
- Kurumun sloganı,
- Kurumun logosu/sembolü,
- Kurumun rengi,
- Kurumun yazı karakteri

Bu beş ana unsura ek olarak kurumun binaları, ofis dekoru, kimlikle ilgili işaret ve tablolar, kırtasiye, üniformalar, ürün tasarımı, çalışan kıyafetleri, promosyon ürünleri, araçlar (arabalar, kamyonlar, minibusler ve tırlar) kurumu tanımlamada yer alır.

## KURUMSAL TASARIMIN İÇ İLİŞKİLERDE YANSIMASI;

- Kurum içi yayın
- Bilgilendirme araçları
- Eğitim malzemeleri
- Çalışma ortamı araçları
- Oda düzenlemesi

## KURUMSAL TASARIMININ DIŞ İLİŞKİLERDE YANSIMASI;

- Yazışmalar, broşürler, afişler
- Müşteri yayınları
- Oryantasyon sistemi
- Binaların mimarisi
- Araçların düzenlemesi

Her insanın kendini diğer insanlardan ayıran bir kimliği vardır. Kurumlar ve insanlar birbirine bu açıdan benzetilebilir. Kurumlar çoğu zaman kimlikleri ile birbirinden ayrılırlar. Müşteriler de bir ürün veya hizmete ilişkin seçimlerini kurumların kimliklerine göre yaparlar. Çünkü günümüzde kurumlar, her şeyden önce kişilerin karşısına çıktıkları görüntüleriyle algılanmaktadır. Kamuoyu ile en doğrudan iletişimi gerçekleştiren araç da kurum kimliğidir. Daha açık bir deyişle, sektör içinde fark edilip, ayırt edilmeyi de sağlayan kurum kimliğidir diyebiliriz.

## KURUMSAL İLETİŞİM

Kurumlar için bir şemsiye kavram niteliği taşıyan kurumsal iletişim kurumun iç ve dış çevresiyle gerçekleştirdiği iletişimidir. Diğer bir deyişle kurumsal iletişim, ortak ses yaratma işlevini yerine getirmektedir. Dolayısıyla kurum kimliğiyle, kurum imajı ve itibar arasındaki önemli bağı oluşturmaktadır. Kurumlar her geçen gün kurumsal iletişimin değerini daha iyi anlamakta, bütçelerini ve içsel yapılarını onunla uyumlu hale getirmektedir. Bu bağlamda kurumsal iletişimin işlevi kurumlar için büyük önem taşımaktadır.

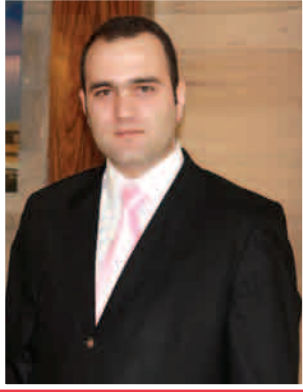
## KURUMSAL İLETİŞİMİN İÇ İLİŞKİLERDE YANSIMASI;

- Sözleşmeler
- Çalışan yayınları
- Raporlar
- Eğitim
- Çalışanlara yönelik düzenlemeler

## KURUMSAL İLETİŞİMİN DIŞ İLİŞKİLERDE YANSIMASI;

- Çalışma raporu
- Doğrudan pazarlama çalışmaları
- İlanlar
- "Açık kapı" günü
- Basın düzenlemeleri

Kurumsal kimlik kurum içi ve dışı birçok faydayı da yanında getiriyor. Doğru kimlik sizi gitmek istediğiniz yere en sağlıklı yoldan ulaştıracaktır. Kurumsal bir şirketiniz olsun istiyorsanız ilk adımınız kurumsal kimliğiniz olmalıdır.



**Ömer OKUYUCU**  
Bilgi İşlem Yönetmeni

İhtiyacını duyduğunuz program (veya indirmek istediğiniz yazılım) hakkında kısa bir araştırma yapın. Eğer sizden önce fark edilmiş bir özelliği varsa, ona göre sağlıklı olarak indirme işlemlerini gerçekleştirir ve kullanmaya başlarsınız.

# AKILLI TELEFONLARDA VİRÜS

## HER UYGULAMAYI YÜKLEMİYİN!

Bilgisayarların vazgeçilmezleri olan virüsler, akıllı diye tabir edilen telefonlara da artık rahatlıkla bulaşabiliyorlar. Bunların takibini daha kolay yapabilmek ve bunlar üzerinden sağlıklı olarak rant sağlayabilmek için, telefon işletim sistemini geliştiren firmalar, özel olarak kendilerinin düzenlediği sitelerde uygulamaları özellikleri, ücretlerini, açıklamalarını listeliyorlar. Fakat inceleme ve değerlendirme bazında bazı eksiklikler olduğu aşikar. Çünkü insanların birçok konuda bilgilerinin ve rehberlerinin yayılmasında öncü olan sebep, dikkatsiz uygulama kullanımı gibi görünüyor.

Android yazılımdan tutunda, Bada'ya kadar hemen hemen her yazılım için ayrı ayrı siteler açılmış, oyun portalları kurulmuş, program kütüphaneleri yayına girmiştir. Bu kadar bolluğun içinde, bu işten haksız kazanç yapmak isteyen zeki arkadaşlar çıkacaktır elbet. Sizin haberiniz olmadan arkadaşlarınıza mesaj gönderen yazılımlar, oyun oynarken server ile bağlantı kullanarak mobil botnet olayına girenler gibi bir çok örnek verilebilir. Bunun örnekleri sadece bir işletim sistemiyle sınırlı tutulamaz elbette, geliştirilebilir ve uygulaması internette paylaşılabilir nitelikte olan her telefon modeli için bu risk var.

## PEKİ BUNUN ÖNÜNE GEÇMEK İÇİN NELER YAPILMALI?

Öncelikle ihtiyacını duyduğunuz program (veya indirmek istediğiniz

Bugün her ne kadar dikkat etmeye çalışırsak çalışalım, uygulamaların bizim iznimiz dışında, telefonun yazılımsal açıklarından ötürü zaaflarını kullanarak bazı şeyler yapabilmesi, telefonlarımızın güvenlik güncellemeleri olduğu dakikada yapmamızın sinyalıdır diyebiliriz. Karşılaştığınız problemleri, telefon firmanıza bildirerek başka insanlarında bu tür mağduriyetler yaşamasını engelleyebilirsiniz.



yazılım) hakkında kısa bir araştırma yapın. Eğer sizden önce fark edilmiş bir özelliği varsa, ona göre sağlıklı olarak indirme işlemlerini gerçekleştirir ve kullanmaya başlarsınız. Resmi kaynakları kullanmaya çalışın, yakında zamanda değişim göstermiş olan Google Play, Samsung Apps bunlara birkaç örnektir. Elbette buralardan indirilen yazılımlar son derece güvenli denilemez, bu imkânsızdır. Ama buralarda kullanılan oy sistemi ve yorumlar ile uygulama sayfasından çıkmadan, aynı bilgi sayfasında daha önceden yorumlarını belirtmiş kişilerden destek alabilir, yıldız puanlama ile derecelerini kontrol edebilirsiniz. Bu programın kullanılabilirliği hakkında daha somut bilgiler edinmenizi sağlayacaktır.

Bu aşamaları da geçtiniz ve programı telefonunuza yüklediniz. Bundan sonra yapacağınız aşamalarla alakalı her adımda araştırma yapmak,

şuraya buraya yazı yazmak vakit kaybettirici ve sıkıcıdır. Bu nedenle uygulama sayfalarının dışında, objektif olduğunuzu düşündüğünüz sitelerden ve normal kullanıcılar tarafından yazıldığını bildiğiniz blog ve forumlardan destek alabilirsiniz. Örneğin bir sözlük uygulaması için resmi kanallardan ulaştığınız uygulamaları kullanmak daha sağlıklı olacaktır.

Bugün her ne kadar dikkat etmeye çalışırsak çalışalım, uygulamaların bizim iznimiz dışında, telefonun yazılımsal açıklarından ötürü zaafalarını kullanarak bazı şeyler yapabilmesi, telefonlarımızın güvenlik güncellemeleri olduğu dakikada yapmamızın sinyalidir diyebiliriz. Karşılaştığımız problemleri, telefon firmanıza bildirerek başka insanların bu tür mağduriyetler yaşamalarını engelleyebilirsiniz.

Herkese virüssüz günler diliyorum.



*Adriyatik'te bir kültür ve tarih mozaïği;*

# **DUBROVNIK**

Dubrovnik yani eski adıyla "Ragusa" Hırvatistan'ın adriyatik denizi kıyılarının kayalık ve dar yollarının kıvrımlarından sonra varacağınız şehir. Akdeniz doğasının harika örneklerinden bir kültür ve tarih mozaïği... Akdeniz'in, Adriyatığa uzanan kolunda yemyeşil bir coğrafya içinde savaşlarla dolu geçmişine kalın bir çizgi çeken Dubrovnik'te savaşın acı hatıraları yerini Akdeniz'in parlak güneşine bırakmış adeta.



**ÇİLİPİ HAVALİMANI'NDAN** adım atacağınız Dubrovnik, Hırvatistan'ın en önemli turizm merkezlerinden biri. Dalmasya kıyılarında yer alan bu şehrin 50 bine yaklaşan yerleşik nüfusu yaz aylarında katlanıyor. Unesco'nun korunması gereken dünya mirasları listesinde yer alan bu şehir bir çok farklı uygarlık ve savaş görmüş. 7.yy'da bölgeye yerleşen Hırvatlar, 15.yy ortalarında Mohaç Meydan Muharebesiyle Osmanlı İmparatorluğuna katılrsa da daha sonra Avusturya – Macaristan yönetimine giren şehir, 1.Dünya savaşı sırasında da Nazi işgali görmüştür. Sonrasında Hırvatistan 1991 yılında bağımsızlığını ilan etsede rahata erememiştir. Sırp güdümlü Yugoslav ordusunun bombaladığı eski şehir 2005 yılında Unesco desteğiyle yapılan restorasyonu ile eski tarihi birikimini yeniden kazanmıştır.



**İKLİMİ:** Akdeniz ve kıtasal iklimin etkili olduğu şehirdir; yazları sıcak ve kuru, kışın ise tipik Akdeniz iklimi görülüyor. İklim seyahat için genel bir zorluk çıkarmasada özellikle yürüyerek her yerini keşfedebileceğiniz bir kent olan Dubrovnik'e seyahatinizde mevsim seçimi çok önemli. Aşırı sıcakların etkisinde kalmadan bu sevimli kente Mayıs ve Eylül ayları arasında yapılacak bir seyahatin insanın hayatı boyunca kendisine yapması gereken bir iyilik olduğunu düşünenlerin sayısı azımsanacak gibi değil.



Lapad Yarımadası'nın şehir merkezine 6 km uzaklıkta yer alan uç kısmında bulunan Babin Kuk semti, uygun fiyatlı basit konaklama seçeneklerini barındırmasıyla ünlüdür. Dubrovnik'teki tek kamp alanı, bu semt içerisinde bulunmaktadır.

## TOPLUMSAL HAYAT

Mutluluk içinde yaşamak için seçilmiş bir diyar olarak anılan Dubrovnik halkı çalışmak ve işine ciddiyetle yaklaşmakla, iyi örgütlenmek ve dönemin dünyasını iyi tanımakla, kentlerine eski dünyanın tüm ticari ve zanaatlarını aktarmayı başarmışlardır. Dubrovnikliler tarih boyunca kendilerini, kibar, medeni, dostça ve samimi davranışlar sergileyen, uyum mahremiyeti ve ölçülü davranış sahibi kimseler olarak tanımlamışlardır. Aşırıılık, kötü-çirkin sözler Dubrovnik ge-



leneginde yok kabul edilir. Bu özelliklerinden dolayı da diplomaside hep doğru kararlar almış, dostlarına da düşmanlarına da inandırıcı olabilmışlerdir. Önemli kararların alınmasından önce gerçekleri tartışan Dubrovnik halkı, özgürlükten söz edilince asla taviz vermemişlerdir.

## EKONOMİ

Bölgedeki birçok sahil kenti gibi gelecek deniz saldırılarından korun-

mak için surlar içine inşa edilen bu şehir tarih boyunca savaşla değil verimli ticaret sayesinde hep ayakta kalmış, güçlenmiştir. Dalmaçya tipi kıyıları ile Yunanistan'dan sonra en çok adaya sahip olan Hırvatistan bu adaların bir çoğunu turizme kazandırmıştır. Tıpkı Hırvatistan gibi Dubrovnik şehrinin de başlıca ekonomik faaliyetleri arasında turizm ve tarımı saymak mümkündür. Eski Yugoslavya'nın 6 Federe devletinden biri olan Hırvatistanın para birimi olan Kuna'yı

Cezbedici dar sokakları ilk bakışta göze çarpan Dubrovnik şehri surları içinde adım adım dolaşırken dünyanın ilk sağlık ocağı (1301), dünyanın ilk eczanesi (1317), dünyanın ilk yaşlı bakım merkezi (1347), dünyanın ilk yetimhanesi (1432), dünyanın ilk karantina hastanesinin (1377) burada açılmış olduğunu öğrenebilirsiniz.



Şehir her yerinde rastlayabileceğiniz döviz bürolarından kolaylıkla temin edebilirsiniz. Bununla birlikte tüm Avrupa'da olduğu gibi Euro burada da geçerliliğini korumakta hatta bazı işletmeler resmi para birimi olan kunayı kabul etmemektedir.

## ULAŞIM

Şehir içinde ulaşım için ise iki seçeneğiniz var; otobüs ve taksi. Geç saatlere kadar çevre ve merkezlere olan belediye otobüsleri oldukça başarılı ve ucuz. Bilet gişesinden 10 Kuna'ya alabileceğiniz bileti şöförden almaya kalkarsanız 12 Kuna'ya alabilirsiniz bununla birlikte şöförlerin Euro kabul etmediklerini hatırlatmakta fayda var. Aslında oldukça kullanışlı olan otobüs saatlerini kaçırdığınız durumda ise makul ücretleri ile taksileri kullanabilirsiniz.



## ALIŞVERİŞ

Dubrovnik ve çevre köylerde alışveriş için pazarlar ve dükkanlar tercih edilmektedir. Genel alışveriş alanı olarak eski şehrin sokaklarını dolaşılabilir. Ayrıca ziyaret edilecek çevre köylerde, yerli halkın el emeği göz nuru olan el işleri dikkatinizi çekecektir. Ancak fiyat ortalaması göze alındığında yakın çevreler olan Bosna Hersek ve Karadağ'a oranla pahalı olduğunu söylemekte fayda var.



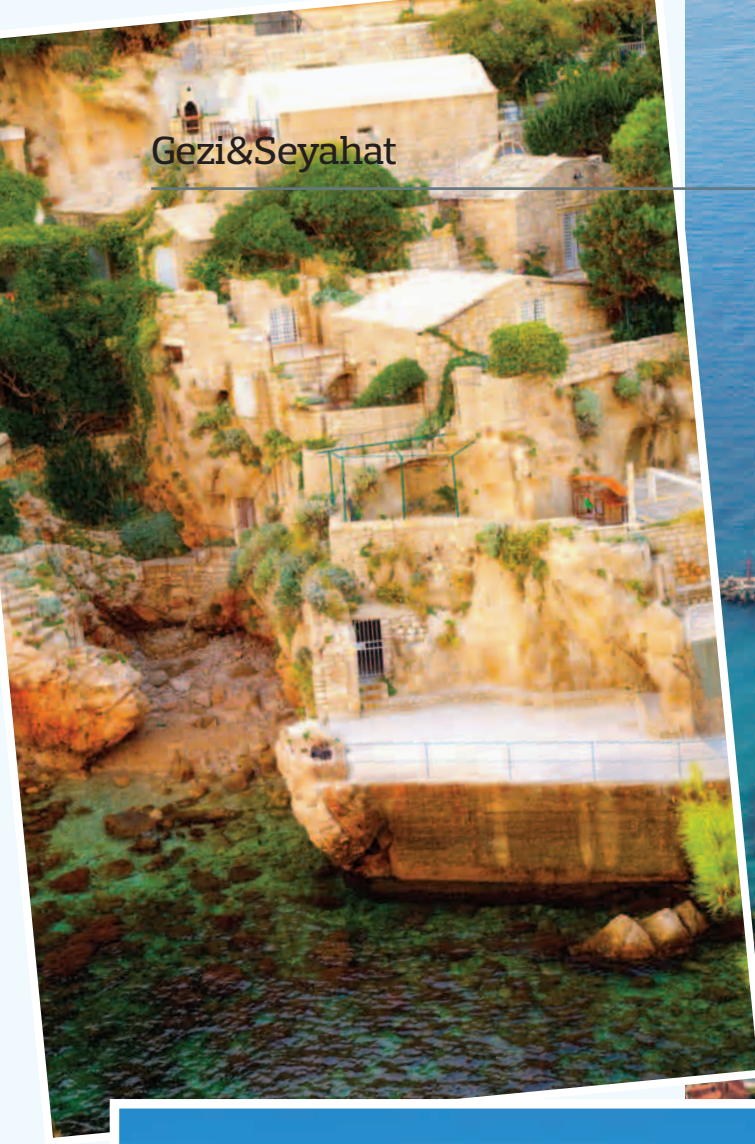
## YEME - İÇME

Dubrovnik'te restoranlar ağırlıklı olarak İtalyan Mutfağının örneklerini sunuyor. Pizza ve makarnanın her türlü var. Ama özellikle deniz mahsullü spagettiye denemeden dönmeyin. Her çeşit deniz ürünü, birçok restoranın menüsünde yer alıyor. Özellikle Prijeko Sokağı'ndaki açık hava lokantaları, yemek için iyi birer alternatif. Deniz ürünü yemeyenler için Boşnaklar aracılığıyla Türk yemek literatürüne İnegöl köfte olarak giren Boşnak Kebabı seçeneğide mevcut. Dubrovnik'te sizi şaşırtabilecek en önemli noktalardan biri de menülerine Türkçe dil seçeneği ekleyen restoranlar olabilir ancak kişi başı iki içecek ve ortalama bir yemeğe 20 Euro civarında ücret ödeyeceğiniz Dubrovnik'in, genel fiyat ortalamasına bakıldığında komşu ülkelerden çok daha pahalı olduğunu hatırlatmakta fayda var.

Dubrovnik, bulunduğu coğrafya nedeniyle çevre gezileri açısından oldukça zengin. Sınır komşuları Bosna ve Karadağ'a düzenlenen günü birlik turlarla kısa zamanda Balkanlar hakkında fikre sahip olup, sahil şeridi boyunca Adriyatik sahillerinin eşsiz doğasıyla iki farklı kültürü yakından tanıyabilirsiniz.

## KONAKLAMA

Dubrovnik'te konaklama seçenekleri kiralık apart daireler, küçük butik otel, pansiyonlar ve lüks otellerden oluşmaktadır. Eski Şehir'in batısında yer alan yarımadada üzerindeki Lapad, yemyeşil yürüyüş alanlarıyla bezenmiş otel ve restoranlarla dolu bir semttir. Eski Şehir bölümüne otobüsle 15 dakikalık bir mesafede yer alan Lapad semtinde daha çok orta bütçelilere hitap eden konaklama seçenekleri yer almaktadır. Lapad Yarımadası'nın şehir merkezine 6 km uzaklıkta yer alan uç kısmında bulunan Babin Kuk semti, uygun fiyatlı basit konaklama seçeneklerini barındırmasıyla



ünlüdür. Dubrovnik'teki tek kamp alanı, bu semt içerisinde bulunmaktadır.

## GEZİLECEK YERLER

Cezbedici dar sokakları ilk bakışta göze çarpan Dubrovnik şehri surları içinde adım adım dolaşırken dünyanın ilk sağlık ocağı (1301), dünyanın ilk eczanesi (1317), dünyanın ilk yaşlı bakım merkezi

(1347), dünyanın ilk yetimhanesi (1432), dünyanın ilk karantina hastanesinin (1377) burada açılmış olduğunu öğrenebilirsiniz. Birçok ilkin merkezi olan şehir de ayrıca 15. yüzyıla ait Rektör Sarayı, Sırp Ortodoks Kilisesi ve Müzesi, Jesuit Manastırı, Onofrio Çesmesi, Orlando Sütunu, Sponza Evi, St. Blaise Kilisesi de diğer görülmeye değer tarihi eserler arasında sayılıyor. Dubrovnik saatlerce yürüye-

rek keşfedilebilecek bir kent. Ana caddelerden biri olan Stradun'da, birbirinden güzel kafeler, barlar ve mağazalar bulunuyor. Şehrin hemen açıklarında milli park olan Lokrum adasına tekne ile geçip harika bir gün geçirmek de mümkün.

## NELER YAPILMALI

Dubrovnik, bulunduğu coğrafya nedeniyle çevre gezileri açısından oldukça zengin. Sınır komşuları Bosna ve Karadağ'a düzenlenen günü birlik turlarla kısa zamanda Balkanlar hakkında fikre sahip olup, sahil şeridi boyunca Adriyatik sahillerinin eşsiz doğasıyla iki farklı kültürü yakından tanıyabilirsiniz. Şehri yaz aylarında keşfedenlerdenseniz deniz ve güneşin tadını çıkarabilirsiniz.

İpekyolu'nun ustalarından el emeği,  
göz nuru bir sanat;

## ANTEP İŞİ

Bir genç kızın en önemli mülkiyetidir çeyiz. En temiz hayallerle işlenir. Hayal gücünün, umudun, tatlı bir heyecanın, en önemlisi de emeğin olduğu sanat eserleridir. Anadolu kadınının simgesidir. İşte bu yüzden "Kız beşikte, çeyiz sandıkta" denir. Çeyiz denince Gaziantep'te akla Antep işi gelir. Yapımı bir hayli emekli olan bu çeyiz seti, bir Gaziantep kızının çeyiz sandığında ki en gözde parçasıdır.

**BÖLGENİN** en çok dikkat çeken el sanatlarından olan Antep işi; teli çekilebilen kumaşlara uygulanan, iplikleri sayılıp bazıları kesilerek üzerine çeşitli ajurların işlendiği ve motif kenarlarının süsularla zenginleştirildiği işleme türüdür. İpek, krep, patiska, keten, margizet kumaşların üzerine ipek ipliklerle işlenen nakışlar zorlu bir süreçten sonra ortaya çıkar.

Antep işi nakışın çıkış noktası özellikle kırsal bölgelerde yaşayan genç kız ve damat kıyafetlerinin süslenmeleri olmuştur. Genç kızların geceliklerini,

terlik adı verilen başlıklarını, elbise ve etek uçlarını, ayrıca eşlerinin çeket cebi veya mendilini süslemek amacıyla işlenmiştir. Zamanla çeşitli örtülere yayılmış ve bugün ki kullanım alanlarına ulaşmıştır.

Antep işi nakışın, geçmişte ilk kez köylerde gelin ve damat kıyafetlerinin süslenmesinde kullanıldığı rivayet edilmektedir. Buna ilişkin bir öykü şu şekildedir:

1850'li yıllarda Gaziantep'te evlenecek erkekler, nişanlıları tarafından dikilen bir zıbını (Elbise) evliliklerinin ilk günlerinde, el öpmelerde ve bayramlarda giymektedir. Uzunca bir zıbın ile şalvardan oluşan damat takımı hazin bir öykünün tanığıdır. Tılfar köyünde Hamide adlı genç kız amcasının oğlu Hasan ile nişanlanır. Genç kız, çeyiz olarak hazırladığı pamuk ipliğinden elle dokunmuş kalın bir kumaştan diktiği elbisenin eteği ile kollarını ve ayrıca şalvarın ayak uçlarını Antep işi antika, çitime ve çiğerdeldi ajurlar, susma ve muşabakla süslemiştir. Elbiseyi düğüne yetiştirmeye çalışan Hamide nakışları tamamlayamadı, 1892 Yemen Savaşı nedeniyle



le nişanlısı askere alınır. 10-15 yıl askerliğin yapıldığı o dönemlerde Yemen'e gidenlerin büyük bölümü dönememektedir. Nitekim Hamide'nin nişanlısı Hasan da katıldığı bir savaşta şehit düşer.

Nişanlısının ölüm haberini alarak yıkılan Hamide, zıbnın yaka işle- mesini yarım bırakır ve acı bir hatıranın göstergesi olarak sandığına kaldırır. Ölünceye kadar sakladığı elbisenin asla satılmamasını vasiyet eder. Söz konusu elbise 1892 yılından günümüze kadar Tılfar- loğlu ailesi tarafından korunmuş ve bir hüznün hikâyesi ile başlayan Antep İşi bugünlere miras bırakılmıştır.

Antep işi nakış ile ilgili rivayet edilen bir diğer öykü de söz konusu nakışların yurt dışına satılması ile ilgilidir. Gaziantep'te faaliyet gösteren bir hastanenin yöneticileri, kuruma gelir sağlamak amacıyla açtıkları işletmede işlenen nakışları yurt dışına satmayı planlamışlar-



nitelendirerek bu işlere pek itibar etmemişlerdir.

Hastane örneğinde olduğu gibi bazı Antep'iler de "İş evi" isimli atölyeler açarak Avrupa'da kullanılan sof- ra örtüsü ve peçete gibi ürünlerde kullanılabilecek nakışlar işletmiş ve yurt dışına satışını gerçekleştirmişlerdir. Antep'ten göç eden azınlıklardan bazı Ermenilerin de Amerika ve Avrupa'da Antep işi nakış işlemeye devam ederek satışını yaptıkları bilinmektedir.

Geçmişte Gaziantep ve ilçelerinde azınlıklar da dahil olmak üzere halkın tümü tarafından icra edilen Antep işi nakışlar, uluslar arası düzeyde ilgi ve takdir görmüştür. Hacı Muzaffer Bakbak Kız Lisesi öğrencilerinin yaptığı Antep işi nakış, 13-23 Mart 1984 tarihlerinde Münih'te düzenlenen "36. Uluslararası El Sa-



natları Fuarında" altın madalya kazanarak önemli başarı sağlamıştır. Ünü tüm ülkeye yayılan Antep işi nakış, sadece Gaziantep'te değil ülkemizdeki birçok meslek lisesinde müfredata dahil edilmiştir.

Peki, el emeği göz nuru Antep işi- ne sahip olmak istiyorsanız ne yapacaksınız; çeyiz mağazaları bu doğrultuda ilk tercihiniz olabilir. Bununla birlikte zevkine göre yaptırmak isteyenler, bu işi evinde yapan kadınlara ancak onları tanıyan insanlar kanalı ile ulaşarak yaptırabilmektedir.



dır. Genç kızların emeğini ailesi dışındaki insanlara sunmasının hoş karşılanmadığı o dönemlerde hastane yetkilileri bu hedeflerinde çok başarılı olamamışlar, sonradan nakış işlemeyi öğreten hastalardan ücret alınmaması gibi teşviklerle bir miktar üretim gerçekleştirmeyi başarmışlardır. Ancak bu işletmede çalışanlar, işledikleri nakışlara kendi çeyizlerindeki kadar özenmemiş, bunun sonucunda yerel halk hastanede işlenen Antep işi nakışları "Hastane işi" şeklinde



## Hem leziz hem pratik bir tat;



Gaziantep yöresine ait olan soğan kebabını denememiş olanlar muhakkak denemeliler. Çünkü yok böyle bir şey diyeceğiniz bir lezzettir soğan kebabı. Üstelik son derece pratik bir tarif. İçerisinde sizi yoracak veya uğraştıracak hiç bir malzeme yok. Yalnız dikkat edin. Fırınızdaki yayılan soğan kebabının kokusu yüzünden akşama tüm komşularınızı ağırlamak zorunda kalabilirsiniz.

**B** AZI lezzetleri ertelememek lazım... Soğan kebabı da bunların başında yer alır. Tadına baktıktan sonra neler kaçırmışım hayatta diyebilirsiniz. Yumuşacık soğan ve sade kıymayla hazırlanmış köftenin muhteşem

uyumu, ekmeğin altından akan suyunu tabağınıza denk getirmeye çalışırken, soğan kebabını her zaman yapılacak yemek listenize yazacağınıza eminiz. Özellikle sonbahar aylarının kebabı olan bu kebab çeşidi mevsim geçişlerinde gripten korunmak için birebir.

**Sizi daha fazla meraklandırmayalım ve bu yöresel ve özel yemeğimizin tarifini verelim. İşte tarif;**

### FIRINDA

#### MALZEMELER

- 1 kg küçük soğan
- 750 gr yağlı kıyma
- Tuz, Karabiber, Nar ekşisi

#### HAZIRLANIŞI

Soğanlar bir kat soyulduktan sonra tepesi bir bıçak yardımıyla alınarak ortadan ikiye kesilir. Kıyma, diğer bir kap içerisinde tuz ve karabiberle karıştırılır. Fırın tepesine bir soğan, bir et olarak dizilir. (soğanın iç tarafı gelecek arasına et konup karşı kapana-

cak şekilde) Bir bardak suyun içine nar ekşisi, tuz, karabiber eklenip hazırlanan karışım üzerine dökülerek demlenmeye bırakılır. Fırında 1 saat kadar (üzeri kapalı şekilde) pişirilir. 10-15 dakika dinlendirildikten sonra turp, tere ve ayran ile birlikte ikram edilir.



# SOĞAN KEBABI



## MANGALDA

### MALZEMELER

- 1 kg kıyma
- 2 kg küçük boy kuru soğan (ceviz büyüklüğünde)
- 2 yemek kaşığı nar ekşisi
- Tuz



### HAZIRLANIŞI

Soğanların tepesi bıçak yardımıyla kesilip, kabukları soyulmadan ikiye bölünür. Kıyma tuz ve biraz su ilavesiyle yoğrulup yumuşatıldıktan sonra ceviz büyüklüğünde yuvarlanır. Soğanlar, kıyma ile birlikte, bir et bir soğan olacak şekilde şişlere

saplanır. Mangalda pişirilen kebaplar bir tepsiye alınarak, üzerine sulandırılmış nar ekşisi gezdirilip, ağız kapalı şekilde, ateşin üzerinde 30 dakika kadar demlendirilir. Demlenmiş soğan kebabı ince ekmek ile sıcak olarak servis yapılır.

*Afiyet olsun...*

## SENDEN ÖNCE BEN JOJO MOYES



**BİRBİRLERİNE** aşktan başka verecek hiçbir şeyleri yoktu...

Yaşamın ince detayları Loudan sorulur. Otobüs durağıyla ev arasında kaç adım var? Çalıştığı kafeye gelip gidenler nasıl bir hayat yaşıyor? Parlak yeşil elbisenin altına ne renk çorap giyilir? Onda bu soruların hepsinin cevabı var. Kolayca mutlu olabildiği küçücük dünyasında bilmediği tek şey hayatın çok daha karmaşık soru ve cevaplarla dolu olduğu...

Geçirdiği motosiklet kazasıyla hayatı altüst olan Will uzun süredir karmaşık sorularla meşgul. Bu hayatta diğer insanları mutlu eden küçük şeyler ona biraz olsun keyif vermiyor. Çevresindeki tüm renkler birden griye dönmüş ve böyle bir umutsuzluk içindeyken yapabileceği tek şeyin hayatını sonlandırmak olduğunu düşünüyor.

Peki, asık suratlı, aksi ve geçimsiz Will, Lounun rengârenk yaşamıyla karşılaşır mı neler olur?

Mucizelere inanmıyorsanız durup bir kez daha düşünün...

## BİR PSİKİYATRİSTİN GİZLİ DEFTERİ GARY SMALL- GİĞİ VORGAN

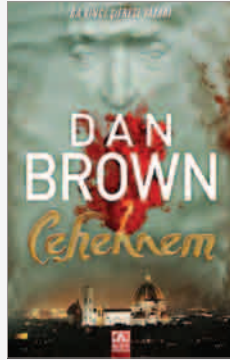


**GERÇEK HİKÂYELER** kurgudan çok daha tuhaftır, Dr. Gary Small da bunu gayet iyi biliyor. Psikiyatristlikle ve insan beyni üstüne çığır açıcı araştırmalarla geçen otuz yıl içinde Dr. Small pek çok şey görmüş. Şimdi ofisinin kapılarını açmaya ve kariyerinin en gizemli, ilginç ve tuhaf hastalarını anlatmaya hazır.

Bu kitap bir psikiyatristin zihnine ve onun giderek gelişim gösteren mesleki yaşamına yapılan aydınlatıcı bir yolculuk. Aynı zamanda bu branşın ve daha önce görülmemiş, tanısı koyulmamış çeşitli akıl hastalıklarının perde arkasına da bir bakış... Kitabı okurken kendinizi, bizi insan yapan şaşırtıcı tuhafıklar üstüne düşünürken bulacaksınız.

Sıkça komik, kimi zaman trajik ve daima etkileyici Dr. Small, sizleri kariyeri içinde Boston'un kalabalık acil servis koridorlarından başlayıp ülke elitlerinin multimilyon dolarlık kayak localarına dek uzayan bir geziye çıkarıyor.

## CEHENNEM - DAN BROWN



**HARVARD ÜNİVERSİTESİ** Simgebilim Profesörü Robert Langdon başından vurulmuş bir halde hastane odasında gözlerini açar. Ne buraya nasıl geldiğini ne de nasıl vurulduğunu hatırlamamaktadır. Camdan gördüğü manzara karşısında altüst olan profesör, evinden binlerce kilometre uzakta, Floransa'da olduğunu anlar. Langdon gördüğü kâbusları anlamlandırmaya çalışırken kadın bir suikastçi tarafından takip edildiğini, kendine tedavi uygulayan doktorlardan biri gözlerinin önünde vurulunca anlar. Hastanede görevli diğer doktorlardan biri olan Sienna Brooks'un o ölüm kalım anında yardım etmesiyle hayatta kalır. Simgebilim profesörü kendini bir anda ipuçlarını Dante'nin cehenneminde bularak çözmesi gereken korkunç bir senaryonun içinde bulur.

Floransa'nın tarih kokan dar sokaklarından Venedik'in muazzam bazilikalarına uzanan semboller zinciri Langdon'ı insanlık tarihini sonsuza dek değiştirebilecek bir mekâna sürükler. Burası üç imparatorluğun merkezi olmuş, insanlık tarihi kadar eski, dünyanın incisi İstanbul'dur. Ve bu şehirde ya insanlık tarihi baştan sona yeniden yazılacak ya da bunu yazacak hiç kimse kalmayacaktır...

## DIANA

**Vizyon yılı:** 2013  
**Yönetmen:**  
Oliver Hirschbiegel



1997'de şüpheli bir trafik kazası ile hayatını kaybeden Prenses Diana'yı beyazperdeye taşıyan film, Leydi Di ve onun Dodi Fayed'den önceki Pakistanlı sevgilisi Hasat Khan ile olan ilişkisine odaklanıyor. Çıkan dedikodulara göre derin bir aşk acısı yaşayan Diana, 1997'de aynı arabada hayatını kaybettiği Dodi Fayed ile kalp cerrahisi olan Dr. Khan'ı kıskandırmak için birlikte olmaya başlamış. Diana ve Hasan'ın 1995-1997 yılları arasında yaşadıklarından yola çıkan filmin yönetmenliğini ise Oliver Hirschbiegel üstlenirken başrolde Naomi Watts'ı seyrediyoruz.

## BLUE JASMINE

**Vizyon yılı:** 2013  
**Yönetmen:**  
Woody Allen



New York'lu çekici ve göz alıcı bir ev kadını, son derece gösterişli bir yaşam sürmektedir. Ancak parasını bu denli cömertçe harcaması nedeniyle büyük bir mali krizin içine sürüklenir ve iflas etmenin eşiğine gelir. Tek çıkış yolu ise San Francisco'da tanıştığı ve kendisine finansal anlamda yardım edeceğini düşündüğü adamı bulmak için San Francisco'ya gitmektir... Son filmi To Rome with Love'ın ardından tekrar kamera karşısına geçen Woody Allen'in yazıp yönettiği filmin başrollerini Cate Blanchett, Alec Baldwin ve Peter Sarsgaard paylaşıyor.

## RIDDICK

**Vizyon yılı:** 2013  
**Yönetmen:**  
David Twohy



Güneşin kavurduğu bir gezegende ölüme terk edilen Riddick kendini yırtıcı bir uzaylı türüyle karşı karşıya bulur. Hayatı için savaşırken aktive ettiği yardım alarmı iki gemiyi harekete geçirir. Gemilerden birinde paralı askerler çalışmaktayken, diğer gemiye Riddick'in geçmişinden gelen önemli biri kaptanlık etmektedir. Aksiyon ve bilim kurgu türlerini bir araya getiren hikâyeyi David Twohy yönetmiş, başrollerde ise Vin Diesel, Karl Urban bulunuyor.

## THE FAMILY (BELALİ MANZONİ'LER)

**Vizyon yılı:** 2013 **Yönetmen:** David Twohy

Manzoni ailesinin kökenleri, aslında kötü şöhretli bir mafya geleneğine dayanmaktadır. Fransa'nın Normandy bölgesine, tanık koruma programı çerçevesinde yerleştirilen Manzoni'ler, Black soyadını alırlar ama yeni çevrelerine alışmakta "biraz" zorluk çekerler. Anne Maggie kasabanın merkezini talan ederken, kardeş Blake'ler okulda gizlice terör estirirler; Fred Blake adını alan Giovanni Manzoni ise her şeyi kontrol altında tutmaya çalışırken elinden 'kazalar' çıkar!



## EN ÇOK KİMİ SEVERSİNİZ?

**BİR BİLGEYE** sormuşlar:

'Efendim, dünyada en çok kimi seversiniz?

'Terzimi severim,' diye cevap vermiş.

Soruyu soranlar şaşırılmışlar:

'Aman üstat, dünyada sevecek o kadar çok kimse varken terzi de kim

oluyor?

O da nereden çıktı? Neden ter-

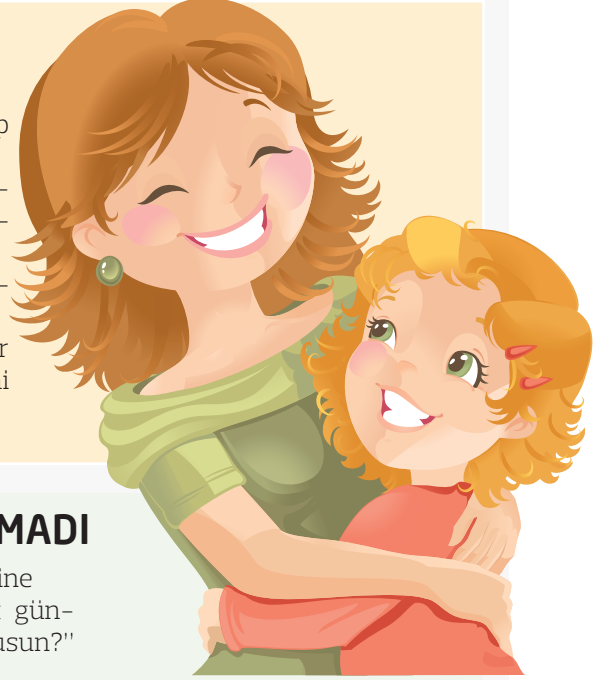
zi?'

Bilge, bu soruya da şöyle cevap vermiş:

'Dostlarım, evet ben tarzımı severim. Çünkü ona. Her gittiğimde, benim

ölçümü yeniden alır. Ama ötekiler öyle değildir.

Bir kez benim hakkımda karar verirler, ölünceye kadar da, beni hep aynı gözle görürler.



## SEVGİLİLER GÜNÜ

**14 ŞUBAT** sabahı kadın uyanır uyanmaz;

- Kocacığım! Rüyamda ne gördüm biliyor musun, akşam eve elinde çok güzel bir paketle geliyorsun..."

-Eee

- Ben de paketi heyecan içinde açıyorum ve içinden ne çıkıyor biliyor musun?

- Eeeee!

- Bir inci kolye! Sence bunun anlamı ne olabilir?

Adam gülmüser:

- Bu akşam öğrenirsin sevgilim, der. Akşam olur adam elinde güzel bir paketle eve gelir. Kadın gözlerine inanamaz; çok heyecanlanır:

- Kocacığım sen bir harikasın!

Kadın paketi aceleyle açar. Kutunun içinden bir kitap çıkar. Üzerinde; "RÜYA TABİRLERİ" yazmaktadır!



## ANNEM YOLLAMADI

**80 YAŞINDAKİ** dede eşine

- "Gençliğimizdeki flört günlerimizi hatırlıyor musun?" demiş.

Nenede;

- "Evet hatırlıyorum ve çok özledim." deyince

Dede;

- "Yarın ilk bulduğumuz yerde buluşup sevgiliyken yaptığımız şeyleri yapalım." demiş

Dede süslenmiş püslenmiş,

buluşma yerinde saatlerce beklemiş ama bakmış nene yok. Eve gelince bir bakmış nene ağlıyor.

- "Ne oldu neden gelmedin ve ağlıyorsun?" demiş.

Nenede;

- "Ne olacak aşkıma ANNEM yollamadı!" demiş.

## MİSAFİRE İKRAM

**ADAMIN BİRİ** yabancı bir şehirde, bir evin kapısını çalarak şu ricada bulunur :

-Pek susadım, buralarda su bulamadım, lütfen bana bir bardak su verir misiniz?

Kapıyı açan çocuk, adamın yüzüne bakarak, kısa bir tereddütten sonra :

-İstersen ayran getireyim, der. Adam bu teklifi teşekkürle kabul ettikten sonra, çocuk bir çanak ayran getirir. Adam ayranı içtikten sonra çocuk :

-İstersen daha getireyim, der.

-Zahmet olur yavrum.

-Hayır, zaten bu ayranın içine fare düştüğü için nasıl olsa dökecektik!

Bunun üzerine, adam iğrenerek, elindeki ayran çanağını hiddetle yere atıp parçalayın-



ca, çocuk feryadı koparır :

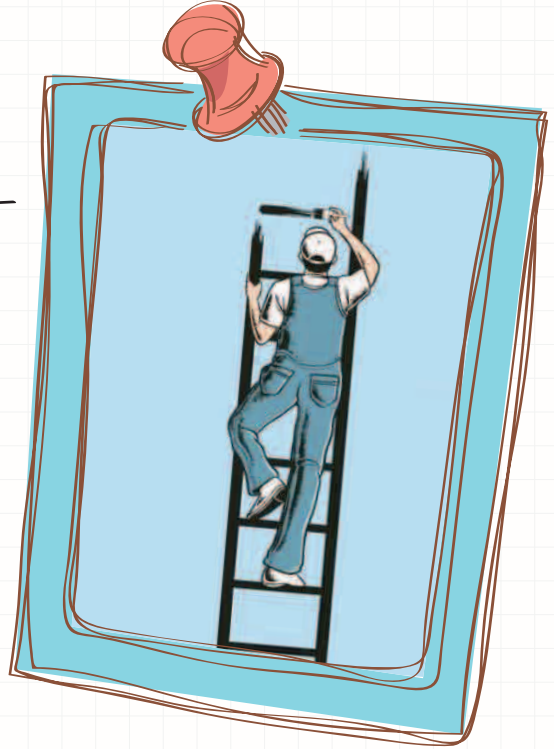
-Anne, kapıdaki adam köpeğin çanağını kırdı!

# Hayata Dair




*Başlamak için muhteşem olmanız gerekmiyor ama muhteşem olmanız için başlamanız gerekiyor.*

*Fırsatlar için bekleme, kendin yarat.*



*Yardımlaşma ve dayanışma bir toplumun gelişmesi için en güzel vesiledir.*



**Cumhuriyetimizin  
90. yılını  
gururla kutluyoruz.  
Cumhuriyet Bayramınız  
kutlu olsun.**