

İmtiyaz Sahibi

MB Holding adına
Muharrem Balat

Genel Yayın Yönetmeni

Gamze Aşnük

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Editör

Şeyda Helvacı Kerse

Yayın Kurulu

Şeyda Helvacı Kerse

Arif Suğra Bolat

Lale Aras

Ömer Okuyucu

Grafik/Tasarım

Mark&Mark İletişim

Danışmanlığı

Tel: 0342 232 8081

Faks:0342 232 80 82

Basım Yeri

Gap Olay Medya Grubu

A.Ş. Mücahitler Mah. 6 Nolu

Cadde 35 Nolu Sk. No:1

Olay Medya Plaza

Şehitkamil/Gaziantep

Tel: 0342 322 86 86 (Pbx)

Faks: 0342 322 86 87

Basım Tarihi

Haziran 2014

İletişim

MB Holding İnönü Cad. No:22

Şahinbey \ Gaziantep

Tel: 0 342 220 78 60

Faks: 0 342 220 78 64

Katkı ve önerileriniz için,
kurumsal@mb.com.tr
adresinden MB Holding Basın
ve Halkla İlişkiler ile iletişime
geçebilirsiniz.



Gamze Aşnük

Kurumsal Koordinatör

Merhaba Arkadaşlar;

Tamda yazın kavurucu sıcaklarının başladığını düşünürken güne şiddetli yağmur, dolu ve serinlikle başladık. Benim önsöz yazımda böylelikle geçersiz oldu. Umarım bu durum fazla uzun sürmez. Yaz çocuğu olmamdan mı bilemem yazı daha verimli hissederim her zaman... Günler uzar, iş yetiştirmeye de sosyalleşmeye de vakit kalır. Doğa ders en cömert haliyle önümüze imkânlar sunar. Yalnız şu günlerde tüm dünya da büyük bir kaos yaşanıyor. Doğal afetler tüm dünya ülkelerini olduğu gibi bizim ülkemizde de maddi manevi çok büyük zararlara uğrattıyor. Hepimiz bundan nasibimizi fazlasıyla alıyoruz. Acaba Doğa bizden oç mü alıyor diye düşünmeden edemiyorum. Dünya Ana: "Benim böylesine sevgi ve cömertlikle size sunduklarımın kıymetini bilmeyip değersizleştiriyorsunuz, yaşam alanlarınızla, eko dengemle solumsuzca oynayıp bütünüme zarar veriyorsunuz. Alın o zaman size depremler, seller, hortumlar diyorsa?"

Bu yılki dergi konseptimize uygun olarak, bu sayımızda da bu konuya eğilelim ve elimizden geldiğince okuyucularımıza farkındalık kazandıralım dedik. Çok ilginizi çekeceğini umduğumuz röportajlarla sizlerle.

Yine geleneksel olarak yaptığımız "YAZA MERHABA" kahvaltımızda dergimize haber olan bütün çalışanlarımıza teşekkürler:))

Kahvaltıda, yapılan etkinliklerde gerçek bir takım ruhu içinde, azimle, hedefe başarıya odaklanan arkadaşları izlemek çok keyifliydi. Şirketlerin yarılara güvenle, azimle hedefe odaklanarak ilerlediğini fark etmek güzeldi.

Başka şehirlerde olup ta katılmayan arkadaşlarımızı da özlemle andık. Ve gördüm ki MB ailesi sayı olarak ta büyük bir hızla ilerliyor. :)) 10 yaşın altında bir sürü katılımcımız vardı.

Sevgili arkadaşlar yine sazi elim aldım. İçinde neler olduğunu bilmeme rağmen çok heyecanlanıyorum. Size keyifli okumalar.

Permakültür Elçisi Özgen Saatçılar

"Sürdürülebilir Sistem Tasarımları ve Sürdürülebilir Tarım olmadan istikrarlı bir sosyal düzen mümkün değildir"

RÖPORTAJ
18

**>>> HABERLER**

- > Jeotermal devi MB Holding Enerji Seminerinde **Sf.04**
- > AS 15 Üretim Kuyusunda son aşama **Sf.06**
- > Farkındalığa MB Desteği **Sf.07**
- > Gaziantep'te Kral Günü Kutlaması **Sf.08**
- > Şehriyaz Konutları'nın temeli atıldı **Sf.09**
- > Şanlıurfa'da İnper Rüzgarı **Sf.10**
- > MB Holding çalışanlarına İSG Eğitim **Sf.11**
- > Başak Koleji öğrencilerinden Menderes Jeotermal Enerji Santrali'ne ziyaret **Sf.12**
- > İş Sağlığı ve Güvenliği Konferansı Düzenlendi **Sf.13**
- > MB Holding çalışanları "Yaza Merhaba Kahvaltısı"nda buluştu **Sf.14**

>>> ÇEVRE BİLİNCİ

- > Çevre Kirliliği nasıl önlenir **Sf.28**

>>> MAKALE

- > Kazı işlerinde alınması gereken İş Sağlığı ve Güvenliği Tedbirleri **Sf.34**

>>> MAKALE

- > Ferhan Baran:
Asıl işveveren ilişkisinde
Müteselsil Sorumluluk **Sf.30**

**Gaziantep Turizm Derneği Başkanı
Hülya Akkaya**

Gaziantep zengin bir
kültürel mirasa sahip

RÖPORTAJ
24



››› KİŞİSEL GELİŞİM

- › İnsan kişilikleri testi **Sf.36**
- › İşyerinde zamanı iyi yönetmenin
10 ALTIN YOLU **Sf.40**

››› MAKALE

- › Şeyda Helvacı Kerse:
İletişimde yeni bir teknoloji;
Transmedya Hikayeciliği **Sf.42**

››› TEKNOLOJİ

- › Ömer Okuyucu:
Kesintisiz güç kaynakları **Sf.46**

››› GEZİ & SEYAHAT

- › Atlantik Okyanusu kıyısında bir
medeniyet beşiği; KAZABLANKA **Sf.48**

››› SAĞLIK

- › Esen Gürsel;
Yaz hastalıkları ve Önlemleri **Sf.54**

››› GAZİANTEP KÜLTÜR

- › İpekyolu'nun ustalarından zengin
tarihlerine yakışır kadim bir sanat;
GÜMÜŞ İŞLEMECİLİĞİ **Sf.56**

››› GAZİANTEP KÜLTÜR

- › Şenel Külahçı;
Kuru Patlıcan Dolması **Sf.58**

››› KİTAP Sf.60

SİNEMA Sf.61

FIKRA Sf.62

HAYATA DAİR Sf.63



JEOTERMAL DEVİ MB HOLDİNG ENERJİ SEMİNERİNDE

MB Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat Bursa'da düzenlenen Alternatif Enerji Semineri'nde yenilenebilir enerjinin günümüzdeki önemini ve jeotermal enerjiyi anlattı.

TÜRKİYE'NİN yenilenebilir enerji alanının öncülerinin bir araya geldiği, gençlerin temiz teknoloji ve bu alanda yer alan lider şirketler hakkında bilgi sahibi olabilmesini sağlamak ve doğru kariyer yönlendirmesi ile yenilenebilir enerji sektörünün geleceği konusunda yeni nesili bilgilendirmek amacıyla alternatifenerji.com tarafından organize edilen Alternatif Enerji semineri

Bursa'da Atatürk Kültür ve Kongre Merkezinde düzenlendi. Organizasyona konuşmacı olarak katılan Uluslararası Jeotermal Enerji Birliği Başkanı ve MB Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat, katılımcılara yenilenebilir enerjinin önemini, Dünya'da ve Türkiye'de jeotermal enerjinin konumunu ve bu alanda meydana gelen son gelişmeleri anlattı.

Balat, Jeotermal enerjinin sürekli kullanılabilmesi, çevre dostu olması nedeniyle en önemli enerji kaynaklarından biri olduğunu söyledi.

Üniversite akademisyenlerinin ve öğrencilerin yoğun katılımıyla gerçekleşen seminerde, Jeotermal enerji ile ilgili gelecek senaryolarına ve yatırım projelerine de değinen Balat " Türkiye için diğer enerji kaynaklarının azlığı göz önüne alındığında, yenilebilir enerji kaynaklarının önemi daha da artmaktadır. Ancak yenilebilir enerji kaynaklarının bir çoğu baz enerji kaynağı değil. Bu kaynaklar baz enerji olmadıkları için sürekli kullanılma şansları yok. Ancak belli miktarlarda takviye etme imkanı olabilir. Jeotermal enerji ise bunların dışındadır. Sürekli kullanılabilmesi, çevre dostu bir enerji kaynağı olması jeotermali en önemli enerji kaynaklarından biri haline getiriyor" dedi.

Jeotermal yatırımlarının başarı öyküsüne değinen Muharrem Balat " Türkiye'de ilk özel jeotermal santralinin ve binary sistemin kurucusu biziz. Birçoklarının yapılamaz dediği yatırımı büyük riskler alarak, büyük emekler vererek gerçekleştirdik. Dora-3 santralimizin ikinci etabının da tam olarak devreye girmesiyle 50 MWe kurulu güce sahip santrallerimizde, devletimiz için şimdilik yılda toplam 350.000.000 KWh saat elektrik üretmenin haklı gururunu yaşıyoruz" diye konuştu.

BALAT; "HOLDİNG OLARAK ENERJİ SEKTÖRÜNÜ ÖNEMSEMİZİN NEDENİ DÜNYAMIZI VE İNSANLIĞI NE KADAR ÖNEMSEDİĞİMİZLE ALAKALI"

Sözlerinde MB Holding için enerji sektörünün önemini vurgulayan Balat " Holding olarak enerji sektörünü fazlasıyla önemsiyoruz. Bu-



nun nedeni dünyamızı ve insanlığı ne kadar önemseydiğimizle alakalı. Bu çerçevede sadece enerji üretmekle kalmayıp 41.400 m2 kapalı alana sahip bir sera kurarak jeotermal suyla ısıttığımız seramızda topraksız tarım metoduyla salkım domates yetiştiriciliği yapmaktayız. Projelerimizi bununla da sonlandırmayıp enerji döngümüze Jeotermal turizmi katma kararı aldık. Aydın'da 195 dönüm alan üzerine kurulacak olan dinlenme ve tedavi amaçlı bu tesis, Türkiye'de sektörünün öncüsü olmaya şimdiden adaydır. Giderek büyüyen bir kurum olarak çevreyi ve doğal kaynakları korumak, toplumsal ve kültürel mirasa katkı sağlamak adına çalışıyoruz. Bu gün burada bu seminerde bulunmamızın en büyük nedenlerinden biri de ilke edindiğimiz, dünyamızın geleceği olan gençlerimize de bu bilinci aşılamaktır" dedi.

Muharrem Balat; doğal kaynakların ticari amaçlarımız için hor kullanmamamız gerektiğini, aksi takdirde bunların yok olabileceğini kesinlikle unutmamamız gerektiğini jeotermal enerjinin Anadolu'nun göğsüne asılmış bir pırlanta olduğunu söyleyerek seminerdeki konuşmasını tamamladı.

Muharrem Balat "Türkiye'de ilk özel jeotermal santralinin ve binary sistemin kurucusu biziz. Birçoklarının yapılamaz dediği yatırımı büyük riskler alarak, büyük emekler vererek gerçekleştirdik. Dora-3 santralimizin ikinci etabının da tam olarak devreye girmesiyle 50 MWe kurulu güce sahip santrallerimizde, devletimiz için yılda toplam 350.000.000 KWh saat elektrik üretmenin haklı gururunu yaşıyoruz"

AS 15 ÜRETİM KUYUSUNDA SON AŞAMA

Haziran ayı içerisinde Dora-3 santralinin ikinci etabının açılışı ve Dora-4 'ün temel atma töreni gerçekleştirilecek olan Menderes Geothermal Elektrik Üretim A.Ş.'yi gezen MB HOLDİNG Yönetim kurulu Başkanı Muharrem Balat, AS 15 üretim kuyusu sondaj faaliyetlerini yerinde inceleyerek, bilgiler aldı.



Özüdoğru sondaj konusunda; "Sondajcılığı diğer pek çok işlem- den ayıran en önemli özellik görünmeyen bir derinlikte; tamamen tecrübe ve mühendislik hesaplarıyla ağırlık, basınç ve diğer algılama tekniklerinden faydalanarak yapılıyor olmasıdır. Her sondaj için olmazsa olmazlar, bilgili, deneyimli personel ve ekipmanlardır. Jeotermal sondajlar, yüksek sıcaklıklara sahip ve genellikle jeolojik olarak yakın geçmişte veya günümüzde devam eder şekilde hareketli, parçalanmış formasyonlarda yapıldığından diğer sondajlara göre bazı

ek zorluklar içerirler. Bu zorlukların aşılması için jeotermal sondajlarla ilgili okullarda bir bölümün olması, özellikle ara eleman anlamında meslek okullarında sondaj bölümü açılarak personel yetiştirilmesi gerekir" diye konuştu. Gezi sırasında jeotermalin önemi ve üretim aşamalarında dikkat edilmesi gereken hususlar ve zorluklara değinen, AS 15 üretim kuyusunda görevli Polmak Sondaj Sanayi A.Ş yetkilisi Ozan Kılıncı ise; " Jeotermal sondaj çalışmaları oldukça hassas, dikkat edilmesi icap eden çalışmalardır. Ancak yaptığı işlerde kaliteyi ve güvenliği esas edinen MB Holding bu alanda da lokomotif görevi üstelenerek, öncülük etmektedir. Çalışmalarımıza 4 /1/2" ile 2400 mt kapasiteli IDECO H44 C Rambler sondaj makinası ile devam ediyor ve her açılan kuyunun bu ülke için faydalı olduğunu bilinci ile hareket ediyoruz. Bu yüzden Aydın-Salavatlı sahasında ciddi bir istihdam yaratan Sayın Muharrem Balat'a teşekkürü bir borç bilirim. Bu alanda MB Holding'in çözüm ortağı olarak yer almak bize gurur veriyor" dedi. Gezi çalışanlarla çekirtilen fotoğraflarla sona erdi.

MB HOLDİNG Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat MB Holding'in lokomotif olarak adlandırdığı Menderes Geothermal Elektrik Üretim A.Ş.yi gezerek teknik incelemelerde bulundu. AS 15 Üretim kuyusu sondajında yetkili Süleyman Özdoğru'dan aldığı bilgilerden hayli memnun kalan Balat "Santral çalışanlarımızın işlerine büyük bir titizlik ve özveriyle yaklaşımları bize başarıyı getiren en önemli etkenlerden biridir" diye konuştu. MB Holding bünyesinde görev alan, halen AS 15 üretim kuyusu sondaj çalışmalarındaki operasyonları takip ettiğini ifade eden sondaj danışmanı Süleyman Özdoğru " Sayın Muharrem Balat'ın ziyareti bizi fazlasıyla memnun etti. AS 15 üretim kuyusunu gece gündüz büyük bir hassasiyetle çalışarak, 15-20 gün içerisinde testlere hazır hale getirmeyi amaçlıyoruz" dedi. Balat'a faaliyetler hakkında genel bilgiler veren, 35 yıllık başarılı kariyerinde MTA Ege Bölge Müdür Yardımcılığı görevinde bulunan





FARKINDALIĞA MB DESTEĞİ

MB Holding Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Gamze Aşnük, Gaziantep'te Üniversite öğrencilerinin gelişimi için projeler üreten 2A Akademi'nin düzenlediği Farkındalık Zirvesi 2014 organizasyonuna eğitmen olarak katılarak destek verdi.

6-9 MART 2014 tarihleri arasında Gaziantep Tuğcan Otel'de çeşitli mülakat süreçlerinden geçirilerek seçilen 40 üniversite öğrencisinin katılımıyla düzenlenen Farkındalık Zirvesi 2014 organizasyonuna, kişisel gelişime ve gençlik projelerine önem veren MB Holding Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Gamze Aşnük'te eğitmen olarak katıldı. Türkiye'nin bir



çok farklı bölgesinden alanlarında uzman eğitmenlerin katılımıyla gerçekleştirilen organizasyonda Gamze Aşnük'te gençlerle "İçinizdeki Gücü Keşfedin" isimli eğitimini paylaştı.

Kişisel gelişim, kuantum düşünce yapısı ve enerji alanında yaptığı çalışmalarla tanınan Aşnük, organizasyon hakkında fikirlerini şöyle aktardı " Gayet başarılı bir çalışma, organizasyonun her adımında inisiyatif almış gençler var. Beni derinden etkileyen en önemli şey bu gençlerin emekleri oldu. Ayrıca kentimizde bu tarz gençlik organizasyonlarının olması, Gaziantep'te genç nüfus üzerindeki farkındalığı

artıracak ve bu farkındalık kentimizden, ülkemize sonra tüm dünyaya yayılan bir değer haline gelecektir. Bu yüzden şahsım ve MB Holding adına varolan bu değeri büyütme ve yaymak için üzerimize düşeni her zaman yapmaya özen gösterdiğimizi ve bu özenin devamlı olacağını söylemekten gurur duyuyorum. Bizim ümidimiz gençliktedir" diye konuştu.



GAZİANTEP'TE KRAL GÜNÜ KUTLAMASI

Hollanda'nın milli bayramı olan Kral Günü, Gaziantep'te düzenlenen görkemli bir resepsiyonla kutlandı.



ŞEHİRİMİZDE ilk kez Gaziantep Hollanda Fahri Konsolosu Bora Tezel tarafından Grand Otel'de düzenlenen Kral Günü'ne Hollanda Krallığı Ankara Büyükelçisi Ekselans Ron Keller, Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin, Ticaret Odası Başkanı Eyüp Bartık, işadamları ve çok sayıda seçkin davetli katıldı. Her iki ülkenin Milli marşlarının okunmasıyla başlayan resepsiyonun açılış konuşmasını yapan Gaziantep Hollanda Krallığı Fahri Konsolosu Bora Tezel, "Kral günü tüm dünyada, Hollanda'nın temsilciliklerinin bulunduğu her nok-

tada yerel halk ile kutlanan bu gün aynı zamanda 400 yılı aşkın süredir dost ve müttefik olan ülkelerimizin yakınlığını ve tanışıklığını arttırmak için önemli bir vesiledir. Hep hayalini kurduğumuz, artık ne yazık ki sadece şakalara konu olan "dünya barışı"nın sağlanması ve korunması için bu bağların, tanışıklıkların, uluslar arasında atılan küçük köprülerin ve dostlukların önemi büyüktür" dedi.

Hollanda Krallığı Ankara Büyükelçisi Ekselans Ron Keller ise Gaziantep'te Hollanda için büyük önem arz eden Kral Günü kutlamasından büyük mutluluk duyduğunu dile getirdi. Hollanda'nın

Gaziantep'teki mültecilere yardım yaptığını hatırlatan Keller, "Biz ticari ilişkilerimizi de üst düzeye çıkarmak istiyoruz Fahri Konsolosumuz Bora Tezel'in öncülüğünde Gaziantep'le ticari ilişkilerimizi en üst düzeye çıkarmak istiyoruz. Ben buraya bize destek olan Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin başta olmak üzere tüm davetlilere bu dostluk temellerinin atılmasına katkıda buldukları için teşekkür ediyorum" dedi.

Kral Günü kutlaması için Adana'da İncirlik Üssü'nde NATO tarafından görevlendirilen bir grup Hollanda askeri de üniformaları ile birlikte katıldılar.



ŞEHİRİYAZ KONUTLARI'NIN TEMELİ ATILDI



Tuzla'nın en prestijli projeleri arasında yer alan, içinde 2+1 ve 3+1 daire tiplerinin bulunduğu Şehriyaz konutlarının temel atma töreni gerçekleşti. Törene Tuzla Belediye Başkanı Dr. Şadi Yazıcı, MB Holding Yönetim Kurulu Üyesi Fatih Aşnük ve kooperatif üyeleri katıldı.

İSTANBUL'UN yükselen değeri Tuzla'da toplam 10 dönümlük arazi üzerine inşa edilmeye başlanan Şehriyaz konutları projesi toplam 192 daireden oluşuyor. Yeşil ve mavi arasında inşa edilen projede arazinin %70 i yeşil alan olarak ayrıldı.

Projede yürüyüş alanlarının, çocuk oyun parklarının, kamelyaların ve sosyal alanların yer alacağını dile getiren Fatih Aşnük; " Bizim için çok önemli bir proje Şehriyaz Konutları. Burada sadece konut değil bir yaşam alanı kurulacak. MB Holding için insan hayatı ve yaşam kalitesinin önemini yansıtılacağı bu çalışmanın Tuzla şehrini de bambaşka bir hava katacağı düşüncesindeyim" dedi.

Tuzla Aydınlanma mevkisinde inşaatına başlanan

Şehriyaz Konutları 12 ay içinde üyelerine teslim edilecek.



ŞANLIURFA'DA İNPER RÜZGÂRI

10-13 Nisan tarihlerinde düzenlenen Şanlıurfa Yapı İnşaat ve Dekorasyon Fuarına katılan İnper Perlit, büyük ilgi çekti.

ŞANLIURFA'DA bu yıl ikinci düzenlenen Yapı, İnşaat ve Dekorasyon Fuarı'nın açılışı, törenle gerçekleştirildi. Sıra gecesi ekibinin yöresel türküler seslendirdiği ve çiğ köfte ikram edilen fuarın açılışına, Şanlıurfa Valisi İzzettin Küçük, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakan Yardımcısı Halil Etyemez, Büyükşehir Belediye Başkanı Celalettin Güvenç, Tümsiad Genel Başkanı Hasan Sert ile fuarda yer alan 150 firmanın temsilcileri katıldı. Fuarda konuşan Bakan Yardımcısı Etyemez, Türkiye'nin son 12 yılda ekonomik anlamda önemli oranda büyüme potansiyeli yakaladığını söyledi. İnşaat sektörünün en pratik ve ekonomik izolasyon malzemelerini sektöre sunan, sıcak ve soğuk iklimlerde 4-7 derece ısı farkı sağlayan ve radyoaktivite ile kanserojen madde içermeyen perlit



malzemesinin inşaat sektöründen tarıma, sanayi sektöründen gıdaya, tekstil sektöründen sağlık sektörüne uzanan geniş bir kullanım alanına sahip olduğunu anlatan İnper Genel Müdürü Özcan Kaya; "Yapılarda kullanılan perlit, binaların yangın anında betonarme ve

çelik karkas yapısını direk alev ve ısıya karşı korumaktadır. Ayrıca mekânların nem oranını düzenler, haşere barındırmaz, hava şartlarından etkilenmez, duvar ve sıva işçilik maliyetleri düşürür. Doğaya dost bir malzeme olan perlit insanlara daha çok anlatmalı diye düşünüyorum. MB Holding olarak her zaman üstün kalite anlayışımızı koruyor ve kendimizi sürekli yenileyip, geliştiriyoruz" dedi.

Bu özellikleri açısından ülke yapı ve inşaat sektörüne büyük yarar sağlayacak olan perlit malzemesini fuara gelen konuklara tanıtan İnper Perlit yetkilileri; sektöründe birçok önemli firmanın katılımıyla gerçekleştirilen fuara Şanlıurfa ve civar çevrelerden katılan insanların kalabalıklığından ve konukların perlit malzemesine olan ilgisinden memnun olduklarını dile getirdiler.





MB HOLDİNG ÇALIŞANLARINA İSG EĞİTİMİ

Holdingle merkezinde düzenlenen eğitimde, iş dünyasında son zamanların en önemli konularından olan İş Sağlığı ve Güvenliği konusunda, çalışanlara bu konuyla ilgili dikkat edilmesi gerekenler, çalışan olarak hakları ve sorumlulukları hatırlatıldı.

GEÇTİĞİMİZ günlerde merkez ofis çalışanları için düzenlenen İş Sağlığı ve Güvenliği eğitimine, İş Güvenlik Uzmanı Hüseyin Turhan eğitmen olarak katıldı. İş Sağlığı ve Güvenliği hususunun günümüzde hem çalışanlar hem de işverenler açısından ne kadar önemli konuma geldiği anlatılan eğitimde dikkat edilmesi gerekenleri, yanlış bilinenleri ve bilinmeyenleri aktaran Hüseyin Turhan; " Türkiye'de her gün binlerce iş kazası meydana gelmekte. Bunların önüne geçebilmek için işverenler kadar, çalışanlara da bir takım sorumluluklar düşmektedir. Bu gün burada gerçekleştirdiğimiz eğitimle bu önemli mevzuyu iki taraflı olarak ele aldık ve yanlış bilinenleri düzelterek, bilinmeyenleri de mesai arkadaşlarımızla paylaşmış olduk. Merkez ofisinde bu eğitimi almasıyla birlikte MB Holding'in tüm şirketleri bu eğitimi tamamlamış



oldu. Amacımız bu bilgileri sürekli güncel tutmak. Unutmamak gerekir ki bir anlık dikkat hayat kurtarır" dedi.

Başak Koleji öğrencilerinden MENDERES JEOTERMAL ENERJİ SANTRALİ'NE ZİYARET

Başak Koleji Öğrencileri, Menderes Jeotermal Enerji Santrali'ni ziyaret etti. Mühendislerimize sordukları sorularla konuya ne kadar ilgili olduklarını gösteren Başak Koleji öğrencileri jeotermal enerjiyi kaynağında görme şansını buldular.

AYDIN Başak Koleji öğrencileri MB Holding bünyesinde bulunan Menderes Geothermal Elektrik Üretim A.Ş. Dora – 2 Jeotermal Enerji Santrali'ni ziyaret ettiler. Hayatlarında ilk defa jeotermal enerji santrali gören çocuklar, MB Holding tesislerinde oldukça heyecanlı ve keyifli bir gezi yaptılar.

Çevre dostu, yenilenebilir ve sürdürülebilir bir enerji kaynağı olan jeotermalden enerji üretilmesi prensibini ilgi ile dinleyen öğrencileri öğretmenleri eşliğinde merak ettikleri soruları MEGE A.Ş bünyesinde çalışan mühendislerine sordular.

Ziyaret sırasında gelecek nesillere bırakılacak olan en güzel mirasın temiz bir çevre olduğunun önemi- ne değinen MB Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat, çocukların şimdiden belirli bir çevre bilinci ile yetişmesinin büyük önem taşıdığını ve çocuklara bu



bilincin aşılmasının holding için bir misyon olduğunu belirtti.

Bu tip yatırımların tüm gençlere tanıtılması gerektiğini vurgulayan Muharrem Balat, amaçlarının bölgeye yapılan bu tür yatırımlarla refah düzeyinin artmasını sağlamak, sosyal dengeleri desteklemek ve

memleket ekonomisine katkıda bulunmak olduğunu, ayrıca Jeotermalin sadece sıcak sudan ibaret olmadığını, elektriğin nasıl üretildiğini, re-enjeksiyonun ne demek olduğunu, karbondioksit tesisinin olmazsa olmaz olduğunu ve Sultan jeotermal kaynaklı teknolojik seramızda olduğu gibi entegre olarak neler yapılabileceğini yakından öğrenmenin gençlere fayda sağlayacağını söyledi.

Gezi sonunda öğrencilerle toplu hatıra fotoğrafı çektiren MEGE yetkilileri, gençleri tekrar ziyarete beklediklerini, MEGE A.Ş'nin kapılarının tüm eğitim kurumlarına açık olduğunun altını çizdi. Karşılıklı iyi dileklerin iletilmesiyle öğrenci kafesi okullarına uğurlandı.



İŞ SAĞLIĞI ve GÜVENLİĞİ KONFERANSI DÜZENLENDİ

Yedinci Uluslararası İş Sağlığı ve Güvenliği Konferansı 4-7 Mayıs 2014 tarihleri arasında İstanbul Haliç Kongre Merkezinde gerçekleştirilen konferansa MB Holding adına İSG Müdürü Hüseyin Turhan katıldı.

7.ULUSLARARASI İş Sağlığı ve Güvenliği Konferansı, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı adına İş Sağlığı ve Güvenliği Genel Müdürlüğü tarafından, 45 farklı ülkeden katılan bilim adamları, akademisyenler, uzmanlar, bürokratlar ve sektörde faaliyetlerini sürdüren iş sağlığı ve güvenliği profesyonellerinin katılımıyla İstanbul Haliç Kongre Merkezinde gerçekleştirildi. Eş zamanlı olarak 100'ün üzerinde sunumun gerçekleştirildiği organizasyonda, iş sağlığı güvenliği alanında farklı konular işlendi.

Yaklaşık 4500 kişinin katılımıyla gerçekleşen organizasyona MB Holding adına MB Holding İş Sağ-



İSG Genel Müdür Yardımcısı Dr. Havva Nurdan Rana Güven ile MB Holding İSG Müdürü Hüseyin Turhan



İSG Genel Müdür Yardımcısı İsmail Gerim, MB Holding İSG Müdürü Hüseyin Turhan

lığı ve Güvenliği Uzmanı Hüseyin Turhan katıldı. İşyerlerinde İSG'nin güçlendirilmesinde uluslararası kuruluşların rolü, risk değerlendirilmesi ve İSG etkileri, taşeronlaşma ve çalışan güvenliği, risk değerlendirmesinde insan faktörünün etkisi, inşaat sektöründe dramatik iş güvenliği eğitimi, iş kazalarının önlenmesinde neler yapılabilir gibi önemli konu başlıklarının işlendiği konferansta İş Sağlığı ve Güvenliği Genel Müdürlüğü yetkilileri de hazır bulundu.

MB Holding adına konferansa katılan Hüseyin Turhan " Durmadan

gelişen, büyüyen Türkiye ekonomisinde İş Sağlığı ve Güvenliği sorunları, üretim sahasının en problemleri alanlarından birini oluşturmaktadır. İşveren ve çalışanın karşılıklı olarak bilinçlendirilmesi esasına dayanan çözüm sürecinde, bu tarz konferansların düzenleniyor olması çok önemli ve güzel bir olay. Çalışanlarımız sağlığı ve güvenliğini her zaman önemseyen bir kurum olarak bu tarz gelişmeleri her zaman yakından takip ediyoruz ve edeceğiz. Organizasyonda emeği geçen herkese teşekkürlerimizi sunarız" dedi.



MB HOLDİNG ÇALIŞANLARI "YAZA MERHABA KAHVALTISI" NDA BULUŞTU.

Havaların ısınmasıyla personeli ve ailelerini kaynaştırmayı, bununla birlikte yazıya daha motive bir başlangıç yapmayı amaçlayan MB Holding, çalışanlarını kahvaltıda ağırladı.



BURÇ PARK'TA gerçekleşen organizasyon, yarışmaları ve etkinlikleriyle eğlenceli anlara sahne oldu. Çocuklar kendileri için hazırlanan şişme oyun alanlarında doyasıya vakit geçirirken farklı birimlerde yer alan çalışanlar ise birbirleriyle sohbet etmenin ve vakit geçirmenin tadını çıkardılar. Kahvaltıdan sonra düzenlenen turnuvalarda birbirleri ile dostluk sınırları içerisinde mücadele eden MB Holding çalışanları tavlada, dart, çuval ve halat çekme yarışmalarında eğlenceli performanslar sergilediler. Kendileri için hazırlanan canlı langırt platformunda futbol da oynayan çalışanlar oldukça keyifli anlar yaşadı.



Gamze Aşnük "Kurumsal kaynaşma ve motivasyon adına oldukça önemli ve keyif dolu bir gün geçirdik. Kahvaltı ve yarışmalar harikaydı. Katılan ve bu eğlenceye ortak olan tüm çalışanlarımıza teşekkür ediyorum. MB Holding'in başarılarının arkasında çalışanları ile bir aile olabilmiş olması önemli yer tutar. Kurulduğumuz günden bu güne bütün birimleriyle sürekli çitayı yükselterek çalışan ve üreten bir şirketiz. Bu yüzden daha sıkı kenetlenmiş hale gelebilmek çok önemlidir"

Yapılan turnuvalar sonucunda birinci olan kişilere ödülleri veren MB Holding Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Gamze Aşnük " Kurumsal kaynaşma ve motivasyon adına oldukça önemli ve keyif dolu bir gün geçirdik. Kahvaltı ve yarışmalar harikaydı. Katılan ve bu eğlenceye ortak olan tüm çalışanlarımıza teşekkür ediyorum. MB Holding'in başarılarının arkasında çalışanları ile bir aile olabilmiş olması önemli yer tutar. Kurulduğumuz günden bu güne bütün birimleriyle sürekli çitayı yükselterek çalışan ve üreten bir şirketiz. Bu yüzden daha sıkı ke-

netlenmiş hale gelebilmek çok önemlidir" dedi.

Düzenlenen turnuvalarda Erkekler Tavla Kategorisinde Hasan Ocakkurran, Kadınlar Tavla Kategorisinde Günay Ediz, Erkekler Dart Kategorisinde Akan Şan, Kadınlar Dart Kategorisinde Şeyda Helvacı Kerse, Çuval Yarışması Erkekler Kategorisinde Ferhan Baran ve Çuval Yarışması Kadınlar Kategorisinde Hülya Kalak birinci olarak ödülleri Gamze Aşnük'ten aldılar. Kahvaltı organizasyonu çalışanlarla çektilen toplu fotoğraflar ve ödül töreni ile son buldu.





*“Türkiye İçin Üretmenin
Gururuyla”*



Dora-3 Ünite 1, Dora-3 Ünite 2 Jeotermal Enerji Santralleri açılışları ve Dora-4 Jeotermal Enerji Santrallerinin temel atma törenlerimizi gerçekleştiriyoruz.

Permakültür Elçisi Özgen Saatçılar;

“SÜRDÜRÜLEBİLİR SİSTEM TASARIMLARI
VE SÜRDÜRÜLEBİLİR TARIM OLMADAN
İSTİKRARLI BİR SOSYAL
DÜZEN MÜMKÜN
DEĞİLDİR ”



Permakültür Elçisi Özgen Saatçılar

Permakültür birçoğumuz için yeni bir kavram. Nedir, nasıl yapılır, ilkeleri nelerdir ve çok daha fazlasını öğrendik ve sizler için de konunun uzmanlarından olan Özgen Saatçılar’la bir röportaj düzenledik. Hızla çoğalan Dünya nüfusunun kendi ihtiyaçlarına cevap vermekte zorlandığı bu günlerde Dünyamızda hızla azalan kaynakları korumak, var olanları güzelleştirmek ve sürdürülebilir kılmak adına çalışmalar yapan yükselen değer permakültür kavramını mercek altına aldığımız röportajımızı merakla okuyacaksınız.

Merhaba Özgen Hanım, öncelikle sizi tanıyabilir miyiz?

Merhaba, ben Özgen Saatçılar. Aslen kimyagerim ancak hayalim kendi sürdürülebilir çiftliğimi kurmak ve orada yaşamak. 2008 yılından beri bir arayış içindeyim. İnternette bazı bloglar buldum ve bu bloglar sayesinde tanıdığım insanların deneyimlerini dinledim. Sonunda Türkiye Permakültür Enstitüsü ile tanıştım. Enstitü'den hem Permakültür'e giriş hem de Permakültür Tasarım eğitimi aldım, ondan sonra artık hiçbir şey eskisi gibi olmadı. Dünya'ya ve hayata olan bakışım tamamen değişti.

Permakültür birçoğumuz için yeni bir kavram. Permakültür nedir bize tanımlar mısınız?

Permakültür kavramının isim babası Bill Mollison'dır. Permakültür çok kısaca sürdürülebilir, tüm kaynaklarını kendi içinde çevirerek kullanan, atık üretmeyen, toprak üreten, kendi kendini iyileştiren ve kendi bakımını yapacak potansiyele sahip yaşam sistemleri kuran bir tasarım sistemidir. Bu sistem içerisinde çeşitliliğe, sistemi paylaşan tüm öğelerin birbirleriyle alışverişine özen gösterilir. Sistem minimum enerji ile maksimum verimlilik elde edilecek şekilde tasarlanır.

Bir yerde permakültürün özünde doğayı olduğu gibi taklit etmek yatar yazıldığı okumuştum. Permakültür düşüncesi o zaman mı doğdu?

Permakültürün tanımında da söylediğim gibi, tasarımda kaynakların en verimli şekilde kullanılması esastır. Doğadaki ekosistemlerde de aynen böyle olmaktadır. Permakültür tasarım ilkeleri doğadan ilham alınarak, geleneksel yöntemler incelenerek, doğaya karşı değil, doğa ile uyumlu olarak yaratılmıştır ve evet, tasarımlarımızda, tasarım yapacağımız araziye, arazinin ekosistemlerini, mevsimden mevsime değişen özelliklerini uzun süre gözlemler ve onu taklit ederiz.

Permakültür fikrini tarihten günümüze insan yerleşimleri kurgulama çalışmalarının hangisine dayandırabilirsiniz?

Ben PDC (Permaculture Design Cer-



Permakültür çok kısaca sürdürülebilir, tüm kaynaklarını kendi içinde çevirerek kullanan, atık üretmeyen, toprak üreten, kendi kendini iyileştiren ve kendi bakımını yapacak potansiyele sahip yaşam sistemleri kuran bir tasarım sistemidir.



İlk olarak tükettiğimiz ve ürettiğimiz her şeye farkındalık getirmeliyiz. En büyük tüketimimiz gıdamız. Temiz gıda bizim hakkımız ve gıdamızın peşine düşmeliyiz. Şehirde yaşıyorsak yakın çevremizde ekolojik üretim yapan çiftçileri bulup, tanışmalı ve ellerini sıkmalıyız, destek olmalıyız, ihtiyaçlarına kulak vermeliyiz. Şehir hayatında çok büyük miktarlarda atık üretiyoruz.

tificate) eğitimimi Bill Mollison ve Geoff Lawton'dan aldım. Eğitim süresince Bill Mollison, permakültür kavramını yaratırken birçok eski kavimden, Avustralya'nın yerli halkı Aborjinlerden ve kendi seyahatleri sırasında gördüğü yerel yerleşimlerden ilham aldığını anlatmıştı. Şu andaki bilgi ve deneyimimle hiçbirine dayandıramıyorum. Permakültür doğa ile uyumlu, insanı ve doğayı gözetken yepyeni bir sistem tasarımıdır.

Permakültürün etik kuralları ve ilkeleri nelerdir?

Permakültürün ilk ilkesi yeryüzüne özendir. Bu ilke bütün yaşam sistemlerinin, canlı cansız bütün varlıkların devamı ve çoğalması için gerekli koşulları sağlamayı kapsar. İkinci ilke insanlara özendir. Tüm insanların gıda, barınak, eğitim, tatmin edici iş ve keyifli insan ilişkilerine sahip olarak sağlıklı bir şekilde varolmaları için gerekli kaynaklara ulaşmalarını sağlamayı kapsar. Üçüncü ve son ilke nüfus ve tüketime sınır getirmek, ürün fazlasının bir ve ikinci ilkelere katılmasıdır. Kendi ihtiyaçlarımızı kontrol altına alarak yukarıdaki ilkeleri desteklemek için kaynak ayırabiliriz. Zaman, para veya enerji cinsinden olabilecek bu kaynakları birinci ve ikinci ilkelerin gerçekleştirilmesinde kullanabiliriz.

Permakültür yaşantımızda neden bu kadar önemli?

Bizde bir toprak parçasının üzerinde yaşıyoruz ve gıda, barınak, enerji gibi çok önemli ihtiyaçlarımız var ve şu anda çoğunlukla sınırlı doğal kaynaklar ile ihtiyaçlarımızın çoğunu karşılıyoruz. Peki bu kaynaklar bitince ne olacak? Sürdürülebilir sistem tasarımları ve sürdürülebilir tarım olmadan istikrarlı bir sosyal düzen mümkün değildir.

Permakültür doğa ile uyumlu, insanı ve doğayı gözetken yepyeni bir sistem tasarımıdır.

Permakültürü yaşamak için kırsal bir alana mı yerleşmemiz lazım. Şehir hayatında bu uygulamayı hayata geçiremez miyiz? Permakültürü herkes uygulayabilir mi?

Permakültürü her yerde uygulayabilirsiniz. Permakültür bir yaşam şekli bir felsefedir. Sadece tarım ya da tarımın gıda ve hayvancılık faaliyetleri için düşünmek permakültürü kısıtlar. Şehirde permakültür uygulamaları yapan nefis bir ekip var, Permakültür İstanbul. Grubu Deniz Üçok kurdu ve şehirde permakültür uygulamak isteyen gönüllü insanlarla İstanbul'daki bahçeleri tasarlıyorlar. Pratik ev Permakültürü Kursu var, Senem Tüfekçioğlu hazırladı. Kursun adından anlaşılacağı gibi pratik ev permakültürü uygulamaları anlatıyor. Yine İstanbul'da Dilek Yalçın ve Seda Ergazi'nin kurduğu İstanbul Permakültür Kolektifi var. Çeşitli atölyeler, eğitimler, toplantılar düzenliyorlar. Yine Çanakkale'de, Ankara'da faaliyet gösteren birçok permakültür grupları var. Permakültürü herkes uygulayabilir. Sinek Sekiz Yayınevinden çıkan Permakültür Giriş kitabını herkese tavsiye ederim.

Çevrelerini daha sürdürülebilir yapmak isteyen şehirlilere neler önerirsiniz? Permakültür anlayışıyla evlerimizde bahçelerimizde küçük arazilerimizde ne tür uygulamalar yapabiliriz?

Toprak çoğaltma ve toprağı zenginleştirme permakültürde en çok önem verdiğimiz konulardan birisidir.

Bunun için de en iyi yöntem komposttur. Evsel organik atıklarınızı toplayıp kompost yapabilirsiniz. Bunun için minik bir bahçeniz olması yeterli. Eğer uygun alanınız yoksa yine balonda kuracağınız çok basit sistemler ile tüm organik evsel atıklarınızı toprağa dönüştürebilirsiniz. Balkonda ve bahçelerde kendi gıdanızı yetiştirebilirsiniz.

Organik tarım permakültürle iç içe yapılabilir mi?

Organik tarım permakültür ile tasarlanan sistemlerde zaten kendiliğinden açığa çıkar. Permakültür tasarımlarında doğayı örnek alarak minik ekosistemler tasarlarız, organik tarımın bu ekosistemin bir parçasıdır. Toprağa ve çevreye zarar veren, konvansiyonel olarak yapılan organik tarım bir permakültür uygulamasında yer alamaz.

Permakültür tasarım sisteminin insanlar ve insanlara yerleşim yeri kurgulayan meslek grupları tarafından doğru algılandığını düşünüyor musunuz?

Henüz değil. Permakültür ile yolu kesmiş, tasarım eğitimi almış farklı meslek gruplarında birçok insan var ve hepimiz doğru tasarımlar ve sürdürülebilir hayat için çalışıyoruz.

Türkiye Permakültür Enstitüsünü bilinirlik ve saydamlık konusunda yeterli görüyor musunuz?

Evet görüyorum, ben permakültür ile onlar sayesinde çalıştım. Kurdukları günden bu yana çok güzel işler ve organizasyonlar yaptılar. Yapılacak daha çok şey var ve permakültür ile ilgili, eğitimini ve deneyimini derinleştiren bir sürü insan var. Onların katkısıyla permakültürün çok daha fazla yaygınlaşacağını düşünüyorum.

Permakültürün benimsenmesi ve halkın bu yönde bilinç kazanması için ne tür çalışmalar yapıyor sunuz?

PDC eğitimi olan ve tecrübelerini derinleştiren birçok arkadaşım İstanbul, Ankara ve İzmir başta olmak üzere farklı şehirlerde Permakültüre Giriş eğitimi veriyorlar. Kendi arazilerinde uygulama yapan arkadaşlarımız var. Onlardablogları



Permakültürün ilk ilkesi yeryüzüne özendir. Bu ilke bütün yaşam sistemlerinin, canlı cansız bütün varlıkların devamı ve çoğalması için gerekli koşulları sağlamayı kapsar. İkinci ilke insanlara özendir. Tüm insanların gıda, barınak, eğitim, tatmin edici iş ve keyifli insan ilişkilerine sahip olarak sağlıklı bir şekilde varolmaları için gerekli kaynaklara ulaşmalarını sağlamayı kapsar. Üçüncü ve son ilke nüfus ve tüketime sınır getirmek, ürün fazlasının bir ve ikinci ilkelere katılmasıdır.

aracılığıyla bizimle tüm deneyimlerini paylaşıyorlar. Enstitü'nün ve permakültür gruplarının düzenlediği toplantı ve organizasyonlarında buluşuyoruz ve deneyim alışverişini yapıyoruz. Ben İstanbul'da, İstanbul Permakültür Kolektifi ile birlikte çeşitli atölyeler düzenliyorum. Bu atölyelerde, tanışma çemberleri yapıyoruz ve kendi deneyimlerimizi paylaşıyoruz. Sosyal medyada çeşitli paylaşımlarımız oluyor. Soran, öğrenmek isteyen herkese elimden geldiğince, dilim döndüğünce anlatıyorum. Ankara'da kendi arazimiz üzerinde yaptığımız gıda ormanı çalışmalarımızı yine sosyal medya aracılığı ile paylaşıyoruz. Blog adresimiz: www.kircocuklari.wordpress.com.

Peki, Sürdürülebilir bir toplum yaratmak için bizim üzerimize düşenler neler?

İlk olarak tükettiğimiz ve ürettiğimiz her şeye farkındalık getirmeliyiz. En büyük tüketimimiz gıdamız. Temiz gıda bizim hakkımız ve gıdamızın peşine düşmeliyiz. Şehirde yaşıyorsak yakın çevremizde ekolojik üretim yapan çiftçileri bulup, tanışmalı ve ellerini sıkmalıyız, destek olmalıyız, ihtiyaçlarına kulak vermeliyiz. Şehir hayatında çok büyük miktarlarda atık üretiyoruz. Geri dönüşüme destek olmalıyız. Attığımız her şeyi tekrar kullanılabilir mi diye gözden geçirmek ve çöplerimizi ayırmak gibi katkılarla geri dönüşüm başlatabiliriz. Bunlara ek olarak bilgi paylaşımını ve topluluk oluşturmayı da çok önemsiyorum.



Babalar Günü Mesajı

Yaşam boyu hiçbir karşılık beklemeden fedakârlıkla, sevgiyle ve sabırla evlatlarına hayatı öğreten, özveri ve güveni aşıl原因an, geleceğe umutla bakmayı sağlayan başta Yönetim Kurulu Başkanımız Muharrem Bey olmak üzere personelimiz olan tüm babaların ve baba adaylarının bu güzel gününü en içten dileklerle kutlarım.

Gamze Aşnük

MB Holding Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı



Holding'deki çalışma arkadaşlarımıza sorduk "Baba olmak nasıl bir duygu?" ve çok içten cevaplar aldık. İşte babalarımızın babalar gününe özel cevapları

Herkan Uçak (İşletme Müdürü)

BABA OLMAK, tüm koşuşturmalara, iş hayatının arasında da elindeki, kendisine emanet edilmiş minik kalplere, babalığın nasıl bir şey olduğunu yaşatabilecek ve onları hayata güvenle hazırlayabilecek kadar donanımlı olabilmeyi başarmaktır. Allah'ın babalara verdiği en büyük hediye çocuklarıdır.

Baba olmak umut olmaktır... Geleceğe, hayata, çocuklarımıza, herkese güzel günler vadetmektir... Çocuklarımızı her öptüğümüzde onların kalbinde bıraktığımız sevgi dolu izlerdir...

Ömer Okuyucu

(Bilgi İşlem Yönetmeni)

BABA OLMAK, çocuğunun gözüne baktığında günün tüm stresini atmaktır. Baba olmak, çocuğunun elini tuttuğunda, eşinin elini ilk kez tutuyor gibi heyecanlanmaktır. Baba olmak, şiddet gören her çocuğa içinin cız etmesi ve şiddet gösterenleri dövmek istemektir. Baba olmak, çocuğunun canı yandığında gözyaşlarını tutamamaktır. Baba olmak, çocuğunun güzelliğiyle gurur duymaktır. Çünkü o senin bir parçandır. Baba olmak, çocuğunun adına internet sitesi ve mail açmaktır. Baba olmak, çocuğunu güldürmek için dünyanın en çirkin adamı olmayı göze almaktır. Baba olmak, çocuğunun burnundaki sümüğü tiksinmeden eline silmektir. Baba olmak, çocuğunun altını değiştirmekten gocunmamaktır. Baba olmak, bir şey yerken çocuğunun aklına gelmesidir. Baba olmak, hayatta pişmanlık duymayacağı tek şeydir.

Harun Alan

(Muhasebe ve İdare İşler Personeli)

Bazen anneyi çocuğundan kıskanmak, bazen çocuğu annesinden kıskanmak, sevgiyle dolup taşmak, ne yaptığını bilememek, geleceği çok daha fazla düşünmeye başlamak, kendi babasını anlamak ve büyüdüğünü fark etmekle eş anlamlı olan bir şey galiba baba olmak.

M.Metehan Kılıç

(İhale Hazırlık Koordinatörü Yrd.)

BENİM İÇİN baba olmak, tam da "kendi canımdan dünyaya gelişine tanıklık ettiğim ve hayatım boyunca yaşayabileceğim en güzel mucize olsa gerek" derken üç tanesinin daha aynı anda teşrifî ile mucizenin büyüğüne ev sahipliği etmek.

Nadir Sancılı

(Kalite Yönetim Temsilcisi)

BABA OLMAK; geçmiş hayatınızın tecrübelerini yeni bir hayata aktarmanın mutluluğu ve sorumluluğudur. Heyecandır, yaşanan her şeyin bir çift minik meraklı gözde kaybolması ya da değişmesidir. Tüm üzüntü ve kaygılarınızın ufacak bir gülümsemede yok olmasıdır. 35 yaşında balonlarla; oyuncak araba ve uçaklarla oynamaktır. Bazen güreşçi; bazen kaleci olmaktır. Gazı var diye sabaha kadar kucakta sırtını ovalayarak dolaşmak; gece nefesini dinlemekten uyuyamamaktır. Ama en önemlisi baba olmak onun ilk kahramanı olmaktır, ona hayal kırıklığı yaşatmamak için gereken her şeyi yapmaktır.

Abdullah Büyük

(Bilgi İşlem Personeli)

Baba olmak, çocuğunun ilk adımını gördüğünde, aya ilk ayak basan adamın sevincinden daha fazla sevinç yaşamak demektir. Ağzından çıkacak o ilk kelimeyi kaçırmamak için devamlı yanında olmak ve gece gündüz uykusuz kalmak demektir. Çocuğunun altını açtığında, aldığı kokunun dünyanın en güzel kokusuymuş gibi gelmesidir. Çocuğunun gözünde karını, karının gözünde de çocuğunu görmektir. Baba olmak büyüktür, baba olmak adam olmaktır.

Mustafa Aysa

(Güvenlik Personeli)

Baba olmak sorumluluğun daha ciddi olduğunun göstergesidir. Bir baba ailesi için hayata daha sıkı tutunur ve onlar için fedakârlıklar yapar. Baba olan her erkek koşulsuz sevgiyi öğrenir ve çocuklarına saygı ile sevgiyi aşılar.

Ersoy Eti (Fahri Konsolos Asistanı)

Sevmenin ve sevilmenin en saf en doğal en gerçek halini tadabilmektir baba olmak. Sevdığını ve sevildiğini anlamaktır baba olmak. Hayatta önem verdiği her şeyin önemsiz olduğunu anlamaktır baba olmak.

Osman Keskinsoy

(Muhasebe Yönetmen Yardımcısı)

BABA OLMAK; yeniden doğmaktır. Baba olmak; hayatı daha iyi anlamaktır. Baba olmak; Erkeğin en mucizevi halidir. Baba olmak; Kendi Babanı daha iyi anlamaktır. Baba olmak; Dünyaya bırakabileceğin en güzel mirastır.

Cengiz Dorum

(Personel ve Sicil Tahakkuk Personeli)

BENİM İÇİN baba olmak, tam da "kendi canımdan dünyaya gelişine tanıklık ettiğim ve hayatım boyunca yaşayabileceğim en güzel mucize olsa gerek" derken üç tanesinin daha aynı anda teşrifî ile mucizenin büyüğüne ev sahipliği etmek.

Halil Tiryaki

(Temizlik Personeli)

YAŞAM İÇERİSİNDE bazı duygular yaşanmadan bilinmez ya, işte baba olmakta yaşam içerisinde bizlere verilen en güzel duygu ve sevgi şelâlesinin en büyük parçası olarak yer alır hayatımızda. Baba olma duygusunu tek cümle ile anlatmak istiyorum. O sertleşmiş ve duygusuz kalbimin yerine şefkatli, merhametli ve çocuğumun eline iğne batsa bile hemen uygulanan bir kalbe dönüşmesidir.





Gaziantep Turizm Derneği Başkanı Hülya Akkaya

Gaziantep Turizm Derneği Başkanı Hülya Akkaya

GAZİANTEP ZENGİN BİR KÜLTÜREL MİRASA SAHİP

Türkiye ekonomisinin parlayan yıldızı, tarihteki yüz akı Gaziantep'i dünyaya açılan kültürel bir pencere haline getirmeyi misyon edinen Hülya Akkaya ile Gazi Şehrin tarihine, turizm geleceğine ve Karkamış Antik Kenti'ne dair bir yolculuk yaptık. İşte keyifli röportajımız...

Merhaba Hülya Hanım. Öncelikli olarak sizi tanıyabilir miyiz?

15 Eylül 1957 yılında doğdum. Eğitim hayatım Türkiye'nin değişik illerinde geçti. İlk işim olan Diyarbakır'da TRT Haber Spikerliği sırasında evlendim ve Gaziantep Üniversitesi'nde (ODTÜ) göreve başladım. Gaziantep Üniversitesi Vakfı'nda ekstra çalışarak aile bütçesine ek gelir sağlamaya çalıştım. Bu arada profesyonel olarak çocuk hikâyeleri resimlendirdim. Fahri olarak «kadınlara meslek edindirme» Kurslarında halkla ilişkiler, konuşma-diksiyon, beden dili ve iletişim dersleri verdim. Gaziantep Üniversitesi Basın Yayın Halkla İlişkiler Müdürlüğü görevini yürütüyordum. 21 yıl olmuştu. Artık, daha özgün ve daha halka dönük projeler uygulayabileceğim bir alanda çalışmayı düşünmeye başladım. Emekli oldum ve 1996 yılı Şubat ayında AKORT Fuarçılık ve Organizasyon Şirketini kurdum.

Türkiye'de ve Gaziantep'te turizm alanında ki gelişmeler hakkında ne düşünüyorsunuz?

Türkiye'de bir yanda içinde özel havayolundan, sağlık birimlerine kadar geniş konsepti barındırabilecek "turizm kentleri" türünde kompleks projeler geliyor. Bir yandan da son dönemde gelişme eğiliminde olan, az sayıdaki gruplara yönelik özgün mekânlardan oluşan projeler geliyor. Bunlar, yatırımcı, işletmeci ve pazarlamacılar için büyük şans. Bölgemizde ve ülkemizde yaşanan krizlere rağmen, Türkiye turizmde bilinçli olarak oluşturulmuş olmamakla beraber ulusal bir model yaratmıştır. Bölge'deki en gelişmiş illerden biri olan Gaziantep'te ulusal ve uluslararası düzeyde turistik bir yer olarak gelişmiş bir altyapı ve insan kapasitesi vardır. Gaziantep'in maddi ve manevi kültürel mirası, arkeolojik bulgular yanı sıra belgelen-

Bölge'deki en gelişmiş illerden biri olan Gaziantep'te ulusal ve uluslararası düzeyde turistik bir yer olarak gelişmiş bir altyapı ve insan kapasitesi vardır. Gaziantep'in maddi ve manevi kültürel mirası, arkeolojik bulgular yanı sıra belgelenmiş ve muhafaza edilmiş halk gelenekleri açısından da zengindir.



miş ve muhafaza edilmiş halk gelenekleri açısından da zengindir. Gaziantep bir model kent olarak Gastronomi turizmi dışında özellikle tarihi ve kültürel yapısıyla turizm sektöründe yaşanan gelişmeden pay alması gereken, dünyada ender bulunan tarihi güzelliklere sahiptir.

Turizm Derneği çalışmalarıyla birlikte Gaziantep'in Türkiye turizmindedeki yerinde nasıl bir etki yarattınız.

Gaziantep Turizm Derneği; Gaziantep tarihinin, turizminin, tanıtımının; araştırılması, geliştirilmesi konularında yapılan ve yapılabilecek faaliyetlerin etkinleştirilmesi ve geliştirilmesini sağlamak, bu konuda çalışmalar yapmak, çalışma yapan kişi ve kuruluşlara destek

vermek, birlikte ve münferit çalışmalar yapmak amacıyla 1990 yılında kurulmuştur.

Gaziantep Turizm Derneği kurulduğu günden bu yana kültürel değerlerin korunması ve turizm bilincinin oluşması konusunda çalışmalarına devam etmektedir.

"Anadolu'nun Gözyaşları" adlı ülkemizden çalınan eserlerle ilgili düzenlediğimiz organizasyonun yanı sıra, Türkiye- Suriye sınırında bulunması nedeniyle uzun yıllardır ziyarete ve araştırmaya kapalı Karkamış Antik Kenti konusunda da yaptığımız etkinliklerle kentin önemli turizm destinasyonlarına dikkat çekiyoruz.

Turizm Derneği olarak Gaziantep'in tanıtım çalışmalarında ortak projeler yürüttüğünüz dernek ya da devlet kuruluşları var mı?

Fuarlar, kent ekonomisine, ihracatına, istihdamına çok ciddi katkılar sağlamaktadır. Ayrıca fuar dönemlerinde il dışından gelen binlerce ziyaretçi kente ticari anlamda katkı sağlıyor.

Gaziantep için ortak akılla yürütülecek ve kente fayda sağlayacak her tür projenin ve oluşumunun yanındayız. İl Kültür Turizm Müdürlüğü, İpekyolu Kalkınma Ajansı, Sanayi Odası ve Ticaret Odası, Üniversiteler gibi kurum ve kuruluşlarla birlikte çalışıyoruz. Son olarak düzenlenen Karkamış Antik Kenti konferansı Gaziantep Kulübü ile ortak bir proje olarak gerçekleşti.

Mevcut yürüttüğünüz projelerden bahsedebilir misiniz?

Turizm Tesisleri Sanal Ortamda Puanlama Projesi; Bu projenin amacı, turizm yatırım ve işletmelerinin geliştirilmesi, belgeli turizm yatırım ve işletmelerinin asgari niteliklerinin ziyaretçi tarafından ölçümlenebilmesi ve kalitenin yükseltilmesine katkıda bulunmaktır. Planlama aşamasındadır. Bunun yanı sıra hedeflediğimiz ve yine planlama aşamasında projelerimizi ileride hayata geçireceğiz.

Gaziantep'e gelip de görülmeden dönülmez dediğiniz yerler neresidir?

Öncelikle Zeugma Müzesi, daha sonra o kadar çok var ki...

Dünyaca Ünlü Gaziantep mutfağının tanıtımının yeterli düzeyde yapıldığını düşünüyor musunuz?

Gaziantep Mutfağının tanıtımı için restoranlar, çeşitli kuruluşlar, sivil toplum örgütleri, araştırmacı ve yazarlar ellerinden geleni yapmaya çalışıyorlar. Kitaplar basılıyor, derlemeler yapılıyor, tescilli çalışmaları başladı. Araştırmacılar toplantılar-

"Anadolu'nun Gözyaşları" adlı ülkemizden çalınan eserlerle ilgili düzenlediğimiz organizasyonun yanı sıra, Türkiye- Suriye sınırında bulunması nedeniyle uzun yıllardır ziyarete ve araştırmaya kapalı Karkamış Antik Kenti konusunda da yaptığımız etkinliklerle kentin önemli turizm destinasyonlarına dikkat çekiyoruz.

da mutfak kültürümüzü tanıtıyorlar. Derneklerimiz güzel faaliyetler yapıyor. Hepsi çok güzel. Herkes kendine göre -doğru bildiği şekilde- bir şeyler yapmaya çalışıyor. Ama kişiler ve kuruluşlar enerjilerini birleştiremiyor ve ortak akılla hareket edemiyorlar. Bu konuda en kısa zamanda uzun, orta ve kısa vadeli planların yapılması gerekir. Bunun için belki de bir platform oluşturulması yararlı olabilir.

Karkamış Antik Kenti hangi dönemden kalma şehirdir. Burada hangi dönemin eserleriyle karşılaşabiliriz? Biraz Karkamış'ın tarihinden bahsedebilir misiniz?

Karkamış Antik Kenti MÖ.8000 yılından başlayarak geç Hitit döneminin sonuna kadar kesintisiz büyük bir yerleşim alanıdır ve dünyanın en önemli şehri merkezlerinden biridir. İnsanlığın ve ilk medeniyetlerin kurulduğu bölgelerin başında Mezopotamya ve Nil Vadi'sinin geldiğini biliyoruz. Karkamış Antik Kenti tarih içinde Anadolu'dan Mezopotamya ve Mısır'a uzanan yolların çok önemli bir noktasında yer alıyordu. Dünya tarihinde ilk kez atlı arabaların savaş aracı olarak kullanıldığı ve tarihte ilk yazılı anlaşma olan Kadeş Antlaşmasının Karkamış bölgesinde olması göstermektedir ki o günün devletleri Karkamış'a sahip olabilmek için birbirleriyle savaş halindedirler. Karkamış dönem dönem el değiştirmesine rağmen geç Hitit döneminde Kraliyet merkezidir. Karkamış hangi devletin elinde bulunuyorsa o devlete çok büyük ekonomik ve askeri avantajlar sağlamıştır.

Suriye sorunu devam ederken kazı çalışmalarını etkiliyor mu?

Tabi ki. Her şeyden önce tam sınır

bölgesinde kazılar gerçekleşiyor. Psikolojik rahatsızlığı bile yeterince etkidir.

Karkamış Antik Kentinin şehrimizin kültürel ve turizm geleceğini oluşturacağı söyleniyor. Sizce de Karkamış bayrağı Zeugma'dan alıp Gaziantep'in simgesi haline gelebilecek mi?

Hepimiz çok iyi biliyoruz ki ülkelerin gelir kaynaklarının en önemli kalemlerinden biri turizm gelirleridir. Karkamış Antik Kenti mayınlarla döşemiş, turistlerin ziyaretine yasaklamışız. Burada çıkan çok önemli eserlerin buradan götürülmesine göz yummuşuz. Çok yakın tarihte Zeugma antik kenti tüm dünyanın dikkatini bölgemize çekmiş, biz yine aynı hataları tekrar ederek burada çıkan eserlerin yerinde sergilenmesini sağlamamışız. Bundan sonraki süreçte ortak kent bilinci ile tarihi değerlerimize sahip çıkarsak Karkamış da Zeugma gibi Gaziantep'in dünyaya açılan turizm ve kültür penceresi olur.

1997'den bu yana 100'den fazla fuar organizasyonu gerçekleştirdiniz. Fuarların Gaziantep turizmine etkileri hakkında bilgi verir misiniz?

Fuarlar, kent ekonomisine, ihracatına, istihdamına çok ciddi katkılar sağlamaktadır. Ayrıca fuar dönemlerinde il dışından gelen binlerce ziyaretçi kente ticari anlamda katkı sağlıyor. Fuar dönemlerimizde Gaziantep otelleri ve hatta kurum misafirhaneleri tamamen dolarken ziyaretçiler yaptıkları harcamalarla da Gaziantep ekonomisine ve turizmine katkı sağlıyor. En önemlisi de katılımcıların her yıl kente gelmesi ve uzun geceleme sürelerinin kentin ekonomisine periyodik katkılar sağlaması.





Çevre Kirliliği **NASIL ÖNLENİR**

Gelecek nesillere daha modern, daha ileri ve gelişmiş bir dünya bırakabilmek adına yapılan tüm çalışmaların yanında gözden kaçan en önemli hususlarda biri, çocuklarımıza yaşamaları için nasıl bir dünya bıraktığımızdır. Toplumsal, ekonomik, teknolojik ve uygarlık açısından sürekli gelişen dünyamız ne yazık ki çevresel olarak sürekli geriye gitmekte, çevre kirliliği artmaktadır. Unutmayalım ki çevre kirliliği sadece insanların değil bütün canlıların yaşamını olumsuz yönde etkiliyor. Tüm canlıların etkilenmesi ise gelecek nesle olumsuz bir iz bırakacak.

İKİ TÜR çevre kirliliği var: Geçici ve kalıcı kirlilik. Birinci kirlilikte hayvan pisliği gibi biyolojik ve bir süre sonra kendiliğinden yok olacak kirlilik türüdür. Genellikle bu kirlilikte insanın payı çok düşüktür. Ve doğada kendi kendine yok olur. Ancak kalıcı kirlilik dediğimiz ve doğada yok olmayan bazı maddelerin (plastik, petrol ürünleri ve poşetler) doğaya karıştırılması yüzünden kirlilik kalıcı hale geliyor ve binlerce yıl boyunca geçmeyecek kadar büyük bir boyuta varıyor. Deterjan, radyasyon ve tarım ilaçları bu kirliliğe neden oluyor. Hava kirliliği sonucu akciğer kanseri ve solunum yolu hastalıkları görülürken su ve toprak kirliliğinden yediğimiz yiyecekler doğrudan etkilendiği için vücudumuzun her organı bundan etkilenebiliyor. Mesela yediğimiz yemeklerin kirlenmesi sonucu tifo, tifüs, dizanteri gibi bulaşıcı hastalıklarla sarılık gibi insan hayatını olumsuz etkileyen hastalıklar oluşabiliyor. Peki, Çevre kirliliğini önlemek için bizler neler yapabiliriz? Ambalajında geri dönüşüm işareti olan ürünleri tercih edebiliriz. Cam ambalajın binlerce yıldır geri döndüğünü ve içindeki ürünün camla hiçbir etkileşimde bulunmadığını bilerek cam ürünleri kullanabiliriz. Plastik traş bıçağı, çakmak, tükenmez kalem, folyo pişirme kapları gibi tek ya da çok az kullanımlık ürünleri kullanmayı en aza indirebiliriz. Az miktardaki alışverişlerinizde plastik poşet kullanmak yerine her zaman kullanabileceğimiz bez torbalar tercih edebiliriz. Plastik poşetlerde de büyük boy ürünleri kullanırsak, hem daha fazla kullanım hem de daha az ambalaj tüketimine katkıda bulunuruz. Şişe ve kavanoz gibi cam saklama ürünlerini tekrar tekrar kullanabiliriz. Atmak istediğimiz cam malzemeleri organik çöplerle birlikte atmayıp, biriktirip en yakınımızdaki cam kumbaralarına atabiliriz. Çocuklara oyuncak alırken dayanıklı olmasına dikkat etmeliyiz. Çünkü oyuncaklar bozulduklarında çöpe giderler ve geri dönüşümleri çok zordur. Hediye

olarak sevdiğiniz bir çevre örgütünün üyeliğini verebiliriz.

Bireysel olarak yapabileceklerimiz bunlarla sınırlı değildir. Çevremizi bu konularda bilinçlendirmeyi kendimize bir misyon edinmeliyiz.

TOPLUM OLARAK DİKKAT ETMEMİZ GEREKEN NOKTALARA GÖZ ATACAK OLURSAK;

- 1- Ormanlarda izinsiz ağaç kesmeyip, ateş yakmamalı
- 2- Fabrikaların zehirli atıkları ve kanalizasyon suları akarsulara, göllere ve denizlere akıtılmamalı
- 3- Çöpleri rastgele çevreye, akarsulara, göllere ve denizlere atmamalı
- 4- Kaliteli yakıtlar kullanılmalı
- 5- Fabrikalar bacalarına filtre takmalı
- 6- Sanayi kuruluşları, gürültü sınırlarını normal seviyede tutmalı
- 7- Dış görünüşü bakımsız olan binalar ve işyerleri kendilerine çekidüzen vermeli

- 8- Yeşil alanlar artırılmalı
- 9- Çukur bölgelerde temiz hava akımını sağlayacak sistemler kurulmalı
- 10- Çevre kirliliği haritası çıkarılmalı
- 11- Hava kirliliği ölçümleri yapılmalı
- 12- Hava kirliliğinin en önemli nedenlerinden olan parfüm deodorant gibi havaya zararlı kokuların kullanımını azaltmalı, fosil yakıtlar olabildiğince az kullanmalıyız. Bunun yerine doğaya zarar vermeyen jeotermal enerji, doğalgaz, güneş enerjisi vb. enerjilerin kullanımını yaygınlaştırmalıyız.

Unutmayalım ki gelecek nesle daha yaşanabilir ve daha yeşil ve temiz bir dünya bırakmak bizlerin elindedir. İnsan sadece kendine ve yaşadığı döneme karşı sorumlu değil, gelecek nesle, tüm canlılara ve doğaya karşı sorumludur. Bu görevimizin farkındalığına varmalıyız.





Ferhan BARAN
Şirket Avukatı

Geçen sayımımızda da bahsettiğim gibi yürürlükte bulunan mevzuat hükümleri gereği kabul edilen müteşelsil sorumluluk ilkesi sözleşme ilişkisi ile bertaraf edilemeyeceği gibi asıl işveren hiçbir kusuru olmadığından bahisle sorumlu olmadığı iddia ederek kanunen kendisine yüklenen yükümlülükleri yerine getirmekten imtina edemez demiştim. Geçen sayımızdaki yazımdan devam etmek gerekirse;

Asıl işveren alt işveren ilişkisinde MÜTESELSİL SORUMLULUK

KANUNUN "Tahliye" başlıklı 12. maddesine göre ciddi, yakın ve önlenemeyen tehlikenin meydana gelmesi durumunda işveren;

a) Çalışanların işi bırakarak derhal çalışma yerlerinden ayrılıp güvenli bir yere gidebilmeleri için, önceden gerekli düzenlemeleri yapar ve çalışanlara gerekli talimatları verir.

b) Durumun devam etmesi hâlinde, zorunluluk olmadıkça, gerekli donanımına sahip ve özel olarak görevlendirilenler dışındaki çalışanlardan işlerine devam etmelerini isteyemez.

İşveren, çalışanların kendileri veya diğer kişilerin güvenliği için ciddi ve yakın bir tehlike ile karşılaştıkları ve amirine hemen haber veremedikleri durumlarda; istenmeyen sonuçların önlenmesi için, bilgileri ve mevcut teknik donanımları çerçevesinde müdahale edebilmelerine imkân sağlar. Böyle bir durumda çalışanlar, ihmal veya dikkatsiz davranışları olmadıkça yaptıkları müdahaleden dolayı sorumlu tutulamaz.

Kanunun "İş Kazası ve Meslek Hastalıklarının Kayıt ve Bildirimi" başlıklı 14. maddesine göre işveren;

a) Bütün iş kazalarının ve meslek hastalıklarının kaydını tutar, gerekli incelemeleri yaparak bunlar ile ilgili raporları düzenler.

b) İşyerinde meydana gelen ancak yaralanma veya ölüme neden olmadığı halde işyeri ya da iş ekipmanının zarara uğramasına yol açan veya çalışan, işyeri ya da iş ekipmanını zarara uğratma potansiyeli olan olayları inceleyerek bunlar ile ilgili raporları düzenler.

İşveren, aşağıdaki hallerde belirtilen sürede Sosyal Güvenlik Kurumuna bildirimde bulunur:

· İş kazalarını kazadan sonraki üç iş günü içinde.

· Sağlık hizmeti sunucuları veya işyeri hekimi tarafından kendisine bildirilen meslek hastalıklarını, öğrendiği tarihten itibaren üç iş günü içinde.

İşyeri hekimi veya sağlık hizmeti sunucuları; meslek hastalığı ön tanısı koydukları vakaları, Sosyal Güvenlik Kurumu tarafından yetkilendirilen sağlık hizmeti sunucularına sevk eder.

Sağlık hizmeti sunucuları kendilerine intikal eden iş kazalarını, yetkilendirilen sağlık hizmeti sunucuları ise meslek hastalığı tanısı koydukları vakaları en geç on gün içinde Sosyal Güvenlik Kurumuna bildirir.

Kanunun "Sağlık Gözetimi" başlıklı 15. maddesine göre işveren;

· Çalışanların işyerinde maruz kalacakları sağlık ve güvenlik risklerini dikkate alarak sağlık gözetimine tabi

İş kazası geçiren veya meslek hastalığına yakalanan çalışana işe başlamadan önce, söz konusu kazanın veya meslek hastalığının sebepleri, korunma yolları ve güvenli çalışma yöntemleri ile ilgili ilave eğitim verilir. Ayrıca, herhangi bir sebeple altı aydan fazla süreyle işten uzak kalanlara, tekrar işe başlatılmadan önce bilgi yenileme eğitimi verilir.

tutulmalarını sağlar.

· Aşağıdaki hallerde çalışanların sağlık muayenelerinin yapılmasını sağlamak zorundadır:

- İşe girişlerinde.
- İş değişikliğinde.
- İş kazası, meslek hastalığı veya sağlık nedeniyle tekrarlanan işten uzaklaşmalarından sonra işe dönüşlerinde talep etmeleri hâlinde.
- İşin devamı süresince, çalışanın ve işin niteliği ile işyerinin tehlike sınıfına göre Bakanlıkça belirlenen düzenli aralıklarla.

Tehlikeli ve çok tehlikeli sınıfta yer alan işyerlerinde çalışacaklar, yapacakları işe uygun olduklarını belirten sağlık raporu olmadan işe başlatılamaz.

İş sağlığı ve güvenliği kanunu kapsamında alınması gereken sağlık raporları, işyeri sağlık ve güvenlik biriminde veya hizmet alınan ortak sağlık ve güvenlik biriminde görevli olan işyeri hekiminden alınır. Raporlara itirazlar Sağlık Bakanlığı tarafından belirlenen hakem hastanelere yapılır, verilen kararlar kesindir.

Sağlık gözetiminden doğan maliyet ve bu gözetimden kaynaklı her türlü ek maliyet işverence karşılanır, çalışana yansıtılamaz.

Sağlık muayenesi yaptırılan çalışanın özel hayatı ve itibarının korunması açısından sağlık bilgileri gizli tutulur.

Kanunun "Çalışanların Bilgilendirilmesi" başlıklı 16. maddesine göre işyerinde iş sağlığı ve güvenliğinin sağlanması ve sürdürülebilmesi amacıyla işveren, çalışanları ve çalışan temsilcilerini işyerinin özelliklerini de dikkate alarak aşağıdaki konularda bilgilendirir:

- İşyerinde karşılaşılabilecek sağlık ve güvenlik riskleri, koruyucu ve önleyici tedbirler.
- Kendileri ile ilgili yasal hak ve sorumluluklar.
- İlk yardım, olağan dışı durumlar, afetler ve yangınla mücadele ve tahliye işleri konusunda görevlendirilen kişiler.

İşveren;

· Ciddi ve yakın tehlikeye maruz kalan veya kalma riski olan bütün

Tehlikeli ve çok tehlikeli sınıfta yer alan işyerlerinde çalışacaklar, yapacakları işe uygun olduklarını belirten sağlık raporu olmadan işe başlatılamaz.

çalışanları, tehlikeler ile bunlardan doğan risklere karşı alınmış ve alınacak tedbirler hakkında derhal bilgilendirir.

· Başka işyerlerinden çalışmak üzere kendi işyerine gelen çalışanların birinci fıkrada belirtilen bilgileri almalarını sağlamak üzere, söz konusu çalışanların işverenlerine gerekli bilgileri verir.

· Risk değerlendirmesi, iş sağlığı ve güvenliği ile ilgili koruyucu ve önleyici tedbirler, ölçüm, analiz, teknik kontrol, kayıtlar, raporlar ve teftişten elde edilen bilgilere, destek elemanları ile çalışan temsilcilerinin ulaşmasını sağlar.

Kanunun "Çalışanların Eğitimi" başlıklı 17. maddesine göre işveren, çalışanların iş sağlığı ve güvenliği eğitimlerini almasını sağlar. Bu eğitim özellikle; **işe başlamadan önce, çalışma yeri veya iş değişikliğinde, iş ekipmanının değişmesi hâlinde veya yeni teknoloji uygulanması hâlinde** verilir. Eğitimler, **değişen ve ortaya çıkan yeni risklere uygun olarak yenilenir, gerektiğinde ve düzenli aralıklarla** tekrarlanır.

Çalışan temsilcileri özel olarak eğitilir.

Mesleki eğitim alma zorunluluğu bulunan tehlikeli ve çok tehlikeli sınıfta yer alan işlerde, yapacağı işle ilgili mesleki eğitim aldığını belgeleyemeyenler çalıştırılmaz.

İş kazası geçiren veya meslek hastalığına yakalanan çalışana işe başlamadan önce, söz konusu kazanın veya meslek hastalığının sebepleri, korunma yolları ve güvenli çalışma yöntemleri ile ilgili ilave eğitim verilir. Ayrıca, **herhangi bir se-**

beple altı aydan fazla süreyle işten uzak kalanlara, tekrar işe başlatılmadan önce bilgi yenileme eğitimi verilir.

Tehlikeli ve çok tehlikeli sınıfta yer alan işyerlerinde; yapılacak işlerde karşılaşılabilecek sağlık ve güvenlik riskleri ile ilgili yeterli bilgi ve talimatları içeren eğitimin alındığına dair belge olmaksızın, başka işyerlerinden çalışmak üzere gelen çalışanlar işe başlatılamaz.

Geçici iş ilişkisi kurulan işveren, iş sağlığı ve güvenliği risklerine karşı çalışana gerekli eğitimin verilmesini sağlar.





Tehlikeli ve çok tehlikeli sınıfta yer alan işyerlerinde; yapılacak işlerde karşılaşılabilecek sağlık ve güvenlik riskleri ile ilgili yeterli bilgi ve talimatları içeren eğitimin alındığına dair belge olmaksızın, başka işyerlerinden çalışmak üzere gelen çalışanlar işe başlatılamaz.

Bu madde kapsamında verilecek eğitimin maliyeti çalışanlara yansıtılamaz. Eğitimlerde geçen süre çalışma süresinden sayılır. Eğitim sürelerinin haftalık çalışma süresinin üzerinde olması halinde, bu süreler fazla sürelerle çalışma veya fazla çalışma olarak değerlendirilir.

İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu'nun

"Güvenlik Raporu veya Büyük Kaza Önleme Politika Belgesi" başlıklı 29. maddesine göre işletmeye başlanmadan önce, büyük endüstriyel kaza oluşabilecek işyerleri için, işyerlerinin büyüklüğüne göre büyük kaza önleme politika belgesi veya güvenlik raporu işveren tarafından hazırlanır.

Güvenlik raporu hazırlama yükü-

kümlülüğü bulunan işveren, hazırladıkları güvenlik raporlarının içerik ve yeterlilikleri Bakanlıkça incelenmesini müteakip işyerlerini işletmeye açabilir.

İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu'nun "İş Sağlığı ve Güvenliği İle İlgili Çeşitli Yönetmelikler" başlıklı 30. maddesine göre;

Aşağıdaki konular ile bunlara ilişkin usul ve esaslar Bakanlıkça çıkarılacak yönetmeliklerle düzenlenir:

a) İlgili bakanlıkların görüşü alınarak, iş sağlığı ve güvenliğinin sağlanması, sürdürülmesi ve mevcut durumun iyileştirilmesi amacıyla; işyeri bina ve eklentileri, iş ekipmanı, işin her safhasında kullanılan ve ortaya çıkan maddeler, çalışma ortamı ve şartları, özel risk taşıyan iş ekipmanı ve işler ile işyerleri, özel politika gerektiren grupların çalıştırılması, işin özelliğine göre gece çalışmaları ve postalar hâlinde çalışmalar, sağlık kuralları bakımından daha az çalışılması gereken işler, gebe ve emziren kadınların çalışma şartları, emzirme odaları ve çocuk bakım yurtlarının kurulması veya dışarıdan hizmet alınması ve benzeri özel düzenleme gerektirebilecek konular ve bunlara bağlı bildirim ve izinler ile bu Kanunun uygulanmasına yönelik diğer hususlar.

b) İş sağlığı ve güvenliği hizmetleri ile ilgili olarak;

✓ Çalışan sayısı ve tehlike sınıfı göz önünde bulundurularak hangi işyerlerinde işyeri sağlık ve güvenlik biriminin kurulacağı, bu birimlerin fiziki şartları ile birimlerde bulundurulacak donanım.

✓ İşyeri sağlık ve güvenlik birimi ile ortak sağlık ve güvenlik biriminde görev alacak işyeri hekimi, iş güvenliği uzmanı ve diğer sağlık personelinin nitelikleri, işe alınmaları, görevlendirilmeleri, görev, yetki ve sorumlulukları, görevlerini nasıl yürütecekleri, işyerinde çalışan sayısı ve işyerinin yer aldığı tehlike sınıfı göz önünde bulundurularak asgari çalışma süreleri, işyerlerindeki tehlikeli hususları nasıl bildirecekleri, sahip oldukları

İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu'nun "Güvenlik Raporu veya Büyük Kaza Önleme Politika Belgesi" başlıklı 29. maddesine göre işletmeye başlanmadan önce, büyük endüstriyel kaza oluşabilecek işyerleri için, işyerlerinin büyüklüğüne göre büyük kaza önleme politika belgesi veya güvenlik raporu işveren tarafından hazırlanır. Güvenlik raporu hazırlama yükümlülüğü bulunan işveren, hazırladıkları güvenlik raporlarının içerik ve yeterlilikleri Bakanlıkça incelenmesini müteakip işyerlerini işletmeye açabilir.

belgelere göre hangi işyerlerinde görev alabilecekleri.

✓ İş sağlığı ve güvenliği hizmeti sunacak kişi, kurum ve kuruluşların; görev, yetki ve yükümlülükleri, belgelendirilmeleri ve yetkilendirilmeleri ile sunulacak hizmetler kapsamında yer alan sağlık gözetimi ve sağlık raporları, kuruluşların fiziki şartları ile kuruluşlarda bulundurulacak personel ve donanım.

✓ İş sağlığı ve güvenliği hizmeti sunan kişi, kurum ve kuruluşlardan işyeri tehlike sınıfı ve çalışan sayısına göre; hangi şartlarda hizmet alınacağı, görevlendirilecek veya istihdam edilecek kişilerin sayısı, işyerinde verilecek hizmet süresi ve belirlenen görevleri hangi hallerde işverenin kendisinin üstlenebileceği.

✓ İşyeri hekimi, iş güvenliği uzmanı ve diğer sağlık personelinin eğitimleri ve belgelendirilmeleri, unvanlarına göre kimlerin hangi sınıf belge alabilecekleri, işyeri hekimi, iş güvenliği uzmanı ve diğer sağlık personeli eğitimi verecek kurumların belgelendirilmeleri, yetkilendirilmeleri ile eğitim programlarının ve bu programlarda görev alacak eğitimcilerin niteliklerinin belirlenmesi ve belgelendirilmeleri, eğitimlerin sonunda yapılacak sınavlar ve düzenlenecek belgeler.

c) Risk değerlendirmesi ile ilgili olarak; risk değerlendirmesinin hangi işyerlerinde ne şekilde yapılacağı, değerlendirme yapacak kişi ve kuruluşların niteliklerinin belirlenmesi, gerekli izinlerin verilmesi ve izinlerin iptal edilmesi.

d) Sağlık Bakanlığının görüşü alınarak, işverenlerin işyerlerinde bu Kanun kapsamında yapmakla yükümlü oldukları kişisel maruziyete ve çalışma ortamına yönelik

gerekli kontrol, inceleme ve araştırmalar ile fiziksel, kimyasal ve biyolojik etmenlerle ilgili ölçüm ve laboratuvar analizlerinin usul ve esasları ile bu ölçüm ve analizleri yapacak kişi ve kuruluşların niteliklerinin belirlenmesi, gerekli yetkilerin verilmesi ve verilen yetkilerin iptali ile yetkilendirme ve belgelendirme bedelleri.

e) Yapılan işin niteliği, çalışan sayısı, işyerinin büyüklüğü, kullanılan, depolanan ve üretilen maddeler, iş ekipmanı ve işyerinin konumu gibi hususlar dikkate alınarak acil durum planlarının hazırlanması, önleme, koruma, tahliye, ilk yardım ve benzeri konular ile bu konularda görevlendirilecek kişiler.

f) Çalışanlara ve temsilcilerine verilecek eğitimler, bu eğitimlerin belgelendirilmesi, iş sağlığı ve güvenliği eğitimi verecek kişi ve kuruluşlarda aranacak nitelikler ile mesleki eğitim alma zorunluluğu bulunan işler.

g) Kurulun oluşumu, görev ve yetkileri, çalışma usul ve esasları, birden çok kurul bulunması hâlinde bu kurullar arasındaki koordinasyon ve iş birliği.

h) İçişleri Bakanlığı ile müştereken, işyerlerinde işin durdurulması, hangi işlerde risk değerlendirme yapılmamış olması durumunda işin durdurulacağı, durdurma sebeplerini gider-

mek için mühürlerin geçici olarak kaldırılması, yeniden çalışmaya izin verilme şartları, acil hallerde işin durdurulmasına karar verilinceye kadar geçecek sürede alınacak tedbirlerin uygulanması.

i) Çevre ve Şehircilik Bakanlığı ile müştereken, büyük endüstriyel kazaların önlenmesi ve etkilerinin azaltılması için alınacak tedbirler, büyük endüstriyel kaza oluşabilecek işyerlerinin belirlenmesi ve sınıflandırılması, büyük kaza önleme politika belgesi veya güvenlik raporunun hazırlanması ve uygulanması, güvenlik raporunun olmaması, incelenmek üzere Bakanlığa gönderilmemesi veya Bakanlıkça yetersiz bulunması durumunda işin durdurulması ve işin devamına izin verilmesi.

Daha önce de bahsettiğim üzere Asıl işveren- Alt işveren ilişkisinde Mütteselsil Sorumluluk oldukça detaylı ve önemli bir konudur. Konunun 3. Bölümünü bir sonra ki Vizyon Dergimizde sizlerle paylaşacağım.





Hüseyin TURHAN
A Sınıfı İş
Güvenliği Uzmanı
(MB Holding İSG Müdürü)

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı'nın 05.10.2013 tarih ve 28786 sayılı Resmi Gazetede yayınlanan Yapı İşlerinde İş Sağlığı ve Güvenliği Yönetmeliği'nin 2'nci bölümünde İş Sağlığı ve Güvenliği Risklerini İçeren Çalışmaların Listesinde kazı işleri öncelikli olarak yer almaktadır. Bu nedenle alınması gereken İSG tedbirleri de önem arz etmektedir. Tedbirlerin alınması hem yasal zorunluluktur hem de iş kazaları ve meslek hastalıklarının önlenmesi için gereklidir.

Kazı işlerinde alınması gereken İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ TEDBİRLERİ

KAZILAR ve dar kesitli kazılar, birçoğu ani ölümlerle sonuçlanan kazalara, ağır yaralanmalara sebep olmakta ve içinde birçok tehlike barındırmaktadır. Ölümlerle sonuçlanan kazalarda ölüm, göçen toprağın ağırlığı nedeniyle oksijen yokluğundan meydana gelen boğulmayla oluşmaktadır; bir metre küp zemin ağırlığı yaklaşık olarak bir-bir buçuk ton civarındadır ki bu da yaklaşık bir araba ağırlığı kadardır. Bu nedenle şu esastır ki; kazı ve yer altı çalışmalarında tehlike ve riskler tanınıp değerlendirilmeli ve gerekli güvenlik tedbirleri sağlanmalıdır.

Kazı çalışmalarında bulunan tüm tarafların dikkat emesi gereken hususlar şunlardır.

Kazı işine başlanmadan önce aşağıda belirtilen hususlara uyulur:

Kazının bitişik yapıları etkileyip etkilemeyeceği araştırılır ve etkileme ihtimali mevcut ise kazı başlamadan önce gerekli tedbirler alınır.

Yer altı kabloları, gaz boruları, su, kanalizasyon ve diğer dağıtım sistemlerinin yerleri

belirlenir ve bunlardan kaynaklanabilecek tehlikeleri asgariye indirmek için gerekli tedbirler alınır.

Meskûn mahallerde, yapı alanının çevresi yeterli yükseklik ve sağlamlıkta uygun malzemeden yapılmış perde ile çevrilerek ikaz ve uyarı için gerekli düzenlemeler yapılır, bunlar yapının bitimine kadar bu şekilde korunur.

Meskûn mahallerin dışında yapılan



kazıların kenarlarına uyarı şeritleri çekilerek ikaz levhaları asılır.

Kazı işleri, kuyular, yeraltı işleri ile tünel ve kanal çalışmalarında aşağıda belirtilen hususlara uyulur:

a) Çalışmalar, işveren tarafından görevlendirilen ehil kişi gözetiminde yapılır.

b) Çalışma alanına giriş ve çıkış için güvenli yollar sağlanır.

c) Kazılarda zemin yapısı, iklim koşulları, kazı alanı yakınlarında meydana gelebilecek sarsıntılar, çevredeki su kaynakları ve fazla yük kuvvetleri göz önüne alınarak uygun şev açıları belirlenir ve/veya statik hesabı yapılmış uygun destek ve setler kullanılır. Kazı yüzeyleri, şevlerin eğimi ve yüksekliği zeminin yapısına, sağlamlığına ve çalışma yöntemlerine uygun seçilir.

ç) Malzeme veya cisim düşmesine, su baskını tehlikesine ve insanların düşmesine karşı uygun tedbirler alınır.

d) Tehlikeli veya zararlı olmayan özelikte solunabilir hava sağlamak için bütün çalışma yerlerinde gerekli tedbirler alınır.

e) Yangın, parlama, patlama, su baskını veya göçük gibi durumlarda çalış-

Volkswagen



1 m³ toprak





şanların güvenli bir yere ulaşmaları sağlanır.

Kazı (yan) yüzlerinde aşağıda belirtilen durumlarda genel kontrol yapılır, kontrol sonucunda çalışma ortamının güvenli olduğu belirtilmeden çalışmaya başlanılmaz;

- Her vardiyadan önce,
- Patlatma yapılıyorsa her patlatmadan sonra,
- Beklenmedik parça düşmelerinden sonra,
- Desteklerdeki önemli bir zarardan sonra,
- Şiddetli yağış, don ve kardan sonra.

Çalışma sırasında ortaya çıkan tozların çalışanların sağlığına zarar vermemesi için gerekli tedbirler alınır. Çalışma alanında zararlı kimyasalların, zehirli ve boğucu gazların ya da serbest silis tozları gibi tehlikeli maddelerin bulunmasının anlaşılması halinde, çalışanlar derhal oradan uzaklaştırılarak gerekli tedbirler alınır ve güvenli çalışma ortamı sağlanmadan tekrar çalışmaya başlanmaz. Meskûn mahallerde kazı üzerinden geçişlerin sağlanması için ahşap veya metalden yapılmış asgari 80 santimetre eninde ve her iki tarafı korkuluklu geçitler kullanılır, Açıkta yapılan 150 santimetreden daha derin kazı işlerinde ve her derinlikte yapılan temel ve kanal kazılarında yan yü-

zeylerin altlarının şerit gibi kazılarak yukarıdan çökertilmesi şeklinde çalışma yapılması engellenir. Ayrıca kanallarda yan duvarların göçmemesi için gerekli tedbirler alınır.

Kazı alanından çıkartılan hafriyat ile kazı kenarı arasında yeterli mesafe bulundurulur ve hafriyatın kazı alanına akma riski bulunuyorsa uygun bariyerler kullanılır. Kazı mahallinde bulunan hareketli araçlar ve kazı stabilizesini etkileyebilecek diğer araçlar ile kazı kenarı arasında gerekli güvenlik mesafesi bırakılır.

Kazı işlerinde yağış sırasında çalışma yapılmaz.

Kazı işlerinde çalışanların çalışma alanına ulaşmaları için uygun ve güvenli yöntemler kullanılır, destek ve setlerin iniş ve çıkış için kullanılması engellenir.

Makinelerle yapılan kazı işlerinde, bu makinelerin hareket alanına çalışanların girmelerine izin verilmez.



Tesis, makine, ekipmanlarda da alınacak İSG tedbirleri şunlardır.

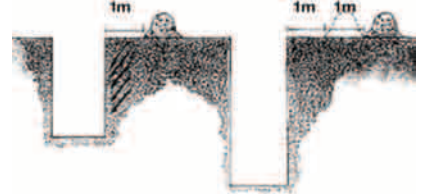
Kazı ve malzeme taşıma işlerinde kullanılan makine ve araçların manevra ve park yerleri ile hareket alanları belirlenir.

Kazı ve malzeme taşıma işlerinde kullanılan makine ve araçların bütün manevraları bir gözetici tarafından yönetilir ve bu araçların geri manevraları esnasında sesli ve ışıklı uyarıların çalışır durumda olması sağlanır.

Kazı ve malzeme taşıma işlerin-



Şekil 9: Ağır yükler, dar kesitli kazının duvarlarına basınç uygularlar².



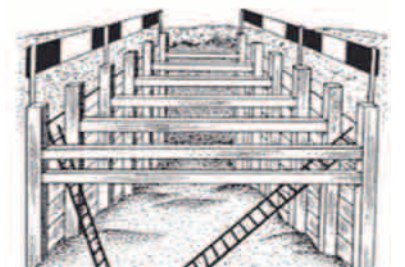
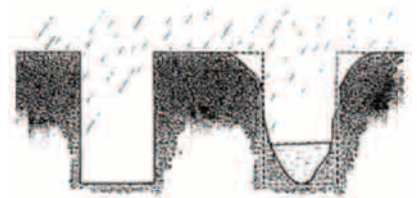
Şekil 10: Derin dar kesitli kazılarda hafriyat yığını daha uzakta tutulmalıdır².

de kullanılan makine ve araçların kazı çukuruna veya suya düşmesi için gerekli koruyucu tedbirler alınır.

Kazı ve malzeme taşıma işlerinde kullanılan makine ve araçlarda sürücünün bulunduğu kısım, aracın devrilmesi durumunda sürücünün ezilmemesi ve düşen cisimlerden korunması için uygun şekilde yapılır.

Tüm araçlar, taşıtlar ve iş makinelerinde operatör kabinlerinde sadece operatörün bulunmasına izin verilir. Ancak kamyon ve benzeri araçların sürücü mahallinde yardımcı sürücü (muavin) bulunmasına müsaade edilebilir.

Şirketimizin yapı işleri ve diğer işlerle ilgili faaliyetlerinde ; kazı işleri yapılırken tüm çalışanların ve tarafların dikkat etmesi gereken hususlar özetlenmiştir. Kazı işleri ile ilgili iş kazalarının önlenmesi bu tedbirlerin alınması ile sağlanacaktır.



Basit eğim

Mak.
6.1 m



İNSAN KİŞİLİKLERİ TESTİ

Aşağıdaki soruları cevaplayarak, dört şıktan sadece ikisini işaretleyin. Bu iki şıktan size en yakın olana 2 puan, sonraki seçeneğe ise 1 puan verin. Sonunda dört şıktaki puanları toplayın, hangi tür kişiliğinizin baskın olduğu ortaya çıkacaktır.

SORULAR:

1. Aşağıdaki beyitlerden hangisi sizi daha iyi anlatır?

- a) Güçlü, kararlı, girişken ve doğuştan liderim. Kimseye minnet etmez; düşer kalkar, yoluma devam ederim
- b) Hayata anlamlı renkler katar, eğlenceyi severim. Ömür boyu herkesin mutlu ve neşeli

olmasını dilerim

- c) Her anımı huzurlu ve sakin geçirmek isterim. Kavga gürültü sevmem, işlerimde en kolay yolu seçerim
- d) Her şeyin mükemmel, düzgün, kusursuz olmasını isterim. İlişkilerimde saygılı ve mesafeli olmayı severim

2. Genellikle hangi tempoda nasıl konuşursunuz?

- a) Hızlı ve sonuca yönelik
- b) Çok hızlı, heyecanlı ve eğlenceli
- c) Daha yavaş ve sakin
- d) Normal ve söyleyeceklerimi aklımda tartarak

3. Bir işte motive olmanızı sağlayan en önemli unsur hangisidir?

- a) Sonuçları düşünmek
- b) Onaylanmak, takdir edilmek
- c) Gruptaki arkadaşlarının desteği
- d) Etkinlik, düzen ve disiplin

4. Çalışma tarzınız hangisine uygundur?

- a) Yoğun ve hızlı, aynı anda birkaç işi bir arada yapan
- b) Özgür bir ortamda, insan ilişkileri ağırlıklı
- c) Ön planda olmayan ama gruba her türlü desteği veren
- d) Ayrıntıları önemseyen ve tek konuya odaklanan

5. Çalışma tempouzunu nasıl değerlendiriyorsunuz?

- a) Hızlı bir tempoda çalışır, çabuk karar almayı severim
- b) İşlerin rutin ve sıkıcı olmadığı ortamlarda yüksek motivasyonla çalışırım
- c) Nadiren aceleciyimdir, geç olsa da üstlendiğim işi bitiririm
- d) Ayrıntılı düşünerek karar veririm. Ağır ama iş bitirici bir tempoyla çalışırım

6. Hangisi sizi daha çok rahatsız eder?

- a) Zaman israfı ve işlerin gecikmesi
- b) Tekrar gerektiren işler ve monotonluk
- c) Çalışma ortamı ve anlaşmazlıklar
- d) Yanılmak ve yapılan hatanın tekrarlanması

7. Bulduğunuz gruplarda hangi konumda daha başarılısınız?

- a) Olaylara yön veren otoriteyi kullanan
- b) İnsanları motive eden ve neşelendiren
- c) Uzlaştırıcı ve grup içindeki uyumu sağlayan
- d) Bilgi sağlayıcı, araştırmacı ve olayları takip eden

8. Hangisi sizi daha çok strese sokar?

- a) Olaylar üzerindeki güç ve kontrolümün azaldığı hissetmek

- b) Sıkıcı, rutin işler yapılan bir ortamda bulunmak
- c) Beni aşacağını düşündüğüm sorumluluklar üstlenmek ve anlaşmazlıkların olduğu bir ortamda bulunmak
- d) Düzensiz ortamlar ve eksik yapılan işler

9. Bir öğrenci olsaydınız ve öğretmeniniz sınav kağıdınızı ikinci defa incelediğinde puanınızı arttırdığını söylesen nasıl bir tepki verirsiniz?

- a) Bunu zaten hak ettiğimi düşünürüm
- b) Çok sevinirim ve sevincimi belli ederim
- c) Hocama teşekkür eder ve saygı duyarım
- d) Hocamın nerede hata yaptığını merak eder, kâğıdımı görmek isterim

10. Saatler sürececek bir iş toplantısına katılmanız gerektiğinde aşağıdakilerden hangisini benimsersiniz?

- a) Konunun ana hatlarının konuşulması için biraz geç girip, sonucun belli olmasından hemen sonra çıkmayı tercih ederim
- b) Toplantı eğlenceli bir şekilde devam ettiğinde sonuna kadar kalmayı, sıkıcı olmaya başladığında erken çıkmayı tercih ederim
- c) Toplantının huzur içinde geçmesi ve güzel kararlar çıkması için üstüme düşeni yaparım
- d) Toplantıya vaktinden önce gelir, tüm detayları not eder ve bir değerlendirme yapmak için geç çıkarım

11. Kendinizde gördüğünüz en zayıf yönünüz hangisidir?

- a) İnsanlar işleri istediğim gibi yapmadığında ve seri olmadıklarında sinirlenmek
- b) Düzensiz dağınık ve programsız olmak
- c) Kimseye "hayır" diyememek ve onların işine koşarken kendi işimi aksatmak
- d) Herşeyin kusursuz ve mükemmel olmasını istemek, insanlarda buna uymadığında sinirlenmek

12. Kendinizde gördüğünüz en güçlü yönünüz hangisidir?

- a) Kısa sürede karar alıp hemen harekete geçerim
- b) Girdiğim ortamlara neşe ve heyecan katabilmem
- c) Her türlü ortama uyum sağlamam ve çatışmaları önleme gayretim
- d) Her şeyin planlı, programlı ve düzenli yapmam

13. Aşağıdaki ifadelerden hangisi sizi daha iyi tanımlar?

- a) Güçlü, kararlı, otoriter ve yönlendirici
- b) Popüler, neşeli, sevimli ve muzip
- c) Barışçıl, sevecen, uyumlu ve sakin
- d) Tertipli, düzenli, disiplinli ve planlı

14. Çalışma masanızda nelere dikkat edersiniz?

- a) Öncelikli işlerime göre düzenlenmiş sade bir masayı tercih ederim
- b) İnsanlara karmakarışık gelen ama benim aradığım herşeyi bulduğum bir masada çalışırım
- c) Önce masamın üzerine gerekli olan her türlü araç-gereci koyarım, çünkü sık sık kalkarak enerjimi harcamak istemem
- d) İyi bir iş çıkarmam için masam son derece derli toplu ve düzenli olmalı

15. Ertesi gün çözülmesi gereken bir problem varsa, o akşamki ruh haliniz nasıl olur?

- a) Çok büyük tedirginlik duymam, çünkü ertesi gün o işi olması gerektiği gibi yapacağımdan eminim
- b) Çok tedirginlik duymam, çünkü nasıl olsa işler bir şekilde hallolacaktır
- c) Sorumluluğun üstümde olmasından dolayı tedirginlik duyarım
- d) Tedirginlik duyarım ve gecenin büyük bir bölümünde problemin nasıl çözüleceğiyle ilgili planlar yaparım



TESTİN DEĞERLENDİRİLMESİ :

- A şıkınız en çok ise; siz güçlü, kararlı yapıya sahip bir kırmızı kişilikli insansınız
 B şıkınız en çok ise; siz popüler, neşeli sarı kişiliği ağır basan bir insansınız
 C şıkınız en çok ise; siz barışçıl, sevecen yeşil kişilikli bir insansınız
 D şıkınız en çok ise; siz tertipli, düzenli yapıya sahip mavi kişilikli bir insansınız

KİŞİLİK ANALİZLERİ

MÜKEMMELİYETÇİ MAVİ KİŞİLİK

Hemen her zaman, "işimizi düzgün yapalım baştan yapmak zorunda kalmayalım" düşüncesine sahiptir. Ayrıntılar konusunda tam bir müşkülpesenttir. Sistematik düzenli bir kişiliğe sahip olan mavi karakter verileri çok sever sadece hesaplı riskler alınması gerektiğini düşünür. Çoğu zaman karar vermekte büyük sıkıntılar yaşar. Fazla el kol hareketleri yapmaz ağır ağır konuşur ve alçak bir ses tonu kullanır. Mantık ağırlıklı mavi kişiliğin heyecan ve duyguları ölçülüdür. Duygularını açıkça ortaya koymaz, konuşmadan önce konuşacağı şey hakkında düşünmekten hoşlanır. Bir mavi kişilik, sarı kişiliğin neşeli ve hareketli tarzını abartılı bulur daha ciddi biri olması gerektiğini düşünür. Randevularına tam zamanında gelir, gelmeyenlere kızar, işleri birçok insandan daha ağır ve enine boyuna düşünerek yapar, araştırması sona erdiğinde karar alması son derece uzun sürer.

POPÜLER-NEŞELİ SARI KİŞİLİK

Sürekli hareket halinde olmak isteyen sarı kişilik bir noktada çok fazla vakit geçirmekten hiç hoşlanmaz. Son derece arkadaş canlısı olduğundan geniş bir tanıdık çevresi olur.

Hayaller kurmayı çok sever, odaklanmayı gerektiren pürüzlü işlerden hiç hoşlanmaz. Önce harekete geçip, sonra düşünmesi her zaman mavi kişiliği kızdırır. Morali yüksek olduğunda coşkulu olan, eğlenceden hoşlanan şakacı bir kişiliktir. Düzensizdir, işleri son dakikada yetiştirir, geçmişten çok geleceğe odaklanır.

BARIŞÇIL-SEVECEN YEŞİL KİŞİLİK

Kendisini zorlayan işlerden hiç hoşlanmaz. İşlerini bitirip bir an önce dinlenmek için sabırsızlanır. Arkadaşlarıyla iyi geçinir, öne çıkmamaya çalışır geri planda kalır. Hayır diyemediği için pek çok işi üstlenmek zorunda kalır. Başkalarına yardım edeyim derken kendi işini zamanında bitirememesi bazen aksaklılara yol açar. İçinde fırtınalar koparken dışarıdan sakin görünebilir. Dargınları barıştırmak onun işidir. Bir eylem konusunda fikir ayrılığı olduğunda, kendi görüşlerini saklayabilir. Çatışmadan hiç hoşlanmaz. Gerçekten inandığı şeyi söylemek yerine karşıdaki kişinin duymak isteyeceği şeyi söyler. Otorite kullanma konusunda yufka yüreklidir, öfkesini içinde biriktirir ama bir gün fena patlar her işin kolay bir yolu olduğunu düşünür. Riske girmekten hiç hoşlanmaz her

şeyi önceden kestirebilir olması için elinden geleni yapar.

GÜÇLÜ-KARARLI KIRMIZI KİŞİLİK

Karar alma konusunda hemen hiç zorluk çekmez. Kontrol edilmekten ve hesap sorulmasından hiç hoşlanmaz. Görüşlerini dile getirme veya bir şey talep etme konusunda son derece açık olan kırmızı kişilik belirsiz ve muğlak sözcüklerinden hiç hoşlanmaz. Çalışma temposu her zaman hızlıdır, sorumluluk almaktan hoşlanır. Neyin iyi sonuç vereceğini hemen sezebilir, zamanın doğru kullanılmasından yanadır. Zor olan işleri üstlenip sonuna kadar götürebilir. Kısa sürede çok iş başarabilen kararlı bir insandır. İş söz konusu olduğunda insanlara karşı duyarsız ve sabırsız olabilir. Ona ait bazı görevleri devretmekte isteksiz kalabilir. İşler kontrolünden çıktığında ve başkaları işleri onun gibi yapmadığında çok sinirlenir, strese girdiğinde kontrolü sıkılaştırır daha çok çalışır uygulamaya yönelir ve hızını kesen kişiyi yanından uzaklaştırır. Tez canlı olan kırmızı kişilik yapılacak bir şey varsa hemen başlanmasını ister, fazla ayrıntıcı insanlardan pek hoşlanmaz. Cesur ve kendine güvenen biridir. Kararlı, özgüvenli ve lider ruhlu olduğu hemen anlaşılır.

İşyerinde zamanı iyi yönetmenin 10 ALTIN YOLU

İşyerinde zamanınızı daha iyi kullanmak istemez misiniz? İşyerinde geçen zamanın her dakikası değerlidir. Zaman yönetimi kendinizi idare etmekle ilgilidir. Zamanı iyi bir şekilde yöneterek daha üretici olabilir ve kariyer hedeflerinizde adım adım yükselebilirsiniz.

1 - Yapılacaklar listesi hazırlayın:

Yapılacaklar listesi hazırlayın ve bunu sürekli yenileyin. Listenizde acil ve aciliyeti daha az olan işleri sıralayın. Böylece, her şeye tekrar tekrar bakmazsınız. Listenizi her zaman yanınızda bulundurun, hatta cep telefonunuzda ya da günlük ajandanızda da bir kopyası bulunsun.

2- İşin son teslim tarihini belirleyin:

Son teslim tarihi belirlemede gerçekçi olun ve bunu yerine getirmek için çaba gösterin. Baskı altında ne kadar çok işle ilgilensek de bir plan dâhilinde bu işlerin yapılması daha profesyoneldir ve sizin için daha az streslidir.

3 - İşinizi bölmeyin:

Eğer ofisinizin kapısı varsa, zaman zaman kapıyı kapatın. Çalışanlarınızın sorularını ve endişelerini dinlemek için gerçekten vaktiniz yoksa kapının açık olması sizi yıpratır. Sohbet etmek için çok yoğun olduğunuzda bir çalışma arkadaşınız masanıza gelirse ona başka bir saatte görüşebileceğinizi söyleyin.

4 - Zamanınızı akıllıca kullanın:

Günün belli zamanlarında e-postalarınızı kontrol edin ve size bırakılan sesli mesajları dinleyin. Mümkünse, aynı e-postaya veya aynı kâğıda ikinci kez

bakmayın. Okumak için zamanınız yoksa e-postalarınızı açmayın ve vaktiniz olunca e-postalarınızı yanıtlayın, yönlendirin, dosyalayın ya da eleyin.

5 - Organize olun

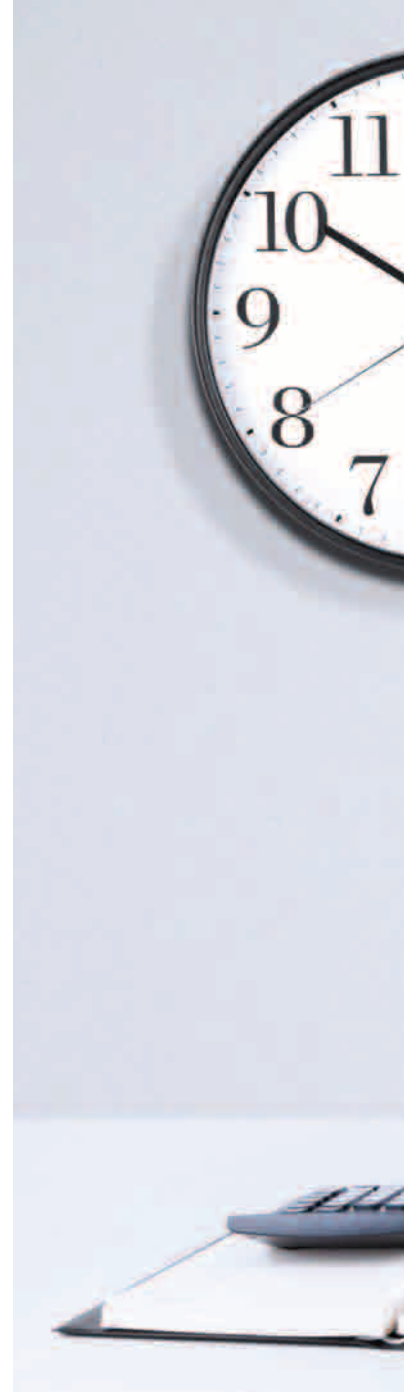
Masanızın, basılı işlerinizin, bilgisayar dosyalarınızın ve e-postalarınızın düzenli olmasına dikkat edin. Böylece aradığınızı kolayca bulabilirsiniz. Kaybolmuş bir şeyi aramanın size çok zaman kaybettireceğini unutmayın.

6 - Gereksiz iş takibinden kaçının

Eğer sorumluluğu başkasına verdiyseniz ya da bir işi yapması için başka birini görevlendirdiyseniz, bu iş sizin spesifik sorumluluğunuzda değilse işi ikinci kez takip etmeyin. Eğer iş arkadaşınızın araştırması ya da iş sorumluluğu sizin günlük işinizi, iş performansınızı veya kariyer hedeflerinizde etkili değilse, destekleyici bir konuşmayla kendinizi, istediğiniz işin özelliklerini ifade edin.

7 - Rutin toplantılarınızı iptal edin

Toplantıların gerçekten gerekli olup olmadığını belirleyin. Gerekliyse, bir ajanda hazırlayın ve toplantıya zamanında başlayıp zamanında bitirin. Eğer toplantıda sizin bulunmanızı gerektiren bir konu yoksa patronunuzdan izin alıp işlerinizi bitirmeye odaklanın.





Zaman yönetimi kendinizi idare etmekle ilgilidir. Zamanı iyi bir şekilde yöneterek daha üretici olabilir ve kariyer hedeflerinizde adım adım yükselebilirsiniz.

8 - Birşeylerle meşgul olun

Her zaman en az bir projeye uğraşarak yeteneklerinizi canlı tutun. Hatta iki veya daha fazlası da iyi olabilir. Ayrıca farklı projelerde çalışmak her zaman çalışacak bir şeyleriniz olduğunu gösterir. Ayrıca zihninizi aktifleştirir ve görüşünüz yenilenir.

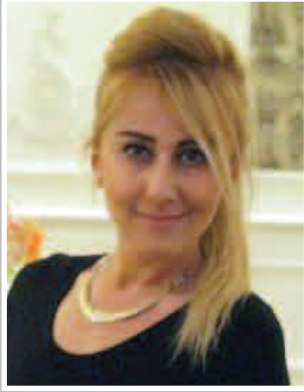
9 - Projelerinizi dikkatli seçin

Yaptığınız işin şirket için değer-

li olduğundan ve yeteneklerinizi en iyi şekilde kullandığınızdan emin olun. Bir kurulda bulunmak için gelen isteği ya da fazladan bir projeyi kabul etmemek için iyi sebepleriniz olabilir. Başarılı profesyonel iş insanları nasıl hayır deneceğini bilir. Kendinize "Bu iş kariyerimde ilerlememe yardımcı edecek mi?", "Bu göreve yeterli zaman ayırabilir miyim?" gibi sorular sorun.

10 - Kendinizi ödüllendirin

İşlerinizi tamamladığınızda kendinizi ödüllendirin. Örneğin, bir raporu okumayı bitirdiğinizde kahve molası verin ya da yeni bir ürünün lansmanı yapıldıktan sonra küçük bir tatil planlayın. İşlerinizi ertelemekten kaçının, dikkatinizi ve yeteneğinizi iyi organizasyonlara verin. Bu şekilde kariyerinizde itibar ve takdir kazanacaksınız.



Şeyda HELVACI
KERSE

Basın ve Halkla
İlişkiler Yönetmeni

İletişimde yeni bir teknoloji;

TRANSMEDYA HİKAYECİLİĞİ

Transmedya Hikayeciliğinde, marka hikayemizi ne için kullanacağımız çok önemli. Çünkü kitleler üzerinde o kadar etkili ki, yapabileceğinizin en iyisini yapmak zorundasınız. Şöyle anlatayım size. Eğer hikayenizin kurgusunu ek olarak bilgisayar oyunu ile yaptıysanız oyunsal özelliğin, filmle yaptıysanız filmsele özelliğin en iyisini yapmak zorundasınız. Bu bütünleştirdiğiniz diğer mecralarla, hikayeniz zenginleşecek ve iş dünyanızda büyük bir avantaj sağlayacak.

GEÇTİĞİMİZ günlerde katıldığım bir çalıştayda, yeni öğrendiğim aslına bakarsak Türkiye içinde oldukça yeni olan bir iletişim sisteminden sizlere aldığım notları ve öğrendiğim bilgileri aktarmak isterim. İsmi oldukça havalı; Transmedya. Direk bir transa girme halinden söz etmek mümkün olmasa da konuya uygun bir isim olarak bana yakın geldi. Nedenini şöyle açıklamam gerekirse, müşteriyi yada tüketiciyi markanın, projenin veyahut yapının içine derinlemesine indiriyoruz bu yeni teknolojiye. Artık sadece metinler değil, başta dijital teknolojinin giderek gelişen araçları ve birçok unsurun işi içinde. Müşteri eşittir marka oluyor bu bağlamda. Şirketler A holding yada B Grup olmaktan çıkıp ailemizin yada bireylerin bir markası haline geliyor. Bunu sağlayıcı temel madde ise reklamları hikaye kurgusuyla birleştirip içeriklerinin birbirlerini destekleyecek şekilde kurgulanması ve en önemlisi tüketicilerin katkısı ile geliştirilmesi aslında. Yani olayın özü şu; anlatılacak herhangi bir öykü için anlatımı çeşitlendirmek adına farklı medya





araçlarıyla ulaşılan kitleyi genişletmek, farklı bakış açıları yaratabilmek, prodüksiyonun vizyonunu farklılaştırabilmek...

Transmedya Hikayeciliğinde, marka hikayemizi ne için kullanacağımız çok önemli. Çünkü kitleler üzerinde o kadar etkili ki, yapabileceğinizin en iyisini yapmak zorundasınız. Şöyle anlatayım size. Eğer hikayenizin kurgusunu ek olarak bilgisayar oyunu ile yaptıysanız oyunsal özelliğin, filmle yaptıysanız filmsel özelliğin en iyisini yapmak zorundasınız. Bu bütünleştirdiğiniz diğer mecralarla, hikayeniz zenginleşecek ve iş dünyanızda büyük bir avantaj sağlayacak.

Benim ürünlerimin tek başına anlamlı, böylesine bir destek bana ne sağlayacak diye düşünmeyin. Bu destek, ürünlerinize anlam derinliği katacak, tüketici sadakati sağlayacak, benzer ürünlere fark atmanızı sağlayacak, tüketicilerin kısa belleğinde değil uzun süreli belleğinde iz bırakarak akılda kalmanızı katkıda bulunacak. İşte tamda bu özellikleri nedeniyle de transmedya klasik medya anlayışını yıkıyor. Klasik medya anlayışımızda medya tüketimimiz çeşitli sebeplerle kesintiye uğrar. Nedenini sürekli geçiş yapmak olarak görüyorum. Çünkü seyirci başka bir yapıya kayıyor. Transmedya ise medyayı farklı kanallara ayırarak, aynı hikayeyi farklı mecralarda tüketilmesine imkan veriyor. Aynı hikaye medyalar arası geçiş yaptığından

Klasik medya anlayışımızda medya tüketimimiz çeşitli sebeplerle kesintiye uğrar. Nedenini sürekli geçiş yapmak olarak görüyorum. Çünkü seyirci başka bir yapıya kayıyor. Transmedya ise medyayı farklı kanallara ayırarak, aynı hikayeyi farklı mecralarda tüketilmesine imkan veriyor. Aynı hikaye medyalar arası geçiş yaptığından çok daha sağlıklı bir uygulama aslında.

çok daha sağlıklı bir uygulama aslında.

Durumu birkaç örnekle açıklasam daha akılda kalacak.2006'da çıkan Cathy's Book(Cathy'nin Kitabı) isimli romanın bildik bir konusu var: Genç ve güzel Cathy birdenbire ortadan kaybolmuştur. Cathy'nin en iyi arkadaşı Emma, kayıp kızın eski sevgilisi (ve konuyla hiçbir ilgisi olmadığını söyleyen) Victor'dan şüphelenmektedir. Derken Emma, Cathy'nin kendine bıraktığı bir paket bulur. Paketin içinde fotoğraflar, birtakım karalamalar, mektuplar, telefon numaraları hatta doğum sertifikaları vardır. Emma bu malzemeyi kullanarak arkadaşının izini sürmeye başlar ve olaylar gelişir... Buraya kadar her şey gayet normal. Ama işin içine transmedya hikayeciliği burada giriyor. Çünkü 'siz' müdahale etmezseniz, olaylar gelişmiyor. ABD'li iki yazar, Jordan Weisman ve Sean Stewart, altı sene önce yayımladıkları ve yukarıdaki konuyu işledikleri Cathy's

Book'ta gidişatı kısmen okurun keyfine bırakmıştı. Emma'nın, arkadaşısı Cathy kaybolduktan sonra bulduğu kitap, okurun elindeki kitabın ta kendisiydi. Tüm o telefon numaraları, fotoğraflar ve karalamalar okura da verilmişti. Hatta sayfaların kenarları Cathy'nin tuttuğu kargacık burgacık notlarla doluydu. Kısacası, Cathy'i araması gereken hayali karakter Emma değil, okurlardı.

Aradılar da... Bakılabilecek her yere baktılar. Weisman ve Stewart, teknolojinin bütün nimetlerinden yararlanarak melez bir eser tasarladığından, okurlara epey iş çıkmıştı. Kitabın içindeki haritaların izinden gittiler; internet sitesinde açıklanan ipuçlarını kullandılar; telefonlarına yükledikleri mobil uygulamanın kılavuzluğundan yararlandılar. Kitap, internet sitesi veya uygulama, nereyi kurcaladıysa, orada yeni bir hikaye parçası buldular. Yalnız değillerdi. Parçaları birleştirmek için Twitter ve Facebook'ta diğer



okurlarla bir araya geldiler. Dahası, belli bir numarayı aradıklarında telefonun diğer ucundaki hikaye kahramanlarından tavsiye bile aldılar.

Yukarıdaki örnek gayet etkili oldu. İşleniş biçimi ilgi çekince, devam bölümleri de geldi. Yani bu iletişimde asıl yapılmak istenen interaktif katılım. Bir kitabı okurken, bir ürünü kullanırken, bir filmi izlerken kahramanın baktığı fotoğrafa bakabilirsiniz, yada yediği çikolatadan yiyebilir, karaktere telefon açabilir yada onun ayak seslerini duyabilirsiniz.

Lost dizisinin de transmedya aç-

sından iyi bir örnek olduğunu düşünülüyor. Dizin yayını sırasında ve sonrasında (hatta bugüne kadar) gelen okur katkısını aklınıza getirin. Bu katkının senaryoyu bir şekilde etkileyip etkilemediği bilinmiyor ama karakterlerin birbirleriyle ve olay örgüsüyle ne şekilde bağlantılı olduğu hevesli seyirciler sayesinde ortaya dökülmüştü. Bu alanda onlarca kitap yazıldı; binlerce sayfalık forumlar mevcut.

Bir örnekte perakende ürünü olan bir firmadan vereceğim. Hepimizin adına aşına olduğumuz bir içecek firması, içeceklerinin üstüne kadın ve erkek isimleri yazdı ve tüketici-

yi birden üstüne çekti. Çünkü hikayenin baş kahramanı tüketicinin ta kendisiydi. Tüketici kendi adını bulabilmek ve içeceği tüketmek için savaş verdi. Sosyal Medyada paylaştı. Ve bu hikaye oldukça başarılı oldu. Yine aynı firma bir çok kez başarılı transmedya çalışmasına imza attı. Bu çalışmaların hepsi de reel ve sosyal hayatta ağızdan ağıza dolaştı, diyalog yarattı ve günlük arkadaş diyaloglarının bir parçası oldu.

Hepimizin bildiği gibi günümüz dünyasında yoğun katılımcı sayısı sosyal medya etkileşimleri markalar için bir hayli önemli.



Hepimizin bildiği gibi günümüz dünyasında yoğun katılımcı sayısı ile sosyal medya etkileşimleri markalar için bir hayli önemli. Özellikle bu iletişim türünde. Sosyal Medyada yapacağınız tek bir transmedya uygulamasıyla milyonları peşinizden sürükleyebilirsiniz. Konuşan ve konuş-turan dengesini iyi kurmak lazım. Bunun içinde yapıt yada ürününüzün ardından, onu destekleyecek bazen milyonlarca bilgisayar oyunu, çizgi filmler, ofis eşyaları, giysiler, oyuncaklar, sponsorluklar yada reklam çalışmalarını yapılabilir. Önemli olan tüketicinin gerçek zamanda içeriği ve biçimi değiştirmelerini veya modifiye edip katılımlarını sağlamak. Deminde bahsettiğim üzere interaktif katılım olmazsa olmaz.

Özellikle bu iletişim türünde. Sosyal Medyada yapacağınız tek bir transmedya uygulamasıyla milyonları peşinizden sürükleyebilirsiniz. Konuşan ve konuş-turan dengesini iyi kurmak lazım. Bunun içinde yapıt yada ürününüzün ardından, onu destekleyecek bazen milyonlarca bilgisayar oyunu, çizgi filmler, ofis eşyaları, giysiler, oyuncaklar, sponsorluklar yada reklam çalışmalarını yapılabilir. Önemli olan tüketicinin gerçek zamanda içeriği ve biçimi değiştirmelerini veya modifiye edip katılımlarını sağlamak. Deminde bahsettiğim üzere interaktif katılım olmazsa olmaz.

Transmedya ile duyduğum en iyi cümle ise; bu yapının bir omurgası olduğu ve o omurgayı çatı ile bitirmeden tıpkı inşaatlarda bırakılan filizler gibi ucunda filizler bırakmak lazım olduğuydu. Çünkü yapısal olarak bu sistem sürekli geliştirmeye açık bırakılmalıdır. Tabi bunun için sürdürülebilir bir hikaye şart. Sadece sürdürülebilir olması da bazen kafi gelmeyebilir, hikayenin merak uyandıran, topluma yakın bir hikaye olması ve sona doğru kurgulanması en önemli unsurlardan. Peki, neden topluma yakın bir hikaye olmalı? Evet, bu gerçekten önemli bir soru. Bizler toplumlar olarak kendimize yakın bulduğumuz, bize ayna tutan hikayeleri seviyoruz. Kendi toplumumuzdan örnek verecek olursam akrabalık bağlarını, komşuluk ilişkilerini, kardeşliği, aşkı, zengin-fakir ilişkisini oldukça seviyor ve benimsiyoruz. Paris'te geçen bir aşk ilişkisi, toplumun belli bir kısmını ilgilendirirken Gaziantep'te içinde aile bağlarının da sıkı bir şekilde verildiği aynı aşk ilişkisi toplumunun büyük bir kısmını ilgilendiriyor. Velhasıl, asıl anlatmak istediğim şey elinizde ki projenizin yada ürününüzün lansmanını veya tanıtımını Transmedya ile yaparsanız hikayenizi topluma göre şekillendirmeli, ilişkilendirdiğiniz hikayeyi

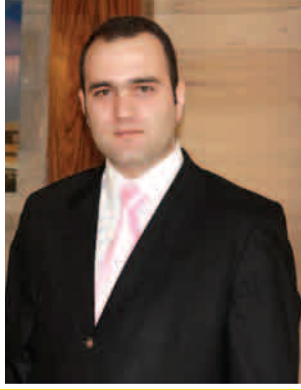
sevdiyecek ve benimsettirecek tema örgüleriyle başlangıcı yapmalısınız.

Bu arada hangi eserlerin yada reklam çalışmalarının transmedya sayılabileceği üzerine kesin bir görüş birliği yok. Özellikle de işin içine televizyon ve sinema girdiğinde sınırlar bulanıklaşıyor. Ama yine de bazı basit kurallar var. Öncelikle bir kitap, filme alınca transmedya kategorisine girmiş olmuyor. İkinci olarak, ortada paralel mecralarda anlatılan ve birbirleriyle bağlantılı hikâyelerin anlamlı bir bütün oluşturduğu bir öykü evreninin de bulunması gerekiyor.

Özetleyecek olursam; Transmedyada okur, hikâyeyle farklı mecralarda ilişki kurarak onu kendine mal ediyor, kişiselleştiriyor, bu hikâyeleri çoklu mecra entegrasyonlarıyla harmanlıyor. Ürünü, projeyi yada eseri destekleyip besliyor. Hikayecilik üretimi aynı zamanda insanları pasif izleyiciler olmaktan çıkarıp, aktif katılımcılara dönüştürüyor.

Aslında konuyu çok daha detaylı anlatılabirim. Fakat o zaman tüm Vizyon Dergisini Transmedya ile kapatmam gerekecek. Lakin şunu diyebilirim ki bu yeni teknolojiyi yapbozun parçaları gibi düşünebiliriz. Yapboz gibi her biri parça olarak anlamlı fakat birleşip bir bütün oluşturduğunda büyük fotoğrafı görmemizi sağlayarak anlamını keskinleştirip, herkese hitap ediyor. Son olarak tekrar tekrar hatırlatmak isterim ki bu yapbozda en önemli detay; hikâyenin sağlam, anlamlı ve topluma yakın olması şart. Maaşef kötü hikâyeden iyi transmedya ürünü çıkmıyor.

Yazımı sonlandırırken ufak bir bilgi vermek istiyorum. Transmedya çalışmayı Türkiye'de ilk defa Selçuk Üniversite'sinde yapıldı. Bu yeni iletişim teknolojisi hakkında aldığımız bilgiler kesinlikle altın değerinde. Oldukça verimli geçtiğini inandığım çalıştayda emeği geçen herkese teşekkürlerimi sunuyorum.



Ömer OKUYUCU
Bilgi İşlem Yönetmeni

KESİNTİSİZ GÜÇ KAYNAKLARI

Kesintisiz Güç Kaynakları'nın temel görevi bağlı buldukları yükü, elektrik enerjisi varken şebeke enerjisinde oluşabilecek dalgalanmalar, harmonikler, pik akımlardan korumaya çalışmak ve aynı zamanda oluşacak ani enerji kesintilerinde de beslediği yüke elektrik kesintisini hissettirmeden kendi ürettiği gerilimle enerji sağlamaktır.



Elektrik enerjisi gereksinimi olan tüm cihazlar temiz ve kesintisiz bir şebeke eksikliği sebebi ile muhakkak bir ön korumaya ihtiyaç duyarlar. Aksi takdirde cihazlarımız onarılamaz donanım ve yazılım hasarlarına maruz kalabilirler. Bu sebeple kesintisiz güç kaynakları cihazlarımızı bu tür sorunlara karşı korumak için üretilirler.

Kesintisiz Güç Kaynakları yapı itibariyle iki kısımda incelenebilir. Şebekenin mümkün olduğunca regüle edilerek yüke aktarıldığı "Line-Interactive" cihazlar ve şebekenin yükten tamamen izole edildiği "Online" cihazlar.

Line Interactive cihazlar genel olarak şebekenin çok fazla dalgalanmadığı yerlerde, sıklıkla ev kullanıcıları ve ufak ofislerde, bilgisayarların korunması amacıyla kullanılmaktadır. Ucuz olması ev kullanıcıları için tercih sebebidir.

Online cihazlar ise Statik ve Dinamik olarak iki ana başlık altında incelenebilir. Statik kesintisiz güç kaynakları, 8-10 PC kullanılan bir ofisten tutun da büyük hastanelerden endüstriyel tesislere kadar çok geniş bir alanda kullanılmaktadır. Şebekenin yükten tamamen izole olması sayesinde koruma maksimum seviyededir.

800KVA'nın üzerinde gücü bulunan çok büyük endüstriyel tesislerde ve büyük data center uygulamalarında Dinamik Kesintisiz Güç Kaynakları kullanılmaktadır.

Kesintisiz Güç Kaynağı (KGK) alırken, birinci olarak kullanılacak KGK'nın hangi cihazlarda ve ne maksatla kullanılacağını iyi analiz edilmesi gerekmektedir. KGK'ı elektrik kesintisi esnasında cihazınızı güvenli bir şekilde kapatmak için mi veya bu özelliğe ek olarak belirli bir süre cihazı çalıştırmak için mi kullanacaksınız? Bu ayrım ilk yatı-



rım maliyeti yapılırken ciddi bir önem taşımaktadır.

Bunun dışında KGK seçiminde dikkat edilmesi gereken kriterlerden başlıcaları şunlardır; Yüke bağlı güç tespiti doğru yapılmalı ve yük için uygun güçteki KGK seçilmelidir. KGK ile kullanılacak akü grubu, tam yükte çalışmada istenilen yedekleme süresini sağlayacak kapasitede seçilmelidir. Ayrıca küçük hacim, kompakt yapı ve az gürültü güç kaynağından beklenen diğer özellikler arasındadır. Son olarak, KGK seçiminde maliyet hesabı yapılırken, sistemin alım bedeline ek olarak kullanım süresi içinde meydana gelebilecek olası sorunlar ve bunların neden olacağı iş gücü ve performans kayıpları da göz ardı edilmemelidir.

Kesintisiz Güç Kaynakları yukarıda da bahsettiğimiz üzere elektrik enerjisiyle çalışan tüm ekipmanlarda kullanılması gereken bir üründür. Bundan dolayı Televizyonu, kombisini bağlamak isteyen ev kullanıcılarında, tüm IT donanımlarını bağlamak isteyen işletmelere ve makine parkurlarını bağlamak isteyen endüstriyel kuruluşlara kadar çok geniş bir kullanım alanı mevcuttur.

Kesintisiz Güç Kaynakları yapı itibariyle iki kısımda incelenebilir. Şebekenin mümkün olduğunca regüle edilerek yüke aktarıldığı "Line-Interactive" cihazlar ve şebekenin yükten tamamen izole edildiği "Online" cihazlar.



Atlantik Okyanusu kıyısında bir medeniyet beşiği;

KAZABLANKA

Kazablanka üç milyonluk nüfusuyla, Libya'dan Moritanya'ya kadar uzanan Mağrib ülkeleri içinde en büyük şehir konumunda. Hollywood filmlerine bile konu olan Atlas Okyanusunun incisi bu şehir, aynı zamanda Fas'ın ve bölgenin en önemli ticaret merkezi...

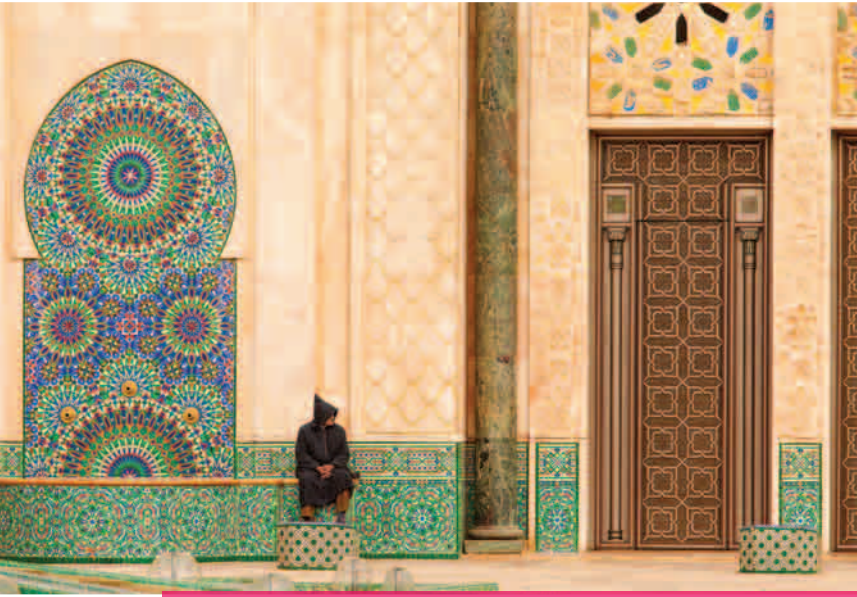




TÜM ZAMANLARIN en iyi aşk filmi seçilen, Hollywood'un unutulmaz filmi "Casablanca" büyük bir aşka ev sahipliği yaparken, aynı zamanda bir şehrin tarihini ve estetiğini de ortaya koymuştur. Her ne kadar filmde ki görüntüler artık yerini çoktan modern bir kente bıraksa da istatistikler, tarihsel konumu itibarıyla ülkenin endüstri hattının merkezinde olduğunu gösteriyor.

Fas'ın Atlas Okyanusu kıyısında kalan Kazablanka "Büyük Kazablanka" bölgesinin başkenti konumunda. Kazablanka, 1956 yılında Fransa'dan bağımsızlığını alan Fas'ın endüstrinin önde gelen şirketlerini barındırıyor. Üstelik Kazablanka Limanı, Fas'ın en önemli





İkinci Hasan Camii, Kazablanka'nın en önemli sembollerinden biri. Önündeki devasa meydan ile beraber 105 bin kişinin aynı anda namaz kılabileceği şekilde tasarlanan caminin minaresi 210 metrelik yüksekliğiyle yeryüzündeki en yüksek minare unvanına sahip.



limanı olmasının yanında dünyada da en büyük yapay limanlarından biri. Rabat, Fas'ın başkenti olmasına rağmen Kazablanka gelişen turizm endüstrisiyle ekonomi ve iş açısından başkent olarak görülebilir. Kentin tarihi dokusu en çok, her ne kadar yenilenmiş binaları da barındırırsa Old City "Eski Şehir"de hissediliyor. Kral 2. Hasan Cami, nispeten yeni ve Fas'ın en büyük camisi. Ayrıca bu caminin minareleri dünya üzerindeki en yük-

sek olanları. Mabet, Müslüman olmayan ziyaretçilere de açık olan ikinci cami olma özelliğine de sahip. Kazablanka sakinlerinin sıklıkla ziyaret ettiği The Corniche Avenue üzerinde, uzun plajlar, yüzme havuzları, kafeler, oteller, restoranlar ve gece kulüpleri bulunuyor. Anfa ise 1930'ların mimarisini yansıtan bahçelerin ve çiçeklendirilmiş geniş caddelerin bulunduğu bölge. Yüzme havuzlu büyük villalar şehre Kaliforniya havası veriyor.



"Place des Nations Unies" bölgesinde bulunan Mers Sultan Kazablanka'ya ait mimari miras olarak görülmeye değer. Ne yazık ki bölge için koruma programları söz konusu değil.

The Old Medina, sahil kısmını da kapsayan şehir duvarlarıyla koruma altına alınmış. 1755 yılındaki deprem, eski Müslüman yerleşimi yerle bir etmiş. Tangier Caddesi'ndeki üç kilise 1891 yılında İspanyol Fransiskanlar tarafından inşa edilmiş.

GEZİLECEK YERLER

Bu son derece hareketli ve otantik şehirde gezinize ilk olarak Ancienne Medina ile başlayabilirsiniz. Limanın bitişiğindeki bu bölge tarihi bir pazar yeri aslında. Şehrin eski surları artık bu pazar yerini çevreleyen bir duvardan başka bir şey değil. Ancienne Medina'da gerçekten çok düşük fiyatlara aklınıza gelebilecek her türlü şeyi satın almanız mümkün. Burada dikkat etmeniz gereken nokta pazarlıklarınızda son derece kararlı olmanız. Genelde istediğiniz şeyi ilk söylenen fiyatın en kötü ihtimalle yarısı fiyatına satın alabiliyorsunuz. Eski pazar yerinden çıkıp kraliyet sarayının hemen yanında yer alan ve Quartier Habous denilen yeni çarşıya geçebilirsiniz. Aslında burası da oldukça tarihi bir bölge. Mistik havası, zengin ürün çeşitliliği ve etkileyici ambiyan-



ıyla şüphesiz Kazablanka'nın en güzel yerlerinden biri. Fas ve Arap kültürünü yansıtan en güzel, en egzotik ürünleri buradan satın almanız mümkün. Kazablanka'daki bir sonraki durağınız ise inşasının ardından şehrin en önemli sembolü haline gelen İkinci Hasan Camii olmalı. Bu görkemli yapı Fas eski kralı ikinci Hasan'ın 1989'yılındaki altmışıncı doğum gününe yetiştirilmek için yoğun çabalar sarf edilerek inşa edilse de binlerce işçinin sabah akşam çalışmasına rağmen ancak 1993'te tamamlanabilmiş. Önündeki devasa meydan ile bera-

Kazablanka yeni ile eskinin, klasik ile modernin iç içe geçtiği son derece ilginç bir şehir. Özellikle sahil kesimi şehrin en hareketli bölgesi. Burada birçok restoran, cafe ve bar günün her saatinde açık ve ziyaretçilerini bekliyor.





Dört mevsiminde yaşandığı şehirde, genellikle Akdeniz iklimi mevcut. Atlas Okyanusunun kıyısında bulunduğu için kışları ılık geçmektedir. Yazları ise sıcak ve kurudur. Haziran - Eylül döneminde gündüz hava sıcaklıkları 26-28 derece civarındayken geceleri 16-18 derece arasında değişir.



ber 105 bin kişinin aynı anda namaz kılabileceği şekilde tasarlanan caminin minaresi 210 metrelik yüksekliğiyle yeryüzündeki en yüksek minare unvanına sahip. Atlantik okyanusunun üzerinde inşa edilen bu mermer yapının ziyaretçileri üzerinde gerçekten de büyüleyici bir etkisi var.

Kazablanka yeni ile eskinin, klasik ile modernin iç içe geçtiği son derece ilginç bir şehir. Özellikle sahil kesimi şehrin en hareketli bölgesi. Burada birçok restoran, cafe ve bar günün her saatinde açık ve ziyaretçilerini bekliyor. Corniche ismi verilen uzun sahil şeridi aynı zamanda birçok plaja da ev sahipliği yapıyor. Atlantik Okyanusu kıyısında yer alan bu plajlar akşam gün

batıncaya kadar tıklım tıklım dolu. Ayrıca size bir tüyo verelim, güneşin batışını seyretmek için belki de Kazablanka'nın en güzel noktası...

İKLİM

Dört mevsiminde yaşandığı şehirde, genellikle Akdeniz iklimi mevcut. Atlas Okyanusunun kıyısında bulunduğu için kışları ılık geçmektedir. Yazları ise sıcak ve kurudur.

Haziran - Eylül döneminde gündüz hava sıcaklıkları 26-28 derece civarındayken geceleri 16-18 derece arasında değişir. Yaz aylarında hava sıcaklıkları oldukça bunaltıcı olduğundan Nisan-Mayıs, Eylül-Ekim dönemlerinde gidilmesi daha doğru olacaktır.

KONAKLAMA

Kazablanka'da konaklama için





günlüğü 40 eurodan 4 yıldızlı oteller bulunabileceği gibi, daha düşük ücretlere hosteller ya da 3 yıldızlı otellerde bulunabilir. Daha lüks bir tatil isteyen konuklar için lüks otel seçenekleri de oldukça fazla. Ancak kalite, hizmet ve güvenlik imkânları göz önüne alındığında Fas ülkesinin incisi bu şehirde tercihlerinizin 4 yıldızın altına düşmemesinde fayda var. Sheraton Casablanca, Hotel Royal Mansour Meridian ve Barcelo Casablanca tercih edebileceğiniz 4-5 yıldızlı oteller arasındadır.

YEME- İÇME

Birçok farklı kültür ve etnik kökenin etkisinde bulunan ülkenin

mutfağı da oldukça zengin ve çeşitlidir. Fas'ın ulusal yemeği olarak lanse edilen kuskus, güvercin eti ile yapılan pastilla yine bir et yemeği seçeneği olan Tagine ve ülkenin geleneksel çorbası Harira denenebilecek lezzetlerin başında gelmektedir. Tatlı olarak genelde hamurlu tatlıların yapıldığı şehirde restoranların çok pahalı olmaması konuklar adına sevindirici bir etkidir. Ayrıca Fas'ın gece hayatı anlamında eğlence merkezi olan Kazablanka'da gece kulüpleri daha çok Ain-Diab bölgesinde toplanmıştır. Şehirde çok sayıda gece kulübü ve barın bulunması size eğlenmek için geniş bir yelpaze sağlamaktadır.

ALIŞVERİŞ

Kasablanka, alışveriş için gezip mağazadan mağazaya araştırma yapabileceğiniz bir yer değil. Alışveriş ağırlıklı sokak pazarlarında yapılıyor. Kumaş, giysi özellikle de uzun pelerinler tam bir Fas hatırasıdır. Fas porselenleri, çanak çömlek, takı, gümüş objeler, kilim, dokuma halılar, eşarp hediyelikler listesinin başında geliyor. Elişi eşyaların fiyatlarının yüksek olması dışında genel olarak bir ucuzluktan söz etmek mümkün.

ULAŞIM

Şehre 30 km uzaklıkta bulunan Muhammed - V hava alanı Fas'ın en işlek hava alanıdır. Buradan şe-

DİKKAT EDİLMESİ GEREKENLER

Fas, Türkiye Cumhuriyeti vatandaşlarından vize istememektedir. Sahte rehber oranı oldukça fazla olan Kazablanka'da dikkat etmeniz gereken en önemli şeylerden birisi bu rehberlerdir. Ulaşım için taksileri tercih ediyorsanız mutlaka taksimetreyi açtırın yoksa çok fafiş ücretler ödemek zorunda kalabilirsiniz. Yan kesicilere dikkat edip, üzerinizde fazla değerli eşyalar bulundurmamakta fayda var. Para birimi olarak euro ve dolarda sıkıntı çıkarabilen esnaf için, paranızı mutlaka Fas Dirhemi ile değiştirin ve trafikte yürürken dikkatli olun.

hir merkezine ulaşmak için otobüs, taksi ve tren seçenekleri bulunmaktadır. 06.50-22.50 arasında çalışan trenlerle şehir merkezine 30 dakika da ulaşabilir. Otobüs tercihinde bulunabilir yahut daha rahat olmak adına taksiyi seçebilirsiniz.



YAZ HASTALIKLARI ve ÖNLEMLERİ

Yaz mevsiminin başlaması ile ısınan havalar insanları hareketlendirirken, bir takım yaz hastalıklarını da beraberinde getirir. Yaz sıcaklarının oldukça yüksek yaşandığı şu günlerde bu hastalıklardan korunmanız ve sıkıntı yaşamamak için gerekli önlemleri almanız oldukça önemli. İşte bu konuda size yardım etmek ve yaza hazır girmenizi sağlamak adına Gaziantep Aile Hekimleri Derneği Başkanı Esen Gürsel'in dergimiz için hazırladığı makaleyi okumanızı tavsiye ediyoruz.

YAZ MEVSİMİNDE sıcaklıkların artmasıyla beraber en sık rastlanan şikâyetler yaz ishalleridir. İshale yol açan sebeplerin başında enfeksiyonlar gelmektedir. İshalle birlikte kusma, karın ağrısı ve ateş oluşabilir. Yaz ishalleri, yeterince yıkanmamış gıdalar, dışkı, pis su ve havuz sularından bulaşır. Hijyen kurallarına dikkat edilmesi korunmada en önemli basamağı oluşturmaktadır.

Besin zehirlenmeleri yine yaz mevsiminde sık rastlanan problemlerimizden biridir. Sıcakta yiyecekler çabuk bozulur ve bu nedenle gıdaların pişirilse bile buzdolabında saklanması gerekmektedir.

Gaziantep halkımızda yaygın bir kültür olan piknikler ise özellikle böcek ısırma ve sokmaları için büyük risk oluşturmaktadır. Özellikle çocuklarımızı tehdit eden bu durumda onları

korumamız büyük önem taşımaktadır. Böcek ısırma ve sokmalarının büyük bir kısmında ağrı, kızarıklık ve şişme gibi reaksiyonlar görülmektedir. Bu reaksiyonlara karşı soğuk kompres ve ağrı kesiciler yeterli olabilir. Şikâyetlerin devamı halinde mutlaka bir sağlık kurumuna başvurulmalıdır.

Yazın yaşanan şiddetli baş ağrılarının nedeni ise sıcak çarpması dediğimiz aşırı derecede sıcağa maruz kalma sonucu oluşur. Baş ağrısıyla beraber, kramp, halsizlik, ellerde ve ayaklarda uyuşma, baygınlık gibi reaksiyonlar görülür. Sıcak çarpması acil müdahale gerektirir. Sıcak çarpmasından korunmak için bol bol sıvı tüketilmesi ve özellikle güneş ışınlarının çok etkili olduğu öğle saatlerinde dışarı çıkmamaya özen gösterilmelidir. Yaz aylarında sıvı kaybını karşılamak için günde en az iki litre su içilmelidir. Vücudumuzun, sıcaklığın artmasına



Esen GÜRSEL
Gaziantep Aile
Hekimleri Derneği
Başkanı



karşı en önemli savunma araçları, derideki damarların sertleşmesi ve terleme ile sıvı kaybedilmesidir. Bu da metabolizmanın hızlanması ve daha çok oksijen ihtiyacını doğurur. Böyle dönemlerde kalp krizi, yüksek tansiyon, böbrek ve solunum yetersizliklerine bağlı ölümlerde artış olur. İleri yaştaki kişilerin, bebekler ve akciğer, böbrek ve diyabet hastalarının zarar görme ihtimalleri daha yüksektir. Bu gruptaki kişileri bilinçlendirmek özellikle önem arz etmektedir.

Evet, yaz ayları güzeldir. Havaların ısınması her bireyde; bir hareketlilik, canlılık, yerinde duramama durumu başlatır. Güneş, deniz, tatil derken nasıl geçtiğini bile anlamadan bitiverir yaz aylarımız. Bizler aile hekimleri olarak aile sağlığı ele-



manlarımızla beraber kayıtlı olan nüfusumuzdaki tüm kritik hastalarımıza (kalp, böbrek, diyabet gibi) bu konudaki uyarılarımızı, bilgilendirmelerimizi yapmaktayız. Annelere, bebeklerini, çocuklarını sıcaklardan, olası kazalardan nasıl koruyabilecekleri konusunda ge-

reken eğitimleri vermekteyiz. Son dönemde ülkemizden ilkyardım ve hastalıklar konusunda da ciddi uygulamalar mevcut. Halkımız ne mutlu ki artık daha bilinçli, eğitilmiş... Bilinçli bir şekilde; sorunsuz, kazasız şekilde atlatabileceğimiz bir yaz diliyorum hepinize.

İpekyolu'nun ustalarından zengin tarihlerine yakışır kadim bir sanat;



GÜMÜŞ İŞLEMECİLİĞİ



Gaziantep'linin vazgeçilmez değerlerinden biridir gümüş. Zenginliğin ve zarafetin insanların üzerine yansımış halidir. Hayal gücünün, umudun, yaratıcılığın, yetenek ve alın teriyle birleştiği başka bir ustalık eseridir, gümüş işlemeciliği.



EL SANATLARI insanoglunun var olmasıyla birlikte başlamış olup, insanların bazı temel ihtiyaçlarını gidermek amacıyla ortaya çıkmıştır. El sanatları tabiat şartlarına göre değişiklik ve çeşitlilik göstermektedir. Doğal çevrede bulunan topraktan yapılan toprak kaplar yahut topraktan çıkarılan bakırdan elde edilen bakır kapların dönemin şartlarına göre değiştiği görülmektedir. Gaziantep'in binlerce yıllık el sanatları tarihi, bölgede görülen çeşitli uygarlıkların etkisiyle kendi öz değerlerini birleştirerek daha da zenginleşmiştir. Gümüş işlemeciliği de Antep'te ev eşyalarında ve takılarında öne çıkan el sanatlarından biridir.

Gaziantep'in tarihi İpek Yolu üzerinde bulunması nedeniyle, birçok ticaret yolunun şehrimizden geçmesi, kentin ekonomisinin gelişmesine yardımcı olmuştur. Gaziantep'te bulunan Karkamış,



Dülük ve Belkıs antik kentlerinde yapılan kazılardan çıkarılan gümüşler Gaziantep'lilerin gümüşü çok eski dönemlerden beri kullanıp, işlediklerinin bir göstergesidir. Gümüş, insanların en eski çağlardan beri süs eşyası olarak kullandığı bir madendir. Gaziantep'te de ev eşyalarında ve takılarda süsleme ve ziynet unsuru olarak kullanılan gümüş geleneğini bilen in-



sanlar 19. ve 20. yy'ın ilk yarısında kadınların pek çoğunun 12 çeşite varan gümüş takı kullandıklarını anlatır. Ve bunları şöyle sıralar; taç kaytan, şekke, daktani, pıçpıç, götürümgü, üçger, arpacıklı gerdan, Antep'li gerdan kemer, koruklu bilezik, düğme yüzük.

Gümüş sadece Antep'li kadınlar için değil, tıpkı sedef kakmacılığı gibi erkekler içinde önemli bir süsleme ve zenginlik unsurudur. Sigara tablalarında, binek hayvanlarının koşum takımlarında, silahlarının kabzalarında, bastonlar ve tespihlerde gümüş işçiliğinin izlerini görmek mümkündür Gazi şehirde.



Gaziantep'te gümüş işçiliğinin gelişiminde Türkistan'dan göçüp gelen Türkistanlı Sait'in, Mersinli Mehmet'in, Maraşlı Mustafa'nın ve Ermeni ustaların yetiştirdiği Mehmet Alemi'nin payı büyüktür. Bu ustaların yapmış oldukları takı modelleri günümüzde bile güncelliğini korumaktadır. Gaziantep'te gümüş işlemeciliğinin gelişmesi 1980'lerden sonra Türkiye'nin dışına açılması, turizm hareketlerinin başlaması ve teknolojinin gelişmesiyle hızlı bir büyüme göstermiştir. Türk turizmindeki yerini almakta gecikmemiş olan gümüş işlemeciliği, bu gün gümüş işleyen 40'ın üzerinde atölye ile varlığını sürdürmektedir. Bu atölyelerden senede 1,5-2 ton gümüş başta İstanbul olmak üzere Güneydoğu, Ege ve Akdeniz bölgesine, Kapadokya'ya ve buralara gelen turistler aracılığıyla dünyanın en ücra köşelerine kadar ulaşmaktadır.



Gaziantep mutfağından bir lezzet klasiği; **KURU PATLICAN DOLMASI**

Eşsiz lezzetler barındıran Gaziantep mutfağının belkide en vazgeçilmez örneklerinden bir tanesi, kuru patlıcan dolması. Denememiş olan insanlar için büyük kayıp sayılacak bu lezzet tadıldıktan sonra sofralarınızın başköşesinde yer alacak. Kuru patlıcan dolmasının tarifini çevresinde leziz yemekleriyle tanınan Şenel Külahçı'dan aldık.

ÖZELLİKLE soğuk kış günlerinde sofraların, davetlerin, günlerin vazgeçilmez lezzetlerinden birisidir kuru patlıcan dolması. Özenle hazırlanıp güneşte günlerce bekletilerek lezzet kazandırılan patlıcanın, Antep usulü bıçak kıyması karışımıyla doldurulmasıyla elde edilen bu muhteşem lezzetin tarifini ve püf noktalarını MB Holding Arşiv ve Bina Yönetmenimiz Necmettin Külahçı'nın eşi Şenel Hanım'dan dinledik. Sadece tarif ve püf noktaları almakla kalmayıp, sizin için keyifli bir de röportaj hazırladık işte röportajımız;



Merhaba Şenel Hanım, röportajımız yemek üzerine olduğu için direkt sorularımızı sorarak başlayalım derseniz. Sonra da muhteşem tarifinizi okurlarımızla paylaşırız. Ne zamandan beri bu yemeği yapıyorsunuz?

Evlendiğimden beri yapıyorum. Gaziantep'te büyüüp yetişen her kadının bildiği, benimde uzun yıllardır yaptığım bir yemektir diyebilirim.

Bizlerle paylaşır mısınız bu yemeğin yapımındaki püf noktalar nelerdir?

Ben tıpkı el sanatlarında olduğu gibi mutfağıma da yenilikler katmayı seviyorum. Bu yüzden rutin tariflerin dışında kendi eklediğim

ve beğenilen noktalarım var. Mesela herkes limon suyu yahut limon tuzunu sonradan ilave eder. Ben limon suyunu mutlaka içe ilave ederim. Bunun lezzet açısından önemli olduğunu düşünüyorum. Domates salçası ve sosu dışarıdan hazırlayıp eklememde önemli sayılabilecek püf noktalarındandır.

Bu yemeği yapmasını kimden öğrendiniz?

-Hemen hemen her genç kız gibi annemden öğrendim. Rahmetli annem çok güzel yemek yapardı, gerçi tüm anneler güzel yemek yapar ancak benim annem yemeğin başında pişirdi. Bütün yemekleri kısık ateşte pişirir ve kendi başın-

dan ayrılmazdı. Bu konudaki sabrına hep hayret eder ve sorardım. Annemde yemeğin lezzetinin buradan geldiğini söylerdi bana. Ama açıkçası ben o kadar sabırlı değilim.

Yemekleriniz beğenilir mi? En çok kim beğenir?

Çevremdeki insanlar yaptığım yemeklerin genelde lezzetli olduğunu söylerler. Eşim, çocuklarım yemeklerimi çok beğenir. Kuru dolma benim apartman toplantılarında da yaptığım bir yemektir. Ev ekmeği ile servis ederim ve herkes çok beğenir.

Antep mutfağını kısaca değerlendirir misiniz?

Gaziantep mutfağı oldukça zengin ve dünya çapında bilinen bir mutfak zaten ayrıca benim damak tadıma da çok uygun. Antep yemeklerini severek yapıyor ve yiyorum. Ancak Gaziantep sadece mutfağıyla zengin bir şehir değil. Birçok kültürel zenginlik ve tarih burada yatıyor ve bunların tanıtımının daha iyi yapılması gerekiyor. Ben her zaman bunun için üzerime düşen neyse yaptım. Bazı noktalarda somut başarılar elde ettiğim de oldu. İnanıyorum ki herkes üzerine düşeni yaptıkça ve bu çalışmalar devam ettikçe Gaziantep tanınırlık açısından hak ettiği yerlere ulaşacaktır.

Keyifli röportajımızdan sonra özellikle kebab ve ızgaraların yanında sofranıza zenginlik katacak bu lezzetin tarifini sizleri daha fazla meraklandırmadan Şenel Hanım'ın yorumu ile paylaşalım. İşte tarif;

YAPILIŞI



MALZEMELER (40-50 dolma için)

- Kuru patlıcan - +/-30 adet
- Kuru Biber - +/- 10 adet
- Domates(5-8 adet)
- Az yağlı Kıyma (1kg)
- Soğan - (3-4 adet orta boy)
- 2 baş kuru Sarımsak
- Pirinç - (3-4 su bardağı)
- Domates salçası - (2-3 yemek kaşığı)
- Biber salçası - (4 yemek kaşığı)
- Limon suyu - 3-4 tatlı kaşığı
- Karabiber - (1 tatlı kaşığı)
- Tuz - 1 tatlı kaşığı
- Pul biber - 1 tatlı kaşığı

SOS İÇİN

- Domates salçası - 1 yemek kaşığı
- Limon suyu - 1 limon
- Zeytinyağ - 4 yemek kaşığı, (kıymasız dolma için 1/2 su bardağı)
- Su - 1 litre, kaynar
- Birer yemek kaşığı tuz, karabiber ve pul biber



HAZIRLANIŞI

Önceden oyulmuş kuru patlıcanlar, biberler ve domatesler hazırlanır. Soğan ve sarımsaklar ince ince doğranır (Rendelemeyin, çok ince olarak keskin bir bıçakla doğrayın). Yıkamış pirinç, kıyma (mümkünse el kıyması), soğan, sarımsak, domates ve biber salçası (Antep salçası), limon suyu ve geri kalan tüm baharatları geniş bir kaptan iyice karıştırın. Genelde dışarıdan ilave edilen limon suyunun içe konulması lezzet açısından önemlidir. İç hazırlama işlemi bittikten sonra haşlayarak yumuşattığınız patlıcanları biberleri ve domatesleri hazırladığınız iç ile doldurun (Patlıcanların yarısından biraz fazla olacak şekilde doldurun, pirince suyu alması için müsaade vermiş

olursunuz ve dolmalarınız patlamaz) ağızlarını sıkarak, ağız tarafı içe bakacak şekilde tencereye sırayla dizin. Dizilen dolmaların üzerini düz bir tabakla kapatın. Aynı yerde birer yemek kaşığı tuz, karabiber ve pul bibere ek olarak bir yemek kaşığı domates salçası ezilerek su ilave edilen sosu tabağın üzerine kadar gelecek şekilde yemeğe ekleyin. Bir saat kadar kısık ateşte pişireceğiniz yemeğe pişmeden 15 dakika kadar önce tekrar bir yemek kaşığı limon suyu ekleyin. Limon suyunu son 15 dakikada eklemeniz çok önemlidir. Erken eklenmesi patlıcanların sertleşmesine neden olabilir. Pişen yemeğinizi 5-10 dakika dinlendirdikten sonra servis edebilirsiniz.

Afiyet olsun...

MENEKŞE KOKULU HİKÂYELER ENDER HALUK DERİNCE



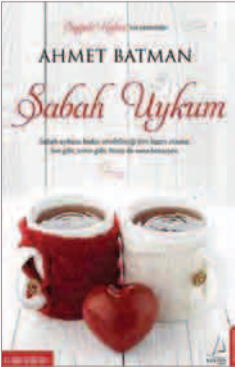
"MENEKŞE KOKULU KİTAP!"

Hayata Bir Bardak Çay Molası
Sevinçlerini Sakın Erteleme
Her Yemekten Sonra Şükret
Biri Seni Kucakladığında
İlk Bırakan Sen Olma...

Sevgiyi, dünyadaki tüm kötülöklere karşı bir zırh gibi giy. Bu zırh, hiçbir silahın delemeyeceği tek kalkandır.

Okurken içinizi huzurla dolduracak, yüreğinizi ısıtacak, iyilik, sevgi, dostluk ve mutluluğu dile getiren birbirinden güzel 69 adet hikâyeden derlenen bu kitapla hayata keyifli bir mola verip kargaşadan sıkıntılardan uzaklaşacaksınız.

SABAH UYKUM / AHMET BATMAN



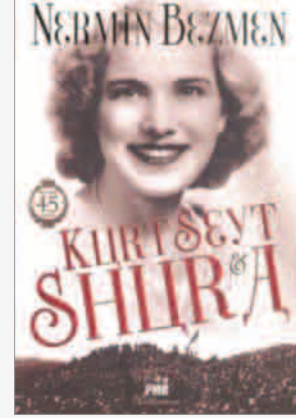
BELKİ bir kitabın aynı sayfasında ağlamışızdır. İşte bu haberimiz olmadığı halde dünyanın en güzel karşılaşması olabilir. Ben anlam veremiyorum yani neden bittiğine değil madem bitecekti neden bu kadar hevesli başladık? Ben ikimizdeki bu hevese anlam veremiyorum. Ne oldu bize bilmiyorum ama iyi şeyler olmadığını çok iyi biliyorum. Ya çok yanlış zamanda karşılaştık ya da hiç karşılaşmaması gereken iki insandık. Biz neydik bilmiyorum. Sevgili desem değil, âşık desem değil bildiğin rastlantıydık işte ondan öte gidemedik.

ALLAH DE ÖTESİNİ BIRAK UĞUR KOŞAR



ALLAH her şeyden haberdardır, sanmayın ki size yapılan haksızlığa kayıtsız kalıyor. O, size bir annenin evladına yaklaştığı merhametten daha fazla merhamet duyardır. Duanın karşılığını takip etmeden "Allah de ötesini bırak". Kul Rabbini imtihan etmez. Ona tevekkülle yaklaştığında rahmetini tüm hücrelerinde hissedeceksin.

Karşında o kadar çok maskeli insan var ki onları tanımak için yoruluyorsun. Şayet dikkat edersen güzel olan bir şey var; o senin hakkını aldıkça, sen onun sevaplarından kazanıyorsun. O halde kaybettim diye üzülme, biraz daha derin bakarsan, aslında kazandığını fark edeceksin!..



KURT SEYT-SHURA NERMİN BEZMEN

EDEBİYAT dünyasına 'Uyandıran Aşk' isimli şiir kitabı ile adım atmış olan Nermin Bezmen, bu kez Çarlık Rusya'sının debdebeli yaşantısından Bolşevik ihtilali ile İstanbul'a sürüklenen hayatları anlatıyor. 1892'nin Yalta'sından St. Petersburg'un saltanat günlerine Karpatlar cephesinden ihtilalin cehennemine ve nihayet işgal altındaki İstanbul'a, 1920'lerin Pera'sına, macera dolu bir yolculuk yapacaksınız. Onlarla beraber politikaların, troykaların sihirli âlemini, ihtilalin acımasızlığını, parçalanmış Osmanlı İmparatorluğunun son günlerini yaşayacaksınız. Kurt Seyt: Mirza Eminof'un oğlu olarak servet ve unvanla doğmuştu. Yakkışıklıydı, hırslıydı, cesurdu. Çar Nikola'nın Muhafız Alayında genç bir Üsteğmen oluşu onu bolşeviklerin ölüm listesine dâhil etmişti. Kaçarken getirdiği bir taka dolusu silahı Mustafa Kemal'in Kuva-yi Milliyesine teslim ettiğinde, karşılık istemeyecek kadar gururluydu. Hayatına sıfırdan başlarken elinde kalan serveti sadece gururu ve aşkıydı. Shura: Tchaikovsky nağmelerinin romantizmi ile sarılmış karlı bir Moskova gecesinde, henüz onaltısında saf güzelliği, beklentisiz aşkı ile Seyit'in dünyasına girdi. Ailesinin unvanı, serveti onun da ülkesinde kalmasına yardımcı olmadı. Sevdığı erkekle atıldığı bu macerada bir daha hiç göremeyecekleri vatanlarının, ailelerinin, artık yaşamayacakları geçmişlerinin hasretlerini birbirlerinin aşklarında dindirmeye çalıştılar. Büyük bir aşkın, harbin, ihtilalin, hasret ve hüznün hikayesi ile okuyucuyu baştan sona kendine has bir tat, merak ve heyecanla sürükleyen, uzun süren araştırmaların gerçekçilikle aktarıldığı bir roman, 'Kurt Seyt ve Shura.'

İNANILMAZ ÖRÜMCEK-ADAM 2

Vizyon yılı: 2014
Yönetmen: Marc Webb



2012'de izleyici karşısına çıkan İnanılmaz Örümcek Adam filminde hikâyesi bir kez daha başlayan Peter Parker'ın dönüşümünü tamamlayıp Örümcek Adam yeteneklerini elde edişine tanık olmuştuk. Bu filmle birlikte kahramanlığın sorumluluk isteyen zorlu yanlarına şahit olmaya başlayan Parker'ın her günü daha karmaşık, daha yoğun geçiyor. Bir yandan kahramanlığa alışmaya, diğer yandan ise Gwen'le vakit geçirmeye çalışırken sahip olduğu yeteneklerin büyük bedeli en korkutucu haliyle karşısına dikilir. New York'u tehdit eden en büyük tehlikelerden biri olan Electro bir anda ortaya çıkar ve Peter Parker'ın şimdiye dek gördüğü en güçlü düşmanını alt etmesi gerekir. Örümcek Adam, eski dostu Harry Osborn'un da dönmesiyle bütün düşmanlarının ortak noktası olan OsCorp'u keşfetmiş olur. Öte yandan Gwen'in babasına verdiği sözü unutmayan Peter, Gwen'e zarar vermek için elinden geleni yapmak için çabalar, ancak Electro'nun ortaya çıkması ve Harry Osborn geri dönüşü bu sözünü tutmasını oldukça zorlaştıracaktır. Peter Parker'ın geçmişi ne dair ortaya çıkan yeni ipuçlarıysa Örümcek Adam'ın hayatının gidişatını derinden etkileyecektir... Filmin yönetmen koltuğunda serinin ilk filminde olduğu gibi bir kez daha Marc Webb bulunurken, başrollerde Andrew Garfield ve Emma Stone'un yanı sıra Jamie Foxx da yer alıyor.

NUH: BÜYÜK TUFAN

Vizyon yılı: 2013
Yönetmen: Darren Aronofsky

Kabil'in soyundan gelen insanoğlu, kuşaklardır Yaradan'ın çizdiği iyilik yolundan sapmış, dünyanın tüm güzelliklerini ve nimetlerini sonuna kadar emip tüketerek yeryüzünü yaşanmaz hale getirmiştir. Dahası bir parça et için her türlü ahlaksızlık, hırsızlık, cinayet ve kaos normal hale gelmiştir. İnsanlığın bu sefil hali karşısında Nuh rüyasında, Yaradan'ın kendisini yaşanacak büyük bir tufana karşı uyardığını görür. Yaradan ondan büyük bir gemi inşa etmesini ve yeryüzünde yaşayan tüm hayvan cinslerinden bir çift almasını emreder. Bu gemi aynı zamanda ailesinin de tek kurtuluşu olacaktır. Tufanın yaklaşmakta olduğunu öğrenen sapkın insanoğlu ise geminin içine girmek için

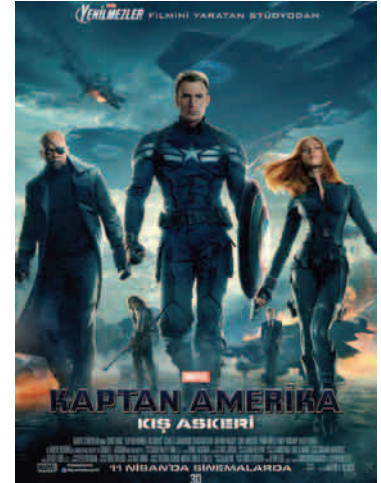


Nuh'a karşı saldırıya geçecektir... Nuh Peygamber rolünde Akademi Ödüllü Russell Crowe'u izlediğimiz filmde Crowe'a Jennifer Connelly, Emma Watson ve Anthony Hopkins gibi isimler eşlik ediyor. Epik öğelerin yanı sıra fantastik unsurları da bir araya getiren filmin yönetmeni ise en son Siyah Kuğu (Black Swan) filmiyle izleyici karşısına çıkan ünlü yönetmen Darren Aronofsky.

KAPTAN AMERİKA: KIŞ ASKERİ

Vizyon yılı: 2014
Yönetmen: Anthony Russo,
Joe Russo

Daha önceki maceraları ile izleyicilerine heyecan veren Kaptan Amerika, Kış Askeri ile dönüyor. Steve Rogers, Nick Fury ve gizli SHIELD örgütü ile işbirliğini koruyarak modern dünyaya ayak uydurmaya çalışıyor. Devam filminde öykü bu sefer sosyalist dönem Rusya'sına uzanıyor. SSCB döneminde özel kuvvetler içerisinde yetiştirilen ve Winter Soldier (Kış Askeri) adı verilen bir adam aslında tam bir ölüm makinesidir. Rusya tarafından donmuş bir gölde bulunur ve önüne çıkan her şeyi yerle bir etmeye kararlıdır. Kaptan Amerika yanına Falcon'u ve Kara Dul'u da alarak güç birliği



yapar ve soğuk diyarlardan gelen bu düşmana karşı büyük bir mücadeleye girer. Kaptan Amerika'nın devam filminde başrol Chris Evans'ın yanı sıra kadroda Neal McDonough, Anthony Mackie, Sebastian Stan, Frank Grillo, Samuel L. Jackson ve Scarlett Johansson gibi yine renkli isimler kaşımıza çıkacak.

BİR ADAM DAHA



Vezirler huzura çıkmışlar:
- Padişahım, hazinede para kalmadı. Yeni vergilere ihtiyacımız var, diyerekten Padişah, kavunun altından kafasını kaşımış,
- Eeee! Ne vergisi koyalım?, demiş
- Köprülere adam koyalım, gecen-den bir akçe al-sınlar!

Aradan bir süre geçtikten sonra sormuş vezirlerine:
- Tepki var mı?
- Hiç bir tepki yok!
- İyi o zaman köprünün diğer tarafına adam koyun, çıkandan da bir akçe al-sın!

Aradan bir süre geçmiş, Padişah:
- Var mı şikâyet?
- Yok!
Halkın tepkisizliğine kızan Padişah, gürelemiş:
- Köprülerin ortasına da adam koyun, gelip geceni tokatlasın!
Aradan birkaç gün geçmiş, halktan bir tepkinin olmamasına içerleyen Padişah, çağırılmış vezirlerini,
-Halkı dinleyelim hele bir, demiş
Gitmişler köye, Padişah sormuş:
- Var mı şikâyet?
Ses yok

Padişah tekrar :
-Var mı şikâyet? Şikâyeti olan söyle-sin!
Diye güreleyince arkalardan cılız bir ses duyulmuş
Sesin sahibi Temel:
-Padişahım, o köprünün ortasındaki adam var ya!
- Eeee!, demiş Padişah bir umutla
- Aksamları çok kalabalık oluyor, sıra uzuyor, eve geç kalıyoruz, bir adam daha koysanız :))

ŞAKAYI SEVMEM

Nasrettin Hoca pazarda dalgın yürüyormuş. Etrafındaki esnafları seyrediyor. Bu sırada ensesine bir tokat geliyor. Hoca tökezlemiş bir kaç adım sendelemiş neyse toparlanıp sinirli bir şekilde arkasını dönmüş. Bir bakmış ki hocanın 2 katı hayvan gibi bir adam. Hoca durmuş bir yutkunmuş sonra:
- Bana sen mi vurdun? Demiş adama. Adam:
- Ben vurdum ne olacak demiş. Hoca:
- Şakadan mı vurdun ciddi-den mi? demiş Adam:



- Ciddi vurdum ne yapacaksın?! Hoca:
- Aman aman, öyle olsun... Çünkü şakadan hiç hoşlanmam da.

KULAK

Temel bir gün marangoz olarak çalışmaya başlamış. İnşaatta çalışırken testereyle kulağını kesmiş. Aşağıdakilere:
-Aşağıda bir kulak gördünüz mü? demiş. Aşağıdakiler yerdeki kulağı gösterip:
-Bu senin kulağın mıdır? demişler. Temel:
-Hayır benimkinin arkasında kalem olacaktı!



ALLAH PİLİYİ

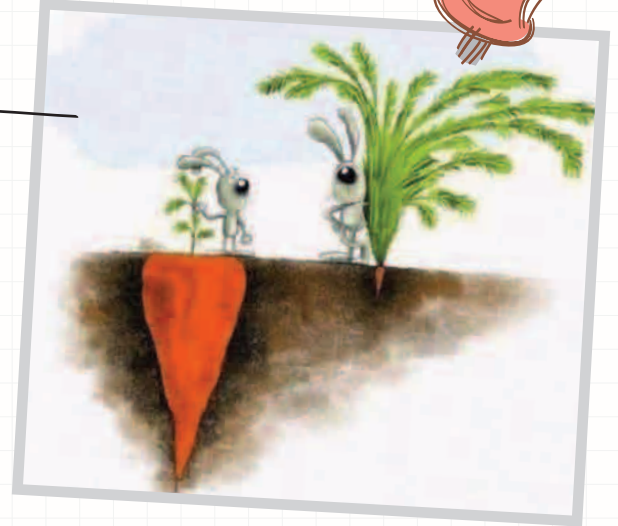
Temel seçimlerde aday olmuş halka hitap edecek, ağır adımlarla kürsüye çıkmış, Konuşmasını yazdığı kâğıdı cebinden çıkarmak üzere elini cebine atmış. Kâğıdı bulamamış. Bütün ceplerini aramış, kâğıdı yine bulamamış. Ve mikrofona yaklaşmış;
- Sevcili Hemşehrulerim; Ha buraya cıkana kadar konuşacaklarımı bir pen bir de Allah piliyi idi. Şimdi İse Sadece Allah Piliyi.



Hayata Dair



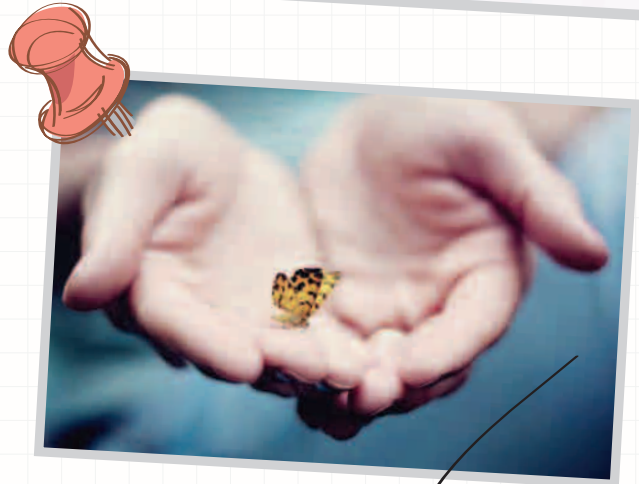
*Gideceğin yoldan eminsen,
engeller 'dinlenme noktaları'
olmaktan öteye gidemez.*



*Kendinizi başkalarıyla kıyaslamayın.
Gerçekten değerli olan şeylerin ortaya
çıkması zaman alır. Ve çoğunlukla başarınız
görünende değil, görünmeyende saklıdır...*



*Mutluluğu üretmeden,
tüketmeye hakkımız yoktur*



*Sen neye hazırsan,
o da senin için
hazırdır*



DOĞAYI SİZİN İÇİN KORUYORUZ

ÜRETTİĞİMİZ ENERJİ İLE,

Yıllık 77.000 adet ağacın kesilmesini önleyerek temiz hava sahasını genişletiyoruz.

Yıllık 75.000 ton karbon salınımını önleyerek oksijen miktarını artırıyoruz.

Yıllık 25.000.000 USD Petrol ve Doğalgaz karşılığı tasarruf sağlayarak ülkemiz geleceğine sahip çıkıyoruz!

