

İmtiyaz Sahibi

MB Holding adına
Muharrem Balat

Genel Yayın Yönetmeni

Gamze Aşnük

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Editör

Şeyda Helvacı Kerse

Yayın Kurulu

Şeyda Helvacı Kerse

Lale Aras

Ömer Okuyucu

Grafik/Tasarım

Mark&Mark İletişim

Danışmanlığı

Tel: 0342 232 8081

Faks:0342 232 80 82

Basım Yeri

Gap Olay Medya Grubu

A.Ş. Mücahitler Mah. 6 Nolu

Cadde 35 Nolu Sk. No:1

Olay Medya Plaza

Şehitkamil/Gaziantep

Tel: 0342 322 86 86 (Pbx)

Faks: 0342 322 86 87

Basım Tarihi

Ocak 2015

İletişim

MB Holding İnönü Cad. No:22

Şahinbey \ Gaziantep

Tel: 0 342 220 78 60

Faks: 0 342 220 78 64

Katkı ve önerileriniz için,
kurumsal@mb.com.tr
adresinden MB Holding Basın
ve Halkla İlişkiler ile iletişime
geçebilirsiniz.



Gamze Aşnük

Kurumsal Koordinatör

Merhaba değerli arkadaşlarım,

2015 Ha geldi ha gelecek derken neredeyse birinci ayın ortalarına geldik.2014 herkes için çeşitli alanlarda ve değişik seviyelerde zorluk yaşanan bir yıl oldu. Umarım, 2015 herkese sağlık, mutluluk ve başarı getirir. Bolluk, bereket yaşayacağımız bir yıl olur. Bir yaş daha tecrübelendik.

Birlik ve bütünlük içinde geliştiren ve gelişen yapımızla her geçen gün daha ileriye gideceğiz. Hayallerimiz, isteğe, isteklerimiz, hedeflerimize dönüşecek. Hedeflerimiz doğrultusunda azimle ilerliyoruz. Her zaman destekleniyoruz.

Keyifle hazırladığımız dergimiz, MB Vizyon'un 16. Sayısına kadar geldik. Sizlerin de de-

ğerli katkılarıyla dergimiz Birçok kamu kurum ve kuruluşlarda da beğeni ile takip edilen her geçen gün okur sayısını arttıran bir yayın oldu. Bu sayımızla birlikte reklam bile aldık. Reklamdan elde ettiğimiz gelirlerin tümü "CAHİDE (Canlı Hayatını İyileştirme Derneği-ne)" gidiyor.

Bu yılda çevreye olan duyarlılığımız devam edecek. Bununla birlikte yeni sürprizlere de açık olun...

Bu sayıda da sizlerin çok ilgisi- ni çekeceğini düşündüğümüz konular seçtik. Gelecek sayılarımızda da sizlerin katkıları ve önerilerini bekliyoruz. Emeği geçen herkese sonsuz teşekkürler. Keyifli okumalar...

**Gaziantep Büyükşehir Belediyesi
Gezegenevi ve Bilim
Merkezi Koordinatörü Dilek Olcay**

"Bilim merkezleri sorgulamalı
ve eğlenceli öğretim
yöntemleriyle, eğitimin
tamamlayıcısıdır"

RÖPORTAJ
18



>>> HABERLER

- > Balat yenilenebilir enerjiyi anlattı **Sf.04**
- > 3Teks Medikal Tekstil ödüle doymuyor **Sf.06**
- > Balat tecrübelerini anlattı **Sf.08**
- > Eğitime tam destek **Sf.09**
- > 12 Demir Atlı'ya Anıtkabir yolunda MB Desteği **Sf.10**
- > Moda engel tanımadı **Sf.12**
- > Holding çalışanlarına şiddetsiz iletişim eğitimi **Sf.13**
- > Doğa korumamız altında **Sf.14**
- > Hampton By Hilton Gaziantep kapılarını açtı **Sf.15**
- > MEGE yaralı şahine sahip çıktı **Sf.16**

>>> MAKALE

- > Avukat Mustafa Uyar;
Bankalar ve tüketici hakları **Sf.26**

>>> MAKALE

- > Hüseyin Turhan;
Elektrikle çalışmalarda iş sağlığı
ve güvenliği **Sf.30**

>>> İNSAN KAYNAKLARI

- > Lale Aras;
İşletmelerde insan kaynakları
yönetimi ve önemi **Sf.34**

**Gaziantep Şahinbey
Belediye Gençlik ve Spor Kulübü
sporcusu Barış Telli**
"Hayaller gerçekleştirilirken
atılması gereken ilk adım
inanmaktır"

RÖPORTAJ
22



>>> KİŞİSEL GELİŞİM

- > Motivasyonun da doğrusu - yanlışı var! **Sf.36**
- > Test **Sf.38**

>>> MAKALE

- > Şeyda Helvacı Kerse:
Tasarım mı içerikten önemli,
içerik mi tasarımdan **Sf.40**

>>> MAKALE

- > Muammer Karadeniz:
Ne kadar etiksizsiniz **Sf.42**

>>> TEKNOLOJİ

- > Ömer Okuyucu:
Kişisel bilgilerimizi nasıl
koruyabiliriz **Sf.46**

>>> GEZİ & SEYAHAT

- > Tropik Bir Cennet; VICTORIA **Sf.50**

>>> SAĞLIK

- > İş yaşamında sağlıklı yaşam **Sf.54**

>>> GAZİANTEP KÜLTÜR

- > İlmek ilmek işlenen bir el sanatıdır;
ABA DOKUMACILIĞI **Sf.56**

>>> GAZİANTEP KÜLTÜR

- > Gülay Alkan;
Leziz bir Antep yoğurtlusunu;
Şiveydiz **Sf.58**

>>> KİTAP Sf.60

SİNEMA Sf.61

FIKRA Sf.62

HAYATA DAİR Sf.63



Balat yenilenebilir enerjiyi anlattı

İpekyolu Kalkınma Ajansı'nın koordinesinde, Adıyaman Valiliği, Adıyaman Belediye Başkanlığı, Adıyaman Üniversitesi ile Ticaret ve Sanayi Odası'nın katkıları ile Adıyaman Üniversitesi rektörlük konferans salonunda yapılan Yenilenebilir Enerji Zirvesi oldukça hareketli geçti.

DÜNYADA ve Türkiye'de enerji görünümü, yenilenebilir enerji kaynaklarının dü-nü-bugünü ve yarını, enerji piyasasında düzenlemeler, gelişmeler ve lisansız üretim, GAP Bölgesi'nde yenilenebilir enerji uygulamaları ve enerji projelerinin finansmanı konuları tartışılan zirvede Uluslararası Jeotermal Birliği Başkanı ve MB

Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat'ta konuşmacı olarak yer aldı.

Türkiye'de ki ilk özel Jeotermal Enerji Santralini kurma unvanına sahip olan Muharrem Balat yenilenebilir enerji kaynakları hakkında; " Biz jeotermal alanında MB Holding olarak 8,5 MWe kurulu gücünde ki

Dora-1 santralimizin akabinde 11,5 MWe Dora-2 santralimizi ve 17 MWe'lık iki üniteden oluşan Dora-3(34 MWe) jeotermal enerji santrallerini ve bu santrallere entegre olarak tarıma elverişsiz topraklarda kurulu topraksız tarım tekniği ile domates üreticiliği yapılan Sultan Sera tesislerini hayata geçirdik. Kurulu gücü 54 MWe kapasite-

teye ulaşan mevcut projelerimizle 391 Milyon kWh elektrik üretimi ve 200.000 ton karbondioksit emisyon azalımı sağlıyoruz. Hepinizin bildiği gibi jeotermal enerji yenilenebilir, temiz ve yerli bir kaynaktır. Fakat nasıl kullandığınız çok önemli. Biz bu işlemleri gerçekleştirirken doğaya oldukça özen gösteriyoruz. Biliyoruz ki biz doğaya ne kadar özen gösterirsek doğada bize o kadar şefkatli davranacak" dedi.

BALAT; "YENİLENEBİLİR KAYNAKLAR GELECEK NESİLE EN BÜYÜK MİRAS"

Tesislerinde sadece çevreye dost bir üretimle kalmadıklarını hep daha iyi bir şey yapmak istediklerini belirten Balat; "Çevreyi ve insan sağlığını korumak, bireylerde çevre bilincini oluşturmak ve geliştirmek bizim için oldukça önemli bir konudur. Bu yüzden bölgede ki öğrencilerimizi devamlı santrallerimizde ağırlayıp jeotermal enerji hakkında bilgilendirmeler yapmakta olup, sadece günümüz Türkiye'sine değil geleceğin Türkiye'si ne de yani yeni neslimize de hizmet etmekteyiz. Jeotermal kaynak bu memleketin daima hizmetinde olacak ve torunlarımıza bırakabileceğimiz en büyük miras olacak" diye konuştu. Muharrem Balat; "Torunlarımıza bırakacağımız bu kaynak petrolden, doğalgazdan, kömürden çok daha kıymetlidir. Biz Dora-1 santralini yaptıktan sonra jeotermal enerjinin yatırım safhasında büyük mücadele verdik. Sudan elektrik



üretilir mi dediler. Aydınlılara da kucak açtık. Gelin hep beraber yapalım dedik. Biz buradan elektrik enerjisi elde edeceğiz, sonra bunun entegre kullanımına açacağız, bu memlekette çok büyük iş potansiyeli sağlayacağız dedik. Ve MB Holding olarak ta verdiğimiz sözleri hep tuttuk" dedi.

Jeotermal santrallerinin ve entegre yatırımları Sultan Sera projelerinin aynı zamanda bir sosyal sorumluluk projesi olduğunu ileten Balat; "Projelerimizde kırsal kesimde yaşayan insanların gelirlerini arttırmak, refah düzeylerini yükseltmek ve bölgedeki doğal kaynakları ekonomik fayda yaratacak şekilde dönüştürmek amacıyla istihdama özellikle kadın istihdamına çok önem veriyoruz. Kadınların ekonomiye kazandırılması ülkenin geleceği için çok önemli" dedi.

Hepinizin bildiği gibi jeotermal enerji yenilenebilir, temiz ve yerli bir kaynaktır. Fakat nasıl kullandığınız çok önemli. Biz bu işlemleri gerçekleştirirken doğaya oldukça özen gösteriyoruz. Biliyoruz ki biz doğaya ne kadar özen gösterirsek doğada bize o kadar şefkatli davranacak.





3TEKS MEDİKAL TEKSTİL ödüle doymuyor

Gaziantep Sanayi Odası tarafından her yıl geleneksel olarak düzenlenen Gaziantep'in Yıldızları Ödül Töreni'nde 3TEKS Medikal Tekstil TÜBİTAK Ar-Ge Ödülüne layık görüldü.



GSO tarafından düzenlenen "Gaziantep'in Yıldızları Ödül Töreni", Başbakan Ahmet Davutoğlu ve Eşi Sare Davutoğlu, Millî Savunma Bakanı İsmet Yılmaz, eski Gümrük ve Ticaret Bakanı Hayati Yazıcı, Ak Parti Genel Başkan Yardımcısı ve Malatya Milletvekili Öznur Çalık ve Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin'in da katılımıyla Şehitkâmil Kültür ve Kongre Merkezi'nde yapıldı.

GSO'nun 25. kuruluş yıl dönümü belgeselinin izlenmesinin ardından "Türkiye'nin En Büyük 500 Sanayi Kuruluşu", "Türkiye'nin En Büyük İkinci 500 Büyük Sanayi Kuruluşu", "TÜBİTAK Ar-Ge Ödülleri", "En Fazla Patent Başvurusu Yapan Firmalar", "En Fazla Faydalı



Model Başvurusu yapan Firmalar", "En Fazla Marka Başvurusu Yapan Firmalar" ve "En Fazla Tasarım Başvurusu Yapan Firmalar" kategorisinde ödüller dağıtılan törende, 3TEKS Medikal Tekstil TÜBİTAK Ar-Ge ödülünü aldı.

Programda konuşan Başbakan Davutoğlu, " Gaziantep'imizi her konuda Türkiye'nin performansının üstüne çıkma özelliğini, biz Ar-Ge çalışmalarında da görmek istiyoruz. Her türlü teşviki vereceğiz, her türlü katkıyı yapacağız. Marka sayısını arttırmanızı istiyoruz. Daha fazla katma değer üretmenizi istiyoruz. Biz, siz ne talep ediyorsanız onu yapmaya kararlıyız. Amanos Tüneli mi talep ediyorsunuz, yapılacak. Hızlı tren mi istiyorsunuz, yapılacak. Havalimanlarının gelişimini mi istiyorsunuz, yapılacak. Ar-Ge'ye daha fazla teşvik mi istiyorsunuz, yapılacak. Ne istiyorsanız, siyasi irade olarak yanınızdayız. Ama biz de sizden daha fazla üretim, daha fazla istihdam, daha fazla yatırım istiyoruz" dedi.

Genel cerrahi örtülerin imalatı için otomasyon sistem geliştirme uygulaması projesi ile TÜBİTAK Ar-

Ge ödülünü alan ve konuya ilişkin bir değerlendirmede bulunan 3TEKS Yönetim Kurulu Başkanı Orkun Balat ise; "3TEKS Medikal Tekstil olarak üretimimizdeki yüksek standart ve kalite ile şuan 56 ülkeye ürün ihraç ediyoruz. Beraberinde iç ve dış ihracatımızı daha da arttırmak amacıyla Ar-Ge çalışmalarımıza hiç ara vermeden, titizlikle devam ediyoruz. Şirket olarak yeni ürünler, yeni buluşlar bizi heyecanlandırıyor ve sürekli dinamik bir çatı altında tutuyor. Çalışmalarımızı Gaziantep gibi büyük ve gelişmiş bir şehirde yapmakta ayrıca bir gurur kaynağı. İhracat 'ta büyük bir ivme kazanmış olan şehrimiz her geçen gün daha da gelişiyor, üretim ve istihdam düzenli bir şekilde artıyor. Bu ülke için yaptığınız yatırımların ve çalışmaların ödüllendirilmesi yatırımcıya teşvik oluyor. Bu kapsamda Gaziantep Sanayi Odası'na bu başarılı organizasyon dolayısıyla teşekkür ediyor, törende ödül alan tüm firmaları kutluyorum" diye konuştu.

Gaziantep'in Yıldızları Töreni ödül alanların toplu fotoğraf çekimiyle son buldu.

BALAT TECRÜBELERİNİ ANLATTI

7. Uluslararası Enerji Kongresinde konuşan Uluslararası Jeotermal Birliği Başkanı Muharrem Balat katılımcılara Jeotermal konusundaki tecrübelerini anlattı.



tılımcılara jeotermal yatırımları ve karşılaşılan sorunlar hakkında bilgi verdi.

“ÇEVRE BİLİNCİNİN ARTTIRILMASI YÖNÜNDE YOĞUN ÇABA HARCAMAKTAYIZ”

Uluslararası Enerji Birliği Başkanı Balat konuşmasına; " Böylesine bir kaynağı korumak adeta bir vatan borcudur bizler için. MTA'da jeotermal konusunda çok büyük gayret sarf ediyor. Jeotermal alanların bazı önemli şartlara uygun olarak pay edilmesi ve parsellenmesi buna göre sanayicilere pay edilmesi konusunda büyük bir titizlikle çalışıyorlar. Maalesef ilk sıralarda bunun önemini kavrayamadık. Amerika'daki sahalara geçen sene bir gezi düzenlediğimizde gördük ki 1000 MWe'lık enerji üreten bölgenin yeniden re-enjeksiyon yapılmama nedeniyle üretimi 200 MWe'a kadar düşmüş. Türkiye'de böyle bir olayla karşılaşmak istemiyoruz. Bu güzel kaynağı canımız gibi korumalıyız" diye devam etti.

Balat konuşmasını, doğal kaynakları ticari amaçlarımız için hor kullanmamamız gerektiğini, aksi halde bu kaynakların yok olabileceğini kesinlikle unutmamızı söyleyerek konferanstaki konuşmasını tamamladı.

İki gün devam eden kongre kapanış konuşmalarıyla sona erdi.

GLOBAL Enerji Derneğince düzenlenen 7. Uluslararası Enerji Kongresi ve Fuarı 2014 Congressium Ankara'da düzenlendi. Kongrenin açılış oturumuna konuşmacı olarak Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Taner Yıldız'ın yanı sıra ETİ Maden İşletmeleri Genel Müdürü Orhan Yılmaz, EIF Yönetim Kurulu Başkanı Çiğdem Dilek, TBMM Enerji Komisyonu Başkanı Halil Mazıcıoğlu, TBMM Çevre Komisyonu Başkanı Erol Kaya, TOBB Başkanı Rifat Hisarcıklıoğlu da yer aldı.

Yenilenebilir enerji, petrol ve doğalgaz, enerji finansmanı ve yatırımları, enerji güvenliği gibi konuların tartışıldığı kongrede konuşma yapan Uluslararası Jeotermal Enerji Birliği Başkanı ve MB Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat ka-



EĞİTİME TAM DESTEK

Gaziantep Medya Platformunun 'Kardeş Okul Projesi' kapsamında başlattığı ve ilkini Saadettin Batmazoğlu ilkokulunda düzenlendiği, yardım programı yoğun ilgi gördü.

MADDİ durumu iyi olmayan öğrencilere kışlık mont ve bot, okula ise akıllı tahtalar hediye edilen programda konuşan GAMEP Yönetim Kurulu Başkanı Nazmi Özkoyuncu her sene yardım miktarlarını arttıracaklarını ve eğitim konulu projeleri her zaman önemsediklerini dile getirirken Gaziantep'in eğitim alanında daha yukarılara çıkması için GAMEP olarak çalışmalarının devam edeceğinin altını çizdi.

Şehitkâmil Kaymakamı Ali Dursun'da yaptığı konuşmada Kardeş Okul projesinin örnek bir proje olduğunun ve böylesi güzel projelere daima destek verdiklerini ve vermeye devam edeceklerini söyledi.



Şehitkâmil Belediye Başkanı Rıdvan Fadiloğlu ise konuşmasında eğitime destek olan GAMEP ve benzeri derneklerin sayılarının artması gerektiğini ve güzel bir işe vesile olduklarını söyleyerek emeği geçenlere teşekkür etti.

MB Holding Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Gamze Aşniük'te yaptığı konuşmasında MB Holding olarak böylesi güzel organizasyonlarda olmaktan mutluluk duyduklarını ve eğitime destek konusunda her zaman hazır olduklarını söyleyerek GAMEP yetkililerine ve bu organizasyonda emeği geçenlere teşekkür etti.

Program teşekkür plaketi ile son buldu.



12 Demir Atlı'ya Anıtkabir yolunda **MB Desteği**

Türkiye Bisikletliler Derneğine bağlı olarak faaliyet gösteren Aydın Bisikletliler Derneğinin 6-10 Kasım Tarihlerinde Aydın'dan Ankara'ya 630 km 'ATAMIZIN YOLUNDAYIZ' etkinliğine, MB Holding Menderes Geothermal Elektrik Üretim A.Ş olarak destek verdi.

6 KASIM sabahı 09.05'te, Büyükşehir Belediye Başkanı Özlem Çerçioğlu, Aydın Bisikletliler Derneği Başkanı Hümevra Yıkılmaz'a 'Ay Yıldızlı bayrağımızı ATAMIZA taşımak üzere' teslim etmesinin ardından, Menderes Geothermal Elektrik Üretim A.Ş çalışanlarından, Basın ve Halkla İlişkiler Temsilcisi ve Yönetim Kurulu Başkanı Asistanı Mustafa Elarslan'ın da aralarında bulunduğu, 12 demir Atlı Aydın'lı bisikletçi, Aydın Büyükşehir Belediyesi hizmet binası önünden pedal çevirdi.





12 Demir Atlı, ilk gün 130 km etabı tamamladıktan sonra 6 Kasım akşamını Denizli merkezde konaklayarak tamamladı. 7 Kasım sabahı Denizli'den yola çıkarak 170 km zorlu bir parkurun ardından, akşam saatlerinde Afyon-Sandıklıda konaklamak üzere etabı sonlandırmış oldular. 8 Kasım sabahı emniyet güçlerine ait bir trafik aracı ve Aydın Büyükşehir Belediyesine ait bir otobüs eşliğinde tekrar pedal çeviren 12 Demir Atlı, Anıtkabir'e 140 km daha yaklaşmak için ters rüzgâra karşı tek bir bisiklet gibi hareket ettiler. Günün sonunda Afyon'un Bayat ilçesinde konaklamak üzere duran grup, 9 Kasım



sabahı Ankara-Polatlı'ya doğru yola koyuldu. Geceyi Polatlı'da geçirdikten sonra 10 Kasım sabahı erkenden yola çıkan ekip sabah Ankara'ya vardılar. MB Holding çalışanlarından Mustafa Elarslan; "Saat 09.05'te adeta kilitlenen pedalları, dönmeyen tekerlekleri ve tüyleri diken diken eden o anda donup kaldık sanki. 600 km pedal çeviren ayaklar bizim değil gibiydi. Demir atlarımızı sol yanımıza alarak hayatımızın en anlamlı, en duygulu 10 Kasım sabahını yaşadık. Bu anlamlı Saygı Duruşu ve İstiklal Marşımızın ardından Atamızın huzuruna çıkmak için tekrar yola koyulan ekibimiz 12.30 da Ankaralı Bisikletçiler tarafından Kent Park önünde coşku ile karşılandı. Burada toplanan Türkiye Bisikletliler Derneği üyeleri eşliğinde, emanet aldığımız Türk bayrağımızı Atamızın mozolesine bırakmak üzere yola çıktık" dedi.



Elarslan; "630 km pedal çeviren 12 demir atlı ekibimizle, atalarımızın yıllar önce at sırtında savaşarak kahramanca kurtarıp bize emanet ettiği bu vatan için bir farkındalık yaratmak istedik ve bunu layığıyla başardık" diyerek sözlerini noktaladı.

Faaliyet dönüşünde Aydın'da bir sunum gerçekleştiren dernek, destekleyen firmalara Teşekkür Belgesi vererek bu anlamlı etkinliği sonlandırmış oldu.



MODA ENGEL TANIMADI

Gaziantep'te, "3 Aralık Dünya Engelliler Günü" dolayısıyla "Different Fashion" adlı defile düzenlendi. Dünya Engelliler Günü dolayısıyla düzenlenen defilede engelli mankenler de yer aldı.

ENGELSİZ Yaşam gazetesinin ve BTR Ajansın birlikte düzenlediği Dünya Engelliler Günü için özel olarak hazırladığı bir otele gerçekleştirilen defilede, ünlü mankenlerin yanı sıra engelli mankenler de yer aldı. Ece Gürsel ve Serdar Ortaç'ın eşi Chloe Loughnan'ın da destek verdiği bir akaryakıt şirketinin ana sponsorluğundaki defilede organizasyonu düzenleyen BTR Ajans Sahibi Mustafa Kemal Biter, defileyi engellilerin yaşadığı sorunlara dikkat çekmek, toplumu bilgilendirmek, bilinçlendirmek ve farkındalık yaratmak amacıyla düzenlediklerini belirtti.

Defilenin sponsorlarından MB Holding'e plaket verilirken plaketi alan Holding Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Orkun Balat; " MB Holding olarak birçok sosyal sorumluluk projesini yürütmekteyiz. Bu projede bizim için oldukça önemli bir proje. Bugün burada bir kez daha gördük ki engeller sadece biz istersek var. Bu engelleri kaldıracak güç içimizde. Yeter ki başarmaya inancımızı kaybetmeyelim. Engelli vatandaşla-



rımızın karşısında değil yanında yer alarak onlara destek olalım" dedi.

Engelsiz Yaşam Gazetesi sahibi Pınar Sezer ise organizasyonu geleneksel hale getirmeyi amaçladıklarını ifade etti.

Defile sonunda katkı sunan kişi ve kuruluşların temsilcilerine plaket verildi.



Holdingle çalışanlarına ŞİDDETSİZ İLETİŞİM EĞİTİMİ

Holdingle merkezinde düzenlenen eğitimde, barışçıl yollardan şiddetin ve çatışmaların köklerini kavramayı kolaylaştıran etkilerinden söz edilerek, yapılan veya söylenenlerin arkasındaki ihtiyaçları açığa çıkartarak kişisel ve profesyonel ilişkilerin güçlendirilmesi konularında çalışanlara bilgi verildi.

ARALIK ayı eğitim planlaması kapsamında MB Holding Merkez Ofis'te düzenlenen eğitim Şiddetsiz İletişim Uzmanı Vivet Alevi eğitimliğinde gerçekleştirildi. Şiddetsiz iletişimin hem çalışanlar açısından hem de İşverenler açısından önemli bir iletişim kanalı olduğundan, yanlış bilinen ve dikkat edilmesi gereken iletişim tavırlarından bahseden Uzman Vivet Alevi; " İşbirliği kurabilen insanların yepyeni şeyler yaratma potansiyeline sahip olduklarına inanırım. Meslek hayatım boyunca insanların birbirleriyle müşfik bağlar kurma potansiyellerini kullanamadıklarına şahit olmak beni arayışa yöneltti. İletişimin kendimle ve diğerleriyle bağ kurmada

oynadığı anahtar rolü fark ettikçe yapıcı iletişim kurma yaklaşımının, bir arada başarılı ve daha güzel bir yaşama ulaşmaya katkıda bulunduğunu deneyledim. Yaşam boyu öğrenme prensibi ve Dr. Marshall Rosenberg'in geliştirdiği Şiddetsiz İletişim Süreci bugünkü çalışmalarımın temelini oluşturuyor. Gönülümde yatan, yeni yollar araştırmak, bulmak, insanlara bu yollarda refakat etmek, çalışmalarım ile hayatı daha güzel kılacak değişimlere katkıda bulunmaktır. Bugün burada başarılı bir eğitim gerçekleştirdik. Şiddetsiz iletişimin hayatımızdaki yerini ve aşamalarını paylaştık. Amacımız bu bilgileri sürekli güncel tutmak ve hayatımıza entegre etmek" dedi.



DOĞA KORUMAMIZ ALTINDA

Çevre Dostu üretimle temiz enerji üreten Menderes Geothermal Elektrik Üretim A.Ş santralleri içerisinde ki 500 yıllık zeytin ağacını korumaya aldı.

AYDIN'DA bulunan Menderes Geothermal Elektrik Üretim A.Ş'ye(Mege) bağlı DORA 3 Ünite-1 Santralinin yakınındaki AS 17 kuyu bölgesinde bulunan yaklaşık 500 yıllık olduğu tahmin edilen zeytin ağacı Mege Personeli tarafından korumaya alındı.

Zarar görmemesi için çevresi tellerle örülen ağacın korunmaya alınmasının önemini vurgulayan MB Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat; "Doğa dostu, temiz enerji üreten şirketimiz çevreye saygılı bir üretim yapmaktadır. Bizler ürettiğimiz jeotermal enerji ile yıllık 200.000 ağacın kesilmesini önlemekteyiz. Ayrıca santrallerimizin olduğu bölgelerin yeşil kalmasına büyük itina gösteriyoruz. Tertemiz santrallerimize kuşlar geliyor yuva yapıyor. Ağaçlar ürün veriyor, jeotermal enerji zaten toprağı bereketli olan bu bölgeyi daha da bereketli hale getiriyor. Sadece enerji üretiminde değil bulunduğumuz her sektörde çevreye olan



duyarlılığımızı koruyoruz" diye konuştu.

Ağaçlara sahip çıkılması gerektiğine işaret ederek, bu ülkenin temiz bir çevreye ihtiyacı olduğunu belirten ve koruma altına aldıkları ağaca hiç kimsenin durduk yere zarar vereceğini düşünmediklerini dile getiren Balat; "Ağacımızı çok yaşlı olduğu için fiziksel olarak koruma altına aldık. Bunun nedeni hem ağacı korumak hem de olası devrilme esnasında tedbir almak için. Aydın Yöremizde hiç kimse kimsenin malına veya canına bilerek zarar vermez kanaatindeyim zaten. Bu kadar yaşlı bir ağacın bu kadar fazla yaşaması bizim için önemli" dedi.

HAMPTON BY HILTON

Gaziantep kapılarını açtı

Türkiye'deki sayıları giderek artan Hilton Worldwide otellerinden biri daha Gaziantep'te açıldı. 117 odalı Hampton by Hilton Gaziantep, hem iş hem de tatil amacıyla konaklayan müşterilere hizmet verecek.



HILTON Worldwide'in orta fiyat segmentindeki 1900'den fazla otelinde oluşan küresel markası Hampton by Hilton'un en yeni oteli, 117 odalı Hampton by Hilton Gaziantep kapılarını açtı. Gaziantep'in iş merkezinde yer alan otel, sahibi MB Holding adına Hilton Worldwide tarafından yönetilecek.

Otel sahibi MB Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat; "Medeniyetler beşiği Gazi şehrimize böyle bir marka ile işbirliği yaparak hizmet sunmak bizler için değerli. Sıcak ortamı ve hizmet kültürüyle Hampton by Hilton Gaziantep, merkezi olarak şehrin ortasında bulunmaktadır. Konaklayacak misafirlerimiz bu ortamda her yere kolayca ulaşım sağlayıp, şehrin

kültürünü daha iyi tanıma fırsatı bulacaklardır." diye konuştu.

Hilton Worldwide Odaklanmış Hizmet ve Hampton Markası Yönetimi Başkanı Phil Cordell, "Markamız için gelişen bir pazar olan Türkiye, ilk Hampton by Hilton oteliyle 2011'de tanıştı. O günden bu yana Ordu, Bursa, Samsun ve son olarak da İstanbul'da toplam dört otel daha açtık. Markamızın yarattığı memnuniyet nedeniyle giderek



artan talebi karşılayabilmek için önümüzdeki yıllarda yedi Hampton by Hilton oteli daha açmayı planlıyoruz" dedi.

Hampton by Hilton Gaziantep Genel Müdürü Önder Kolay ise, "Konuklarımız, şehrin iş merkezinin kalbinde, hükümet binalarına ve önemli şirket ofislerine komşu olmanın ayrıcalığını yaşayacak. Bu arada Gaziantep'in tarihi İpek Yolu üzerinde yer aldığını ve iyi korunmuş birçok esere, yüzyıllar boyunca şehri yönetmiş medeniyetlerden kalan mimari ve kültürel zenginliklere ev sahipliği yaptığını hatırlatmakta da fayda var. Otel, hem iş hem de tatil amacıyla Gaziantep'e gelenler için ideal bir konumda" diye konuştu.

Konular, otelin The Hub olarak anılan lobbiesinden gece ve gündüz istedikleri saatte yararlanabiliyor. Otelde kapalı yüzme havuzu ve 24 saat açık spor salonu bulunuyor. Ayrıca konukların çeşitli aperatifler, ufak tefek eşyalar veya aksesuarlar alabilecekleri bir mağazada 24 saat hizmet veriyor. Otel, küçük çaplı iş toplantıları için de 20 kişi kapasiteli bir toplantı odasına da sahip.





MEGE YARALI ŞAHİN'E SAHİP ÇIKTI

Kanadından vurulan Yaralı Kara Şahin'e Menderes Geothermal Elektrik Üretim A.Ş sahip çıktı. Şahin'in tedavi ve rehabilitasyon süreci devam ediyor.

AYDIN'IN Sultanhisar ilçesinde kendini bilmez kaçak avcılar tarafından kanadından vurulduktan sonra aynı bölgede faaliyet gösteren Menderes Geothermal Jeotermal Enerji Santrali'nin bahçesine düşen ve santral çalışanları tarafından bulunan Yaralı Kara Şahin'e çevre dostu üretim yapan santralin canlı dostu çalışanları sahip çıktı.

Yağmurlu günde kanadından vurulduktan sonra bahçesine düştüğü santralde çalışanlar tarafından Efeler İlçesinde bulunan ve Adnan Menderes Üniversitesi Veterinerlik Fakültesi Hayvan Hastanesine götürülen yaralı Şahin tedavi altına alındı. Burada ilk tedavisi yapılan Şahin'in 2 yaşında olduğu ve tüfek fişegi ile kanadın-

dan yaralandığı tespit edildi.

İyileşinceye kadar ADÜ Veterinerlik Fakültesi Doğa Kuşları Koruma ve Rehabilitasyon Merkezinde kalacak olan ve fakülte öğrencileri tarafından kurulan "Kanatger" topluluğunun gözetimi altında olacak yaralı Şahin'in tüm tedavi ve bakım giderleri MB Holding tarafından karşılanacak. Kanatger topluluğunun danışmanlığını yapan ADÜ Veterinerlik Fakültesi Hayvan Besleme ve Beslenme Hastalıkları Ana Bilim Dalı Öğretim Üyesi Uzman Veteriner Onur Tatlı, Kara Şahinlerin beslenmesi açısından ve yaşadığı çevre konusunda çok iyi uyum sağlayabilen bir kuş olduğu için dağlarda, düzlüklerde, doğanın en yabani olan kısımlarından, büyük şehirlerin içine kadar yaygın ol-

duklarını, bu özellikleri nedeniyle de bazen onların düşüncesiz kişilerin hedefi olabileceğine dikkat çekerek doğadaki her canlının ekolojik sistemin bir parçası olduğunu ve parçalardan birine verilebilecek en ufak zararın aslında sisteme ve dolayısıyla insanoğlunun kendisine vereceği büyük bir zarar olacağını ifade etti. Tatlı; "Yaralı olan Şahin'in ilk tedavisini burada yaptık. Kanadında bir kırık yok ama aldığı yara nedeniyle muhtemelen 7-8 ay uçamayacak. Rehabilitasyon merkezimizde tedavisinin ardından Şahinimizi yeniden doğal yaşama kavuşturacağımızı düşünüyorum. Yaralı Şahin'in tedavi ve bakımını gerçekleştiren tüm görevli hekimlerimize ve MB Holding ile çalışanlarına teşekkür ediyorum" diyerek sözlerini noktaladı.

Güneşli yarınları görebilmem için...

Bir tuğla da siz koyun!

Yıllardır el ele vererek binlerce
lösemili çocuğumuzu hayata kazandırdık.

Bugün ülkemizin en donanımlı
Onkoloji Hastanesi'ni kurarken de
bizi yalnız bırakmayacağınıza inanıyoruz.

1  = 1  = 10 TL
TUĞLA yaz 3406'ya yolla

BANKA ve ONLINE 
LÖSEV
Bir tuğla da siz koyun

LÖSEV 
Bağış Kutuları 

Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Gezegenevi ve Bilim Merkezi Koordinatörü Dilek Olcay

"Bilim merkezleri sorgulamalı ve eğlenceli öğretme yöntemleriyle, eğitimin tamamlayıcısıdır"

Türkiye'nin halka açık ilk gezegenevi olarak hizmete giren ve 2014 yılında 447.000 kişinin ziyaret ettiği Gaziantep Gezegenevi ve Bilim Merkezi bizler için büyük bir şans. Her yaş grubuna hitap eden merkezde kendi doğum anınızda, doğduğunuz yerde o gün gökyüzünde neler vardı öğrenebilir ve oynatılan özel kısa filmlerle bilim hakkında daha fazla bilgi sahibi olabilirsiniz. Gezegenevi hakkında ki röportajımızı Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Gezegenevi ve Bilim Merkezi Koordinatörü Dilek Olcay'la gerçekleştirdik. Bu röportaj sonrası mutlaka Gezegenevine gitmek isteyeceksiniz...

Dilek Hanım sizi kısaca tanıyabilir miyiz?

Doğma büyüme Gaziantepliyim. Makina Yüksek Mühendisiyim ve uzun yıllar İstanbul ve Gaziantep'te ısıtma-soğutma ve bilişim sektörlerinde çalıştım. Gaziantep Büyükşehir Belediyesi, Gezegenevi ve Bilim Merkezi'nde, Ağustos 2011'den bu yana, koordinatör olarak çalışmaktayım.

Planetaryum Nedir?

Planetaryum ya da Gezegenevi, kubbe şeklindeki bir tavanda hem özel yansı cihazları (projeksiyon) aracılığıyla gökyüzü gözlem simülasyonunun (benzetim) yapılabilirdiği hem de tam kubbe (fulldome) formatına uygun, özel olarak hazırlanmış, genellikle uzayla ilgili belgesel filmlerin gösterildiği özel

mekânlardır. Burada esas amaç seyircilere açık bir havada, gökyüzünü seyrediyor-muş hissini verebilmektir.

Kullanılan görüntüler, optik, elektro-mekanik ve dijital birçok teknolojik araç kullanılarak elde edilirler. Bu sistemler, dünyanın herhangi bir noktasında, her hangi bir zamanda, geçmişte, gelecekte veya bulunulan anda görülebilecek gökyüzünü birebir benzetim yöntemiyle görüntüleyebilirler.

Mesela: 28 Mayıs 1453 akşamında, Fatih Sultan Mehmet, İstanbul'u fethetmek için surların önünde beklerken onu nasıl bir gökyüzü karşılamıştı? Bunu benzetim düzenekleri veya yazılımlarını kullanarak kolaylıkla görebiliyoruz. O dönemin hava durumunu ancak tarihsel kaynaklardan öğrenebiliriz ama gökyüzü cisimlerinin zamana bağlı koordinatlarını matematiksel olarak bulabildiğimiz için bu konuda sıkıntı yaşamıyoruz.

Ya da kendi doğum anınızda, doğduğunuz yerde o gün gökyüzünde neler vardı? Dileyen herkes bu bilgiye simülasyon düzenekleri sayesinde rahatlıkla ulaşabilir.

Gaziantep Planetaryumu (Gezegenevi ve Bilim Merkezi) hakkında bilgi verebilir misiniz?

Gaziantep Büyükşehir Belediyesi'ne bağlı bir birim olan, Gaziantep Gezegenevi ve Bilim Merkezi, Türkiye'nin halka açık ilk gezegenevi olarak, 25 Aralık 2010'da hizmete girmiştir. Yaklaşık 3.500 m2 kapalı ve 1.500 m2 açık alana sahip olan merkezimiz Gaziantep'in en güzel parklarından Uzay parkının içindedir.

Gezegenevimizde, 77'si yarı yatar koltuk-



larda ve 3'ü engelli sandalyesi için ayrılan bölümde olmak üzere 80 kişi aynı anda gösteri izleyebilmektedir. Bu arada merkezimiz engelli dostu bir bina olup, bir engelli tüm imkânlarımızdan rahatlıkla faydalanabilmektedir.

Bilim Merkezimizdeki Robot Tiyatrosunda iki robotumuz ziyaretçilerimize yaklaşık 10 dakika süren gök bilimi ve bilim merkeziyle ilgili bir sunum yapmaktadırlar. İlaveten fizik, astronomi ve enerji ağırlıklı 75 civarında deney düzenegimizle özellikle çocuklara deneyerek ve eğlenerek öğrenme fırsatları yaratmaktayız. Bilim Merkezlerinin ana işlevleri "Bilim İletişimi" yapmak yani çocuklara bilimi sevdirmektir. Bilim merkezleri için bilim ve teknolojinin anlaşılabilir, kolay ve eğlenceli arayüzü de denilebilir.

Planetaryumun Eğitimsel Önemi nedir? Gezegenevi ve Bilim Merkezi hangi yaş gruplarına hitap etmektedir?

Gezegenevi, uzay ve evrenle ilgili farkındalık yaratma anlamında çok büyük bir





Planetarium ya da Gezegenevi, kubbe şeklindeki bir tavanda hem özel yansı cihazları (projeksiyon) aracılığıyla gökyüzü gözlem simülasyonunun (benzetim) yapılabildiği hem de tam kubbe (full-dome) formatına uygun, özel olarak hazırlanmış, genellikle uzayla ilgili belgesel filmlerin gösterildiği özel mekânlardır.

önem taşımaktadır. Gezegenevimiz her yaş grubuna hitap ederken bilim merkezimiz ağırlıklı ilk ve orta öğrenim çağındaki öğrencilere hitap etmektedir. Mesela: Gezegenevindeki bir animasyon filmi 5-12 yaş grubu çocuklar tarafından beğeniyle izlenirken, Kara Delikleri anlatan filmimiz daha ziyade yetişkinler tarafından daha fazla takdir edilmektedir.

Bilim Merkezinin en önemli işlevi çocuklara bilimi sevdirmek; bilimin zor ve anlaşılmaz olmadığını

göstermeye çalışmak ve konuyla ilgili varsa ön yargılarını kırmaktır. Bilim ve gerçek hayat bağlantısını kurmalarını sağlamak da amaçlarımız arasındadır.

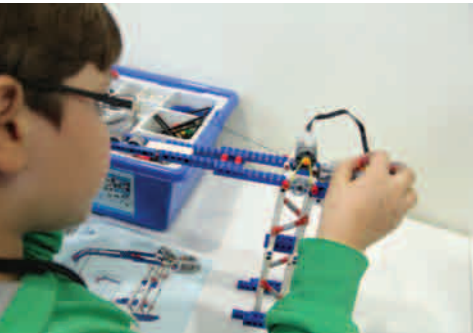
Bir başka görevimiz de özellikle fen ve teknolojiyi sevdirmek suretiyle çocukların meslek seçimlerine erken yaşlarda bir yön verebilmektir. Türkiye, önümüzdeki yıllarda bilim, teknoloji ve inovasyon üretiminde zıplama yapmayı hedeflemektedir. Yani ülkemiz, analitik düşünen, sorgulayan, yaratıcı ve ekip çalışmasına yatkın olma gibi nitelikleri taşıyan genç iş gücüne gittikçe daha fazla ihtiyaç duyacaktır. Bilim merkezleri de sorgulamalı ve eğlenceli öğretme yöntemleriyle, eğitimin tamamlayıcı bir bacağı olarak, bu nitelikli kadronun yetişmesine önemli katkılarda bulunmaktadır.

Gaziantep Planetarium olarak düzenlediğiniz atölye çalışmalarını ve bilimsel etkinlikler hakkında bilgi verir misiniz?

Bilim Merkezimizin geleneksel olarak yaptığı etkinlikler arasında: Yarıyıl Tatili ve Yılsonu Atölyelerini, 23 Nisan Bilim Şenliğini, Canlı Astronomi Gösterilerini, bahar ve yaz dönemlerinde yapılan gökyüzü gözlemlerini sayabiliriz. Bunun dışında Eylül 2014 sonunda başlattığımız "Bi'Dünya Bilim" projemizle ilk yarıyıl köyler ve ilçeler de dâhil tüm Gaziantep ilinde yaklaşık 7.500 öğrenciyi bilimin eğlenceli yüzüyle tanıştırmayı hedefliyoruz.

Şuan gösterimde kaç filminiz var? Planetarium filmleri nasıl hazırlanıyor ve çekiliyor?

Her dönemde yaklaşık üç filmimizle hizmet vermekteyiz. Planetarium filmleri genellikle 25-30 dakika sürmektedir. Şu anda sınırsız kullanma hakkına sahip olduğumuz her biri 25-30 dakika süren 7 adet filmimiz var. 4-10 dakika arasında da muhtelif sayıda kısa filmlerimiz de mevcut. Planetarium filmleri genellikle dijital ve gerçek görüntüler kullanılarak hazırlanan





pahalı ürünlerdir. Gerçek görüntüler kullanılacaksa, bunlar konuya özel yöntemlerle tam kubbe formatına çevrilmektedirler. Filmlerin çoğunda ana tema uzayla ilgili olmaktadır.

Fulldome filmlere talep az olduğu için henüz Türkiye'de bu teknoloji gelişmemiştir. Destek ve ortak bulabildiğimiz takdirde orta vadede biz de Gaziantep'i tanıtan bir tamkubbe film üretmeyi arzu ediyoruz. Gaziantep'te Planetaryuma ilgi ne düzeyde?

Açıldığından bu yana Gaziantep Gezegenevi ve Bilim Merkezi'ne ilgi bir hayli fazladır. Ziyaretçilerimizin büyük bir çoğunluğunu 5-12 yaş arası öğrenci grupları oluşturmaktadır. Ziyaretçilerimizin yaklaşık %60'ını bahar aylarında ağırlıyoruz. Gaziantep, Çocuk Dostu Kent olması özelliğiyle, ilkbahar döneminin hafta sonlarında özellikle batı komşu illerimizden gelen öğrenci-veli gruplarının akınına uğramaktadır. Biz de bu grupların ziyaret ettiği şanslı yerlerden biriyiz.

Ziyaretçi sayımız, 9 Ocak 2011-30 Kasım 2014 tarihleri arasında 251.000 Bilim Merkezi ve 196.000 Gezegenevi olmak üzere toplam 447.000 kişidir. 2014 sonuna kadar toplam ziyaretçi sayımızın 450.000'i biraz geçmesini beklemekteyiz.

İnovasyon Türkiye için oldukça önemli bir konu. Türkiye İnovasyonla Geleceğe koşuyor projenizden bahseder misiniz?

Kasım 2014 başında, Bilim Merkezimizin yaklaşık 80m2'lik bir bölü-

Gezegenevi, uzay ve evrenle ilgili farkındalık yaratma anlamında çok büyük bir önem taşımaktadır. Gezegenevimiz her yaş grubuna hitap ederken bilim merkezimiz ağırlıklı ilk ve orta öğrenim çağındaki öğrencilere hitap etmektedir.

münü "İnovasyon Atölyesi" olarak düzenledik. İlk etkinliğimiz, Kasım 2014 ortasında başlattığımız "Robot Tasarlama ve Programlama" Atölyesi oldu. Hali hazırda dört ayrı öğrenci grubu haftada iki saat bu uygulamalı eğitime katılıyorlar. Uzman Eğitimcilerimiz eşliğinde, öğrencilerimiz, hayal güçlerini yaratıcılıklarıyla birleştirmeyi öğrenecekler.

Gelen öğrencilerin bir kısmı üstün yetenekli çocuklardan oluşuyor. Bu eğitimi alan çocuklardan başarılı



olanlarıyla uluslararası bir oluşumun düzenlediği "Robot Tasarlama ve Programlama" turnuvalarına katılmayı hedefliyoruz.

Bundan sonraki projelerinizden bahseder misiniz?

Önümüzdeki dönemde İnovasyon Merkezimizde "Robot Tasarlama ve Programlama" eğitimine ila- veten, Basit Makinalar, Elektrik-Elektronik, Boz-Yap ve benzeri yaşayarak-uygulayarak öğrenme metotlarının kullanılacağı başka atölyeler planlıyoruz.

2015 bahar döneminde bir "Bilim Şenliği" düzenlemeyi de düşünüyoruz. "Bi'Dünya Bilim" projesini daha da yaygınlaştırmak için Mobil Bilim Minibüsü-Otobüsü ve Mobil Planetaryum projelerimiz de bilim sevdalısı destekçilerini bekliyor.

Dünyada yüzlerce Planetaryum olmasına rağmen Türkiye'de ki planetaryum sayısı oldukça az. Bunun nedeni nedir?

Planetaryum teknolojisini, ilk olarak, yirminci yüzyılın başlarında, bizim de kullandığımız projeksiyon sistemlerinin üreticisi olan Alman, Carl-Zeiss firması geliştirmiştir. 1950'li yıllarda ABD ve 1960'lı yıllarda da Japonya bu teknolojinin geliştiricileri arasına girmiştir. Öncü ülkelere bakarak, Planetaryum sayısı ile ülkelerin teknoloji üretimi özellikle de uzay teknolojisi gelişimi arasında doğrudan bir ilişki kurmak mümkün görünmektedir. Türkiye'de Planetaryum (Gezegenevi) sayısının çok az olmasının en önemli sebebi budur diye düşünüyorum.

Gaziantep
Şahinbey
Belediye Gençlik
ve Spor Kulüp
sporcusu
Barış Telli



"Hayaller gerçekleştirilirken atılması gereken ilk adım inanmaktır"

Barış Telli... Ampute Futbol kariyerinde gol krallığı, ligde en iyi oyuncu, en centilmen oyuncu ödülleri almış hayalleri olan ve hayallerini gerçekleştirmek için yoğun çaba sarf eden örnek ve genç bir futbolcu... İlgisi sadece futbolla sınırla kalmamış olan Barış'ın atletizm dalında da 3 altın madalyası var. Başarmak ve ulaşmak istediğim hedefe, insanların olumsuz düşüncelerini kulak ardı ederek ve hiçbir zaman pes etmeyerek ulaştım diyen Barış'la siz Vizyon okuyucuları için keyifli bir röportaj gerçekleştirdik.



Merhaba Barış öncelikle bize kendinizi tanıtır mısınız?

1989 Kırıkkale doğumluyum, 1993 yılında geçirdiğim trafik kazasında sağ bacağımlı kaybettim. Gazi Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulunda Antrenörlük bölümünde eğitim almaktayım.

Uzun zamandır futbol oynuyorsun, atletizmle uğraşıyorsunuz? Bize biraz spor hayatından bahsedebilir misin? Sporla nasıl tanıştın?

Spor kariyerime ilk olarak öğrencisi olduğum İsmet Aydın İlköğretim Okulunun jimnastik takımında başladım. 2005 yılında henüz lise öğrencisiyken Karagücü Ampute Futbol Takımıyla tanıştım. Hala devam etmekte olduğum Gazi Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu'nda Paralimpik Oyunlara ha-

Aslında bir nevi spor beni hayata bağladı. Özellikle engelli olduktan sonra dışarı bile çıkmazken şimdi ise dünyayı gezip ülkemizi temsil ediyorum. Hayata bakış açım spora başladıktan sonra olumlu yönde değişti.

zırlanmaya başladım.

2009 yılında tanıştığım spor adamı Hadi Neşet Türkmen'in desteğiyle 2012 yılında özel koşu protezine kavuştum. Daha bir yıl geçmeden 2013 Türkiye Atletizm Şampiyonasında 3 Altın madalya kazandım ve ülkemizi milli atlet olarak temsil etmeye başladım. Halen Gaziantep Şahinbey Belediye Gençlik ve Spor Kulübü'nün sporcusu olarak ampute futbol



ve atletizm kariyerime devam etmekteyim.

Spor, hayatında neleri değiştirdi?

Aslında bir nevi spor beni hayata bağladı. Özellikle engelli olduktan sonra dışarı bile çıkmazken şimdi ise dünyayı gezip ülkemi temsil ediyorum. Hayata bakış açım spora başladıktan sonra olumlu yönde değişti. Spor sayesinde üniversite hayatım başlamış oldu. Engelli birey olarak diğer arkadaşlarıma ve özellikle benim gibi engelli olanlara örnek olmayı başardım.

Girişimci, risk alarak yenilik veya geliştirme yapan kişidir. Diğer bir deyişle, girişimci fırsatları gözleyen ve onları bulduğunda her tür riski alarak fikrini gerçekleştirme-ye çalışandır. Aslında senin ki herşeyden öte bir kişisel girişimcilik hikâyesi bizim için. Girişimciliğin sayesinde başarıda geliyor bu konuda ki düşüncelerin neler?

İnsanlar hayatı boyunca hayalleriyle yaşar. Hayallerini gerçekleştirebilmek için sadece hayal kurmak ve inanmak yeterli olmuyor. Bütün

İnsanlar hayatı boyunca hayalleriyle yaşar. Hayallerini gerçekleştirebilmek için sadece hayal kurmak ve inanmak yeterli olmuyor. Bütün zorlukları ve engelleri göze alarak yola başlamak ve her tökezlediğinde daha çok hırslanarak devam etmek gerekiyor.

zorlukları ve engelleri göze alarak yola başlamak ve her tökezlediğinde daha çok hırslanarak devam etmek gerekiyor. Başarmak ve ulaşmak istediğim hedefe, insanların olumsuz düşüncelerini kulak ardı ederek hiçbir zaman pes etmeyecek şekilde ulaşım.

Senin gibi kişisel girişimci olmak isteyenlere önerilerin nelerdir?

Hayatta imkânsız diye bir söz olduğunu düşünmüyorum. İnsanlar başaramayacağı ulaşamayacağı hedefler olduğu zaman senin de başaramayacağını söylerler. Ama onlar başarmanın hazzını bilmiyorlar. Önce istediğin, koymuş olduğun hedefine ulaşabilmek için





yaşadığınız olumsuzluklara rağmen hedeflerinizden vazgeçmemeli, hayallerinizi gerçekleştirmelisin diye düşünüyorum.

Ailenin başarındaki yeri ve öneminden bahsedebilir misiniz?

Geçirdiğim trafik kazasından sonra ailemin desteğini hep hissettim. Bu başarılarımı tamamen onların bana vermiş olduğu destek, moral ve motivasyona borçluyum. Ayrıca beni sosyal hayata kazandırdıkları için de aileme minnettarım.

Ampute Futbol yapmanın sporcuların beden sağlığı için olumsuz bir etkisi var mıdır?

Sağlık uzmanlarının Ampute Futbolu tavsiye etmemelerine rağmen ben ve takım arkadaşlarım şuan kadar hiçbir zararını görmedik. Tam tersine sağlık, moral, motivasyon ve rehabilite amaçlı bize yararı oldu. Ama tabii ki futbol sakatlık yaşama ihtimali olan bir spor. Fa-



kat bu ampute olmasıyla alakalı değil, futbol oyununun getirdiği bir ihtimaldir.

Ampute futbolunun Türkiye'deki yeri, sizce ne? Daha iyisi olması

için neler yapılabilir; medyaya ve vatandaşa neler düşüyor?

Ülkemizde Ampute futbol normal futbol kadar yaygın olarak bilinmemektedir. Hâlbuki Ampute Milli Futbol Takımı 4 kere Dünya 3.lüğü, 1 kere Avrupa Şampiyonluğu ve 1 kere de Şampiyon Kulüpler Kupasını ülkemize kazandırdı. Buna rağmen ampute futbola fazla ilgi gösterilmemektedir. Maçlarda medya ve basın yayın organları daha etkin kullanılırsa vatandaşların haberdar olmasını ve ilginin artmasını sağlar.

Gol krallığı, ligde en iyi oyuncu, en centilmen oyuncu ödülleri alan hırslı bir sporcusunuz. Başarımın en temel sırrı nedir?

MB Holding merkez binasına geldiğimde dikkatimi çeken " Başarı en büyük mutluluktur " yazısı aslında her şeyi açıklıyor. Ben de başarı elde ettikçe mutlu oluyorum ve bu başarıyı daha üst seviyelere çıkartmak için çalışıyorum. Önce hayal kurardım daha sonra kurduğum hayalleri teker teker gerçekleştirdim. Bu hedef doğrultusunda hayaller gerçekleştirilirken atılması gereken ilk adım inanmaktır.

Bundan sonraki hedeflerin nelerdir?

Şu anda 2016 Rio Olimpiyatlarına hazırlanmaktayım. En büyük hedefim Rio'da ülkemizi en iyi şekilde temsil ederek kürsünün en üst basamağına çıktığımda İstiklal Marşımızı dünyaya dinletmektir.





Mustafa UYAR
Avukat

BANKALAR VE TÜKETİCİ HAKLARI

Haklar ve borçlar; ya kanunlardan, ya sözleşmeden, ya da haksız fiilden doğar. "Dosya masrafı", "Hesap işletim ücreti", "Kart aidatı" adı altında bankalar tarafından alınan paraların hukuki dayanağı, banka ile müşteri arasında imzalanan sözleşmelerdir.

BANKA hukukçuları tarafından titizlikle hazırlanan ve kredi alınırken, hesap açılırken, kredi kartı alınırken imzalanan bu sözleşmeler, hiçbir zaman okunmaz. Banka görevlilerinin parmakları ile işaret ettiği yerler imzalanır yalnızca. Hiç duraksamadan, gözü kapalı imzalanan bu sözleşmelerin içerikleri hakkında müşterilerin en ufak bir fikirleri dahi yoktur. Aynı durum, elektrik, su, telefon, internet erişimi sözleşmeleri için de geçerlidir.

Haklarını korumak şöyle dursun, haklarından haberi dahi olmayan tüketicileri korumak amacıyla yasa koyucu kanun çıkarma gereği duymuştur.

Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun'un, "Tüketici sözleşmelerindeki haksız şartlar" başlıklı 5. Maddesi ile

1. Tüketicisiyle müzakere edilmeden sözleşmeye dâhil edilen ve tarafların sözleşmeden doğan hak ve yükümlülüklerinde dürüstlük kuralına aykırı düşecek biçimde tüketici aleyhine dengesizliğe neden olan sözleşme şartlarını "Haksız şart" olarak tanımlamış ve
2. Tüketicisiyle akdedilen sözleşme-

lerde yer alan haksız şartların kesin olarak geçersiz olacağı hükmünü getirmiş, ayrıca;

3. Bir sözleşme şartı önceden hazırlanmış ve standart sözleşmede yer alması nedeniyle tüketici içeriğine etki edememişse, o sözleşme şartının tüketiciyle müzakere edilmediğinin kabul edileceği,

4. Sözleşmeyi düzenleyen, bir standart şartın münferiden müzakere edildiğini iddia ediyorsa, bunu ispatla yükümlü olduğu,

5. Sözleşme şartlarının, tüketicinin anlayabileceği açık ve anlaşılır bir dille yazılmış olması gerektiği, sözleşmede yer alan bir hükmün açık ve anlaşılır olmaması veya birden çok anlama gelmesi hâlinde; bu hüküm, tüketicinin lehine yorumlanacağı, Hükme bağlamıştır.

Bu hükümler, bankalarca, sözleşmeye istinaden, müşteri hesaplarından otomatik olarak alınan ya da hesap özetlerine eklenerek tahsil edilen bu paraların iadesi talebinin hukuki dayanağını oluşturmuştur.

Türkiye' de yaklaşık 56 milyon kredi kartı var, bunu kart aidatı olarak alan 60-70 TL ile çarparsanız, çıkan rakam bu işin parasal boyutu hakkında bir fikir verecektir.

Tüketici Kanunu ile "Haksız şart" olarak kabul edilen sözleşme kuralları, yine aynı kanun gereğince kesin olarak geçersiz sayıldığından, geçersiz bir sözleşme hükmüne istinaden tahsil edilen bu paraların geri istenmesi, hukuken mümkün hale gelmiştir.

Çünkü "Haklı bir sebep olmaksızın, bir başkasının mal varlığından veya emeğinden zenginleşen bu zenginleşmeyi geri vermekle yükümlüdür." (Borçlar Kanunu Mad.77)

Bu yasa hükümleri çerçevesinde, bankalarca alınan bu paraların talep ve dava edilmesi mümkündür, ancak, zamanaşımı nedeniyle, en fazla geriye doğru 10 yıl içinde alınan paralar geri istenebilecektir.

BANKALARCA HAKSIZ OLARAK ALINAN BU PARALARI GERİ ALMAK İÇİN İZLENECEK YOL VE YÖNTEM NEDİR?

Öncelikle ve önemle belirtmekte yarar var ki, cep telefonunuza gelen mesajlarda, bazı TV kanallarında, bu paraları kolayca sizin adınıza tahsil edeceklerini söyleyen kişi ve kuruluşlara kesinlikle itibar edilmemelidir. Bunlar dolandırıcı şebekeleridir, söylediklerinin gerçeklikle hiçbir ilgisi yoktur.

Kart aidatlarını ya da hesap işletim ücretlerini geri almak için;

1. Değeri iki bin Türk Lirasının altında bulunan uyuşmazlıklarda ilçe tüketici hakem heyetlerine, üç bin Türk Lirasının altında bulunan uyuşmazlıklarda il tüketici hakem heyetlerine, büyükşehir statüsünde bulunan illerde ise iki bin Türk Lirası ile üç bin Türk Lirası arasındaki uyuşmazlıklarda il tüketici hakem heyetlerine başvuru zorunludur. Bu değerlerin üzerindeki uyuşmazlıklar için tüketici hakem heyetlerine başvuru yapılamaz. (Parasal sınırlar değişebilir)

2. Taraflar, tüketici hakem heyeti-



Türkiye' de yaklaşık 56 milyon kredi kartı var, bunu kart aidatı olarak alan 60-70 TL ile çarparsanız, çıkan rakam bu işin parasal boyutu hakkında bir fikir verecektir.



nin kararlarına karşı tebliğ tarihinden itibaren on beş gün içinde tüketici hakem heyetinin bulunduğu yerdeki tüketici mahkemesine itiraz edebilir. Tüketici hakem heyeti kararlarına karşı yapılan itiraz üzerine tüketici mahkemesinin vereceği karar kesindir.

3. Üç bin Türk Lirasını aşan uyuşmazlıklarda ise Tüketici Mahkemelerinde dava açılacaktır.

4. Hakem heyetlerine yapılan baş-

vurulardan herhangi bir ücret alınmaz. Hakem heyetlerince görevlendirilecek bilirkişi ücretleri Sanayi ve Ticaret Bakanlığı tarafından karşılanır.

5. Tüketici Mahkemeleri nezdinde tüketiciler tarafından açılacak davalar her türlü resim ve harçtan muaftır.

Dava açılması, usul ve yöntemleri için, bu amaçlarla kurulmuş tüke-

tici hakları derneklerinden, yardım alınması uygun olur.

KART AİDATI, HESAP İŞLETİM ÜCRETİ VS. ALINMASI YASAKLANMIŞ DEĞİLDİR

Hukukumuzda "Sözleşme serbestisi" kuralı vardır. Bu, yasaların emredici hükümlerine ve ahlağa aykırı olmamak koşuluyla, tarafların her konuda diledikleri gibi

sözleşme yapabilecekleri anlamına gelir. Yani Bankaların, yeni yapılan sözleşmelerde de, bu ödentilere ilişkin hükümler koymalarında yasal engel bulunmamaktadır.

Ancak, muhtemelen, sözleşme hükümlerinin tarafınızca okunduğunu, her maddenin karşılıklı müzakere edilerek, özgür iradenizle imzalamış olduğunuzu kanıtlamak için, sözleşmenin her sayfasını, kendi el yazınızla, "okudum" yazarak imzalamanızı isteyeceklerdir. Okumanızı öneririm.

KARAR ÖRNEKLERİ

Aşağıda, yalnızca hüküm kısmı alınan kararlar, konunun daha iyi anlaşılmasına yardımcı olacaktır.

Yargıtay 13. Hukuk Dairesinin 31.03.2014 tarihli kararı:

Davacı, davalının bankadan kullandığı krediler nedeniyle kendisinden 1.700,00 TL kesinti yapıldığını, tüketici sorunları hakem heyetince bu kesintinin davalı tüketiciye iadesine karar verildiğini ileri sürerek tüketici sorunları hakem heyeti kararının iptali istemiyle eldeki davayı açmıştır. Mahkemece, davanın kabulüne karar verilmiştir. Uyuşmazlık; davalı banka tarafından alınan masrafların zorunlu olup olmadığı hususundadır.

Davalı bankanın tacir olup, yaptığı masrafları tüketiciden isteme hakkı bulunduğu anlaşılmakta ise de, somut uyuşmazlığın tüketici hukukundan kaynaklandığı da gözetildiğinde, bankanın ancak davaya konu kredinin verilmesi için zorunlu, makul ve belgeli masrafları tüketiciden isteyebileceğinin kabulü gerekir. Buna göre; mahkemece, davalı bankadan bu yönde delilleri sorulduktan sonra, konusunda uzman bilirkişi

ya da heyetinden, yukarıda belirtilen açıklamalar ışığında ve kredinin kullanılması için zorunlu, makul ve belgeli masrafların neler olduğunun tespiti noktasında rapor alınarak hasıl olacak sonuca göre bir karar verilmesi gerekirken bu yönler gözetilmeksizin eksik inceleme ile yazılı şekilde davanın kabulüne karar verilmesi usul ve yasaya aykırıdır.

Yargıtay 13. Hukuk Dairesinin, yıllık kart ücretine ilişkin kararının gerekçesinden alınan özet:

4077 Sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanununun 4822 Sayılı Kanunla Değişik 6. maddesi ile sözleşmelerdeki haksız şart düzenlenmiş ve "Satıcı ve sağlayıcının tüketiciyle müzakere etmeden, tek taraflı olarak sözleşmeye koyduğu, tarafların sözleşmeden doğan hak ve yükümlülüklerinde iyi niyet kuralına aykırı düşecek biçimde tüketici aleyhine dengesizliğe neden olan sözleşme koşulları haksız şarttır.

Taraflardan birini tüketicinin oluşturduğu her türlü sözleşmede yer alan haksız şartlar tüketici için bağlayıcı, değildir. Eğer bir sözleşme şartı önceden hazırlanmışsa ve özellikle standart sözleşmede yer alması nedeniyle tüketici içeriğine etki edememişse, o sözleşme şartının tüketiciyle müzakere edilmediği kabul edilir. Sözleşmenin bütün olarak değerlendirilmesinden, standart sözleşme olduğu sonucuna varılırsa, bu sözleşmedeki bir şartın belirli unsurlarının veya münferit bir hükümünün müzakere edilmiş olması, sözleşmenin kalan kısmına bu maddenin uygulanmasını engellemez. Bir satıcı veya sağlayıcı, bir standart şartın münferiden tartışıldığını ileri sürüyorsa, bunu ispat yükü ona aittir.

Davalı bankanın tacir olup, yaptığı masrafları tüketiciden isteme hakkı bulunduğu anlaşılmakta ise de, somut uyuşmazlığın tüketici hukukundan kaynaklandığı da gözetildiğinde, bankanın ancak davaya konu kredinin verilmesi için zorunlu, makul ve belgeli masrafları tüketiciden isteyebileceğinin kabulü gerekir.



Hüseyin TURHAN
A Sınıfı İş
Güvenliği Uzmanı
(MB Holding İSG Müdürü)

ELEKTRİKLE ÇALIŞMALARDA İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ

Son günlerde yazılı ve görsel haber kaynaklarında işyerlerinde elektrik kaynaklı ölümlü iş kazalarının sıkça yer alması üzerine bu makaleyi çalışanlarımız ve okurlarımızla paylaşmanın yararlı olacağını düşündüm. Unutmayalım ki elektrikle çalışmalarda iş sağlığı ve güvenliği oldukça hassas ve güvenli bir konudur.

SANAYİNİN her kesiminde her makine ve tezgâhta kullanılan elektrik, gerek tesisatının yapılması gerekse de kullanımı sırasında yasal ve teknik yönden gerekli olanların yapılmadığı, tesisat ehliyetli teknik elemanlara yaptırılmadığı sürece, daha birçok can ve mal kayıpları ile ulusal kayıplarla karşı karşıya kalınacağı kesindir.

- Elektrikğin hayatımızın her anında kullandığımız haline elektrik akımı denir.
- Elektrik enerjisini oluşturan akımı sağlayanlar ise milyonlarca elektrondur.
- Elektrik, (-) negatif yük sahibi elekt-

ronların ve iyonların hareketi sonucu oluşan yük akımıdır. (Şekil-3)

Doğru akım ve alternatif akım olarak ikiye ayrılır.

· İşletmelerde elektrikliğin aşağıdaki gruplarla tanınması önemlidir. Bu gerilim aralıklarında alınacak tedbirler ve elektrikle etkileşimleri farklı olduğundan hangi aralıktaki gerilimle çalışıldığı tüm çalışanlar tarafından bilinmelidir:

- **Küçük gerilim:** Anma gerilimi 50 Volt'a kadar olan gerilim değeridir.
- **Tehlikeli gerilim:** Etkin değeri Alternatif akımda 50 Volt' un doğru akım-



» Şekil 3: Elektrik akımı ve yönü

da 120 Volt' un

· **Alçak gerilim:** Etkin değeri 1000 Volt ya da 1000 Volt' un altında olan fazlar arası gerilimdir.

· **Yüksek gerilim:** Etkin değeri 1000 Volt' un üzerindeki fazlar arası gerilimdir.

· **3 Fazlı gerilim:** Elektrik hatlarında enerji taşıma şeklidir diyebiliriz. İletim sırasında elektrik 3 fazlı sistem ile iletilir. Her faz ile toprak arasında bir faz-nötr gerilimi vardır. Bu 220V'dur ve genelde ev içinde kullandığımız sistemler bu kablolar ile gelen 1 fazı kullanırlar. Nitekim her fazın arasında da bir gerilim farkı mevcuttur bu da 380V'dur. Buna faz arası gerilim denir.

· Elektrikte akıma bağlı manyetik alan oluşumu konusu da aşağıdaki şekildedir. Şekilden de anlaşılacağı gibi özellikle yüksek gerilim hatları ve akım taşıyan tüm ileticiler hiç de masum değildir. Çevrelerinde oluşan manyetik alana, elimizdeki bir iletkenle yaklaşırsak alan içine girebilir ve elektriksel olarak ummadığımız çarpımlara sebep olabilir. Her iletkenin bir yaklaş-



» Akıma bağlı manyetik alan oluşumu

ma mesafesi bu nedenle önemlidir.

· Elektrikle çalışmada risk etmenleri genel olarak:

· Elektrik tesisatının cins ve hacmine göre yetkili ehliyetli kişilerce yapılmaması, bakım ve onarımının sağlanamaması,

· Makine veya aletlerin çıplak metal kısımlarının topraklanmamış ya da gerekli yalıtımın yapılmamış olması,

· Topraklamanın kolay muayene

edilememesi sonucu, topraklaması yapılmış bilinen alet veya makinelerin, zaman süreci içerisinde veya dış etkenler sonucu topraklamasının bozulması,

· Çalışanların gerekli talimatları almadan veya görevleri dışında arızaya müdahale etmeleri.

· Çalışanlara yeterli kişisel koruyucu, yeterli güvenlik malzemesi verilmemesi veya çalışanların bunları kullanmamaları,

· Çalışanlara işçi sağlığı ve iş güvenliği konularında gerekli bilgilerin verilmemesi ve bu konuda sürekli olarak uyarılmamaları veya işyerinde konulan bu kurallara çalışanların uymaması,

· Çalışanların elektrik enerjisi hakkında gerekli eğitim, bilgi ve deneyime sahip olmamaları, bunun sonucu olarak kendilerine aşırı güven duymaları ve elektrikle karşı gerekli dikkat ve özeni göstermemeleri

ELEKTRİKLE ÇALIŞMALARDA ALINMASI GEREKEN ÖNLEMLER

· Vücut üzerinden topraklanan iletim yolu gerilim değerine göre farklılık gösterir.

· Alçak gerilim değerlerinde bu yol dolaşım sistemi yani kalp üzerinden meydana gelir. Bu nedenle alçak gerilimlerin öldürücü etkisi kalp fibrinasyonundan (şok) kaynaklanmaktadır.

· Genellikle alçak gerilime maruz kalan vücutta şok, yüksek gerilime maruz kalan vücutta ise ağır yanıklar meydana gelir.

· Normal şartlarda yetişkin bir in-





sanın iç direnci 2.000 Ω dur. Nemli ortamda bu direnç 1.000 Ω 'a, ıslak ortamda ise 480 Ω 'a kadar düşer. Bu nedenle Normal, nemli ve ıslak ortamlar için temas gerilimleri farklıdır. Özellikle ıslak ortamlarda elektriğe çarpılma riski fazladır.

İnsanları elektrik çarpmasından korumak için genel olarak:

·Koruyucu yalıtma,

· Üzerinde durulan yerin yalıtılması,
· Küçük gerilim kullanma,
· Sıfırlama ve
· Topraklama, gibi düzenler kullanılır.

Koruyucu Yalıtım

· Normalde gerilim altında olmayan ancak yalıtım hatası sonucu elektrikleşen parçaların izoleli yapılmasıdır.

Sanayinin her kesiminde ve her makine ve tezgâhta kullanılan elektrik, gerek tesisatının yapılması gerekse de kullanımı sırasında yasal ve teknik yönden gerekli olanların yapılmadığı, tesisat ehliyetli teknik elemanlara yaptırılmadığı sürece, daha birçok can ve mal kayıpları ile ulusal kayıplarla karşı karşıya kalınacağı kesindir.

·Elektrik işlerinde kullanılan penseler, karga burunlar, tornavidalar ve benzer el aletleri,uygun şekilde yalıtılmış ve yağdanlıkların, süpürgelerin, fırçaların ve diğer temizlik araçlarının sapları, akım geçirmeyen malzemeden yapılmış olmalıdır.

Üzerinde durulan yerin yalıtılması

·Yerleri değişmeyen sabit elektrikli makina ve araçlarla, elektrik panolarının taban alanına tahta ızgara, lastik paspas vb. konulmak suretiyle yapılan bir korunma önlemidir. Bu korunma önlemi, herhangi bir elektrik kaçağında insanı toprağa karşı yalıtığı için elektrik çarpması gerçekleşmez.

Küçük Gerilim Kullanma

· Bir yalıtım hatasında elektrik çarpmasının etkili olmaması için, elektrikli araçların 42 voltluk gerilimle çalıştırılmasıdır. Bu korunma önlemi yapılan elektrikli araçları ayrıca topraklamaya gerek yoktur.

Topraklama

· Elektrik enerjisinin kullanıldığı yerlerde, üzerinde akım taşıyabilecek madeni kısımların toprak ile yapılan elektrikselsel bağlantı düzenine topraklama denir . Diğer anlatımla makina şasesi ile yer yüzündeki toprağın birbirleri ile



» Topraklama

bağlanmasıdır.

- Elektrikle çalışan tüm makina ve tezgahlar, tornalar, frezele r, planyalar, vargeller, hızarlar, mat kaplar, kompresörler vb. nin şaseselerine gözle muayene edilebilen topraklama hatları çekilmelidir.
- Ayrıca çelik konstrüksiyonlu metal çatılar da yıldırıma karşı etkili bir şekilde topraklanmalıdır.

Kaçak Akım Rölesi

- Tüketici devrede, gelen ve giden akımların birbirlerine eşit olmadığı durumlarda, devreyi otomatik olarak kesen bir koruma cihazıdır. **Yani insan vücudundan bir akım geçmesi halinde dönen akım, gelen akıma eşit olmayacak ve elektrik devresi kesilecektir.** "Hayat Koruma" denen Kaçak akım rölesinde toprak hattına da gerek yoktur. Bu nedenle yerleri sürekli değişen elektrikli aletlerin kullanılmasında çok güvenlidir.

İnşaat Şantiyeleri

- Şantiyelerde elektrik bağlama tesisleri ve tabloları kapalı tipte, kilitli ve dış etkenlere karşı yalıtılmış ve korunmuş olmalıdır.
- İnşaat şantiyelerinde bükülebilen, iletken olarak ancak iki kat lastik kılıfı, çok damarlı iletkenler kullanılmalıdır. İletkenler ezilme, kesilme gibi etkilerden korunmuş olarak çekilmelidir. Büyük mekanik zorlanmalar olabilecek yerlerdeki iletkenler, uygun askı düzeni kurularak korunmalıdır.

- Elektrikli el aletleri ve el lambaları için en azından mekanik zorlanmalara dayanıklı lastik kılıflı iletkenler kullanılmalıdır.
- Şantiyelerde kullanılacak anahtar, fiş, priz, buat gibi işletme araçları en azından damlayan suya karşı korunmuş tipten olmalıdır.
- İnşaat şantiye sahası yakınından hava hattı iletkenleri veya yer altı elektrik kabloları geçiyorsa, gerekli emniyet mesafeleri sağlanmadan veya elektrik hatları uzaklaştırılmadan inşaat çalışmalarına başlanmamalıdır.
- Hava hattı ile inşaat arasında yeterli emniyet mesafesi bulunsa bile, inşaat başlanmadan önce hat iletkenlerine yaklaşmayı önleyici diğer teknik tedbirler alınmalıdır.
- İnşaat yakınındaki enerji hattının tehlikesine karşı çalışanlar uyarılmalı, buna ait ikaz levhaları uygun yerlere asılmalıdır.
- Binalarda yapılacak ek inşaat, onarım veya boya işleri ile benzeri çalışmalara başlamadan önce gerilim altındaki iletkenlere yaklaşması gereken kimselerin korunması sağlanmalıdır.
- Bu amaçla, mümkün olduğu takdirde çalışma süresince hattın enerjisi kestirilmeli ve benzer teknik tedbirler alınmalıdır.
- Şantiyelerde kullanılan yüksek bomlu vinçlerin ve beton pompa makinelerinin inşaat yakınındaki enerji hatlarına yaklaşma tehlikesine karşı gereken tedbirler alınmalıdır.
- Mobil beton pompa araçları mümkün olduğunca hat iletkenlerinin

bulunmadığı bir cepheye kurulmalıdır.

- Pompa operatörüne mümkünse kablosuz kumanda aleti verilmeli veya uygun yalıtkanlıktaki zemin üzerinde durarak çalışmalarını sağlanmalıdır.
- Bu işler şantiye şefinin veya şantiye görevlisinin gözetimi altında yapılmalıdır. Pompa operatörüne elektrik hatlarının tehlikeleri hakkında eğitim verilmelidir.
- Su borusu ve inşaat demiri gibi uzun, iletken metal çubuklar ile yüksek seygar iskeleler ve platformların şantiye içinde taşınması veya bu malzemelerle çalışma sırasında, inşaat sahasından geçen elektrik hava hattı tellerine temas tehlikesine karşı gerekli tedbirler alınmalıdır.
- İnşaatın üst katlarına elle veya makara yardımıyla yahut gırgır vinç kullanılarak malzeme çekme işleri yapılacağına, inşaat yakınından elektrik hattı geçip geçmediğine dikkat edilmeli, gerekli güvenlik tedbirleri alınmadan çalışma yapılmamalıdır.
- Şantiyelerde iskele kurulduktan sonra dahi Elektrik Kuvvetli Akım Tesisleri Yönetmeliğinde belirtilen yatay ve düşey emniyet mesafeleri korunmalıdır.
- Yukarıdaki bilgilerin çalışma yaşamımızda kullanılması ve unutulmaması işletmelerde çok önem arz etmektedir. Kendimizi, makinamızı, diğer çalışanları elektrik tehlikelerine karşı korumak en önemli görevler arasında yer almaktadır.



Lale ARAS
İnsan Kaynakları
Yönetmeni

İŞLETMELERDE İNSAN KAYNAKLARI YÖNETİMİ VE ÖNEMİ

Oldukça eski bir geçmişi olmasına rağmen günümüzde İnsan kaynakları Yönetimi işletmeler için hızla önem kazanmaya başladı. Öyle ki Türkiye’de bir çok işletmelerde İnsan Kaynakları Departmanı kurulmuş yada kurma çalışmaları yapılmakta. İnsan Kaynakları mesleği hakkında üniversitelerde sadece ders olarak değil ayrı bir bölüm olarak da okutulmaya başlandı.

1950’Lİ yıllarda ilk olarak duyulmaya başlanan bu kavram Türkiye’de o yıllarda özellikle sanayinin gelişip canlanmasıyla yeni yasal düzenlemelerin getirilmesiyle İnsan kaynakları gelişmeye başlamıştı. Günümüzde ise insan kaynağına yatırım yapmayı sadece yasal düzenlemelerle, zorunlu yaptırımlarla değil, bu kaynağın önemi bilinerek yatırım yapılmaya başlanmıştır.

İnsan kaynakları Yönetimini oluşturan birçok fonksiyon vardır bunlardan en önemlilerinde bir kaçını şöyle sıralayabiliriz;

- İş Analizi ve İş Dizayını
- İnsan Kaynakları Planlaması ve Çalışan Seçimi
- Eğitim ve Geliştirme
- Performans Değerlendirme
- Kariyer Geliştirme
- İş Değerleme
- Ücret Yönetimi
- İş Güvenliği ve Çalışan Sağlığı

Sıralamış olduğum bu fonksiyonlardan bana göre en önemlisi eğitim ve geliştirme konusudur. Çünkü İnsan Kaynakları Departmanının odağı ve şirketlerin de ana sermayesi olan insan eğitim ve gelişim sayesinde hedeflerin tutturulmasını sağlamakta-

dır.

İnsan bir maliyet unsuru olarak değil, eğitimlerle geliştirilerek onlara yatırım yapılarak işletmenin hedeflerine ulaşmasını sağlayan en önemli kaynak olduğunu hatırlamak gerekiyor. Gerek mesleki gerek kişisel gelişim eğitimleriyle personelin örgütsel bağlılığı ve işletmenin önceden belirlenmiş olduğu hedeflere ulaşılabilirliği sağlanmaktadır. Eğitimin bilinen en önemli faydası hiç şüphesiz kişilerin bireysel hedeflerine ulaşmalarını aynı zamanda işletmelerinde amacına hedefine ulaşmasını sağlamaktır.

Özellikle işletme içi eğitimin önemini 3 gruba ayırabiliriz.

1. İş görene sağladığı faydalar;

- Karar verme ve problem çözme yeteneğinin geliştirilmesini sağlar,
- Stres, çatışma, asabiyet durumlarında kontrolü ele alma hususunda iş görene fayda sağlar,
- İş kalitesinin artırılması için gerekli olan bilgi ve becerilerinin geliştirilmesini sağlar,
- Yöneticilerle iş gören arasındaki ilişkileri geliştirmeye yarar,
- Yeni görev, sorumluluk alma konusunda korkuları azaltır,
- Bireyin gelişiminin yeni bilgiler öğ-

İnsan bir maliyet unsuru olarak değil, eğitimlerle geliştirilerek onlara yatırım yapılarak işletmenin hedeflerine ulaşmasını sağlayan en önemli kaynak olduğunu hatırlamak gerekiyor. Gerek mesleki gerek kişisel gelişim eğitimleriyle personelin örgütsel bağlılığı ve işletmenin önceden belirlemiş olduğu hedeflere ulaşılabilirliği sağlanmaktadır. Eğitimin bilinen en önemli faydası hiç şüphesiz kişilerin bireysel hedeflerine ulaşmalarını aynı zamanda işletmelerinde amacına hedefine ulaşmasını sağlamaktır.

renerek sağlanacağı duygusunu verir,

- Kişinin dinleme, anlama ve yazma becerilerinin geliştirilmesini sağlar,
- Nitelikli iş gören sayesinde işletmelerin her alanda maliyetlerinin düşürülmesini sağlar.

2. İşletmeye sağladığı faydalar;

- Çalışanları değişime hazırlar,
- İşçi ve işveren arasında ki ilişkilerin gelişmesine yardımcı olur,
- Çalışanların birbirlerinden bir şeyler öğrenmeleri için aracılık eder,
- İşletmenin güvenilir ve sağlıklı bir şekilde büyümesine yardımcı olur,
- Moral ve motivasyonu yüksek çalışanlar sağlar,
- Organizasyonun her kademesin-

de ki iş görenin şirketi temsil yeteneğini artırmasına yardımcı olur.

3. Beşeri ve grup ilişkilerine sağladığı yararlar;

- Grup içindeki birlik ve beraberlik duygusunu sağlar,
- İşyerini çalışmak ve yaşamak için uygun bir yer haline getirir,
- İşyeri kurallarına ve çeşitli düzenlemelere personelin uyumunu kolaylaştırır,
- Çalışanlar arasındaki ilişkilerin geliştirilmesine yardımcı olur,
- Grup içerisindeki morali yükseltir,
- Öğrenme, gelişme ve koordinasyon konusunda iyi bir örgüt ilişkisi yaratılmasını sağlar,
- Fırsat eşitliği ve onaylanan faa-

liyetler hakkında bireylere enformasyon sağlar.

Eğitimlerin sağladığı faydaları maddelerle yazarak bitirmek, sınırlandırmak mümkün olmasa da hayatımızın her alanında bazen hiç farkında bile olmadığımız zamanlarda işimize yaradığından hiç şüphem yok. Hepimizin bildiği gibi öğrenmenin ne yaşı, nede sınırı yoktur. Eğitimli insan sayesinde hem ülke, hem ekonomi, hem işletmeler, hem de insanın kendisi kazanır. Son olarak şunu söyleyebilirim ki Ulu Önder Atatürk'ünde dediği gibi; Eğitimdir ki bir milleti ya hür, bağımsız, şanlı, yüksek bir topluluk halinde yaşatır; ya da milleti esaret ve sefalete terk eder.



MOTİVASYONUN DA DOĞRUSU – YANLIŞI VAR!

Motivasyon, bir işi yapmak için içimizde duyduğumuz güçlü istektir. Başarı için sürdürülebilir motivasyon gereklidir fakat bu her zaman böyle olmaz. Bazı zamanlar isteklerimiz gücünü yitirebilir. Peki, motivasyonumuza zarar veren tuzakları nasıl fark edebiliriz?

BÜYÜK hedeflere ulaşmanın yolu, motivasyonu yok eden tuzakları fark edip, onları alt etmekten geçiyor.

DÜŞLEMENİN Mİ, YAPMAK MI?

Yeni bir araştırmaya göre, başaracağın şeyin hayalini kurmak motive olmanın en iyi yolu değil.

Ancak bazı araştırmacılar, bunu yaparsan karşılaşabileceğin engellerin üstesinden gelmenin yollarını arama şansının olacağını söylüyor. Tabi bu engellerden kaçma şansının da... Ayrıca kendini hedefine ulaştırmış olarak düşünmek, gerçekten ulaştırmış gibi hissettirebilir. Böylece zihnin rahatlamaya başlar, kan basıncın düşer ve kendinden hoşnut olursun. Başardığını hayal etmek hiç kötü bir şey değildir; stresli durumlarda soğukkanlı olmana yardım eder ve bir sonraki adımına yoğunlaşmanı sağlar.

HEDEF BELİRSİZLİĞİ

"Elimden gelenin en iyisini yapacağım." Bu söz kulağa harika geliyor olabilir ama gerçekte bütün motivasyonunu silip süpürebilir. Organizasyonel verimlilik dalında çalışmalar yapan Prof. Gary Latham, bu tür sözlerin belirsizlik yarattığını söylüyor:

"Kendine böyle sözler verirsen, işleri çoğu kez sürüncemede bırakırsın." Sonuçta ya tam istediğin gibi sonuç alamazsın ya da kendini hayal kırıklığına uğrattırırsın.

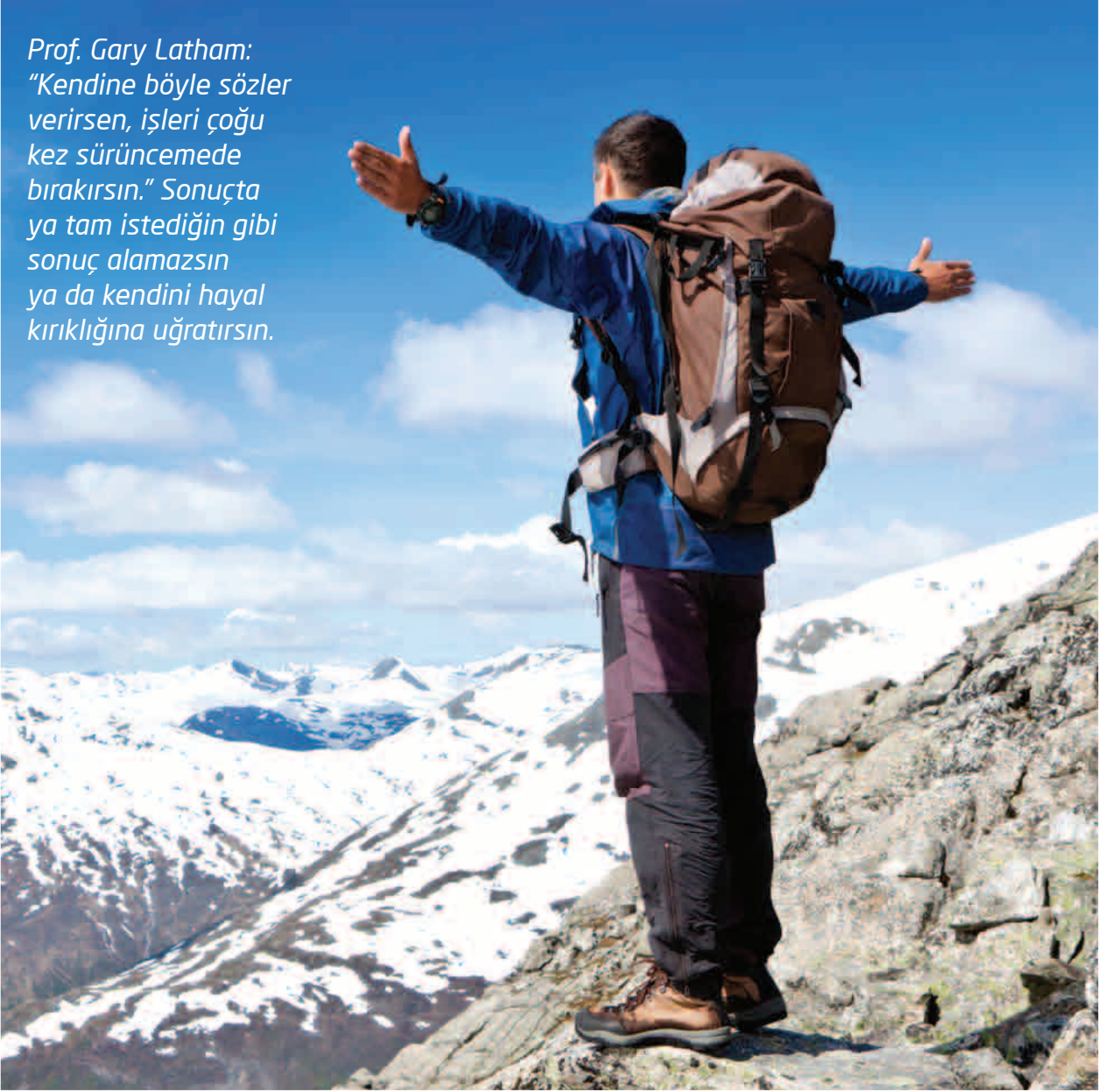
ÇÖZÜM: Yola çıkmadan önce kendine net ve ulaşılabilir hedefler belirle. Ve hedefine ulaşmak istediğin tarihi seç. Latham, "Belirlenmiş hedefler dikkatini yoğunlaştırmana yardım eder. Daha çok çaba gösterirsin, dolayısıyla daha uzun süre direnirsin" diyor. Ortada bir eylem planı ve belirlenmiş bir zaman olursa, daha az erteleme eğiliminde olursun.

Bir başka önemli nokta da şu: Bir seferde en fazla üç veya beş hedefin olsun. Latham, bundan daha fazlasına yoğunlaşmanın seni yoracağını ve psikolojik olarak yıpratacağını söylüyor.

İRADE GÜCÜNÜ TEST ETMEK

Dr. Baumeister, günde üç, dört saatimizi arzuladığımız şeylere karşı koyarak geçirdiğimizi söylüyor. Bu yüzden sabahları muffin yemeye hayır diyebiliyorken iş çıkışı daha çok zorlanıyorsun. Çünkü yapılan araştırmalar, irade gücünün, onu fazla kullandığın zaman yorulduğunu gösteriyor. Bu durumda ya düşüncesizce hareket ediyor ya da yeteneğini sergiliyorsun. Baumeister, "İrade gücün tükendiğinde, karmaşık kararlar vermekten kaçınırsın" diyor. Neyin iyi olacağına karar verebilmek için zihninde hesaplar yapmak yerine tek bir noktaya odaklanırsın; örneğin menüde neyin daha ucuz olduğu gibi. Seçimini de bu yönde yaparsın. Baumeister, isteklerine ne kadar sık direnirsen irade gücünün o kadar yorgun düşeceğini de ekliyor.

*Prof. Gary Latham:
"Kendine böyle sözler
verirsen, işleri çoğu
kez sürüncemede
bırakırsın." Sonuçta
ya tam istediğin gibi
sonuç alamazsın
ya da kendini hayal
kırıklığına uğratırsın.*



ÇÖZÜM: Mesela yoluna arzula-
yacağın şeylerin çıkmasını istemi-
yorsan, yolunu değiştirmelisin. Sa-
bah işe giderken önünden geçtiğin
fast-food dükkânı oradan kalkma-
yacağına göre, sen kendine başka
bir rota çiz.

BAŞKALARINI MEMNUN ETMEYE ÇALIŞMAK

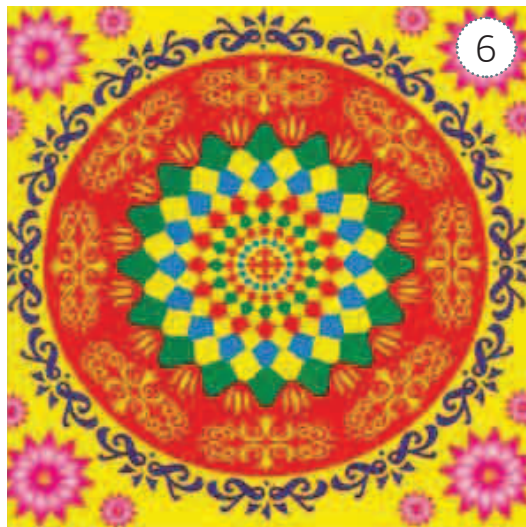
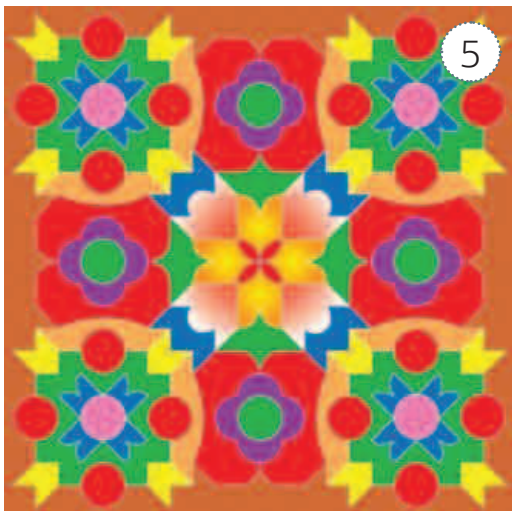
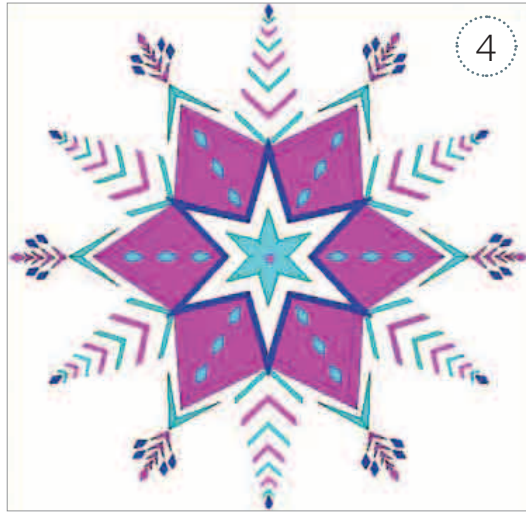
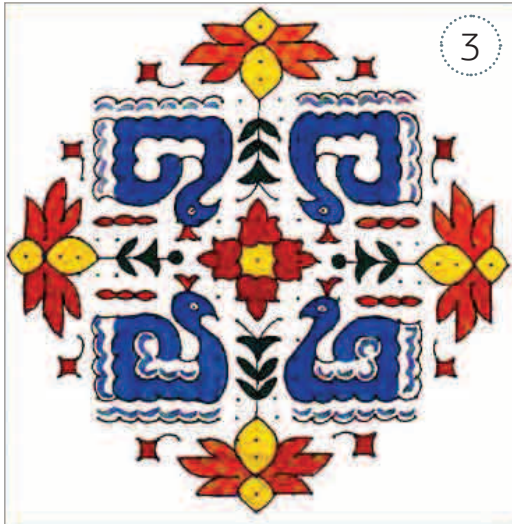
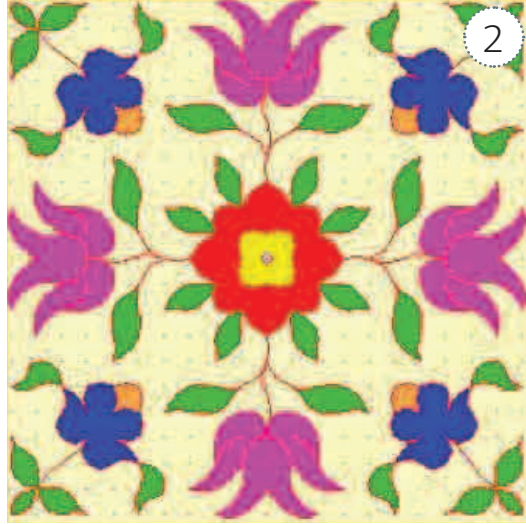
Tüm o enerji ve kararlılık sadece
ilk başlarda mı geçerli? Eğer yan-
lış şekilde motive olduysan evet,
bir süre sonra kaybolup gidecek-
tir. Dr. Kelly Webber, "Örneğin bir
diyet programının başındayken

yüksek ihtimalle incelmeyi isti-
yor ama daha az yemeyi ve daha
çok egzersiz yapmayı o kadar da
istemiyorsundur" diyor. Bu tür is-
tekler, dış etkenler tarafından be-
lirlenmeye yatkındır. Örneğin iki
ay sonra üniversitenin mezunlar
toplantısı vardır ve o güne dek za-
yıflamak istiyorsundur. Ancak söz
konusu araştırmaya göre, bu şekil-
de yola çıkan kişiler maalesef ba-
şarıya ulaşamıyor.
Motivasyon dış etkenlerden kay-
naklanmamalı; hedeflediğin şeyi
sadece kendin için yapmalısın.
Webber, 16 haftalık bir diyet prog-

ramının dördüncü haftasında olan
kadınların motivasyon düzeyinin,
programın başarıya ulaşip ulaş-
madığını belirleyecek güçte oldu-
ğunu bulmuş.

Dördüncü haftadayken neyin işe
yaradığını bilirsin ve hâlâ heyecan-
ını koruyor olursun. Bu da yoluna
devam etmeni sağlar.

ÇÖZÜM: Kendini o sihirli noktaya
taşımak istiyorsan, Webber kar-
şılaştığın sorunları çözmene yar-
dımcı olması için bir arkadaşından,
ailenden ya da bir uzmandan des-
tek almanı öneriyor.



TEST

1 NO'LU ŞEKİL: GELENEKSEL-SAĞDUYULU- DÜŞÜNCELİ

Kendinizden önce başkalarını düşünürsünüz hep. Modern bakış açısı size oldukça uzak. Annenizin sözüne kulak verir, tecrübenin gücüne inanırsınız. Dingin bir yapınız var. Bir karar vermeden önce derinlemesine düşünürsünüz. Bazen aceleci davranabiliyorsunuz, biraz yavaşlayın. Nazik ve duyarlı yapınız çevreniz tarafından takdir ediliyor, size puan kazandırıyor. Size tavsiyemiz, bu yanlarınızı koruyun.

2 NO'LU ŞEKİL: DOĞAL-SEMPATİK-CANAYAKIN

Kimseye benzemek gibi bir derdiniz yok. Siz sadece 'siz'e benzersiniz. Herkes tarafından sevilen bir insansınız. Bulduğunuz ortama neşe getirirsiniz, bu yüzden arkadaş buluşmaları sızsiz olmaz. Dert ortağısınız, sıkıntısı olan size koşar. Önyargıların kurbanı değilsiniz, sizin için gönüller bir olsun, yeter. Bazen sizden hiç beklenmeyen çılgınlıklar yapıyorsunuz, dengeyi koruyun deriz.

3 NO'LU ŞEKİL: SIRADIŞI-HAYALPEREST DOĞAYA DÜŞKÜN

Hayata bağlısınız, yaşamayı çok seviyorsunuz. Özellikle doğaya, hayvanlara ve bitkilere düşkünsünüz. Eskiye ve geleneklere bağlısınız. Yaşadığınız her şeyin hakkını veriyorsunuz; çünkü size göre hayat dolu dolu yaşanmalı, bir daha buraya gelme şansımız yok ne yazık ki! Parada-pulda gözünüz yok; azıcık aşım, ağrısız başım diyenlerdensiniz. Edebiyata meraklısınız. Detaylar sizin için önemli, mükemmeliyetçi bir yapınız var. Size tavsiyemiz, biraz daha esnek olun.

4 NO'LU ŞEKİL: ENERJİK-ÇILGIN-ZIPİR

Sıradan ve klişe işler asla size göre değil. Sınırların dışında dolaşmayı seviyorsunuz. Enerjinize yetişmek çok zor. Ani çıkışlar yaparsınız. Diliniz de biraz sivri, ne zaman ne diyeceğinizi kestirmek güç. Bulduğunuz ortama neşe katıyorsunuz. Esprili bir yapınız var, zıırlık deyince ilk akla gelen kişisiniz. Tüm bunların yanında duygusal ve hassas bir yapınız var. Durup dururken ağlama krizine girebilirsiniz. Orta yolu bulmaya çalışmalısınız.

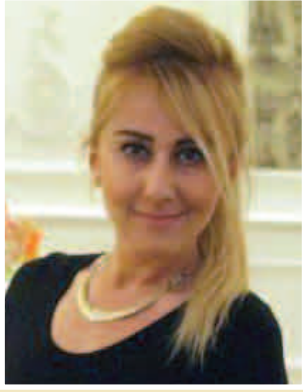
5 NO'LU ŞEKİL: CIVIL CIVIL-SOSYAL-NEŞELİ

Yaşamaktan büyük keyif alıyorsunuz. Yerde duramayan, fıkır fıkır bir kişiliğiniz var. Kafanıza tokadan başka bir şey takmazsınız. Bir toplulukta hemen arkadaş ediniz, sosyal ortamlarda hareketli tavırlarınızla kendinizi belli edersiniz. Sizin yanınızda sıkılmak ne mümkün! Sanata meraklısınız, özellikle görsel sanatlarda yeteneğinizi heba etmeyin deriz. Bir de bize sorarsanız, hayatı ara sıra da olsa ciddiye alın.

6 NO'LU ŞEKİL: DENGELİ-KARARLI-SOFİSTİKE

Siz başarmak için yaratılmışsınız. Kafanıza koyduğunuzu yaparsınız. Kimse sizi kararlarınızdan vazgeçiremez. Felsefeye ve bilime meraklısınız. Düşünmeyi ve üretmeyi seviyorsunuz. Planlı programlı çalışır, bugünün işini yarına bırakmazsınız. Denge ve uyum insanısınız. Yalnız hırslı yapınız bazen sizi yorabilir. Bazı durumlarda hayatı akışına bırakmayı öğrenmelisiniz.





Şeyda HELVACI
KERSE

Basın ve Halkla
İlişkiler Yönetmeni

Tasarım mı içerikten önemli, İÇERİK Mİ TASARIMDAN

En eğlenceli soruydu belki de; "Yumurtamı tavuktan çıkar, tavuk mu yumurtadan".

Yeni dünyamızda teknolojinin fiber hızla gelişmesi sayesinde kişilere sorulacak en mantıklı soruyu bu çatı altına kurdum.

Tasarım mı içerikten önemli, içerik mi tasarımdan sorusuna herkesin verecek bir cevabı vardır şüphesiz.

Ama bence tavuk-yumurta olayı kadar uzun süre üzerinde tartışılacak bir konu.

ÜRÜNÜN asıl değeri teknolojik yenilikleri ilgi çekici bir ürün haline getirirken ortaya çıkıyor. Bana göre başarılı bir ürün bir cevap arayışdır aslında... Cevabı bazen tasarımda bazen içerikte bulabiliriz. Yani başarıyı hangisinde bulursak bulalım mutlaka bir mantığa dayandırmamız şart. Bu konu üzerine birçok örnek verilebilir. İlk örneğimi web siteleri üzerinde vermek istiyorum. En büyük paylaşım ve iletişim araçlarından biri olan internetin günümüzde ayrılmaz parçası olan web siteleri özellikle firmalar açısından baktığımızda, firma hakkında yararlı bilgileri paylaşabileceğimiz, ürün ve hizmet gruplarını sergileyebileceğimiz etkili bir iletişim yoludur. Üzerinde değişimler yapabileceğimiz bu siteler firmalara artı bir ivme kazandırmaktadır. Peki, web sitemizi yaptırırken neyi ön planda tutmalıyız. Tasarımını mı yoksa içeriğini mi zenginleştirmeliyiz? Tasarım açısından kötü diye adlandırabileceğimiz, gözü yoran, oldukça kalabalık ve karışık bir siteye içerik anlamında ne katarsanız katın çok faydalı olmayacaktır. Bunun tersini düşündüğümüzde yalın bir tasarımla günümüz internet trendine uygun bir tasarıma sahip fakat içeriği oldukça zayıf, yarım yamalak bilgilerle doldurulmuş

İçerik tanımlamasına uygun bir cümle; altın yumurtlayan tavuk.

İçerik bir tasarımsal ürününüzün can damarıdır. Faydalı ve benzersiz içerik üretmek için çaba sarf etmek gerekli. İçeriği oluştururken de şirketin kurumsal kimliğinden uzaklaşmamalı, kendi içindeki tutarlılığı göz önünde bulundurarak bütünleşmesini sağlamalıyız.

bir web sitesi de güvenilirliğinizi azaltacaktır. Yani bir web sitesinin hem tasarım anlamında yeni dünya trendlerine cevap verebilecek olması hem de içerik bakımından donanımlı ve zengin olması gerek.

Kendinizi anlatırken kahverengi demeniz insanların aklında soru işareti bırakacaktır. Oysaki kahverengi kıvrıkcık saçlara sahibim dersiniz karşınızdakinin içerikten anlayabileceği seviyeyi yükseltme imkânına sahip olabilirsiniz. Mese-

la bir soru yazdınız Google'a içeriği fazla olan mı 1.sayfada çıkar yoksa tasarımı iyi olan mı? Tabi ki arama motorlarının kriterleri içeriğine bakmaktadır. O içeriğe sahip sitenize insanlar o konuda bilgilenmek için girebilirler. Fakat tasarımı karmaşık olan bir sitede müşterinizi, takipçinizi ya da tedarikçinizi zorla tutamazsınız. En ufak bilgi için bile web sitenize bakmak yerine sizi telefonla arayacaklardır. Buda sizde gereksiz iş gücü yaratacaktır.

TASARIMI TASA HALİNE GETİRMEYİN

Eğer işin tasarım kısmında bir şeyler söylemek gerekirse sadeliğin kesinlikle ön planda olduğunu rahatlıkla söyleyebilirim. Bu bir web sitesi, bir ilan, bir broşür, bir kitap, bir dergi yada bir sinema filmi olabilir. Zaten karmaşık algılanan teknolojide karmaşık görünmeyen ürünler yaratmak asli vazifemiz olmalı. Teknolojinin gözümüzü korkutmasına engellemek için yapmamız gereken şey güzel tasarımlardır. Yapılan tasarımın tonlamaları ve resimleri abartısız olmalı. Mobil platformda, "küçükçük cihazın ekranına ne kadar tasarım sığabilir ki?" sorusu aklımıza gelebilir. Fakat

mobil platformlarda abartılı tasarımı düşünmeyelim. Düşüneceğimiz şey, yazıların büyüklüğü, fontu, rengi olsun. Bunları ayarlarken dikkat dağıtıcı pop-uplardan kaçınalım. Büyük bir tüketim toplumu olan dünyamızda yeni şeylerin alınma, tüketilme ve bırakılma süresi oldukça kısa. Duygu ve düşüncelerin, insanları ön planda olduğu bu düzende mutlaka ama mutlaka insanı yakalamak gerekiyor. Bu yüzden de web sitemizin görselliğine önem gösterdiğimiz takdirde geri dönüşümün artacağına emin olabilirsiniz. Unutmayın ki tasarımınız tabiri caizse sizi merdiven altı bir firma olarak değil de konusunda uzman bir firma olarak göstermeli.

ALTIN YUMURTLAYAN TAVUKTUR İÇERİK

İçerik tanımlamasına uygun bir cümle; altın yumurtlayan tavuk. İçerik bir tasarımsal ürününüzün can damarıdır. Faydalı ve benzersiz içerik üretmek için çaba sarf etmek gerekli. İçeriği oluştururken de şirketin kurumsal kimliğinden uzaklaşmamalı, kendi içindeki tutarlılığı göz önünde bulundurarak bütünleşmesini sağlamalıyız. Öncelik yaratmamız gereklidir. Bu-

nun içinde özellikle kaliteli ve özel fotoğraflarla içerik mutlaka zenginleştirilmelidir. Kullanılan image fotoğraflarda kurumsal yapıyı düşünüp karşı tarafa güven vermek esastır.

SONUCA GELİRSEK

İçerik artı görsel bir bütün olarak düşünülmesi. İçerik çok önemli ama bu içeriği ön plana çıkararak okuyucunun kolayca okumasını sağlayacak sade bir tema da şart. Konuya uygun sade bir tema bulduktan sonra tasarıma o şekilde yön verilmeli ve üzerinde çok oynama yapılmamalı.

İşe, içerikte için de tasarım için de "Google nasıl olsa ziyaretçi gönderiyor" diye bakmak doğru değil. İkisi de bir bütün olmalı. Tasarım akılda kalıcı olmalı, ziyaretçinin hoşuna gitmeli ki siteye daha sonra tekrar girmek istesin böylece organik bir trafik oluştursun. Aynı zamanda içerik güncel, anlaşılabilir olmalı ki okuma sayısını arttırabilin. Nihayetinde şunu iç rahatlığıyla söyleyebilirim ki, yazının okunabilirliği, paylaşılabilirliği, imajlarla desteklenmesi ve şık tasarımı sizi mutlaka ama mutlaka başarıya götürecektir. Yani, tasarım içerikten içerikte tasarımdan önemli.





Muammer
KARADENİZ
Etik Eğitici

NE KADAR ETİKSİNİZ?

"Etik" kavramını; kişinin davranışlarına temel olan "ahlak" ilkelere tümü olarak tanımlamakla birlikte, "işlerin nasıl yapılması gerektiğini" belirlemede yardımcı olan ilke ve standartlar, kılavuz değerler olarak tarif edebiliriz.

ETİK değerlerin bireylerden başlayarak tüm toplumun ilişkilerini düzenleyen doğru/yanlış ve iyi/kötü gibi ayrımları daha netleştiren bir fonksiyonu bulunmaktadır.

İnsanlığın varoluşundan beri izlediği gelişimsel yapısı gereği ideal toplum ve toplumu düzenleyen norm arayışlarına devam ediyor.

Her saniyesini gelişmeyle devam ettiren yaşlı dünyanın, geçmişin tüm birikimleri ve deneyimleriyle olgun bir toplum ve toplumlar bütünü olması gerekiyordu. Kurallar ve yaptırımlar, ödül ve ceza tereddüte yer bırakmayacak ölçüde kabullenilmiş olmalıydı. Bakalım öyle mi? Aile içinde doğumla başlayan, bireysel gelişim evreleri mevcut. Bu kapsamda yetkinlik/üretkenlik çağları olarak tanımlanan evrelerde mevcut. Geçmişte yapılan davranışların olumlu ya da olumsuz

sonuçlarına katlandık ve bugün aile ve toplum içindeki fonksiyonel düzeyimizi, konumumuzu elde ettik.

Yetkinlik/üretkenlik dönemi olarak adlandırılan bu döneme ulaşıncaya kadar geçen gelişme evrelerini hatasız tamamlayabilen var mı? Hayır, "hayat" denilen bu yol dikenli ve herkesin yalnızca iki ayağı var.

Tabiri yerindeyse, "et ve kemik" bütünü insandan, robotik davranışlar beklemek te hayalden öteye gidemeyeceği için maalesef bugün hapishaneler boş kalmıyor.

İnsan elbette hata yapacaktır. Bu noktada "İnsan mezardan döner, lakin hatadan dönebilir" diyen Soljenitsin'in sözünden de önemli bir çıkarım yapmamız kaçınılmaz.

Bireysel hataların, bireyi aşarak toplumu ve ülkeleri etkilediğine tanık

Kamuda görevli personelin dosyalarında saklanması gereken bir belgeden öteye geçemeyen "Yemin Belgesi" ve "Etik Sözleşmesi", fert fert her kamu görevlisinin öncelikle "yasal", "görev", "mantık", "vicdan" ve nihayetinde hepsinin ortak ifadesi olan "Etik Süzgeci" olarak iç denetimden geçmeyen işleri yapmaya devam edip etmedikleri konusunu, okuyucumuzun takdirine bırakıyoruz.

Etik iyi yönetimin temelidir.



olmuşluğumuz çoktur. Toplumsal çalışmaların özünde, ferdi hataların minimize edilerek, medeni bir toplumun parçası olarak bireylerden beklenen davranış biçiminin sergilenmesi amaçlanıyor.

İDEAL YÖNETİMİN YOLU "ETİK DEĞERLER"İN BENİMSENMESİNDEN GEÇİYOR

Bu kapsamda uluslararası normların ülkeden ülkeye değişen yönleri bulunmakla birlikte, dünyanın her yerinde yönetim erkinin "düzenleyici ve denetleyici" fonksiyonunun bir gereği olarak, öncelikle kamu idaresinin kendine çeki düzen vermesi, kalıcı bir toplumsal huzur ve barışın sağlanmasının, adaletli ve faziletli bir toplumsal yaşamın ve iyi bir kamu politikasının temel şartıdır.

Bu nedenle vatandaş etkileşimini kolaylaştırmak ve arttırmak, yürütme sırasında alınacak kararları

kamuoyu fikri, katkı ve desteğiyle almak, kamu yönetiminde etik bilincin yerleştirilmesi ve halkın kamuya olan güveninin sağlanması için bir zorunluluktur.

Kamu idaresinin işleyişini belirleyen yasal düzenlemelerin günün şartlarına uyarlanması, yeni gelişen olaylara yeni yorumlarla yaklaşılması, ideal yönetim anlayışının da bir gereğidir.

Etik değerlerin bireyden hareketle tüm toplumu düzenleme misyonunun bir gereği olarak, hayatın akışı içerisinde insanın toplum içinde üstlendiği kişisel konumun etkileri bazen kendi çemberinden çok, etki alanındakilere yansıyor. Veciz bir ifadeyle "...Bir kibrit koca bir ormanı yakar" sözü daha büyük bir anlam ifade ediyor.

Konuma göre sade bir vatandaş kusuru, yetki sahibinin kusuru yanında çok daha masum kalabiliyor. Bir şirket yöneticisi, bir kamu idarecisi ya da bir politik şahsiyetin

olumsuz tavır ve davranışı, kendi şahsını aşan, kitleleri olumsuz yönde etkileyen bir davranış olarak karşımıza çıkabiliyor.

2004 YILI MİLAT KABUL EDİLMELİ

Ülkemizde "etik değerlerin" korunması ve yaygınlaştırılması konusunda 2004 yılının bir milat kabul edilmesi gerektiğini, 2004 yılı öncesi ve sonrası dönemler diye genel bir ayırımın yerinde olacağına inanıyorum.

2004 yılı öncesinde mevzuatımızda kamu idaresinde görevli olanlar bakımından mevzuat düzenlemeleri olarak Türk Ceza Kanunu, Rüşvet ve Yolsuzluklarla Mücadele Yasası, Devlet Memurları Kanunu gibi hukuki düzenlemeler bulunmasına karşın, maalesef etik kavramını tanımlayan, etik kuralları düzenleyen ve aykırı davranışların yaptırımları konusunda sistemli bir mevzuat hükmüne rastlayamıyoruz.



2004 yılında çıkarılan 5176 Sayılı "Kamu Görevlileri Etik Kurulu Kurulması... Hakkında Kanun" ile Türk Hukuk Sistemine "Etik" kavramı dâhil olmuş ve 2005 yılında yayımlanan "Kamu Görevlileri Etik Davranış İlkeleri ile Başvuru Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik" ile kamu görevlilerinin görevleri sırasında yerine getirmeleri gereken genel ilke ve kural tanımlanması yapılmıştır.

Başta kamu görevlilerinin davranışlarını, kurumların alması gerekli tedbir ve uygulamaları çerçeve olarak belirleyen kanun ve yönetmelik, uygulamada yeterli yaygınlığı ve saygınlığı kazanma yolunda ilerlemeye devam ediyor.

Yasal mevzuatın pratikte öngördüğü çalışma ortamını sağladığı kabul edilerek, kamu görevlilerinin yemin ederek göreve başladıkları ve her birinin ayrı ayrı "Etik Sözleşmesi" imzalamak suretiyle kurumlarına karşı taahhütte buldukları bilinmekle birlikte, kamuda "Bugün git yarın gel!" bitti mi sizce?



"Tıp Etiği" olarak kabul edilen tarihteki ilk mesleki etik kuralın "Hipokrat Yemini" nin günümüzde sadakati sorgulatan uygulamalarla gündeme gelmesi sizce de şaşırtıcı değil mi?

Kamuda görevli personelin dosyalarında saklanması gereken bir belgeden öteye geçemeyen "Yemin Belgesi" ve "Etik Sözleşmesi", fert fert her kamu görevlisinin öncelikle "yasal", "görev", "mantık", "vicdan" ve nihayetinde hepsinin ortak ifadesi olan "Etik Süzgeci" olarak iç denetimden geçmeyen işleri yapmaya devam edip etmedikleri konusunu, okuyucumuzun takdirine bırakıyoruz.

Son olarak Kamu Görevlileri Etik Davranış İlkeleri ile Başvuru Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik uyarınca, kamu personelinin beklenen "Etik Davranış İlkeleri" ni sıralayacak olursak;

- Görevin yerine getirilmesinde kamu hizmeti bilinci
- Halka hizmet bilinci,
- Hizmet standartlarına uyma
- Amaç ve misyona bağlılık
- Dürüstlük ve tarafsızlık
- Saygınlık ve güven
- Nezaket ve saygı
- Yetkili makamlara bildirim
- Çıkar çatışmasından kaçınma
- Görev ve yetkilerin menfaat sağlamak amacıyla kullanılmaması
- Hediye alma ve menfaat sağlama yasağı
- Kamu malları ve kaynaklarının kullanımı
- Savurganlıktan kaçınma
- Bağlayıcı açıklamalar ve gerçek dışı beyan
- Bilgi verme, saydamlık ve katılımcılık
- Yöneticilerin hesap verme sorumluluğu
- Eski kamu görevlileriyle ilişkiler
- Mal bildiriminde bulunma

"Günlük hayatta ve kamu hizmetinin sunumu sırasında karşılaşacağınız ahlaki belirsizliklerde Vicdanınız kılavuzunuz olsun..."

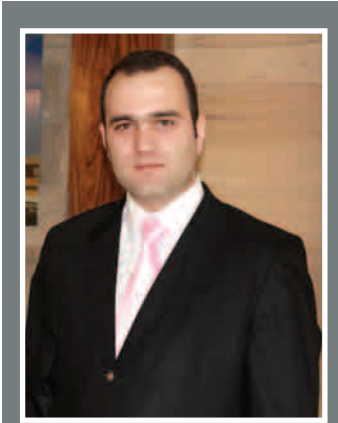


Başarılı bir geçmiş...
Yeni nesiller için sağlam bir gelecek...



www.mb.com.tr





Ömer OKUYUCU
Bilgi İşlem Yönetmeni

Kişisel Bilgilerimizi NASIL KORUYABİLİRİZ

Özellikle sosyal medya kanalları aracılığıyla internet üzerinden paylaştığımız kişisel verilerimiz sadece kişilerin veya özel firmaların değil artık devletlerin de ilgi alanına girdi. Peki, paylaştığımız bu verilerin başkalarının eline geçmemesi için ne gibi önlemler alabiliriz?

BÜTÜN dünyada olduğu gibi Türkiye 'de de kişisel verilerin korunması konusunda duyarlılık her geçen gün artıyor. İnternet, son yıllarda özellikle sosyal medya kanalları aracılığıyla milyarlarca insanı sanal bir dünyada buluşturuyor. Bu değişim sayesinde her gün internet ortamında sayılarla ifade edilemeyecek büyüklükte veriler paylaşıyoruz. Bu veriler toplanıyor, işleniyor ve saklanıyor. Başka bir ifadeyle hayatımızın kısa bir özeti, belki çok daha fazlası, hiç tanımadığımız insanların, özel firmaların, devlet kurumlarının eline geçiyor.

Bu durumun bir sonucu olarak, başta kar odaklı ticari şirketler ve hakkımızda daha fazla bilgi sahibi olmak isteyen devlet kurumları olmak üzere

birçok merci, hiçbir yasal düzenleme olmadan bilgilerimizi topluyor, gerek gördüğünde satıyor gerek gördüğünde ise bilgileri kendi amaçları doğrultusunda kullanmaktan çekinmiyor.

İNTERNETTE GEÇMİŞİNİZİ SİLEMEZSİNİZ

İnternette paylaşılan her türlü bilgi, teknolojik ortamda depolanıyor. İnternet kullanıcıları paylaştığı bilgileri daha sonradan kaldırmak istese dahi, bu sanıldığı kadar kolay olmuyor. Kişisel bilgilerin silinse bile tamamen kaybolmayacağı konusunu en yetkili ağızlardan biri, Google'ın CEO'su Eric Schmidt verdiği bir demeçte şu sözlerle açıklıyor; "Sosyal paylaşım sitelerine koyduğunuz fotoğraflar ve ya-



yımladığınız kişisel bilgilerinizden, ileride çok rahatsızlık ve pişmanlık duyacaksınız. 14 adet fotoğrafınız olduğu sürece sizin kim ve hangi ülkeye mensup olduğunuzu öğrenebilecek teknolojiye sahibiz. Ayrıca; Google ve diğer büyük arama motorlarında geriye dönük dijital geçmişler hiçbir zaman silinmiyor.”

Schmidt'in bu demeci, ilk yayınlandığı tarihte dünyanın her yerinde büyük tartışmalara neden olmuştu. Daha sonra internet içeriği güvenliği alanında uzman olan Trend Micro firmasından da bu sözleri destekleyici nitelikte önemli bir uyarı geldi. Trend Micro Kıdemli Güvenlik Danışmanı Rick Ferguson, “Herhangi bir bilgiyi online ortama yerleştirdiğinizde, bu bilginin mülkiyetini ve kontrolünü anında kaybedersiniz. Söz konusu bilgiyi herhangi bir kimse indirebilir, sak-

layabilir ve dağıtabilir; bilgi, artık elinizden çıkmıştır” diye konuştu.

Ferguson “Bu sorunu çözmenin en ideal yolu, son kullanıcı olarak kendiniz hakkındaki bilgileri kullanma, kopyalama ya da dağıtma hakkına sahip olacak kişileri yine kendinizin belirlemesini sağlayacak teknolojilerden yararlanmak. Böyle bir teknoloji, hâlihazırda şifreli e-postalarda kullanılıyor. Eminim, insanlar çok yakında bir tür şifreli sosyal ağ talebinde bulunacak, firmalar da bu talebe derhal yanıt verecek” dedi.

KİŞİSEL VERİLERİMİZİ NASIL KORURUZ?

Kişisel verilerin güvenliği konusunda dünyanın farklı ülkelerinden çok sayıda sivil toplum kuruluşu, bu verilerin hukuksal bir düzenlemeyle korunmasını sağlamak adına bir takım çalışmalar yürütüyor.

20 farklı Avrupa ülkesinden, 32 kişisel gizlilik ve insan hakları temalı kuruluşun üyesi olduğu bir birlik olan Avrupa Dijital Haklar Örgütü (European Digital Rights/EDRI) konuya dikkat çekmek ve internet



kullanıcılarını uyarmak amacıyla bir dizi çalışma yayınladı. Alternatif Bilişim Derneği tarafından Türkçeye çevrilen bu çalışmalarda internet kullanıcılarının sanal bir ortamda paylaştığı kişisel bilgilerini nasıl koruyacağı ve bu bilgileri paylaşırken ne tür önlemler alabilecekleri konularında önemli bilgiler yer alıyor.

PAYLAŞIRKEN DİKKATLİ OLALIM

EDRI'nin raporunda dikkat çekilen konuların başında sosyal medya üzerinden yaptığımız paylaşımlar geliyor. Sosyal paylaşım ağlarına

katılmak çoğunlukla ücretsizdir. Peki, bu ağlar nasıl para kazanır?

Rapora göre, bu ağlar bize ait verileri toplar, bizim paylaştığımız bilgiler sayesinde bu veri tabanlarını hedef reklam şirketlerine satar. Bu verilerin arasında resimler, makaleler, kullanıcının oluşturduğu içerik olarak da bilinen durum güncellemeleri, arkadaş listemizdeki kişiler, arkadaşlarımızın bizim hakkımızda paylaştıkları bilgiler, ziyaret ettiğimiz ve reklam içeren veya "beğen" tuşu olan web siteleri ve benzeri yer almaktadır.

"Trafik verisi" denilen ve bir siteye

giriş yaptığımız zamanı, bulunduğumuz konumu ve benzeri bilgileri içeren veriler ne tür bir insan olduğumuza dair varsayımlarda bulunabilmek ve ne tür reklamların ilgimizi çekebileceğini tespit etmek için kullanılır.

EDRI, bir sosyal paylaşım ağına katılırken takma isim kullanmak, bu her ne kadar bazı sosyal paylaşım ağlarında yasaklanmış da olsa, gizliliğin sınırlı da olsa korunabilmesi için uygulanabilecek yöntemlerden biri olduğu görüşünde. Ayrıca, kendi gizlilik ayarlarınız üzerinde de kontrol sahibi olmanız da önemlidir, böylelikle kiminle bilgi payla-

EDRI, bir sosyal paylaşım ağına katılırken takma isim kullanmak, bu her ne kadar bazı sosyal paylaşım ağlarında yasaklanmış da olsa, gizliliğin sınırlı da olsa korunabilmesi için uygulanabilecek yöntemlerden biri olduğu görüşünde. Ayrıca, kendi gizlilik ayarlarınız üzerinde de kontrol sahibi olmanız da önemlidir, böylelikle kiminle bilgi paylaşımında bulunduğunuz konusunda bilinçli olarak bir karar vermiş olursunuz. Kullanıcılar aldıkları hizmetten veya şirketin bilgilerini kullanım biçiminden memnun değilse, bu şirket ile paylaşmış oldukları bilgileri geri çekme yetkisine sahip olmalıdır.

şimında bulunduğunuz konusunda bilinçli olarak bir karar vermiş olursunuz. Kullanıcılar aldıkları hizmetten veya şirketin bilgilerini kullanım biçiminden memnun değilse, bu şirket ile paylaşmış oldukları bilgileri geri çekme yetkisine sahip olmalıdır.

BASİT GÜVENLİK TEDBİRLERİ

İnternet ortamında paylaştığımız tüm kişisel verilerin ileride olumsuz sonuçlar doğurması ihtimaline karşın, PC World dergisi, internet kullanıcılarının kişisel olarak alabilecekleri basit tedbirleri kapsayan 10 maddelik bir liste yayınladı. Dergide yer alan listeden öne çıkan bazı başlıklar şöyle;

Parola yöneticisi kullanın

Ne yazık ki, önemli hesaplarda kullandığımız parolalarımızın uzun, karışık harfler, sayılar ve özel karakterler içermeye zorunluluğu bulunuyor. Bu karmaşık parolaları hatırlamak ne kadar zorsa, bunları kırmak da bir o kadar zordur. Bu yüzden de sizin için parola oluşturup onları kaydedecek bir parola yöneticisi kullanmak büyük fayda sağlar.

İki aşamalı kimlik doğrulama kullanın

Şu an kullandığınız uzun ve karmaşık parolaların gücünü arttıran bir diğer faktör de iki aşamalı kimlik doğrulamadır. Bu güvenlik tedbiri ile kimliğinizi doğrulamak için iki farklı eylem gerçekleştirmeniz gerekir. İlk olarak her zamanki parolanızı yazarsınız ve ardından telefonunuza SMS olarak veya bir uygulama üzerinden gelen kısa, zaman sınırı bulunan bir kod gelir. Sonrasında bu kodu girerek siteye giriş yapabilirsiniz.

Verilerinizi iki kez yedekleyin

Veri yedekleme bir güvenlik tedbiri olarak görünmeyebilir ancak verilerinizi sorunlu donanımlara veya hard diske bulaşabilecek virüslere karşı korumak oldukça önemlidir.

En iyi sonucu almak için, evinizde bir disk barındırırken, yangın, deprem, hırsızlık gibi sonuçlar karşısında eli boş kalmamak için bir disk de ev dışında bir yerde saklayın.

VPN kullanın

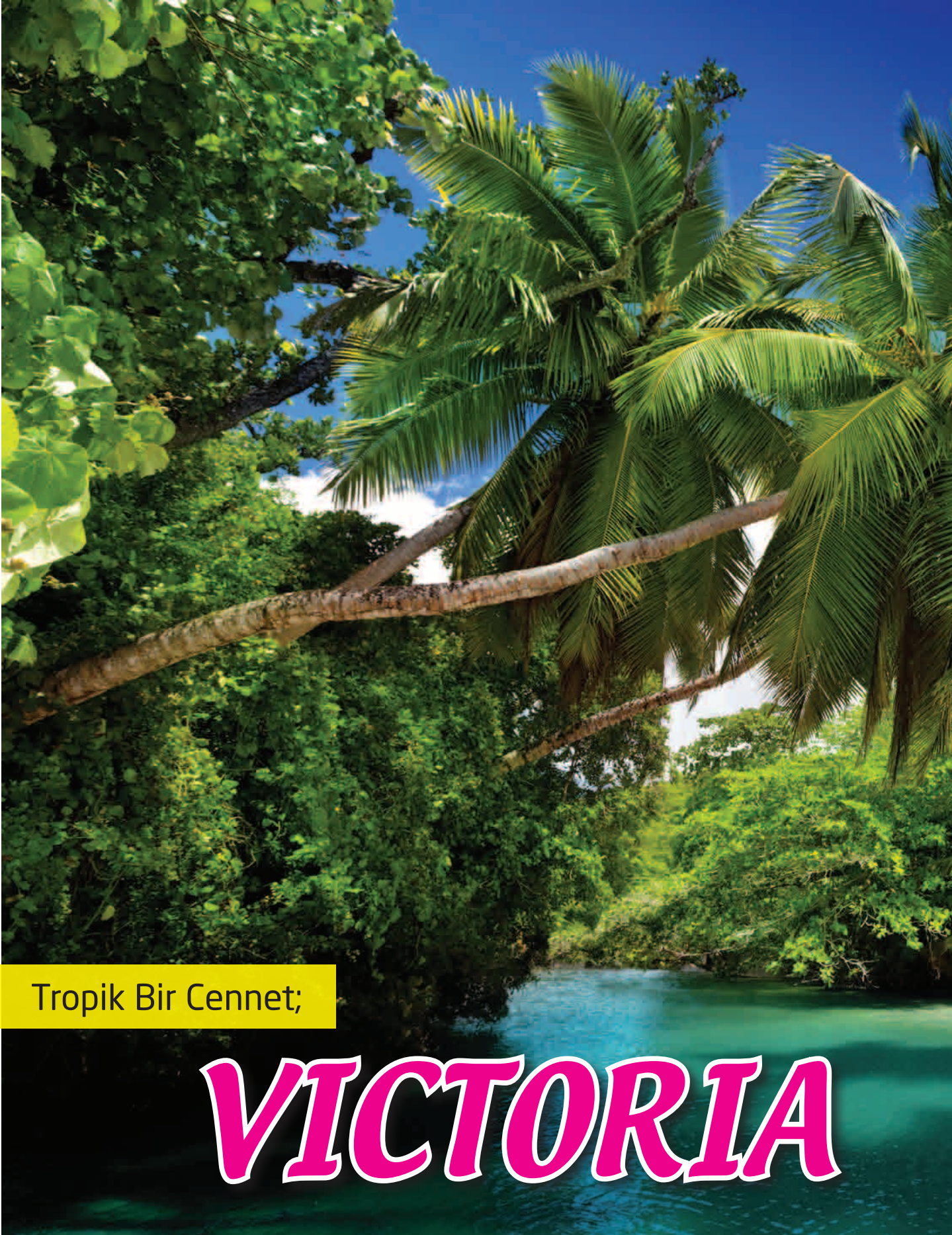
Halka açık ve paylaşılan birçok Wi-Fi ağı ciddi ölçüde güvensizdir. Biraz bilgiye, biraz da gereken programlara sahip olan bir hacker, kolaylıkla online trafiğinize bağlanabilir. Bu durum, sitelerin güvenli giriş için HTTPS kullanmasıyla azaltılmaya çalışılsa da, kumsuz bir çözüm değildir. Böyle durumlarda tercihen sanal özel ağ(VPN) kullanarak cihazınızla internet arasında şifreli bir tünel oluşturmak en faydalısıdır.

Modeminizi kilitleyin

Evinizdeki Wi-Fi bağlantısı, muhtemelen en hassas internet bağlantınızdır. Çünkü evdeyken banka hesaplarınıza ve diğer hassas bilgilerinize gönül rahatlığıyla erişirsiniz. Ancak bunlara rağmen birçok insan modemlerini şifrelerken basit ve hazır parolalar kullanır. Ev ağınıza güvenceye almak için yapmanız gereken ise, WPA2 şifrelemesi kullanarak, rastgele oluşturulmuş en az 30 karakterden oluşan bir parola belirlemektir. Parolanız ne kadar uzun ve rastgele karakterlerden oluşursa, kırılması da o kadar zor olur.

Webcam'i bantlayın

Bilgisayarınıza malware bulaştığı zaman, belgelerinize ve e-posta içeriklerinize erişerek özel hayatınızın gizliliğini ortadan kaldırır. Ancak artık webcamler ve mikrofonlar aracılığıyla bizi duyup izleyebilen bilgisayarlarımızın bu özelliklerinin ele geçirilmesi bir felaket senaryosuna yol açabilir. Bundan korunmanın en basit yöntemi ise, günlük hayatımızda kullandığımız bantlardan koparıp, webcam'in lens kısmına yapıştırarak görüşü engellemektir.

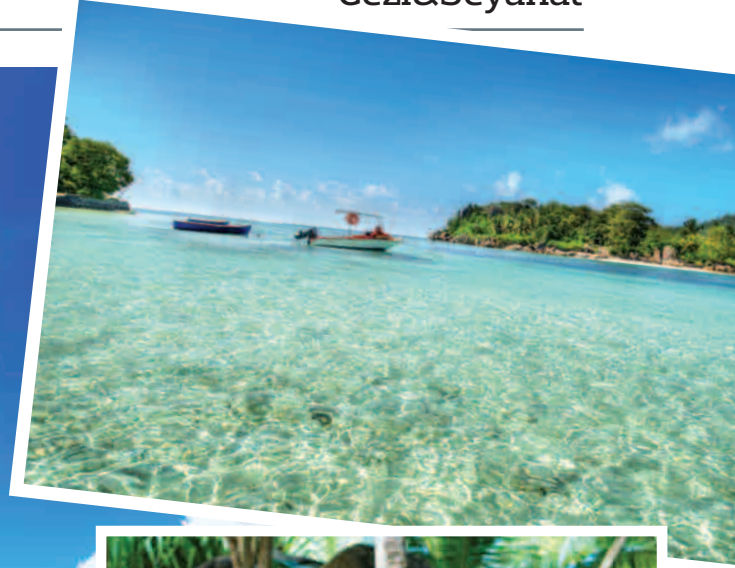


Tropik Bir Cennet;

VICTORIA



Hint Okyanusu'nda sıralanmış 115 adadan oluşan Seyşellerin başkenti Victoria şehri, kalabalıktan uzak bir tatil arayanların ilk tercihi... Göz kamaştırıcı bu şehrin el değmemişcesine temiz kumsallarında gezerken düşüncelerinizin ve okyanusun derinliklerine inip tropikal bir rüyaya dalabilirsiniz.



G **RANİT** ve mercan adaları, zümrüt yeşili lagünleri, bembeyaz kumsalları, palmyeleri, tropikal meyveleri ve çiçekleriyle, Hint Okyanusu'nun cennet bahçeleri olan Seyşellerin Başkenti Victoria kenti oldukça farklı bir şehir. Ulaşımın bisiklet ve öküz arabasıyla sağlandığı ada, huzurlu ritmi, çoğu asfaltlanmamış yolları, patikaları, geleneksel yaşamı ve mimarisıyla, zamanın durduğu izlenimini veriyor ve adada geçirdiğiniz her an buradan ayrılmanızı güçleştiriyor. Filmlere, kliplere ve fotoğraf çekimlerine sahne olan, misafirlere insanın hayal etmekte zorlanacağı cam gibi denizini, mavi ve yeşilin muhteşem tonlarını sunan bu takımadalarda 17. yy'a kadar kimse yaşamamıştır. 1770 yılında ilk Fransız göçmen ve köleler adaya ayak basmış olsa da bu durum 1814'e İngilizlerin adanın yönetimini ele almasına kadar sürmüştür.



1976'da ise bağımsızlığına kavuşmuş ve iki partili bir koalisyon kurulmuştur. Yerli bir kültürü olmayan Seyşeller Afrika etkisi hayatta kalmıştır. Seyşel müziği Hint, Avrupa ve Arap müziklerinin bir karışımıdır. İngi-

İKLİM/HAVA DURUMU
Ülkede muson ikliminin etkisiyle yağışlar görülür. Ocak ayı en yağışlı, Temmuz ve Ağustos en kuru aylardır. Sıcaklık yıl boyunca 24 ile 29 derece arasında inip çıkar.





lizce ve Fransızca resmi dillerdir ve her iki dilde birçok insan tarafından konuşulur.

EKONOMİ

Victoria'nın başlıca ihracatları: Vanilya, hindistan cevizi, hindistan cevizi yağı, kara kaplumbağası kabuğu ve sabundur. Balıkçılıkta önemli geçim kaynaklarının başında gelir. Balıkçılık sayesinde şehirde konserve fabrikaları kurulmuştur.

NE YENİR

Victoria, başkent olması nedeniyle pek çok restorana ev sahipliği yapar. Dünya mutfaklarından seçenek sunulan şehirde tadabileceğiniz en önemli lezzetler ise deniz ürünleridir. Balık ve pilav başlıca yemeklerdir. Mürekkepbalığı, kır-langıç balığı, köpekbalığı, ahtapot gibi balıkları deneme fırsatınızın olacağını unutmayın.

NE YAPILIR?

Victoria'nın üzerinde bulunduğu,

NE ZAMAN GİDİLİR

Sıcaklık genel olarak hep aynı seviyelerde olduğu için her dönem gidilebilir. Yaz ayları yılın en az yağış alan dönemi olduğundan yaz aylarının daha ideal olduğu söylenebilir.



ülkenin en büyük adası olan Mahe Adası'nda inanılmaz güzellikte ki

plajlarda büyük akvaryumlarda bile göremeyeceğiniz balıklarla yüzme şansı yakalayabilirsiniz. 4 adet ulusal deniz park ve 150'den fazla kimliği saptanmış tropik balık türü vardır. Şehir turuna çıkarak renkli halk pazarlarından alışveriş yapabilir, müze ve mimari yapıları gezebilirsiniz. Ayrıca vahşi hayatla dopdolu ormanlarda dev gergedanlara, değişik türde sürüngenlere ve bol miktarda kuş türüne rastlayabilirsiniz.

NE ALINIR?

Özellikle tropik meyveler oldukça lezzetlidir. Ayrıca yerel giysiler, sepetler, hasır ürünler, takılar ve yerel el işleri bulabileceğiniz en önemli ürünlerdir.





İŞ YAŞAMINDA SAĞLIKLI YAŞAM

Gündelik yaşamımızın önemli bir kısmını iş yerinde geçiriyoruz. Kimimiz iş gereği bütün gün bilgisayar başında çalışıyor, kimimiz de öğle araları da dâhil masanın başından ayrılmıyor. Bir başka deyişle, günlük zamanımızın büyük bölümünü hareketsiz geçiriyoruz. Günlük hareketlerimizin azalması ve masa başı çalışma koşulları kilo almamıza ve vücut yağımızın artmasına neden oluyor. Oysaki vücudumuzu korumanın birinci yolu yeterli ve dengeli beslenmeyi sağlamamızdan geçiyor. Peki, çalışırken hem formumuzu korumak, hem de sağlıklı bir yaşama sahip olmak için neler yapmalıyız?

KAHVALTIYI ATLAMAYIN

Kahvaltının önemini hepimiz biliyoruz! Sabah erken kalkıp işe yetişme telaşı içinde atlanan kahvaltı güne enerjisiz başlanmasına neden oluyor. Kahvaltı yapılsa da kalitesi kötü, kalori ve yağ oranı yüksek poğaçaya, açma, simit gibi kolayca ulaşılabilen besinlerin tercih edilmesi kilo dengesinin korunmasını zorlaştırıyor. Ancak kahvaltı, güne daha zinde ve sağlıklı başlanmasına, hayat akışına uyum sağlamaya ve performansın artarak, daha enerjik olunmasına katkıda bulunuyor. O yüzden kahvaltı etmeden güne başlamayın. Kahvaltıda hamur işleri ve bol kalorili yiyecekler yerine; peynir, zeytin, domates, salatalık, tam tahıllı ekmeğin gibi kahvaltılıkları tüketin.

KONTROL EDİN

Önünüze her zaman çok sağlıklı ve besleyici alternatifler sunulmayabilir. Tüm bunların yaşadığınızın bir parçası olduğunu kabul edip bu durumlarda porsiyon kontrolü yapmayı öğrenin. Sağlıklı alternatiflerle dolu acil durum

çekmecenizi oluşturmanız faydalı olacaktır. Bir günü ağır yemekler yiyerek geçirirseniz ikinci gün midenizi yormayacak daha hafif yiyeceklerle doldurabilirsiniz.

SU TÜKETİN

Ofiste Çay, kahve ya da meşrubat tüketmeyi sevdiğinizi biliyoruz. Fakat sağlıklı bir yaşam için vücudun suya ihtiyacı vardır. Günde mutlaka ortalama 1,5- 2,5 lt su içmek gerekir.

ŞEKERDEKİ DENGESİZLİK YEME NÖBETİ YARATIR

Kan şekerindeki dengesizlik, iştah kontrolünde problem yaratıyor. Kan şekerini düzenlemek, kişinin kendine hakim olmasını da kolaylaştırıyor. Kan şekeri dengesinin bozulması yeme nöbetlerinin gelişmesine, kontrolsüz yeme davranışının başlamasına neden oluyor. Öğün atlamak bu açıdan tüm dengeleri altüst ediyor. Kan şekeri düşüp, açlık başladığında beyinsel fonksiyonlarda da azalma görülüyor. Konsantrasyon bozuluyor ve zihinsel beceriler yavaşlıyor. Bu nedenle



2,5 – 3 saatlik aralarla beslenmek, öğün aralarının 5 saati aşmamasına özen göstermek gerekiyor. Ara öğünler için meyve, kepekli bisküvi, küçük kepekli bir sandviç veya tost, kuru meyveler, kontrollü miktarda fındık, ceviz, badem gibi yağlı tohumlar, meyveli veya probiyotik yoğurtlar, süt, salep ve ayran tercih edilebilir.

POŞASIZ BESLENME KAN YAĞLARINI YÜKSELTİYOR

Posa-lif tüketimi tokluk süresini artırırken, sürekli oturulduğu için gelişebilecek olan kabızlık problemini de en aza indirmeye yardımcı oluyor. Posasız beslenme hem vücut hem de kan yağlarının artmasına yol açıyor. Gün içinde tüketilen sebze-meyve miktarını artırmaya, haftada 2-3 kere baklagil yemeye, beyaz ekmek yerine esmer ekmek, pirinç yerine bulgur tüketmeye özen göstererek, alınan posalı besin miktarının çoğaltılması gerekiyor.

FAZLA ÇAY VE KAHVE SU İSTEDİĞİNİ AZALTIYOR

Özellikle masa başı çalışırken sıkıldıkça içilen ya da konuklara ikram ederken eşlik etmek için içilen çay, kahve ve gazlı içecekler su içme isteğini azaltıyor. Su seviyesinin azalması ile yorgunluk, baş ağrısı ve dikkat problemi yaşanıyor. Bitki çayları, süt, ayran, taze sıkılmış meyve suyu, maden suyu miktarları çok arttırılmamak şartı ile tercih

edilebilir. Kahve veya çay tüketmek istendiğinde tam süt ile yapılan kahve, limonlu soğuk çay veya yeşil çay içilebilir.

HAFTADA BİR GÜN SÜTLÜ TATLIYA İZİN VAR...

Ofisteki doğum günü partileri, özel davetler, konukların getirdiği tatlı, yaş pasta gibi ağır abur cuburlar da günlük aldığımız boş kalori miktarını artırıyor. Tatlı yiyecekler çok istendiğinde, meyve tatlısı veya sütlü tatlılar ara öğün olarak haftada bir defa tüketilebilir.

OFİS İÇİ EGZERSİZLE ENERJİNİZİ ARTTIRIN!

Ofis içi egzersiz, kemik yoğunluğunun korunması açısından önem taşıyor. Böylece metabolizma hızı artıyor ve dinç, dinamik vücut sayesinde verimli çalışma sağlanıyor. Yemeğe giderken yürümek veya yemek sonrası kısa mesafeli yürüyüşler yapmak, ofis içinde asansör yerine merdiveni tercih etmek bile harcanan enerjiyi artırıyor. Orta şiddette haftada 150 dakika yürümek öneriliyor. Sağlıklı bir bireyin gün içinde 10 bin adım

Özellikle masa başı çalışırken sıkıldıkça içilen ya da konuklara ikram ederken eşlik etmek için içilen çay, kahve ve gazlı içecekler su içme isteğini azaltıyor. Su seviyesinin azalması ile yorgunluk, baş ağrısı ve dikkat problemi yaşanıyor.

atması gerekiyor. Ofiste her saat başında iki defa yapılan esneklik egzersizleri de idealdir. Araba kullanıyorsanız arabanızı işyerinizden biraz uzağa park edip yürüebilirsiniz veya toplu taşıma aracı kullanıyorsanız bir iki durak önce inip yürümeyi tercih edebilirsiniz.

Saat başı veya belirlediğiniz daha kısa/uzun aralıklarla size biraz hareket etmenizi hatırlatacak bir alarm kurabilirsiniz. Kısa bir konuşma veya doküman paylaşımı için iş arkadaşınıza elektronik posta göndermek yerine yanına yürüebilirsiniz. Ellerinizi kafanızın arkasında birleştirerek geriye doğru 8-10 saniye gerinebilirsiniz. Sandalyede otururken sandalyenin kolçaklarından tutup kendinizi yukarı doğru kaldırabilirsiniz (8-10 kez) Sandalyenin ucuna oturup bacaklarınızı karnınıza doğru çekip ileri uzatabilirsiniz (8-10 kez) Ayağa kalkıp yavaş yavaş sandalyeye kadar çöküp oturmadan tekrar doğrulabilirsiniz (8-10 kez)



İlmek ilmek işlenen bir el sanatıdır; ABA DOKUMACILIĞI

Üretildikleri çağa tanıklık eden belgeler olarak geleceğimize ışık tutan ve geçmişimizle bağlantı kurmamızı sağlayan değerler bakımından önemlidir el sanatları... Aba Dokumacılığı da Gaziantep'in geçmişini bugünlere yansıtan en önemli el sanatlarından biridir.



BİRÇOĞUMUZ aba giyen nesli göremesek te aba dokumacılığı bize geçmişimizi anımsattır. Kendi kültürümüzün yaşam tarzını, deneyimlerini ve birikimlerini bize aktarır. Bu ay dergimizde üzerinde özenle durulması gereken el sanatımız aba dokumacılığına değinmek istedik. Aba; geçmişte deve, öküz ve at tüyünden, keçi kılından ve koyun yününden dokunan özel bir kumaştan yapılan bir erkek giysisidir. Bu kumaşı dokuyan ustaya da abacı ustası denmekle birlikte kelim, kutnu, alaca, aba, kuşak, şal ve benzer dokuma işinde çalışanlara

halk arasında çulhacı da denir.

TARİHİ

Aba, Osmanlı toplumunda bir zamanlar yoksulluk göstergesi sayıldığı, daha çok tarikat mensupları, halk tabakası ve medrese öğrencilerince giyildiği halde, 17. yüzyılda Sultan IV. Murat'ın, zarif giyimiyle tanınan Abaza Mehmet Paşa'nın aba cepkenini beğenip kendine de bir tane yaptırması ile abanın kullanımının oldukça yaygınlaştığı kaynaklarda belirtilmektedir.

Daha sonra üzerinde çeşitli motifler bulunan abalar, köylerde çeşitli

amaçlarla kullanım yeri bulmuş olup, varlıklı kişiler düğünlerde ve özel günlerde sırmalı aba giymiş; bekçi, çoban, çiftçi gibi halk, düz aba ve renkli işlemeli aba giymişlerdir. Günümüzde ise halkoyunları ekiplerinde erkeklerin üstlerine giydikleri bir giysidir.

ÖZELLİKLERİ

Eskiden aba dokumasında kullanılan ipin en büyük özelliği doğal renkli olmasıydı. Renkli dokumak istenen abanın ipleri istenen renkte kök boyayla renklendirirdi. Günümüzde ise daha çok bordro renkli polyester ve değişik renklerle

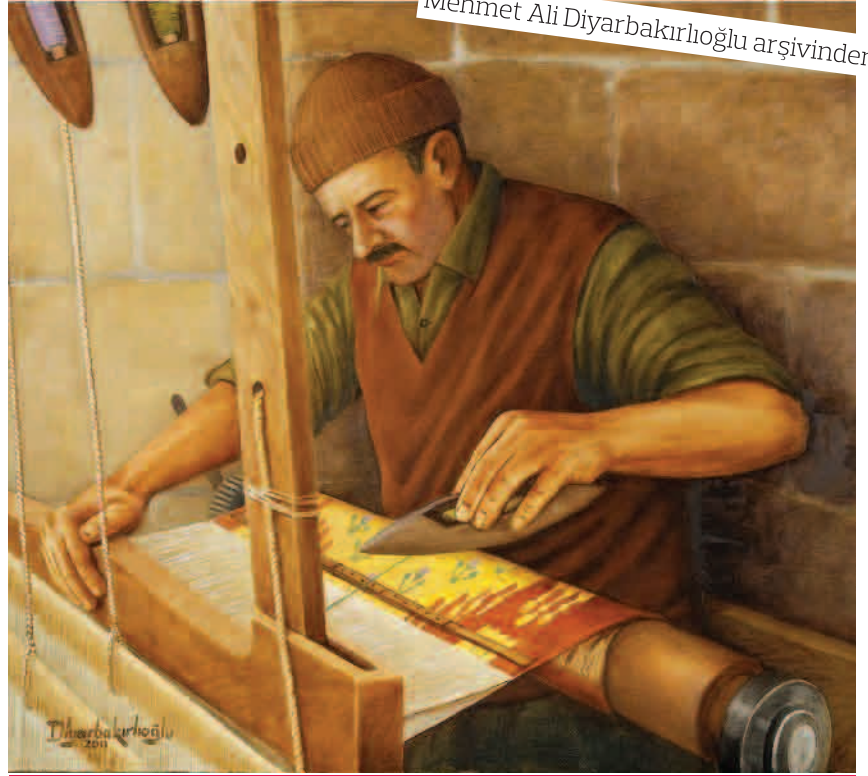
de simli ipler kullanılmaktadır. Aba dokuyan ustalar daha çok kilimci ustalarından olduğundan abalarda da kilim desenleri kullanılmıştır.

Kilimi güneşe tutarsanız dokuma aralarından güneş ışıklarını yıldız gibi görebilirsiniz. Aynı şekilde abayı tutup bakarsanız hiçbir şekilde ışığı göremezsiniz. Nedeni ise çok sık ve sert dokunmuş olmasındandır. Aba giyildiğinde vücuda yapışmaz. Gövde dokumasından ayrı dokunan kolları gövdeye sonradan sağlam pamuk ipliği ile dikilir. Düğmeleri ve kemeri yoktur. Yakası da yoktur. Fazla uzun değildir. Etek boyuna kol uzunluğu yetişmez. Uzun boylular için özel olarak dokunur. Standart bir boyu yoktur. Aba kumaşından, en çok kısa kollu düğmesiz, kemersiz, renkli ve desenli bir giysi olan cepken'in dışında, şalvar, mest, terlik, salta, cüppe, dizlik ve tozluk da dikilmiştir. Halk oyunları kıyafetlerinde de kullanım alanı bulmuş olan aba, yünden yapılıyor olması ile kışın soğuktan koruyucu bir giysidir.

ABANIN DOKUNMASI

Aba, kilim tezgâhlarına benzer tezgâhlarda dokunur. Aba ve kilim tezgâhı aynı, ama dokuma şekli farklıdır. Aba dokumasının çözgüsü, kilim çözgüsüne nazaran çok gergin olmalıdır. Öyle ki, ayak tahtalarına basıldığında çözgü zor açılır. Atkıyı ise dokumaya sıkıştırmak için tezgâhın tarağını oldukça sert çekmek gerekir. Bu bakımdan abayı dokuyanlar güçlü kişiler olmalıdır. Çözgünün ipliği kilim ipliğinden sağlam ve daha serttir. Atkısı ise saf yündendir. İnce bükülmüş ve kök boylarla boyanmıştır. Sarı, beyaz, kırmızı, yeşil, mavi, kahverengi ve tonları ipliğin renklerinden bazılarıdır. Motifler, atkılar ve çözgüler kilim dokumasından tamamen farklıdır.

Aba hangi stilde dokunacaksa on santim kadar deneme dokuması yapılır. Bu dokuma desensiz olup düz bir dokumadır. Çözgünün tam randımana gelmesi için bu deneme dokuması şarttır. Sonra ağırlık değişimiz başlık dokunur. Daha sonra



Mehmet Ali Diyarbakırhoğlu arşivinden

Birçoğumuz aba giyen nesli göremesek te aba dokumacılığı bize geçmişimizi anımsatır. Kendi kültürümüzün yaşam tarzını, deneyimlerini ve birikimlerini bize aktarır.

da abanın esas dokumasına geçilir. Aba için bir sipariş alınmamışsa usta kendi bildiği motiflerden dokumaya başlar. Hangi desen, hangi renk halk arasında çok tutuyorsa onlardan fazla dokunur.

ABA ÇEŞİTLERİ

Abalar dokunduğu ipin ve kumaşın rengine, boyuna ve giyildiği yöre nin ismine göre isimlendirilir. Bu isimlerden bazıları; Humus abası (Boz aba), Yerli aba; Kırmızı, lacivert ve siyah aba, Sırmalı aba, Tahtalı, sandıklı, Zincirli, Kandilli ve Kurbağalı aba, Kıl aba, Maraş abası, Kiron abası, Çuha aba, Uzun ve Kısa boy aba bilinen çeşitleridir.

ABA GÜREŞİ

Aba, yörede adını bir güreşe vermiş olup, yılın belirli aylarında yapılan "Aba Güreş" lerinde giyilmekteydi. Antakya ve Gaziantep yörelerinde yapılan güreş dünyada giysi ile yapılan ilk güreş türüdür. Aba güreşinin yapıldığı alana çukur adı verilir. Bu yerler harman yeri, çim

alanı veya toprak zemin olabilir. Önce güreşçilerin tartıları yapılır sonra da kategoriler belirlenirdi.

Abasını giyen güreşçinin beline kuşağını rakibi bağlardı. Çok sıkı bağlaması gerekirdi. Devamlı olarak birkaç çift güreşçi aynı anda güreşirlerdi. Davul zurna eşliğinde yapılan elemelerden sonra da tekrar eşleşirlerdi. Güreş iki devrede yapılırdı. Berabere kalırsa üçüncü devreye gidilirdi. Yenilen güreşçi, yenen güreşçinin elini öper, o da rakibini alından öperdi. Ayrıca yenilen güreşçi rakibini omzuna ve sırtına alarak güreş alanının dışına kadar taşırdı.

Günümüzde, zengin kültüre sahip Gaziantep ve yöresinin kaybolmaya yüz tutmuş el sanatlarını canlandırmak, bu sanatları yeni nesillere tanıtarak aktarmak ve sanatkârlarına sahip çıkmak için Gaziantep Üniversitesi yeni yetişen gençlere bu sanatı öğretmek için kurslar düzenlenmektedir.



Leziz bir Antep
yoğurtlusu;

ŞİVEYDİZ

Şiveydiz taze sarımsak ve kuzu etiyle yapılan leziz mi leziz bir Gaziantep yemeğidir. Terbiyeli bir suyu olması nedeniyle hafif ekşimsi bir tadı olan yemek, aynı zamanda bir şifa deposudur. Lezzeti doyumsuz bu yemeği isterdik ki Gülay Alkan'ın marifetli ellerinden yiyin. Ama yine de üzülmeyin çünkü Gülay Hanım özel Şiveydiz tarifini sizin için bizlerle paylaştı. Ailenizle, sevdiklerinizle bu güzel yemeği mutlaka tatmalısınız.



GÜLAY ALKAN

TÜRKİYE'NİN en zengin mutfağı Gaziantep Mutfağından leziz bir tarif daha. Gaziantep'te çok sevilen bir yemek olan Şiveydiz sıkça da sofralarda yer almaktadır. Özenle hazırlanan bu yemeğin tarifini MB Holding Finans Yönetmeni İbrahim Alkan'ın değerli eşi Gülay Alkan Hanımefendiden dinledik. Gülay Hanım bu özel tarifini siz Vizyon Okuyucuları için anlattı.

Merhaba Gülay Hanım sizi kısaca tanıyabilir miyiz?

Ben Gülay Alkan, Antepliyim Erzurum Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji mezunuyum. Emekli öğretmenim, bir oğlum ve iki kızım var.

Ne zamandan beri bu yemeği yapıyorsunuz?

Gençliğimden beri bu yemeği yaparım.

Bu yemeği yapmasını kimden

öğrendiniz?

Her genç kız gibi bende yemek yapmasını annemden öğrendim.

Yemekleriniz beğenilir mi? En çok kim beğenir?

Yaptığım yemekler çevremde beğenilir. Başta eşim ve çocuklarım olmak üzere akrabalar ve arkadaşlarım yemeklerimi beğendiklerini söylerler.

Antep mutfağını kısaca değerlendirir misiniz?

Antep mutfağı Türkiye ve Dünya'da ayrı bir yere sahiptir. Tüm dünyada tanınmış ve zevkle yenen leziz kebablarımızın yanı sıra fırın yemeklerimiz ve tencere yemeklerimiz hem çok sağlıklı hem de çok lezzetli...Bu yemekler arasında Şiveydiz ise hem yoğurtlu olması hem de soğan ve sarımsakla yapılmasından dolayı kış mevsiminde hastalıklardan koruyucu doğal bir antibiyotik deposu ve son derece besleyici bir yemektir.

YAPILIŞI

MALZEMELER

- 500 gr. kuşbaşı et
- 2 kg. yeşil soğan
- 2 kg. yeşil sarımsak
- 1 kg. süzölmüş yoğurt
- 1 yumurta akı
- 1 su bardağı nohut
- 1 yemek kaşığı kuru nane
- 1 çay kaşığı karabiber
- 1 çay bardağı zeytinyağı
- 1 yemek kaşığı tereyağı



HAZIRLANIŞI

Nohut bir gece önceden ıslatılır. Kuşbaşı et tencereye alınır, yıkanır. Üstünü biraz geçecek şekilde tuz-su ilave edilir, pişirmeye bırakılır. Etler kaynayıp köpüğü geldikçe köpükler alınır. Islanmış nohut ilave edilir. Et ve nohut yumuşayınca kadar pişirilir. Bu arada yeşil soğan ve sarımsaklar temizlenir, yıkanır sadece sap kısımları yaklaşık 3 cm boyunda doğranır. Doğranan soğan ve sarımsaklar pişen et ve nohutun üzerine ilave edilerek pişirmeye devam edilir.

Bu arada süzölmüş yoğurtun üzerine bir yumurta akı ilave edilir ve çırpılmaya başlanır. Kaynayan yemek

suyundan içine azar azar konarak çırpılmaya devam edilir.

Sarımsak ve soğanlar yumuşayınca yoğurt tencereye eklenir. Yemek kaynayınca kadar karıştırılmaya devam edilir. Yemek bir taşım daha kaynatılır.

Ayrı bir kaptaki zeytinyağı ve tereyağı kızdırılıp, içine kuru nane ve karabiber konularak yemeğin üzerine dökülür.



***Şiveydiz yemeği bulgur pilavı ile sıcak olarak servis edilir.**

Afiyet olsun...

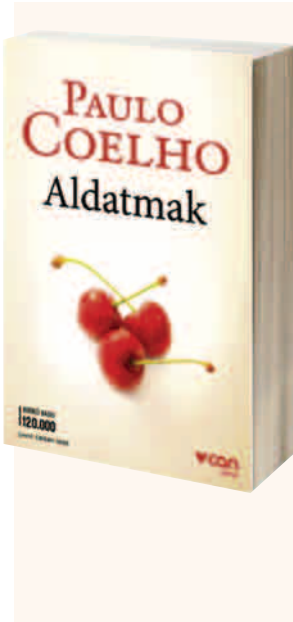




HANDAN / Ayşe Kulin

YALNIZ bir kadın mutlu olabilir mi?

"Aşklarını kendileri yaratır, sonra da elleriyle yok mu ederdi bütün kadınlar, yoksa ben mi böyle tuhaftım? Yalnız bir kadın güçlü olabilir miydi? Mutlu olabilir miydi?" Başına buyruk haliyle; hataları, sevapları, acıları, sakarlıkları, sonsuz içtenlikteki aşkları ve zaaflarıyla hepimizden bir şeyler taşıyan, ama aynı ölçüde özgün, benzersiz bir karakter, Handan... 70'lerin çocuğu Handan, hayatının son derece hassas bir noktasında (yaralı bereli orta yaşında), Halide Edib Adıvar'ın ölümsüz eseri Handan'ın eşliğinde bir keşif, bir hesaplaşma yolculuğuna çıkmaya zorlanır. Bu yolculuk ki aşklar, aldatmalar, aldanmalar, ölümler ve entrikalardan geçecek, dahası, İstanbul'un tarihinin en hareketli, en renkli ve en "gazlı" günlerini, hem de tam ortadan kat edecektir... Ayşe Kulin her güçlüğe, her şarta göğüs geren ve "asla pes etmeyen" bir kadının, Handan'ın sıra dışı, şakrak ve capcanlı hayat mücadelesine davet ediyor okurları.



ALDATMAK Paulo Coelho

YAŞADIĞIM sokak, sokak lambaları, şu an içinde bulunduğum ev, salondaki mobilyalar, bir gün hepsi ortadan kaybolacak... Tıpkı bedenim gibi. Ama bir şey var ki kâinatın ruhunda iz bırakacak: sevgim. Linda ayrıcalıklı bir yaşama sahip olduğunun bilincinde. Yine de her sabah yeni bir güne açtığı gözlerini hemen kapayası geliyor. Arkadaşları ilaç kullanmasını öneriyor. Oysa Linda'nın istediği hissizleşmek değil, yaşadığını hissetmek... Çünkü yaşamak sevmektir. Paulo Coelho Aldatmak'ta diğer kitaplarından farklı olarak tutku dolu bir hikâyeyle çıkıyor okurun karşısına. Her şeyin mümkünmüş gibi sunulduğu bir dünyada, imkânsız aşkın izini sürüyor. Ruhun kuytularında kaybolmaya çekinmeden... Ne de olsa bazen kim olduğumuzu bulmamız için kendimizi kaybetmemiz gerekir.

ÇATIŞMA ORTAMINDA BARİŞ DİLİ

Marshall B. Rosenberg Ph.D

BİR SONRAKİ Sözüünüz Dünyanızı Değiştirebilir. Psikolog Dr. Marshall B. Rosenberg, bize günlük dilimizde de ifadesini bulacak içsel bir barış bilinci geliştirmenin yollarını gösteriyor. Barış Dili ilişkilerimizi ve yaşamımızın gidip gelişimini daha iyiye doğru derinden değiştirecek içgörü, uygulanabilir beceriler ve güçlü araçlar sunuyor. Barış Dili ilham veren hikayelerin yanında kırk yıl boyunca yer yüzünün en şiddetli köşelerinde arabuluculuk çalışmalarının deney ve tecrübeleri dolu. Kitapta; çatışma çözümleri, iş kültürünün, otoriter yapıların ve düşman resimlerinin dönüştürülmesi, şükran, kabul ve tahammül etme hakkında kapsamlı bölümler bulacaksınız.



İŞİMİZ GÜCÜMÜZ OYUN Mehpare Kileci

BİLMEK KADAR, bilgiyi aktarabilmek de önemlidir. Yılların birikimiyle edinilen bilgilerin etkili ve kalıcı biçimde aktarılmasında ihtiyaç duyulan iki şey var: Biraz hayal gücü ve oyunlar. Deneyimli eğitmen ve danışman Mehpare Kileci'nin kaleme aldığı İşimiz Gücümüz Oyun, eğitim alan kişilerin hem keyifle öğrenmelerini hem de öğrendiklerini yaşamlarına uyarlamalarını sağlayacak 69 oyun içeriyor. Isındırma, İletişim, Takım Çalışması, Problem Çözme ve Farklı Bakış Açısı, Stres Yönetimi başlıkları altında toplanan bu oyunlar farklı duyu organlarına hitap ederek öğrenmeyi kolaylaştırıp kalıcılaştırıyor.

Başarılı insanların hepsi meselelere farklı açılardan bakma başarısına sahip olan bireyler. Mehpare Kileci bu kitapta bize her gün oturduğumuz sandalyeden kalkıp etrafımıza değişik perspektiflerden bakmamızı öneriyor. Kitabın son sayfasını çevirdiğinizde artık siz de bir "akıl çelen" olabilirsiniz...

HADİ İNŞALLAH

Vizyon yılı: 2014

Yönetmen: Ali Taner Baltacı

PUCCA, hayatının 4 senesini Ankara'da geçirir ama o koca sene boyunca beraber olduğu sevgilisinden de ayrılarak, İzmir'e ailesinin yanına döner. Zor bir ayrılık süreciyle karşı karşıyadır, mutsuzluk-tan eve kapanır; çalmayan telefonları bekler ve bunalımda pek çok kadın gibi kendisini yemeye verir. Bu arada ailesi de kendisine yeni bir iş bulup, toparlanması için baskı yapar. Hiç istemeden İzmir'deki bir yerel televizyon kanalıyla iş görüşmesine gider ve yaşamını değiştirecek yakışıklı ile o gün karşılaşır! "Pekmez" lakabını taktığı ve genç kadını yeniden yaşama döndüren bu yakışıklı ile ne yapıp edip beraber olmayı kafaya koyar... Ama karşısında da zorlu bir rakibesi vardır... Ali Taner Baltacı yönetmenliğinde



hayata geçen komedi filminin yapımcılığını 25 Film üstleniyor. Film, yazdığı blog ile sosyal medya fenomeni olan Pucca lakaplı bir kadının, dizüstü edebiyatı kapsamında yayınladığı kitaplardan senaryolaştırıldı.

Başroller de ise Murat Boz ve Büsra Pekin yer alıyor.

AÇLIK OYUNLARI- ALAYCI KUŞ BÖLÜM 1

Vizyon yılı: 2014

Yönetmen: Francis Lawrence

KATNISS Everdeen, evi 12. Bölge'nin tamamen yıkıma uğradığını öğrendiğinde neler olup bittiğini görebilmek için oraya geri döner. Karşılaştığı manzara ise tam anlamıyla dehşet vericidir. Kazananların kaldıkları evler dışında her şey harabeye dönmüş, insanlar artık yeraltında yaşamaya başlamış ve hükümetin ölümcül politikasının karşısında hayatta kalmak için mücadele etmeye başlamışlardır. Nükleer silahların dahi söz konusu olduğu bu atmosferde, Katniss gerçekten de protesto hareketinin yüzü olmaya başlar ve bu sorumluluğu bir türlü kabullenemez. Yükselen bu isyan dalgasının içerisinde yer alamamasının nedenlerinden en önemlisi de Peeta'nın hayatının tehlikede olmasıdır.

Büyük bir ilgiyle karşılanan Susan



Collins imzalı Açlık Oyunları serisinin üçüncü halkası olan filmin yönetmenliğini, ikinci filmi de yönetmiş olan Francis Lawrence üstlenirken; başrollerde bir kez daha Jennifer Lawrence ve Josh Hutcherson ikilisi yer alıyor.

BİRLEŞEN GÖNÜLLER

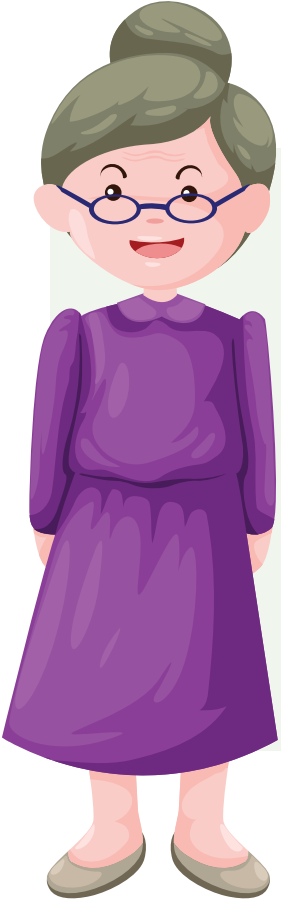
Vizyon yılı: 2014

Yönetmen: Hasan Kıracı



1940'LI yıllarda Sovyet Rusya'sı... 2. dünya savaşında Doğu cephesi alev alev yanmaktadır. Naziler ve Kızıl Ordu arasındaki bu ateş, bembeyaz bir sevdayı da yakmak üzeredir. Kuzey Kafkasya Türklerinden Niyaz ve Cennet daha çiçeği burnunda evliyken savaşın sert darbesiyle ayrılmak zorunda kalırlar. Nazi işgali hızla köylerine kadar gelir. Cennet ve bütün köy zorunlu işçiler olarak Almanya'ya, çalışma kamplarına gönderilir. Bir fırsatını bulup kaçmaya çalışırlar. Askerlerin dalgın olduğu bir anda kurtuluşa atlamak istediklerinde en büyük ayrılıkları da başlamış olacaktır. Niyaz trenden atlayıp giderken Cennet ise kısıvrak yakalanır. Cennet trende doğurduğu yavrusu Bedel'le birlikte dayanmaya çalışır hayata... Açlık, sefalet ve en kötüsü de ölüp ölmediğini bilmediği kocasını geride bırakma duygusu... Ne vatanına geri dönebilir ne de Niyaz'ından bir daha haber alabilir. O aşkı ve sabırla yine de bekler...

Ve tarihler 1990'lara dayandığında, onlar gibi sevdalı bir çift de Türkiye'den Kazakistan'a doğru yola çıkmıştır. Yunus ve Dilek... Onların sevdası ise bambaşkadır. İnsanlara ışık götürmek, kalpleri ilimle aydınlatabilmektir amaçları. Yunus o çorak topraklarda bir okul inşa etmek üzere yola çıkmıştır. Yunus'un kurmaya çalıştığı okul, belki de Niyaz ve Cennet'in bitmek bilmeyen sevdasıyla gerçek olmuştur. Ve Dilek o sevdanın, o davanın haklılığını anlamıştır. Önemli olan sabır, tevekkül ve yola düşmek için bir adımdır. Gerisi kaderin getirdiklerinden ibarettir. Bu, bir yolculuğun hikâyesidir... Fedakâr yolcuların hikâyesi... Bir Vefa hikâyesi...



NE KARIŞIRIYORSUN

Antepli yaşlı bir teyze Marif kavşağında karşıdan karşıya geçmek ister. Fakat yayalara kırmızı ışık yanmaktadır. Buna rağmen yaşlı teyze karşıya geçmek üzere hareket eder. Trafik polisi durumu görür. Uzaktan bağırır yaşlı teyzeye;
"Hey teyze kırmızı ışıkta nereye gidiyorsun?"
Yaşlı kadın öfkeyle polise bağırır;
"Gaynımgile gediym onada mı garişın."

NO SMOKING

İş adamı Temel bir gün Smokiniyle bir iş yemeğine gitmiş. Restoranın girişinde "No Smoking" yazmaktaymış. Temel hemen başlamış soyunmaya. Karısı Temele:
-Ula Temel ne ediyisun.
-Kari görmiyomusun smokinle girilmez ya-ziyi...



TEMEL İLE DURSUN GEMİDE

Temel büyük gemilerde kaptandır ve sürekli okyanuslara sefere gitmektedir. Bir gün Trabzon'a gelen Temel arkadaşı Dursun'a da benimle gel der.
-Ula Tursun gel benimle. Gidelum senle gemilan uzak denizlere!" demiş

Dursun başta kabul etmemiş ama Temel'in ısrarlarıyla zorla da olsa ikna olmuş. Temel ile Dursun sefere çıkmışlar. Hint okyanusunun ortasından geçerken Dursun bide ne görsün bir ada ve adanın ortasında onlara el sallayan sakalı saçı uzun bir adam.
Dursun Temel'e sormuş:
-"Ula Temel bu adamda nedir bize neden el sallıyı?
-"La ne biliyum uşağum 40 senedir burdan geçiyirum beni her gördüğünde el sallıyı. Anliyamadum gitti..."



DİLENCİ

Adam, total dilenciye para verirken acımış ve gönlünü de almak istemiş:

-Ayağın total ama şükret ya kör olsaydın?

Dilenci de;

Körlüğü de denedim abi iş yok onluk diye beşlikleri yutturuyorlar...



Hayata Dair



Denemeden neler yapabileceğini asla bilemezsin!



Gideceğiniz yönü bilmek, hızdan daha önemlidir. **Clarice Lispector**



Müziğin sesini duymayanlar, dans edenleri deli sanırlar.

Nietzsche



Neye sahip olduğumuz değil, neyin keyfine varabildiğimizdir mutluluğu yaratan.

Charles Spurgeon



DOĞANIN
ENERJİSİYLE
ÜRETİM
YAPIYOR



DOĞAYA
SAHİP
ÇIKIYORUZ



MEGE

Menderes Geothermal
Elektrik Üretim A.Ş.®

