

İmtiyaz Sahibi

MB Holding adına
Muharrem Balat

Genel Yayın Yönetmeni

Gamze Aşnük

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Editör

Şeyda Helvacı Kerse

Yayın Kurulu

Şeyda Helvacı Kerse

Burcu Bilgi

Lale Aras

Ömer Okuyucu

Grafik/Tasarım

Mark&Mark İletişim

Danışmanlığı

Tel: 0342 232 80 81

Faks:0342 232 80 82

Basım Yeri

Gap Olay Medya Grubu

A.Ş. Mücahitler Mah. 6 Nolu

Cadde 35 Nolu Sk. No:1

Olay Medya Plaza

Şehitkamil/Gaziantep

Tel: 0342 322 86 86 (Pbx)

Faks: 0342 322 86 87

Basım Tarihi

Kasım 2016

İletişim

MB Holding İnönü Cad. No:22

Şahinbey \ Gaziantep

Tel: 0 342 220 78 60

Faks: 0 342 220 78 64

Katkı ve önerileriniz için,
kurumsal@mb.com.tr
adresinden MB Holding Basın
ve Halkla İlişkiler ile iletişime
geçebilirsiniz.



Gamze Aşnük

Kurumsal Koordinatör

Merhaba Değerli Dostlarım,

Geldik 20.sayıya. Her ön-söz yazışımında heyecanlanırım. Derginin o sayıda ki konsepti, kimlere ulaşacağı, kimlerin yaşamlarına katkı sağlayacağı, kimlere ışık olacağı, basımından önce bir film şeridi gibi gözlerimin önünden geçer. Sonrasında aldığımız olumlu geri bildirimler, öneriler bizi gururlandırır. Şeyda Hanım yüzünde hafif bir egosantrik gülümseme ile gelip; "Gamze Hanım dergi için çok olumlu geri bildirimler alıyoruz" dediğinde de derinden bir "OHH ÇOK ŞÜKÜR" diye geçer içimden. Sanki bu cümle tamamlanma mührü gibidir benim için...

Bu sayıda ise heyecanım kat kat arttı. Neden mi? Çünkü bu sayıyla sizlere 75 yıllık bir yaşam ve yarım yüzyıllık bir tecrübe aktarımının onurunu, gururunu, mutluluğunu yaşıyoruz. Muharrem Balat'ın yaşamı ve iş hayatındaki tecrübelerini paylaştığı "Gaz Lambasından Dünyayı Aydınlatmaya" adlı biyografi kitabı Kasım ayı içinde piyasaya çıkıyor. Yapımda benimde çok emeğim olan bu çalışmanın mimarları Deniz Kurtuluş Özgünay'a, Şenol Er 'e sonsuz teşekkürler. Nadir Sancılı ve Şeyda Helvacı Kerse'nin de katkılarını unutmamak ge-

rek. Yapımına iki yıl önce başladığımız bu çalışma çok zorluydu. Muharrem Bey'in haberi olmadan gerçekleştirdiğimiz bu çalışmada sayısız kez niye bu kadar soru soruyorsunuz deyip odasından kovulduk. Neyse ki Şenol Bey bu konuda uzman :) Kitapla ilgili daha detaylı bilgi için Şenol Bey'in röportajını okuyunuz...

Binlerce insanın, Muharrem Bey'in iş hayatında ki eşsiz deneyim ve başarılarından bu kitap sayesinde ilham alacağına inanıyorum.

Bu projenin bir güzel yanı da elde edilecek gelirin hepsinin eğitim bursu için harcanacak olması. 360° fayda...

Bu sayıdaki heyecanımın bir parçası da bazı eğitimleri beraber aldığımız sevgili Psikiyatrist Obengül Ejder. Seminerlerde üç gün hiç susmadan konuşabilme yeteneğine sahip Obengül Hanım :) o kadar bilgi dolu bir röportaj verdi ki, bir kelimesini bile kısaltmayalım diye iki bölüm halinde sizlere sunacağız. Yüreğine sağlık sevgili Obengül. Katkılarından dolayı teşekkürler.

Emeği ve katkısı geçen herkese çok teşekkürler. Keyifli okumalar. Herkese ışık OL'sun... Sevgilerimle...



Yazar & Yönetmen
Yrd. Doç. Dr. Şenol Er

"Yazmak Hastalıklı
Bir Tutkudur"

RÖPORTAJ
22

>>> HABERLER

- > MB Holding'e ticaretle 41. gurur yılı ödülü **Sf.04**
- > Yılın Genel Müdürü Hilton Gaziantep'ten **Sf.05**
- > Aydın'da MB Holding rekor deneme **Sf.06**
- > MB Holding çalışanlarından Türkmenlere ilaç yardımı **Sf.07**
- > Balat; "Bu millete kimse darbelerle boyun eğdiremez" **Sf.08**
- > MB Holding'den geleceğe yatırım **Sf.10**
- > Sultan Sera sezonun rekorunu kırdı **Sf.12**
- > DORA santrallerinin 10.yılında 5. zaferi **Sf.14**
- > Balat; "Jeotermalsiz bir gelecek düşünmek artık imkânsız" **Sf.16**
- > MB Holding, 8. Uluslararası İş Sağlığı ve Güvenliği Konferansı'na katıldı **Sf.18**
- > MEGE kan veriyor, can katıyor **Sf.19**
- > MB Holding'den Kars'a 100 temel eser **Sf.19**
- > MB Holding'te futbol turnuvası heyecanı **Sf.20**

>>> MAKALE

- > Mustafa Uyar;
Kadına Yönelik
Şiddet **Sf.32**

>>> MAKALE

- > Hüseyin Turhan;
İş sağlığı ve güvenliği açısından
basınçlı gaz tüplerinin kullanımı,
depolanmasında uyulması
gereken kurallar **Sf.40**

Aile ve Evlilik
Terapisti ve
Psikoterapist
Dr. Obengül EJDER;

RÖPORTAJ
26



Burcu Dünder Eren
Melisa Unat
Eğitimde özgür
bir keşif modeli;
**Montessori
Eğitimi**

RÖPORTAJ
36



>>> KİŞİSEL GELİŞİM - TEST

- > İnternet bağımlılık testi **Sf.44**

>>> MAKALE

- > Şeyda Helvacı Kerse:
Bana çalışanını söyle sana
kurumunu söyleyeyim **Sf.46**

>>> TEKNOLOJİ

- > Ömer Okuyucu:
Analog ve ıp kameralar **Sf.48**

>>> GEZİ & SEYAHAT

- > Hüzünlü bir aşkın şaheseri;
TAC MAHAL **Sf.50**

>>> GAZİANTEP KÜLTÜR

- > Gaziantep'in tarihine eşlik
etmek isteyenlerin mekânı;
BEY MAHALLESİ **Sf.54**

>>> GAZİANTEP KÜLTÜR

- > Özden Özsabuncuoğlu;
Pasta tabaklarının kraliçesidir;
GEREBİÇ **Sf.58**

>>> KİTAP Sf.60

SİNEMA Sf.61

FIKRA Sf.62

HAYATA DAİR Sf.63

MB HOLDİNG'E TİCARETTE 41. GURUR YILI ÖDÜLÜ

Gaziantep Ticaret Odasının düzenlediği "Ticarette 41. Gurur Yılı Ödül Töreni" kapsamında 41 yılı aşkın süredir ticari hayata katkı sağlayan üyelerine törenle ödül verdi. 1968 yılından beri ticari faaliyet gösteren MB Holding de "41.Gurur Yılı Ödülü" aldı.

TİCARET Odası Başkanı Eyüp Bartık ve Meclis Başkanı Ali Yener'in ev sahipliğinde gerçekleştirilen ödül törenine Vali Ali Yerlikaya, Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin, Üniversite Rektörleri, il protokolü ve mesleki teşekküllerin temsilcileri ve çok sayıda davetli katıldı. Teymur Continental Hotel'de gerçekleştirilen ödül töreninde ticari faaliyet gösteren MB Holding de yerini aldı. Ödülü Hasan Kalyoncu Üniversitesi Rektörü Tamer

Yılmaz'ın elinden İnşaat Yüksek Mühendisi Muharrem Balat adına MB Holding Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Gamze Aşnük aldı.

AŞNÜK; " BU ÖDÜLÜ ALMAK BİZİM İÇİN ONUR VERİCİ"

Anadolu ve Ortadoğu arasında bir konumda olması ve liman kentlerine yakınlığı nedeniyle Gaziantep'in ticarette ülkemizin parlayan yıldızı konumunda olduğunun altını çizen Aşnük " Biz MB Holding olarak 1968 yılında

başladığımız ticari faaliyetlere her geçen gün yenisini ekleyerek Gaziantep'in sanayisini ve ticaretini daha ileri taşımak için elimizden geleni yapmaya devam ediyoruz. Yaklaşık yarım asırdır sürdürdüğümüz iş hayatımızda bu ödülü almak bizim için gerçekten onur verici. Bu organizasyonu düzenleyen Gaziantep Ticaret Odasına teşekkür ederiz." şeklinde konuştu. Tören; ödül alan isimlerin plaketleri takdimi ve fotoğraf çekimleriyle son buldu.



Yılın Genel Müdürü Hilton Gaziantep'ten



Hampton by Hilton Gaziantep Genel Müdürü Önder Kolay, Hilton Worldwide tarafından Avrupa, Ortadoğu ve Afrika Bölgesi'nde 2015'in En İyi Genel Müdürü seçildi.

HILTON Worldwide'ın Avrupa, Ortadoğu ve Afrika bölgesinde yer alan 400'den fazla otelinin genel müdürleri arasında gerçekleştirilen değerlendirme sonucunda, bölgede 2015'in En İyi Genel Müdürü ödülüne Hampton by Hilton Gaziantep Genel Müdürü Önder Kolay layık görüldü. Prag'da gerçekleşen törende Önder Kolay'a ödülünü Hilton Worldwide CEO'su Chris Nasetta ve Avrupa, Ortadoğu ve Afrika Başkanı Simon Vincent takdim etti.

Simon Vincent ödül törenindeki açıklamasında şöyle konuştu: "Hampton by Hilton Gaziantep, ka-

palarını açtığı 2014 yılından bu yana Türkiye portföyümüzdeki en yüksek performanslardan birini sergiliyor. Beklentilerimizi aşan bu başarıda, hem Önder'in işine duyduğu bağlılığın ve liderlik becerilerinin hem de ekip üyelerinin desteğinin büyük payı var. Diğer yandan Hampton by Hilton Gaziantep, gençler için mentorluk projeleri düzenliyor ve kıyafet ile yiyecek başta olmak üzere ihtiyaç sahiplerine yönelik anlamlı bağış kampanyalarına imza atarak yerel toplumun gelişmesine büyük katkı sağlıyor. Önder bizim için olağanüstü bir değer ve kendisine bu ödülü takdim etmekten mutluluk duyuyorum."



AYDIN'DA MB HOLDİNG REKOR DENEME



Aydın'da 10 bin 550 öğrenci aynı anda Çanakkale Ağıtını söyleyerek, 61. Dünya Çocuk Rekoru 'nu kırdı. Çanakkale ruhunun yad edildiği rekor deneme MB Holding'in katkılarıyla gerçekleşti.

AYDIN Valiliği, Aydın İl Millî Eğitim Müdürlüğü, Aydın Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü öncülüğünde ve MB Holding'in ana sponsorluğunda orkestra eşliğinde en kalabalık öğrenci korusu ve en çok çocukla 'Çanakkale Türküsü' rekor denemesi yapıldı. "Efe-ler Diyarı Aydın'dan Şehitlerimize Bin Selam" projesi kapsamında düzenlenen organizasyon, Adnan Menderes Stadyumu'nda gerçekleştirildi. Guinness Rekorlar Kitabı Türkiye Temsilcisi Prof. Dr. Orhan Kural'ın da gözetmen olarak takip ettiği organizasyonda kentteki lise, ortaokul ve ilköğretim öğrencilerinden toplam 10 bin 550 kişi stadyumdaki yerini aldı. Açılış konuşmaları yapıldıktan sonra tüm Türkiye'den yöresel halk oyunları ile devam eden tören saha içinde

öğrencilerin 'Dur Yolcu' silüetini oluşturmasının ardından bu kez stadyumda bulunan öğretmen ve velilerin de katılımıyla türkü ikinci kez seslendirildi.

MB Holding Yönetim Kurulu Baş-

kanı Muharrem Balat'ın katılımıyla gerçekleşen bu anlamlı merasime ilgi büyüktü.

Balat; "Geleceğin Teminatı olan Çocuklarımız Bu Coşkuyu İlelebet Sürdürecektir"



Bu gurur verici organizasyona destek veren MB Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat konuşmasında; "Hayatımda bu kadar heyecanlandığımı ve mutluluk duyduğumu hatırlamıyorum. Binlerce kez şükürler olsun. Aydınlik yarınlara güvencesi olan sevgili öğrenciler, her fidanı sevgiyle büyüten fedakâr öğretmenlerimiz, 96.yıldönümüne ulaşmış olduğumuz 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı en içten dileklerle kutluyorum. Sevgiye, barışa, dostluğa, kardeşliğe, çağdaşlığa, bilime, teknolojiye açılan aydınlık ve büyük bir kapı olan 23 Nisan, sevinç ve gururla kutladığımız Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı olarak Gazi Mustafa Kemal'in geleceğin teminatı olan çocuklarımıza sevgi ve güvenini göstermektedir. Görüyorum ki yeni nesil bu emanete sahip çıkarak bu coşkuyu ilelebet sürdürecektir. Bugün burada Çanakkale ruhunu yad ediyoruz. Çanakkale'nin geçilmez olduğunu ve Çanakkale'nin tarihimizde bir dönüm noktası olduğunu tekrar



tekrar hatırlıyoruz" dedi.

Türklerin küllerinden doğan bir millet olduğunun altını çizen Balat; "Çanakkale'yi Çanakkale yapan, milletimizin diriliş ruhudur. Biz bir ölür, bin diriliz. Yıllar sonra bugün bu ruhu kaybetmediğimizi görebiliyorum. Bu duygu ve düşüncelerle Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve mücadele arkadaşlarını, şehitlerimizi, gazilerimizi saygı, şükran ve minnetle anıyor; başta bugünü

anlandıran çocuklarımızın, ülkemizin, milletimizin ve tüm dünya çocuklarının 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramını kutluyor, hepinizi sevgi ve saygıyla selamlıyorum" sözlerine yer verdi.

Tören, Aydın İl Millî Eğitim Müdürü Pervin Töre tarafından MB Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat'a takdim edilen teşekkür plaketi ve temenni konuşmaları ile son buldu.

MB Holding çalışanlarından Türkmenlere ilaç yardımı

MB Holding ailesi; Suriye'de yaşanan kaostan etkilenen Bayırbucak Türkmenleri için kendi bünyesinde ilaç toplama kampanyası başlattı.

MERKEZ OFİSTE başlatılan proje MB Holding, İmkan-Der işbirliği ile gerçekleşti. MB Holding personelleri ve yöneticileri; evde son kullanma tarihi geçmemiş veya hiç kullanılmamış ilaçları getirerek toplumsal duyarlılık bilinciyle bu çalışmaya destek verdi. MB Holding Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Gamze Aşnük yaptığı açıklamada, Suriye'de yaşanan kaostan etkilenen Bayırbucak Türkmenlerinin bölgelerinde cepheler oluşturarak yurt savunması yaptıklarını ve bundan dolayı yoğun bir şekilde

ilaça ihtiyaçları olduğunu belirtti.

Kampanya kapsamında MB Holding ailesi olarak ilaç topladıklarını ve personelin bu kampanyaya tüm gücüyle desteklediğinin altını çizen Aşnük; bu ilaçların Suriye sınırında Türkmenler'e teslim edildiğini belirtti. Aşnük sözlerini " Toplumsal duyarlılık kapsamında yer alınan projeye öncülük eden İMKAN-DER topluluğuna ve MB Holding çatısı altında bizimle hareket eden çalışanlarımıza teşekkür ederiz." diyerek tamamladı.



Balat; BU MİLLETE KİMSE DARBELERLE BOYUN EĞDİREMEZ

Uluslararası Jeotermal Birliği ve MB Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat 15 Temmuz darbe girişimini değerlendirerek, Bu millete kimse darbelerle boyun eğdiremez dedi.

“BU MİLLET HÜR YAŞAMAYA ALIŞMIŞ BİR MİLLETTİR”

55 yıldır iş dünyasının içerisindeyim. Bu süreçte ülkemizin atlattığı birçok badireye tanıklık ettim. Ancak 15 Temmuz darbe girişimi kadar haince ve adice düşünülmüş bir hareket görmedim. Dünyada hiç bir millet böyle bir olaya muhatap olmamıştır. Ne yazık ki ülkemizde bu denli acımasızca bir kalkışma meydana gelmiştir. Bu üzüntü verici olay bir şeyi de gözler önüne sermiştir. Bu millet hür yaşamaya alışmış bir millet olduğunu ve bu tarz eylemlere karşı asla taviz vermeyeceğini tank-

lara, toplara, helikopterlere, mermilere göğsünü siper ederek tepkisini ortaya koymuştur. Böylece hazırlanmış bir komploda, badireye uğramayacak nadir milletler vardır.

“DÜNYADA HİÇBİR MİLLET BÖYLESİ DESTANSI BİR DURUŞ SERGİLEYEMEZ”

Tarihte birçok buna benzer hadiseler meydana gelmiştir. Örneğin İran'da, Mısır'da darbeler meydana gelmiştir. Suriye'de Libya'da, Irak'ta iç savaşlar yaşanmış ancak hiçbir millet, Asil Türk milleti gibi mukavemet göstermemiştir. Düşünün ki bu hadise bir

telefon bağlantısı ile gerçekleşmiş, Reis-i Cumhuriyet halkımıza haydi sokaklara, demokrasiye sahip çıkın talimatına, vatandaşlar şehadetini göze alarak bir emir telakki etmiş ve vatani uğruna mermilerin önünde adeta kendini siper etmiştir. Bu takdire şayan bir olaydır. Bu yaşananları tarih altın harflerle yazacaktır. Yaşanan tüm bu süreci ancak necip Türk milletini iyi tanımakla izah edebiliriz. Dünya üzerinde hiçbir millet böylesi desantansı bir duruş sergileyemez ve neticeye varamaz.

"BU MİLLETE OLAN SEVGİM AŞKA DÖNÜŞTÜ"

Kendini tankın altına atan, kurşunun önüne duran, gidip esir alınmaya çalışılan komutanlarını canları pahasına kurtarmaya çalışan bir halk tarih boyunca ne görülmüştür, nede duyulmuştur. Ben mesleğim gereği doğuda da çalıştım, batıda da çalıştım. Anadolu'nun her bölgesindeki insanları yakinen tanıma fırsatım oldu. Yurt dışında da çalışmalarım oldu, Suudi Arabistan'da da çalıştım, kutsal toprakların birçok inşaat işlerini gerçekleştirdim, çevre tünelleri ve konaklama merkezlerini yaptım. Dünyanın birçok ülkesini gördüm, iş yaptım. Ama yurduma her döndüğümde, topraklarına her ayak bastığım da vatanımın havasını doya doya içime çekerim. Al yıldızlı bayrağımızın dalgalanmasını seyredirim, sokaklarında dolaştığım ülkem insanlarını ve yeni nesil gençlerini doya doya seyretmek kadar başka hiçbir şey beni mutlu edemez. Avrupa ülkelerini birçoğumuz gözlemleriz. Genç nüfus neredeyse yok denecek kadar az. Bizim ülkemizde genç nüfus Avrupa'ya oranla çok fazla. Bu ne parayla, ne pulla, ne dolarla, ne petrolle elde edilebilecek bir kazanç değildir. İşte bu güzel neslin, bu güzel insanların, yaşlısıyla, genciyle, ka-

dınıyla, erkeğiyle darbe girişimine karşı aynı inançla meydanlara inmesi bu millete olan sevgimi aşka dönüştürdü.

"BİR MİLLET AYAĞA KALKTI"

7 Ağustos'ta gerçekleştirilen ve başta İstanbul Yenikapı olmak üzere yurdun dört bir yanında 81 il merkezinde, meydanlarda ki coşku görülmeye değerdi. Sayın Cumhurbaşkanımızın himayetlerinde, iktidar ve muhalefeti ile hangi siyasi görüşten olursa olsun milyonlarca vatandaşımız meydanlara akın etti. Dosta düşmana bir milletin nasıl ayağa kalktığını gösterdi. Tıpkı kurtuluş savaşında ki ruh bilinciyse yediden yetmişe herkes el ele tutuştu.

"ALLAH BU MİLLETE BİR DAHA BÖYLE ACI YAŞATMASIN"

Haince gerçekleştirilen darbe girişimi karşısında asaletini elden bırakmayarak, ülkenin kaderini değiştiren başta Reis-i Cumhuriyet Recep Tayyip Erdoğan, Başbakan Binali Yıldırım, Gazi Meclisin Başkanı İsmail Kahraman, siyasi partilerimizin genel başkanlarını, Genel Kurmay Başkanı Hulusi Akar Paşa'yı, Jandarmanın Harekât Başkanı Arif Çetin Paşa ve kuvvet komutanlarını, Emniyet güçlerimizin kıymetli mensuplarını ve özelden sayın Valimiz Ali Yerlikaya ile Nene Hatun misali ilk dakikadan itibaren sevk ve idaresi ile Gaziantep'te tüm tedbirlerin alınması hususunda gözünü kırpmadan inisiyatif alan Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin Hanımefendi'yi ve yerel yöneticileri tebrik ve takdir ediyorum. Bu kalkışma sırasında hayatını kaybeden şehitlerimize Allah'tan rahmet, yaralanan gazilerimize şifalar, geride kalan yakınlarına da sabr-ı cemil niyaz ediyorum. Allah bu millete bir daha böylesi acılar yaşatmasın.



Bu üzüntü verici olay bir şeyi de gözler önüne sermiştir. Bu millet hür yaşamaya alışmış bir millet olduğunu ve bu tarz eylemlere karşı asla taviz vermeyeceğini tanklara, toplara, helikoptere, mermilere göğsünü siper ederek tepkisini ortaya koymuştur. Böyle hazırlanmış bir komploda, badireye uğramayacak nadir milletler vardır.

MB Holding'den Geleceğe Yatırım



AYDIN Efeler İlçesinde bulunan Fitnat Nihat Azizler İlkokulu'nda Türkiye genelinde ve Aydın'da hiçbir devlet okulunda bulunmayan z kütüphane, MB Holding tarafından yaptırılarak öğrencilerin hizmetine açıldı. İlkokulda gerçekleşen açılış törenine Efeler İlçe Kaymakamı İzzettin Sevgili, İl Milli Eğitim Müdür Yardımcısı Tansel Sarayköylüoğlu, Efeler İlçe Milli Eğitim Müdürü Mustafa Özmen, MB Holding Yönetim Kurulu Başkanı ve İnşaat Yüksek Mühendisi Muharrem Balat, Aydın Ticaret Borsası Yönetim Kurulu Başkanı Adnan Bosnalı, Özel Kavaklı Anadolu Lisesi Kurucu Müdürü Süleyman Çokay, Ticaret Borsası Meclis Başkanı Bahri Erdem, Fitnat Nihat Azizler İlkokulu Müdürü Tahir Sarıtepe, öğretmenler, öğrenciler ve veliler katıldı.

KÜTÜPHANE ALIŞKANLIĞI ÇOCUKLARA KÜÇÜK YAŞLARDAN İTİBAREN VERİLMELİDİR

MB Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat'ın ilçeye geldiği günden beri eğitim ve diğer alanlarda kendilerine çok büyük desteklerinin olduğunu ifade eden Efeler İlçe Kaymakamı İzzettin Sevgili, "Bu tür yardımları dillendirmemek gerekiyor. Ama bizler başkalarına örnek olması amacıyla bazen bu tür açılış

MB Holding Türkiye'de devlet okullarında olmayan bir ilke imza attı. Eğitime verdikleri önemle anılan MB Holding, Aydın'ın Efeler İlçesinde bulunan Fitnat Nihat Azizler İlkokulu'na zenginleştirilmiş(Z) kütüphane armağan etti.

alışlar gerçekleştiriyoruz. Kütüphanenin öğrencilerimize, öğretmenlerimize katkıları büyük olacak. Öğrenci velilerinin de bu kütüphaneye gelmesini sağlarsak okumaya, ülkemizin aydınlanmasına katkı sağlamış olacağız. Kütüphanemizin hayırlı uğurlu olmasını diliyorum, Sayın Muharrem Balat'a teşekkür ediyorum" şeklinde konuştu.

Bugüne kadar eğitim alanında birçok sosyal sorumluluk projesine imza atan MB Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat ise; "Böyle bir hizmete imza atmamızdaki amaç, yetişen gençliğin, ezberci gençlik değil de araştırmacı gençlik olmasını dilememizdir. Araştırmacı öğrenciler yetiştirerek yurdun dört bir yanında yeni fidanların yeşermesini katkı sağlmalıyız. Unutmayalım ki kitapsız bir dünya insanı cehalete götürür. Cehalet ise kişinin ve toplumların en büyük düşmanıdır. Okuyan insan daha bilgili ve elbette daha başarılı olur. Kitaplar sayesinde hem düşünceleriniz gelişir, hem de ifade yeteneğiniz güzelleşir. Bu yüzden kitap okuma sevgisi ve kütüphane

alışkanlığı çocuklara küçük yaşlardan itibaren verilmelidir. Aydın'ın bir gelecek için kitapları ve kütüphaneleri korumak gerekmektedir. İnşallah bizim yaptığımız hizmet diğer okullara örnek olur. Ve buradan mezun olan kardeşlerimizde eski okullarına bu tür katkılar sağlarlar." dedi.

Zenginleştirilmiş Kütüphane'nin Aydın'da bir ilk olarak hayat bulduğunu, içerisinde internet hizmeti, dijital kitap içerikleri ile zenginleştirilerek öğrenciye dilediği zaman destek veren kütüphanenin aynı zamanda yetişkinlere de hizmet vereceğini belirten Okul Müdürü Tahir Sarıtepe "Kütüphanemizde öğrencilere ödev hazırlama, çıktı alma ve dijital öğrenme içerikleri ile çalışma yapma şansı sağlanıyor. Böyle bir kütüphaneyi okulumuza kazandıran MB Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat'a öğretmen, öğrenci ve mahallemiz adına teşekkür ediyorum" diye konuştu.

Açılış Töreni verilen teşekkür plaketi ve fotoğraf çekimiyle son buldu.



olarak
Türkiye'nin ve Balkanların ilk jeotermal elektrik santrallerini kurmaktan
gurur duyuyoruz.





Sultan Sera sezonun rekorunu kırdı

MB Holding bünyesinde bulunan ve Aydın'da faaliyet gösteren Sultan Sera A.Ş. teknoloji ve bilgi kapasitelerini birleştirerek 2015-2016 kışlık sezonunun rekor üretim kapasitesine ulaştı.

AYDIN'DA jeotermal ısıtmalı teknolojik cam serası ile topraksız üretimde beşinci sezonu olan Sultan Sera, salkım domates yetiştiriciliğinde 2015-2016 yılının kışlık sezonu rekoruna ulaştı.

Tarıma elverişsiz arazileri, topraksız tarım metoduyla ekonomiye kazandıran ve ülkemizin doğal kaynaklarını en etkin şekilde kullanmak konusunda örnek bir proje olarak gösterilen Sera'da üretimin %90'ını kadınlar yapıyor.

Refah seviyesinin yükseltilmesi ve kalkınmanın sürdürülebilmesi bakımından üretimde kadın istihdamı öneminin altını çizen Sultan

Sera Genel Müdürü Neslihan Budaklı şirketlerinin özellikle kadın istihdamının üzerinde durduğunu, civar köylere istihdam imkânı sağladıklarını ve başarılarını kadınların taçlandığını dile getirdi.

Teknik donanımlarının, üniversitelerin eğitim ve öğretimi için uygun bir ortam sağlaması, Sultan Sera çalışanları açısından mesleki gelişim amaçlı eğitimlerin yanında teşvik edici bir çalışma ortamı sunduğunu ileten Budaklı; "Adeta bir eğitim merkezi haline getirdiğimiz seramızda, kalifiyeli sera çalışanları yetiştirmenin yanı sıra çevre halkına zaman zaman bilgilendirmeler yaparak seracılığın

önemini anlatmayı kendimize görev biliyoruz. Başarıların timsali haline gelen Sultan Sera, çalışanlarının çok büyük kısmının bayan olmasıyla da emeğe dayalı kadın gücünün bölgede simgesi haline gelmeyi başardı. Başarımızı bir üst noktaya taşıyan emeği geçen tüm ekip arkadaşlarımıza teşekkür ederiz" dedi.

BUDAKLI; "BAŞARIMIZIN TEMELİNDE TEKNOLOJİK ALTYAPIMIZ VE SON MODEL ÜRETİM TEKNİKLERİMİZ VAR"

Biyolojik mücadele tekniğini kullanarak tarımda organik beslenmeyi hedeflediklerini ve bu kap-

samda sezonu oldukça hareketli geçirdiklerini söyleyen Neslihan Budaklı; "İşletmemizde gerçekleşen her türlü üretim, proses kalite sistemlerine göre sürdürülmekte ve belgelenmektedir. Bu yıl yürütülen üretim disiplinimiz ve satış stratejimiz büyük bir başarı yakalamamızı sağladı. Salkımda yakalanan kalite ve tonaj etkisi pazarlama gücümüzü artırdığı gibi satış rakamları anlamında da geçmiş yıllara göre üstünlük yakaladığımız bir yıl oldu. Gerçekleştirdiğimiz satışlar ve müşteri memnuniyetleri bizlere bir motivasyon kaynağı ve başarı hikayesi olarak geri döndü" diye konuştu.

Budaklı sözlerine; "Bu başarının temelinde; Sultan Sera'nın ileri düzeydeki teknolojik altyapısı ve son model üretim teknikleri yatmaktadır. Sadece bilgiye sahip olmak veya sadece ileri teknolojik bir seraya sahip olmak bunun için yeterli olmayıp, bu iki parametrenin kusursuz bir şekilde bir araya gelerek titiz bir şekilde uygulanması gerekmektedir" diyerek sözlerini noktaladı.

"DOĞRU ÇEŞİTLER DOĞRU UZMAN KİŞİLERİN ELLERİNE BIRAKILDIĞINDA YÜKSEK VERİM VE KALİTE KAÇINILMAZ OLACAKTIR."

Yeni nesil seracılıktan en üst düzeyde verim alınabilmesi için, iklimlendirme, gübreleme ve sulama tekniklerindeki en son metotların,



iyi bir ekiple zamanında ve doğru olarak uygulanmasıyla hedefine ulaşabileceğini belirten Üretim Müdürü Ceyhun Cihan ise; "Geçmiş yıllarda pazarda yaşanan sıkıntılardan yola çıkarak bu sene salkım domateste kalite ve raf ömrü üzerine yoğunlaştığımız bir sezondu. Değişik strateji ve destekleyici ürünlerle istenen kriterleri yakaladığımızda pazarlama, depolama, nakliye problemlerimizi de bertaraf etmiş olduk. Şu an ki mevcut tonajımızı 25-27kg/m2 olarak ölçmüş olup, işçiliğimizi ise geçmiş yıllara göre %34 oranında düşürdük. Çalışanları belli bir sorumluluk bilinciyle görevlendirmenin ve operasyonların doğru zamanlarda yapılması ve sistem dâhilinde uygulanmasının

verdiği güzel sonuçlarından kendimize bir başarı yarattık. Bu sene özellikle iklimlendirme konusunda mevcut radyasyon koşullarına göre uyguladığımız 12 periyotlu iklim stratejisi, bitki üzerinde en üst düzeyde fayda sağlamıştır. Şartlar ne olursa olsun, doğru çeşitler, doğru uzman kişilerin ellerine bırakıldığında yüksek verim ve kalite kaçınılmaz olacaktır" dedi.

Kalite ve verim artışında sektörde lider firma olduklarını vurgulayan Üretim Müdürü Cihan, MB Holding çatısı altında ekip olarak adlarından sıkça söz ettireceklerine inandıklarının altını çizirken Başarı en büyük mutluluktur ilkesinden ayrılmayacaklarını belirterek sözlerine son verdi.





DORA SANTRALLERİNİN 10.YILINDA 5. ZAFERİ

Gelecek için temiz enerji sloganıyla yola çıkan ve 2006 yılında Türkiye'nin ilk özel jeotermal santrali olan Dora-1'in devreye girmesi ile 10 yılda 1 Milyar 750 Milyon kW saat elektrik enerjisi üretimi gerçekleştiren MB Holding, yeni projesi olan Dora-4 tesislerinde başarıyla üretime başladı.

TÜRKİYE'NİN ilk özel jeotermal enerji santrali olma özelliğini taşıyan 8 MWe gücünde ki Dora-1 santralini 2006 yılında, 9,5 MWe gücünde ki Dora-2 santralini 2010 yılında, 34 MWe kurulu gücünde ki Dora-3A(17 MWe) ve Dora-3B(17 MWe) santrallerini ise 2014 yılında işletmeye alan MB Holding bünyesinde ki Menderes Geothermal Elektrik Üretim A.Ş.(MEGE) bölgede ki beşinci yatırımı olan 17 MWe gücünde ki Dora-4 santralini başarıyla üretime geçirdi. Ülkemizi jeotermal enerjikle tanıştıran, bununla

da yetinmeyip, Hırvatistan'ında ilk özel jeotermal tesislerini kuran MB Holding, Dora-4 santrali ile Türkiye'de ki toplam kurulu güç kapasitesini yaklaşık 70 MWe'a çıkardı. Hedefi jeotermal yatırımlarını büyüterek, Yurtiçi ve Yurtdışında bu temiz, yerli ve yenilenebilir enerji kaynağını tanıtarak, kullanılmasına teşvik etmek.

Yenilenebilir kaynaklar arasında önemli yer tutan jeotermal enerji yurtiçi ve yurtdışında kurduğu santrallerle destekleyen, aynı zamanda Uluslararası Jeotermal Enerji Birliği Başkanı olan MB

Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat; "2006 yılında faaliyete geçirdiğimiz Türkiye'nin ilk özel sektör jeotermal elektrik santrali Dora-1 projemizle birlikte ülkemizin atıl kalmış önemli enerji kaynaklarından biri olan jeotermal devini uyandırmış olduk. Kurduğumuz Dora-1, Dora-2, Dora-3A ve Dora-3B santrallerimizle 10 yılda, 1 Milyar 750 Milyon kw saat elektrik üreterek 900.000 ton karbondioksit emisyon salınımını önledik, temiz hava sahamızı ve oksijen miktarını arttırdık, 500 milyon dolar petrol ve doğalgaz karşılığı tasarruf sağladık. Gücünü doğadan alan bu enerjiyi ülkemize tanıttık ve şuanda Türkiye'de üretilen enerjinin 2023 yılında 100 bin MWe'in üstünde olacağı belirtiliyor. Bu bizler için büyük bir gurur. Jeotermal su bulunmaz bir nimet. Herkesin bu nimetten faydalanması için elimizden gelenin en iyisini yapıyoruz" dedi.

BALAT; "DERDİMİZ GELECEK NESİLLERE TEMİZ BİR GELECEK"

Amaçlarının jeotermal enerjiyi en verimli şekilde kullanarak gelecek nesillere temiz bir dünya bırakmak olduğunu bu yüzden re-enjekte'ye önem verdiklerini vurgulayan Balat; "Jeotermal 365 gün, 24 saat enerji sağlayan baz enerji kaynağıdır. Bu yüzden birçok kaynaktan daha değerlidir. Yenilenebilir Enerji olduğundan dikkatli kullanılırsa vasfını kaybetmez. Bu kadar önemli bir kaynağımızı korumak için de jeotermal bölgelerin çok büyük bir titizlikle tespit edilerek, Jeotermal bölgelerden alınan suyun, re-enjekte edilerek yeniden ısıdırılıp ilelebet kullanılacak bir kaynak haline getirilmesi yani geri dönüşümü sağlanması gerekir. Re-enjekte demek gelecek



nesillere temiz bir doğa ve yerli bir miras bırakmak demek ve biz bunu kendimize dert edindik. İstiyoruz ki, sonra ki nesiller için güzel ve yararlı bir yatırım yapabilelim" şeklinde konuştu.

Türkiye'den sonra Avrupa'nın incisi Hırvatistan'da da jeotermal santral yapacaklarını, Avrupa'da başka ülkelerde de projeleri olduğunu söyleyen Muharrem Balat; "Hırvatistan'ın ilk jeotermal santralini kurmak için Ocak ayında yapılan ihaleyi aldık ve Hırvatistan'ın tamamında jeotermal kaynak arama ve ardından da elektrik üretim santrali kurma hakkını elde ettik.

2020 yılı itibarıyla elektrik enerjisinin %35'ini yenilenebilir kaynaklardan karşılamayı hedefleyen Hırvatistan'da, jeotermal alanda ülkemizi temsil edeceğiz" diye konuştu.

"Dünya enerji pazarına sürdürülebilir değer katmak, jeotermal yatırımlara öncülük ve önderlik ederek bu değerli kaynağın kullanımını yaygınlaştırmak, topluma ve çevreye duyarlı hizmet verebilmek bizim en temel misyonlarımızdır. Bu kapsamda bunları yapıyor olabilmek bizi onure ediyor" diyen MB Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat sözlerini noktaladı.

Ülkemizi jeotermal enerjiyle tanıştıran, bununla da yetinmeyip, Hırvatistan'ında ilk özel jeotermal tesislerini kuran MB Holding, Dora-4 santrali ile Türkiye'de ki toplam kurulu güç kapasitesini yaklaşık 70 MWe'a çıkardı. Hedefi jeotermal yatırımlarını büyüterek, Yurtiçi ve Yurtdışında bu temiz, yerli ve yenilenebilir enerji kaynağını tanıtarak, kullanımına teşvik etmek.

Balat; "Jeotermalsiz bir gelecek düşünmek artık imkânsız"



Fransa'nın başkenti Paris'te düzenlenen Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Konferansında 38 ülkenin katılımıyla jeotermal enerjinin küresel payını artırmak amacıyla Küresel Jeotermal İttifakı kuruldu. Türkiye'nin de içinde yer aldığı İttifak Ortaklarında Uluslararası Jeotermal Birliği de bulunuyor.

GELECEK nesiller için daha temiz ve güvenli bir kaynak olan jeotermal enerjiden üretilen elektrik enerjisinin 2030 yılına kadar şu anki seviyesinden yüzde (%) 500 oranında arttırılması yönünde Küresel Jeotermal Birliği 38 ülke temsilcisi tarafından alınan karara imza atıldı.

Paris'te düzenlenen konferansın tüm dünya için bir adım olduğunu dile getiren Uluslararası Jeotermal Enerji Birliği Başkanı ve MB Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat ise; " Tüm dünyada 90 ülkede tespit edilmiş jeotermal kaynak olmasına karşı bu ülkelerden sadece 24'ü jeotermal elektrik üretimi yapıyor. Bu da tahmini küresel jeotermal enerji potansiyelinin %6'sı kadarına denk geliyor.

Jeotermal enerjiyi geliştirmek için her türlü destek ve ortaklığa yeşil ışık yaktığımızı duyurmak isteriz" diye konuştu.

"JEOTERMAL ENERJİ İÇİN GEREKİRSE TÜM DÜNYAYI DOLAŞABİLİRİZ"

Balat; "Ülkemizde jeotermal arama çalışmaları 1960 yılların başında hareket kazandı. Devlet eliyle Kızıldere jeotermal sahasında 1984 yılında yapılan klasik buhar türbini uygulaması ile jeotermal enerjiden elektrik üretimi gerçekleştirildi. Bu uygulamaya müteakip, özel sektör tarafından gerçekleştirilen ve ülkemizin ilk özel sektör jeotermal elektrik santrali tesisi olan 8,5 MWe Kurulu gücündeki Dora-1 JES 2006 yılında işletmeye alındı.

11,5 MWe kurulu gücündeki Dora-2 santralini ise 2008'de, ardından 34 MWe gücündeki Dora-3 Ünite-1 ve Dora-3 Ünite-2'yi 2014'te kullanıma açtık. 17 MWe Kurulu gücü olacak Dora-4'ü de 2016 itibariyle devreye almayı planlıyoruz. Şu anda MB Holding'in toplam kurulu jeotermal elektrik gücü 54 MWe'a ulaşmış durumda. Çıktığımız bu zorlu yolda birçok engelle karşılaştık. Biz Dora-1 santrali için Gaziantep'teki iplik fabrikamızın enerjisini karşılamayı hedefleyerek elektrik üretme yetkisi aldık. Akabinde Dora-1'i açarken serbest elektrik üretim yasası çıktı. Biz de böylece ürettiğimiz elektriği TEİAŞ'a satma şansını elde ettik. Daha önce Türkiye'de bir örneği olmadığı için her aşamasını kendi bilgi ve tecrübemizle gerçekleştir-

diğimiz Dora-1 Santrali, Türkiye'nin jeotermaldeki ufkunu açmış oldu" dedi.

Jeotermal enerji sayesinde iklim değişikliği etkilerinin azaltılabileceğini dile getiren Muharrem Balat; "Jeotermal enerji de, elektrik enerjisi üretimi yanında, ısı enerjisinden faydalanılması, entegre kullanım özelliği, kaynağın emisyon azaltım değerini kat be kat arttırmaktadır. Paris'te gerçekleştirilen Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesi 21. Taraflar Toplantısında jeotermal kaynaklar ile ilgili alınan karara bakıldığında, görüyoruz ki bu uygulama zaten son 15-20 yılda devlet politikası haline gelmiş. Ülkemizdeki jeotermal potansiyelinin kullanımının artması ile son iki yılda jeotermal enerjiden elektrik üretimi kurulu gücü %300 mertebesinde artmış. Bugün için 615 MWe JES kurulu gücüne ulaşıldı. Ülkemizin jeotermal enerjisini geliştirme potansiyelinin bulunduğu altını çizmek istiyorum. Geleceğimizi düşünüyorsak bu kaynaklarımızı gün yüzüne çıkarmalı, işbirliği yanında, jeotermal enerji kaynaklarına verilen teşvik ve desteklerin artırılmasını sağlamalıyız. Hedeflerimiz tuttuğunda ise Türkiye, jeotermal enerji üretiminde dünyada 3'ncü sıraya yerleşecek. Bu da gittiğimiz yolun ne kadar doğru bir yol olduğunu bizlere gösteriyor. 10 yıl önce bu alana hizmet ve yatırım yapma kararı alırken sarf ettiğimiz cümleler ve koyduğumuz hedefler bugün Paris Konferansında uluslararası hedefler



haline geldi. Yeni hedefimiz dünya üzerinde yeşil bir iz bırakabilmek, yeni nesillere temiz bir gelecek kurabilmektir. Bu hedefi gerçekleştirmek için gerekirse dünyanın her yanını dolaşabilir, santral kurabilir ya da jeotermal enerji için insanları teşvik edebiliriz" şeklinde konuştu.

PAYDAŞLARIMIZI DESTEKLEYECEĞİZ

Paris'te düzenlenen bildirinönüne değinen ve jeotermal enerjinin önünde ki engelleri birlik ve beraberlikle aşacaklarını belirten Uluslararası Jeotermal Enerji Birliği Başkanı Balat; "Bu konuda yapılabilecek en akıllı adımlardan biri birlik beraberliktir. Paydaşlar arasında ki tecrübe işbirliği ve sağlıklı koordinasyon jeotermal enerjinin kalkınmasının önünde ki engelleri kaldıracaktır. Birlikten güç doğar ilkesiyle çıkılan bu yolda Uluslararası Jeotermal Enerji Birliği olarak Küresel Jeotermal İttifakına destek verip, tüm dünyada, bu çevreye

dost, temiz ve yenilenebilir enerji kaynağının kullanımını arttıracacağız. Bu kapsamda farklı paydaşların sunduğu farklı avantajların en iyi şekilde tamamlanması için arama, sondaj, yatırım ve işletme risklerinin azaltılmasını sağlayarak, jeotermal politikalarında, mevzuatlarında, teknolojilerinde ve finansman alanlarında paydaşları destekleyeceğiz " ifadelerini kullandı.

Jeotermalde ki yatırımlarından sonra sık sık kendisine başka enerji kaynaklarına da yatırım yapıp yapmayacağını sorduklarını söyleyen Balat; " Jeotermal açılmamış gonca bir gül. Amacımız ilk önce böylesine kıymetli bir kaynağı geliştirmek ve değerlendirmek. Jeotermal enerjiyi dikkatli kullanırsak yenilenebilirlik vasfını asla kaybetmez, solup gitmez. Size ve ülkenize sadık kalır. O yüzden diğer kaynaklara el atmak yerine jeotermal geliştirmede yardımcı olmayı istiyorum" diyerek sözlerine son verdi.



MB Holding, 8. Uluslararası İş Sağlığı ve Güvenliği Konferansına katıldı

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı'nın ev sahipliğinde düzenlenen 8. Uluslararası İş Sağlığı ve Güvenliği Konferansı, çalışma hayatının taraflarını 'Sürdürülebilir İş Sağlığı ve Güvenliği' ana temasıyla İstanbul'da buluşturdu.

ÇALIŞMA ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı tarafından bu yıl 8.si düzenlenen Uluslararası İş Sağlığı ve Güvenliği Konferansı, İstanbul Haliç Kongre Merkezinde gerçekleştirildi. 8 Yerli ve 350 yabancı konuşmacının 11 değişik salonda konuşma yaptığı konferansa 58 farklı ülkeden 6000'e yakın ziyaretçi katılım gösterdi. Açılış konuşmasını ise Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan yaptı.

Konferansın açılışına, Başbakan Binali Yıldırım, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Süleyman Soylu, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Berat Albayrak, Avrupa Birliği Bakanı ve Başmüzakereci Volkan Bozkır, Maliye Bakanı Naci Ağbal, Ekonomi Bakanı Mustafa Elitaş, AK Parti Genel Başkan Yardımcısı Mehdi Eker, İstanbul Valisi Vasip Şahin ile milletvekilleri katıldı.

Ergonomiden psikolojik risk faktörlerine, İSG Kültürünün Toplumda Geliştirilmesi ve Yaygınlaştırılmasına, 6 Meslek Hastalıklarında Proaktif Yaklaşımlara,

Uluslararası ve Ulusal Kuruluşların sürdürülebilir İş Sağlığı ve Güvenliği üzerindeki rolüne kadar değişik alanlarda 34 konu başlığı ve değişik konuların ele alındığı konferans katılımcılardan ve basından oldukça yoğun ilgi gördü. İLO (Uluslararası Çalışma Örgütü) Dünya İş Sağlığı ve Güvenliği Temsilcisi Nancy Leppink, DGUV (Alman Kaza Sigortaları) Başkanı Dr. Walter Eichendorf, İSSA (Uluslararası Sosyal Güvenlik Birliği) Başkanı Errol Frank Stooove ve IALI (Uluslararası İş Müfettişleri Birliği) Başkanı Kevin Myers gibi önemli isimlerin katılımı konferansa gösterilen uluslararası ilgiyi arttırdı.

Konferansa katılan MB Holding İSG Müdürü Hüseyin Turhan bu tür organizasyonların çalışma hayatına maksimum fayda sağladığını ve sürdürülebilir iş sağlığı ve güvenliği konusunun, yaşamın her kesitinde öneminin günden güne arttığının altını çizdi.

Konferans, mehteran gösterisiyle sona erdi.



MEGE KAN VERİYOR, CAN KATIYOR

MB Holding çatısı altında Aydın'da faaliyet gösteren MEGE personeli, Kızılay'ın gerçekleştirdiği kan bağıışı kampanyasına üçüncü defa destek verdi.

SOSYAL sorumluluk projelerinde yer alan ve insanlığa verdiği değer ile adından sıkça söz ettiren MB Holding her yıl düzenli olarak gerçekleştirdiği kan bağıışının bu yıl 3.sünü düzenledi. Aydın-Dora-1 JES tesislerinde Türk Kızılay'ında görevli doktorlar eşliğinde Kızılay'a kan bağıışında bulunan şirket yöneticileri ve çalışanları insanlık görevini yerine getirirken kurumsal firmalara da örnek olmayı başardılar. Kan bağıışının Türkiye'de daha fazla yaygınlaşması gerektiğinin altını çizen MB Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat "Kan kaynağı sadece insanda olan ve yapay olarak üretilmeyen bir maddedir. Kanın insan hayatı için ne kadar önemli olduğunun farkındayız. Kan



bağıışını bir insanlık görevi olarak görüyor ve bu bilinçle MB Holding çatısı altındaki çalışma arkadaşlarımızla her yıl bu bağıışa gönüllü olarak katılıyoruz" dedi.

Vatandaşların kan bağıışını bir alışkanlık haline getirmesi gerektiği-

ni belirten ve herhangi bir sağlık problemi olmayan herkesi kampanyaya katılmaya davet eden Muharrem Balat yapılan testlerin ardından düzenledikleri kan bağıışı kampanyasına katılanlara ve bu kampanyada emeği geçen herkese teşekkür etti.

MB Holding'den Kars'a 100 temel eser

DUYARLI öğretmen; sosyal paylaşım sitesi Facebook yoluyla öğrencilerin ve kendinin bulunduğu bir fotoğraf paylaşarak çağrı yaptı. Sarıkamış Odalar Köyünde küçük de olsa bir kütüphane kurmak isteyen öğretmen: "Köy öğretmeniyim. Küçük bir ortaokulumuz var. Şartlar çok zor, su yok, yol yok vs. Umut yerinde çok şükür. Sizi rahatsız etme sebebim çocuklarımızın çok az okuma kitabı var, ufak da olsa bir okul kütüphanesi kurmayı planlıyoruz. Sizden ricam ne olur bize yardımcı olun, çocuklarımız çok aç okumaya. Maddi anlamda bir beklentimiz yok, tek isteğimiz kitap. Şimdiden çok teşekkür ediyorum" diyerek bilgiye aç öğrencilerine destek verilmesini istedi.

Cabak; "Yurdun dört bir yanından yeşerecek fidanların daha aydınlık bir Türkiye yaratacağına canı gönülden inanıyorum"

Eğitimle ilgili her alanda desteğini esirgemeyen MB Holding, okul kütüphanesi için 100 temel eserin yanı sıra birçok kitabı okul öğrencilerine armağan etti. Bu sosyal sorumluluk bilincine öncülük eden MB Holding Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Gamze Aşnük: "MB Holding ailesi olarak başta eğitim olmak üzere

Kars Sarıkamış Odalar Ortaokulu öğretmeni Demet Cabak'ın sosyal paylaşım sitesi üzerinden okul öğrencilerine kitap desteği çağrısına MB Holding kayıtsız kalmadı.

topluma katma değer yaratan sürdürülebilir ve uzun soluklu destekler önceliklerimiz arasındadır. Yurdun dört bir yanından yeşerecek fidanların daha aydınlık bir Türkiye yaratacağına canı gönülden inanıyorum. Bugünün küçükleri fakat geleceğimizin mühendis, avukat, doktor, bilim adamlarına ufak da olsa bir katkıımız olduysa ne mutlu bize. Bu sosyal sorumluluk projelerine öncülük ederek herkesin destek olmasını temenni ederiz" dedi. Kitap okuma alışkanlığının küçük yaşta başladığına dikkat çeken Aşnük bu projede yer almasını sağlayan köy öğretmeni Demet Cabak'a ayrıca teşekkürlerini dile getirdi.

MB HOLDİNG'TE FUTBOL TURNUVASI HEYECANI

İş yaşamındaki başarılarının yanı sıra iç iletişime ve çalışan motivasyonuna önem veren MB Holding çalışanlarını futbol turnuvasında buluşturdu.



YAKLAŞIK yarım asırdır iş yaşamında adından sıkça söz ettiren MB Holding ilkini gerçekleştirdiği ve geleneksel hale getirmeyi hedeflediği futbol turnuvası organizasyonunu Ercan Halisaha'da gerçekleştirdi. Firmanın ilk kez düzenlediği etkinlikte toplam 2 grup ve 8 takım karşı karşıya geldi.

Yarımsar saat iki devre halinde oynanan maçlarda çalışanlar keyifli vakit geçirdiler. Ailelerin ve şirketin diğer çalışanlarının da seyirci olarak katıldığı turnuva moral ve motivasyon kaynağı oldu. Müsabakalara katılan çalışanlar spor faaliyetinde bulunmanın yanı sıra farklı birimlerde görev yapanlarla vakit geçirmenin ve sohbet etmenin de

tadını çıkardı. Final maçını izleyen ve turnuvalar sonucunda ödül almaya hak kazanan yarışmacılarına ödülleri veren MB Holding Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Orkun Balat "MB Holding ailesi olarak edindiğimiz felsefe başarının temel kaynağının insan olduğu bilincidir. Yaptığımız işlerdeki başarılarımızı, bu felsefeye borçlu olduğumuzun altını çizirken MB Holding çatısı altında bir aile olarak omuz omuza sizlerin gücüyle birçok yeniliklere ve ilklere imza atmaya devam edeceğiz. Bu yıl ilkini gerçekleştirdiğimiz fakat geleneksel hale getireceğimiz bu heyecanlı turnuvada farklı şirketlerimizde görev yapan arkadaşlarımızın olması; çalışanlarımızın birbirleriyle kaynaşması ve motivasyonlarının artmasını sağladı. İş hayatının yoğun temposunda bu tip aktivitelerle takım arkadaşlarımızı hem





Merkez binada oluşturulan Balat idman yurdu oldu. Turnuvada ikinciliği 3TEKS çalışanlarının oluşturduğu Sağlık spor, üçüncülüğü ise Kahvelipınar şantiyesinden oluşturulan Kahvelona kazandı. Galibiyetlerin yanı sıra turnuvanın en centilmen takımı olarak Güzelyurt şantiyesinden oluşturulan Fildişi Sahilleri takımı ödül almaya hak kazanırken; gol kralı ödülünü Balat idman yurdu oyuncusu Ertuğrul Güneş, en iyi kaleci ödülüne ise Sağlık Spor oyuncusu Ali Şeker layık görüldü. Kazanan takımlar ve oyuncular kupalarını Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Orkun Balat'ın elinden aldı. MB Holding Geleneksel 1.Futbol Turnuvası toplu fotoğraf çekimi ile son buldu.

dinlendirmeyi hem eğlendirmeyi hem de spor yaparak sağlıklı bir yaşam sürmelerine katkı sağlamayı hedefledik. Turnuvaya katılan tüm takımlarımıza ve emeği geçen tüm mesai arkadaşlarımıza teşekkür ediyorum" dedi.

Karşılaşmalar sonucunda final maçında galip gelerek şampiyonluğu hak eden takım MB Holding



En centilmen takım



En iyi kaleci



Gol kralı



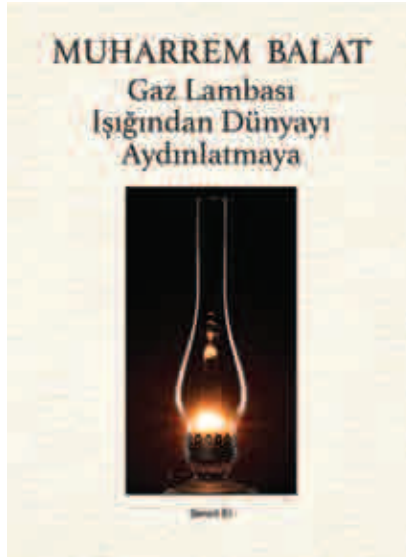
Yazar & Yönetmen Yrd. Doç. Dr. Şenol Er;

" YAZMAK HASTALIKLI BİR TUTKUDUR "

"Yazacağınız, çizeceğiniz, anlatacağınız, notalara dökceğiniz öznedeyse, nesnede ya da karakterde tutku görürseniz sizi harekete geçirecek enerji ve isteği bulabilirsiniz kendinizde" diyor Şenol Er. Şu günlerde MB Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat'ın biyografi çalışmasını tamamlayan Şenol Bey, İlham Perisi romanıyla adından oldukça söz ettiren, bizim de kitabını okumaktan büyük zevk aldığımız bir yazar. Kasım ayında çıkacak olan "Gaz Lambası Işığında Dünyayı Aydınlatmaya" biyografi kitabının tanıtım ve lansmanı ilk önce Gaziantep'te yapılacak. Daha sonra ise İstanbul Kitap fuarında okuyucularıyla buluşacak. Lansman öncesinde bakalım Şenol Bey bizlere ne anlatmış...

Merhaba Şenol Bey, öncelikle sizi kısaca tanıyabilir miyiz?

1966, İstanbul, Samatya doğumluyum. Davutpaşa Lisesini bitirmemin ardından, 1984 yılında, Ege Üniversitesi Elektronik Mühendisliği bölümünü kazandım. Ama aklımda sanat eğitimi almak vardı ve aynı yıl Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi sınavlarına girdim. Beş aşamalı sınavlarda başarılı oldum ve Sinema TV Ana Sanat Dalı'na kayıt yaptırıldı. Öğrenciliğim boyunca da aynı okulda film makinisti, laboratuvar teknisyeni, ses teknisyeni olarak çalışıp eğitimime devam ettim. 1988 yılında mezun oldum ve kendi bölümümdede asistan olarak görev yaptım. 1990 yılında master, 1992 yılında doktora aşamalarını tamamlayarak Yardımcı Doçent unvanı ile akademisyenliği sürdürdüm. 1996 yılında görevimden ayrılarak, akademisyen bir arkadaşım ile birlikte



Gölge Film'i kurdum. 1997 yılından beri ortağım Deniz (Kurtuluş) Özgünay ile birlikte o zamanki ismi ile MB Şirketler Gurubu, şimdiki ismi ile MB Holding ve şirketleri için "kurumsal iletişim ajansı" olarak hizmet vermeye devam etmekte-

yiz. Uzun yıllardır yazmak, mesleğin ötesinde bir hayat biçimidir benim için. 2012 yılında yazdığım "Baykuş" isimli film senaryosu, üçüncü dönemde 930 proje arasından seçilen ve Kültür Bakanlığı tarafından desteklenen on beş projeden biri oldu. 2014 yılında yazdığım öyküleri farklı bir kurgu ile tek bir hikâye çatısı altında topladığım "İlham Perisi" isimli romanım yayınlandı. Bu yıl "Baykuş" projem de roman olarak yayınlanacak. Halen tamamlanmak üzere olan iki romanım daha gelecek yıl okuyucu ile buluşacak.

MB Holding Yönetim Kurulu Başkanımız Muharrem Balat'ın biyografisini kaleme aldınız. Böyle bir kitap yazmaya nasıl karar verildi?

Türk Sinemasının büyük ustalarından biri, hocam, merhum Lütfi Ömer Akad'ın bir sözü var : "Olsa olsa bir tutkudur sinema. Akıllı,

uslu insan işi değildir, tutkulu insan işidir"...

Yazarlık da aynen böyledir. İster edebiyat, ister sinema, müzik ya da resim olsun, tüm sanat dallarını besleyen ve sanatçıyı çalışmaya iten en önemli kavram da tutkudur. Hatta bu "hastalıklı bir tutkudur". İşte bu kavram aynı zamanda bir sanat eserinin de en önemli malzemesidir. Yani yazacağınız, çizeceğiniz, anlatacağınız, notalara dökceğiniz özned, nesnede ya da karakterde tutku görürseniz sizi harekete geçirecek enerji ve isteği bulabilirsiniz kendinizde. Muharrem Balat ile ilk tanıştığım günden beri, hayatında var olan her şeye olan tutkusu beni çok etkilemiş ve hayranlık duymuşumdur. Anlatmak istediğiniz kişide de böyle bir tutku sezdiğiniz zaman, onunla ilgili bir üretim yapmak için büyük bir istek duyarsınız başta da belirttiğim gibi. Muharrem Bey hakkında böyle bir çalışma yapmayı on yılı aşkın bir süredir planlıyorduk. Konuyu Gamze (Balat) Aşnük'e açtığımızda onun da böyle bir fikri hayata geçirmek konusunda eş zamanlı olarak düşündüğü ve fikrimizi desteklediğini görünce çok memnun olduk. Projelendirmeyi yaptık ve onayına sunduk. Sonrasında proje için Muharrem Bey'in de onayını aldık ve çalışmalarımıza başladık. Bu vesile ile böyle özel bir çalışmada bize destek verdiği ve pozitif enerjisi ile bizleri motive ettiği için kendisine teşekkür etmek isterim.

Elbette Muharrem Bey'e de çalışma sürecinde gösterdiği sabır ve güveni için ayrıca teşekkür etmek isterim. Dışarıdan bakıldığında kolay görünebilir okuyucuya. Ama bir insanın hayatı ile ilgili olarak kendi özelini açması kolay bir şey değildir.



Şenol Er

Bize yazarın gözünden Muharrem Balat'ı anlatabilir misiniz?

Tabii bu sorunuzla kendisini yirmi yıldır tanıyan ve hizmet veren biri olarak yanıtlarsam, kitaptan alınacak tadı azaltmış olurum. O yüzden konuyu kitabın kendisine bırakalım. Bir yazar olarak değerlendirecek olursam; Muharrem Bey, son derece çalışkan, tutkulu, zeki ve esprili biridir. Kendisine ve olaylara aynı anda hem sübjektif hem de objektif bakabilir ve bu konuda karşısındaki insana düşünerek bir senteze varması yönünde inisiyatif vermeyi çok iyi başarır. Yani onunla konuşurken, tartışırken, eğer yüzeysel bir birikime sahipseniz işiniz zordur. Bilgiye ve birikime, konu hakkındaki emeğinize, çabanıza, işinize olan bağlılığınıza önem verir. Son derece iyi bir dinleyicidir. Kendisi ile tamamen zıt

fikirde olsanız da sizi her zaman büyük bir sabırla dinler. Mimiklerinden kızdığını anlarsınız. Ama bu kızgınlığı, sizi, kendinizi ve fikirlerinizi ifade edememek konusunda bir baskı unsuru olarak kullanmaz. Çünkü her zaman analitik ve çok yönlü düşünür. Böyle düşünse de sezgisel gücünü ve duygusal zekasını çok dengeli bir şekilde kullanır. Kendisini tanıdığım ilk günden beri sezgilerinde yanıldığını hiç görmedim. Bu anlamda Muharrem Balat ile sohbet etmek, fikir alışverişinde bulunmak ve gerekiyorsa tartışmak her zaman keyifli ve bir o kadar da öğreticidir. Fazla bir şey söylemeyeyim dedim ama oldukça fazla konuştum galiba.

Biyografik bir kitabı neden okuyoruz?

Bence başarılı olmuş, topluma mâl

Yazacağınız, çizeceğiniz, anlatacağınız, notalara dökceğiniz özned, nesnede ya da karakterde tutku görürseniz sizi harekete geçirecek enerji ve isteği bulabilirsiniz kendinizde. Muharrem Balat ile ilk tanıştığım günden beri, hayatında var olan her şeye olan tutkusu beni çok etkilemiş ve hayranlık duymuşumdur.



Bence başarılı olmuş, topluma mâl edilmiş birinin hayatının kesitlerinde aradığımız şey, kendimizle özdeşleştirebileceğimiz öykülerdir. Bunu yaparken başarılı yaşam öykülerinden çok, bu öykülere doğru giden yolda kişinin yaşadığı zorluklarda, çektiği sıkıntılarda kendi hayat öykülerimizle ilgili benzerlikler ilgilendirir bizleri. Bir anlamda bu benzerlikler, yaşadığımız ya da yaşamakta olduğumuz zor zamanlarda bizim direnç kazanmamızı, rahatlamamızı ve umut etmekten vaz geçmememizi sağlar.

manda yolculuğu boyunca yaşadığı zorlukları da okuduklarında, bir yandan kendi meslekleriyle ilgili yeni açılımların ipuçlarını yakalar-ken, diğer yandan da motive edici öğeler bulacaklardır mutlaka.

Bu biyografiyi yazarken çok fazla ön araştırma yaptığınızı biliyoruz. Yazarken neler hissettiniz?

Evet, her çalışmada olduğu gibi uzun bir araştırma ve düşünme süreci geçti yazmaya başlamadan önce. Bu benim çalışma biçimim zaten, daha faklı da olamazdı. Bir kitabı yazarken, klavyenin başına geçtiğimde zaten o kitap bitmiş olur. Bunun öncesinde aldığım notlardan, kafamdaki fikirlerden, çelişkilerden ve vardığım sonuçlardan oluşan, o çalışmaya özel bir defter doldurmuş olurum kitap hakkında. Bu çalışma elbette son derece heyecan verici süreçti benim için. Bir yandan başarılı bir insanın hayatı ile ilgili kesitleri dinleme şansınız oluyor, diğer yandan Türkiye Cumhuriyeti tarihinin büyük bir kesitine tanıklık etmiş birinin ağzından önemli bilgiler edindiğiniz öğretici bir sürece de tanıklık etmiş oluyorsunuz. Çalışma koşulları olarak da birbirimizi hiç yormadık ve sıkılmadık. Kimi zaman bir araba seyahatinde kimi zaman da son derece kritik bir toplantının öncesinde konuştuk ve sohbet ettik kendisi ile. Tüm sohbetlerimiz son derece keyifliydi. Zaten kendisi ile ilgili düşüncelerimi söylerken de belirttiğim gibi son derece esprili bir kişidir Muharrem Bey. Yazım sürecinde özellikle çocukluk ve gençlik dönemindeki koşulları dinlediğim-

edilmiş birinin hayatının kesitlerinde aradığımız şey, kendimizle özdeşleştirebileceğimiz öykülerdir. Bunu yaparken başarılı yaşam öykülerinden çok, bu öykülere doğru giden yolda kişinin yaşadığı zorluklarda, çektiği sıkıntılarda kendi hayat öykülerimizle ilgili benzerlikler ilgilendirir bizleri. Bir anlamda bu benzerlikler, yaşadığımız ya da yaşamakta olduğumuz zor zamanlarda bizim direnç kazanmamızı, rahatlamamızı ve umut etmekten vaz geçmememizi sağlar.

Benzer bir soruyu, biyografik çalışma kitabı için kendisi ile ilk konuştuğumda ve iznini istediğimde Muharrem Bey de sordu bana. Her zamanki alçak gönüllü tavrı ile "İnsanlar benim hayatımı okuyacak da ne olacak?" dedi.

Türkiye'deki yayınları incelediğimizde özellikle büyük şehir kökenli iş adamlarının biyografileri ile karşılaşılıyor. Birçoğu zaten köklü ve sermaye birikimi olan ailelerden gelmiş ve var olan birikimi daha da geliştirerek yeni iş kolları oluşturmuş ve geliştirmiş kişiler. Oysa Muharrem Balat'ın hayat öyküsünü incelediğimizde bu gün gelmiş olduğu noktaya ulaşmasının detaylarında çok daha değerli ders-

ler olduğunu düşünüyorum. 1940'lı yıllarda, on bir nüfuslu bir evde büyüyüp, gaz lambası ışığında ders çalışan bir çocuk, bu gün sınırları Türkiye'yi aşan bir enerji üretim işinde. Hem de, Türkiye'deki yatırımcıların aklının ucundan geçmeyen, henüz bu konuda mevzuatların bile oluşmadığı bir dönemde, projesini oluşturup aynı zamanda bir "öncü olma" sıfatını da kazanmış durumda. Bakıldığı zaman hiç de küçümsenecek bir başarı öyküsü değil bu elbette. Ben de kitabı yazarken tüm bu yolculuğun her aşamasına vurgu yapmaya çalıştım. Muharrem Balat'ın işe olan yaklaşımını, problemleri çözme biçimini, pişmanlıklarını, kaçırdığı fırsatları, işini doğru yapabilmek adına otoritelere karşı gelişini, doğruluğuna inanmadığı bir projeden ticari olarak kayba uğrayacak olsa da nasıl vaz geçtiğini aktardım. Bu nedenle kitabın özellikle genç kuşaklar için, öğretici ve vizyon kazandıran bir etkisi olacağından eminim.

Sorunuzu yanıtlamaya başlarken de söylediğim gibi, kitabı okuyanlar şu anda büyük ve yaptığı işlerle öncü olmuş bir holdingin kurucusunun, çalışma biçimini, hayata bakış açısını okuyacaklar. Aynı za-

kitabı okuyanlar şu anda büyük ve yaptığı işlerle öncü olmuş bir holdingin kurucusunun, çalışma biçimini, hayata bakış açısını okuyacaklar. Aynı zamanda yolculuğu boyunca yaşadığı zorlukları da okuduklarında, bir yandan kendi meslekleriyle ilgili yeni açılımların ipuçlarını yakalarken, diğer yandan da motive edici öğeler bulacaklardır mutlaka.

de kendi hayatımla ilgili birçok konuda empati oluştu doğal olarak. Bu empati bir biyografik çalışmada yazar için aynı zamanda büyük bir tehlikedir. Aşırı duygusallaşıp anlatımı fazla dramatik yapma tehlikesi yaşanır böyle durumlarda. Ama Muharrem Bey özellikle kendisiyle ilgili konulara büyük bir rahatlıkla objektif bakabilir. Her döneminde ailesi, arkadaşları ve çalışanları için çok önemli bir rol modeldir, hatta idoldür diyebilirim. Kendisi dışında yaptığım sohbet notlarını paylaştığımda birçok kez "Yok canım o kadar da değil biraz abartmışlar" diyebilmiştir kendisi hakkında söylenenlere. Bir de yazım süreci tamamlanmadan kendisine "Bölümleri okumak ister misiniz?" diye sordum. "Hepsi bitince getir. Tek seferde okumayı tercih ederim." dedi. Bu cevabı da beni çok rahatlatmıştı. Tabii bir yandan toptan beğenmemesi gibi bir kaygı da oluşuyor iç dünyanızda ama tüm çalışmanın vereceği genel mesaj ve duyguyu algılaması için önemli bir avantaj da getirdi tamamlandığında okuyacak olması.

Bir yazar olarak Biyografinin bitmiş olduğunu nasıl anlıyorsunuz? Bu konuda çalışmanın tamamlandığına dair nelerdir?

Kitabın öz sözünde de belirttiğim gibi Murathan Mungan'ın çok beğendiğim bir sözü var : "Hiçbir hayat tek kitaba sığmaz" ... Ben bu sözü bir insanın hayatındaki kesitlerin matematiksel ve kronolojik olarak eksiksiz yazılması olarak algılamıyorum. Kendi adıma şöyle diyebilirim : "Hiçbir insan tek bir şekilde anlatılamaz"... Kitabın yazımına geçmeden önce, anlatım biçimi hakkında belli bir karar verdik Muharrem Bey ile birlikte. Ben de kurguyu kararlaştırdığımız

şekilde oluşturduğum. Bu noktada "kurgu" terimini özellikle kullanıyorum. Çünkü, Muharrem Balat'ın kendisini Muharrem Balat yapan özelliklerini tek bir bölümde değil, kitabın tamamına yayılan hayat kesitleri içindeki öykülerde anlatmayı hedefledim. Okuyucu bazen bir inşaat tekniği hakkında bir bölüm okurken, bazen de bir anı anlatılırken tanımış olacak kendisini. Bu açıdan baktığımızda kronolojik bir biyografi okuyor gibi hissetmiyor olacaksınız. Yazım aşaması tamamlandığında görüş ve eleştirilerini istediğimiz dört büyük yayın evinin editörleri de bu anlatım biçimini çok beğendi. Bunun yanında, yirmi yıldır tanışıyor olmamız ve kendisiyle ilgili bir belgesel hazırlamış olmamız da "Herhangi bir şey eksik kaldı mı?" tarzında bir kaygı duymamı engelledi açıkçası. Hatta bu birikimin verdiği güvenle size şunu söyleyebilirim: Tekrar

çalışmaya başlasam kendisi hakkında üç, dört kitap yazacak kadar malzeme ve fikir birikimi mevcut kafamda.

İlham Perisi romanınız sürprizlerle doluydu. Bu kitapta da bizleri sürprizler bekliyor mu?

Kurgusal bir roman yazarken, kişileri, zamanı, olayları okuyucuyu hedeflediğiniz şekilde etkileme matematiğiniz üstüne, dilediğiniz şekilde yazmakta özgürsünüzdür. Biyografik bir çalışmada, gerçeği istediğiniz gibi eğip bükemezsiniz. Bu nedenle kitapta elbette bir roman gibi sürprizler yok. Ama bu kez tam da farklı bir noktada gerçekler okuyucuyu hayrete düşürecek şekilde dizilmiş ve anlatılmış olacak. Yani Muharrem Balat'ın hayatının ta kendisi size sürpriz gelecek gerçeklerle dolu belki de. İşte bu noktada da bırakalım okuyucu karar versin.



Aile ve Evlilik Terapisti ve Psikoterapist Dr. Obengül EJDER;

"SAĞLIKLI ANNE BABALARLA BÜYÜYEMEYEN ÇİFTLER, SAĞLIKLI EVLİLİK KURAMIYORLAR"

Masalarda ki gibiydi başta. Beyazlar içinde prenses gibi bir gelin, prens gibi damat, gözleri ışıldayan ebeveynler, seven kalpler ve yepyeni eşyalar... Günümüzde heyecanla başlayan birçok evlilik maalesef hüsrarla bitiyor. Kaba istatistiklere göre boşanmalar en çok evliliklerin ilk 5 yılında gerçekleşiyor. 2015 verilerine göre ise boşanma oranları bir önceki yıla göre %7 artarak 131 bin 830'a ulaşmış durumda.

Bu bilgiler ışığında sizin için konusunda uzman bir kişiden aile ve evlilik üzerine bir röportaj yapmak istedik... Bu kapsamda tam bir profesyonel olan ve 2007 tarihinden beri Aile ve Evlilik Terapistliği yapan Obengül Ejder ile yollarımız kesişti. Alanında en iyilerden biri olan Obengül Hanım'la evlilikler ve boşanmalar üzerine yaptığımız bu bilgi dolu röportajımız bizlere çok şey kattı. Yoğun bir iş temposunda olan Obengül Hanım'ı bulmuşken bol bol sorduk, oda bizleri kırmayarak bol bol cevapladı. Bu sebeple röportajımızın devamını bir sonra ki sayımızda bulabilirsiniz.

Sizi daha fazla bekletmeyeceğim, haydi başlayalım.

Merhaba Obengül Hanım, öncelikle teşekkür ediyoruz, bu yoğun temponuzun içinde bize zaman ayırdığınız için. Vizyon Okurları adına sizi kısaca tanıyabilir miyiz?

Aslen Aydın Nazilliyim, ancak babamın işi dolayısıyla Mersin'de büyüdüm, 1990 yılında Çukurova Üniversitesi Tıp Fakültesi'ni kazanarak Adana'ya geldim. 26 yılın sonunda artık Adanalıyım diyebilirim.

Her zaman hayallerimin peşinden koşan biriydim ve 2007 yılında Türkiye'nin ilk Özel Aile Danışma Merkezini kurarak bir hayalimi daha gerçekleştirmiş oldum. Aile ve evlilik terapi-

si, cinsel tedavi, çocuk ve ergen danışmanlığı, madde bağımlılığı danışmanlığı ve bireysel psikoterapist olarak halen hizmet vermekteyim. 2009-2013 yılları arasında Adana Acıbadem Hastanesi'nde Aile ve Evlilik Terapisti olarak çalıştım. Daha sonra Çağ Üniversitesi'nde 2 yıl öğretim görevliliği yaparak, Psikoloji Bölümünde lisans ve yüksek lisans derslerine girdim.

Yaklaşık dört yıldır Hürriyet Gazetesi'nde "Mutlu Aile Mutlu Çocuklar" başlığı altında yazdığım köşe yazılarım her cumartesi yayınlanıyor. Ayrıca İskenderun Söz Gazetesi ve

başka birçok dergide de köşe yazarlığı yapıyorum. 2004 yılından beri Televizyon ve Radyo programları da yapıyorum. "Bilgi paylaşıldıkça çoğalır" diye düşünerek "Anne Büyüyorum Bana Yardım Et" isimli ilk kitabım bu yıl okuyucularıyla buluştu. Bunca çalışma JCI'nın düzenlediği (Genç Liderler ve Girişimciler Derneği) Türkiye'nin 10 Başarılı Genci Yarışmasında bana birincilik getirdi, ülkemizi Japonya'da temsil ettim.

Ülkemizde son yıllarda Aile Danışmanlığı sıkça duyulan bir kavram. Bu kavramı biraz açabilir misiniz? İlişkilere ne gibi etkisi vardır?

Son yıllara kadar psikolojik ya da davranışsal sorun yaşayan kişilerin problemlerine bireysel yaklaşıp, problemi olan birey ele alınır ve ona yoğunlaşırdı. Ancak o kişi ne kadar düzelmeye çalışırsa çalışsın eğer içinde yaşadığı aile sisteminde sorun varsa gerçek bir iyileşme tam sağlanamıyordu. Bu nedenle problem yaşayan bireyin sorunu, içinde bulunduğu aile sisteminden yola çıkılarak değerlendirilmeye ve "sorunlu" olarak tanımlanmak yerine "aile sisteminin sorunu" nun tespiti ön plana çıktı.

Örneğin madde kullanan bir gencin veya depresyondaki bir kadının yaşadığı aile sistemi içindeki gerçek problemini bulup çözemezseniz, çeşitli ilaç tedavilerine rağmen daha etkin ve kalıcı bir tedavi sunamazsınız. Bu nedenle psikolojik sorun yaşayan kişinin; anne - baba ilişki ve iletişim problemlerinin, boşanma aşamasına gelen çatışmalarının veya başka aile bireylerinden kaynaklanan sorunlarının ortaya çıkarılması ve buna uygun çözümler üretilmesi son derece değer kazandı.

Tabi sadece iletişimsel sorunlar değil, bazen tüm aile bireylerini derinden sarsan kaza, kronik hastalık, işsizlik, ekonomik problemler veya ölüm gibi sorunlar karşısında da diğer aile bireylerinin bu durumla başa çıkması, çözüm üretebilmesi ve hayatlarını daha sağlıklı ve mutlu sürdürebilmeleri için de Aile Danışmanlığı son derece önem arz ediyor.



Kadınların eğitim seviyelerinin artması, haklarını daha fazla öğrenmeleri, ekonomik özgürlüğünü kazanmış kadın sayısının artması veya anne babalarının " bir damla gözyaşı döküceğine evine dön " şeklinde söylemlerle aile desteğini arkalarında hissetmeleri ayrılma sürecini kolaylaştırdı.

Türk toplumunda çocuk yetiştirilirken erkek çocuğa verilen değer, müsamaha kız çocuklarına tanınmadığından, erkekler sürekli hizmete alıştırıldıklarından evlendikleri zaman da tembel davranıyorlar ve annelerinin evindeki konforu devam ettirmek istiyorlar. Maalesef bir ilişkiyi en çok yıpratın nedenlerden birisidir bu.

Çiftler ne zaman aile ve evlilik danışmanlığı almalı?

Eğer Çiftin arasındaki sorunlar; Cinsel işlev bozukluklarına yol açıyorsa, İletişim sorunları hat safhaya ulaşmışsa, sadakatsizlik yani aldatma yaşanmışsa, iş-özel hayatta dengesizliklere yol açıyorsa, başta çocuklar olmak üzere diğer aile bireylerini de etkiliyorsa, aile içinde alkol veya diğer bağımlılıklardan kaynaklanan sorunlar artmaya başlamışsa, aile-içi şiddet başlamışsa, bireysel psikoterapi yöntemleri evli bir kişinin sorunlarının çözülmesinde yetersiz kaldığında, bireysel psikoterapi tekniklerini uygulamak güçleştiğinde bir aile ve evlilik danışmanına başvurulmalıdır.

2015 yılında boşanma oranları bir önceki yıla göre %7 artarak 131 bin 830'a ulaştı. Yeni kuşak evlilikler daha çabuk mu bitiyor? Bunun altında yatan temel problemler nelerdir?

Bir yandan dünya hızla globalleşiyor, iletişim kanalları çeşitleniyor ve iletişim kolaylaşıyor, bir yandan hızlı tüketim toplumunun getirdiği kültürel ve yapısal değişim ile daha bireysel yaşıyor.

Boşanmaların artış nedenlerini şöyle sıralayabiliriz;

·Gençler hem evlenirken hem de boşanırken çabuk karar alıyorlar. Sabırsız davranıyorlar ve ilişkilerini çabuk tüketiyorlar.

·İkinci olarak bizim kültürümüzde aileler ilişkilere çok müdahil oluyorlar. Çiftlerin seçimlerine saygı duymuyor, yaşam biçimlerine çok müdahale ediyorlar. Sürekli başkalarını memnun etme telaşı içindeler, bu da doğal olarak ilişkileri çabuk yıpratıyor.

·Toplumun evlenmiş boşanmış bireylere bakış açısı değişti, artık ikinci veya üçüncü evliliği gerçekleştirmek doğal olarak karşılanıyor.

·Maalesef özellikle iletişim alanındaki teknolojik gelişmeler çok farklı kültürlerden çok farklı insanları birbirlerine daha kolay yakınlaştırdı, bu da aldatmayı kolaylaştırdı.

·Sağlıklı anne babalarla büyüymeyen çiftler sağlıklı evlilik kuramıyorlar. O nedenle bu kötü bir zincirin halkaları olarak devam ediyor.

Toplum, boşanmaları büyük oranda kadının iş hayatında olmasına ve ekonomik özgürlüğüne bağlıyor. Baba evine gitme kavramı ortadan kalktığı için kadın kolay vazgeçiyor deniliyor. Bu bilgiler ne kadar doğru?

Aslında bir miktar doğru, çünkü eskiden evlenme aşamasında özellikle kadınlar "bu evden gelinliğe gidiyorsun, ancak kefeninle dönebilirsin" diye son derece yanlış bir düşünce ile baskı altına alınıyordu, evinde ne kadar mutsuz olursa olsun, arkasında aile desteği olmadığı için ayrılamıyordu. Şimdi durum değişti, kadınların eğitim seviyelerinin artması, haklarını daha fazla öğrenmeleri, ekonomik özgürlüğünü kazanmış kadın sayısının artması veya anne babalarının "bir damla gözyaşı dökeceğine evine dön" şeklinde söylemlerle aile desteğini arkalarında hissetmeleri ayrılma sürecini kolaylaştırdı. Ancak boşanma seviyesindeki bu artışı sadece kadınlara bağlamak doğru değil, erkeklerin de gerek çok fazla iş odaklı olmaları, gerek duygularını ifade etmede kısır olmaları gerekse teknoloji içinde kaybolmuşlukları da boşanmaları tetikliyor.

Bazı ilişkilerde erkek kadının an-

nesi gibi olmasına tahammül gösteremiyor bazı ilişkiler de de erkek annesi gibi bir kadın arıyor. Doğru su nedir sizce?

Şöyle özetleyebilirim; "Şefkatin olduğu yerde şehvet olmaz, şehvetin olduğu yerde de şefkat olmaz" Yani bir kadın erkeğinin eşi ise sevgilisi olmalıdır. Annelik görevi sadece çocukları için geçerli olmalıdır. Asla eşlerine annelik yapmamalıdır, bir çocukla değil bir yetişkinle evli olduklarını unutmamalıdır. Özellikle Türk toplumunda çocuk yetiştirilirken erkek çocuğa veri-



len değer, müsamaha kız çocuklarına tanınmadığından, erkekler sürekli hizmete alıştırdıklarından evlendikleri zaman da tembel davranıyorlar ve annelerinin evindeki konforu devam ettirmek istiyorlar. Maalesef bir ilişkiyi en çok yıpratıcı nedenlerden birisidir bu. Tabii eğer çocukken baba ilgi ve şefkatine yeterince doyamamış bir kadın varsa o da evlendiğinde kocasından baba ilgisi ve şefkati bekliyor. Bu da yanlış. Çocukluk çağı ihtiyaçlarımızı evliliğimizde gidermeye çalışmak pimi çekilmiş bomba gibi çiftin

Sadece iletişimsel sorunlar değil, bazen tüm aile bireylerini derinden sarsan kaza, kronik hastalık, işsizlik, ekonomik problemler veya ölüm gibi sorunlar karşısında da diğer aile bireylerinin bu durumla başa çıkması, çözüm üretebilmesi ve hayatlarını daha sağlıklı ve mutlu sürdürebilmeleri için de Aile Danışmanlığı son derece önem arz ediyor.

.....
 elinde patlar. Son derece masumane olan bu ihtiyaçlar ve beklentiler bir süre sonra çiftin evde birbirine karşı ebeveyn gibi davranmasını ama dışarda kendisine sevgili ola-

cak partner aramasına neden olacak, bu da aldatmayla sonuçlanacaktır.

Toplumumuzda birçok ailede ge-



lin-kayınvalide sorunu yaşıyor. Ve arada kalan erkekler oluyor. Gelin kayınvalide problemleri nasıl çözüme kavuşabilir? Erkek bu süreci nasıl yürütebilmeli?

Size kadın bir danışanın şikâyetinden bir örnek vereyim; "Balayından döndük, sabahın saat 7 sinde telefon çaldı, kayınvalidem eşimi arıyordu ve "oğlum en sevdiğin çorbayı yaptım, saat kaçta geleceksiniz" diye soruyordu. Doktor hanım 5 aylık evliyiz, kayınvalidem kendisini bir gün görmesek kavga çıkarıyor. Kınada, nişanda, düğünde her şeyi sorun etti, eşim

annesiyle benim aramda kaldı. En son annesi " Oğlum sana kadın çok, ama anne yok " dedi, bu söz evliliğimizi bitirdi. Artık ipler koptu boşanmak istiyorum."

Bir başka örnek de erkek danışanın ağzından şöyle; "Eşim sabah ben işe gider gitmez annesinde alıyor soluğu. Akşama kadar onunla oturuyor, kız kardeşleriyle çarşıya çıkıyor, çocuğa çoğu zaman kayınvalidem bakıyor. Her akşam iş çıkışı onları almaya gidiyorum, " şimdi ev soğuktur, yemek de yok, annemlerde yiyelim " diyor. Hafta

sonları da annesi kardeşleriyle çocuğu özledik diyerek bize geliyor ve bizde kalıyorlar. Evimizde bir düzen kalmadı, ben de kendimi dışarıya atıyorum, boğuldum resmen onların bu vicık vicık ilişkisinden. Kayınvalidem bir gün yalnız kalmamıza müsaade etmiyor, çok bunaldım, sanki bir koloni ile evliyim, artık dayanamayacağım, boşanmak istiyorum."

Bu örneklerde de gördüğümüz gibi, daha çiftler birbirlerini tanımadan eşlerinin aileleri ile sorun yaşamaya başlıyorlar. Çoğu zaman çocuklarının evlenip ayrılaşmasını kabul edemiyor aileleri. Hala yanlarında olsunlar, müdahale alanlarının dışına çıkmasını istiyorlar. Dolayısı ile yeni evli çiftler kendi ilişkilerinin sorumluluklarını taşıyamıyorlar.

Peki, sorunlar en çok neden kaynaklanıyor?

Ailelerin damat veya gelini beğenmemesi, Kültürel yapı farklılıkları, Çiftin hayatına ve kararlarına sürekli karışmaları, Aşırı koruyucu davranışları, Her şeyi birlikte yapmak istemeleri, Çiftin evine teklifsizce girip çıkmaları, Çiftlerden birinin veya her ikisinin maddi olarak ailelerine bağımlı olmaları, Aynı evde oturuyor olmaları, Kayınvalide - kayınbaba sorununu daha da tetikliyor. Kayınvalide sorununun temelinde de;

Bağımlılık: Eşleri tarafından cinsel veya duygusal doyumsuzluk yaşayan kadınlar ilk erkek çocuklarına aşırı bağımlı oluyorlar. Eğer kendi eşleri erken ölmüş ve uzun yıldır yalnız yaşıyorlarsa veya eşleri ile mutsuz bir ilişkileri varsa kayınvalidelerin oğullarına olan düşkünlükleri, onun başka bir kadına sevgi veya aşk duymasına karşı tahammülsüzlük oluşturuyor. Bu da gelinle çatışma yaşamalarına neden oluyor

Önyargılar: Diğer yandan gelinlerin de kendi ailelerinde kayınvalide kavramına karşı geliştirdikleri ön yargıları, daha en baştan olumsuz

tavırlar sergilemelerine, kendilerine rakip görmelerine sebep oluyor. Kıyaslama: Gelinlerin sürekli olarak anneleri ile kayınvalidelerini kıyaslamaları veya kayınvalidenin gelinini kendisi ile kıyaslaması her iki tarafın da aşırı beklenti içine girmesine sebep oluyor.

Kendini değersiz hissetme: Kendini değersiz hisseden gelinler veya kayınvalideler daha çok karşı tarafın gözünde takdir ve onay olarak değer kazanmaya çalışıyorlar. Bu takdir ve onayı almadıklarında da çatışma yaşıyorlar. Aslında kendi duygusal boşluklarını fark etmediklerinden, kendi yanlışlarını görmek yerine karşı tarafı suçlamayı tercih ediyorlar.

Aileler çocuklarının evlilik hayatında nerede durmalı?

Doğal yaşam döngülerimiz vardır. Anaokuluna başlayıp ilk evden ayrılmak, üniversiteye gitmek, askere gitmek, ilk işe başlamak gibi evlenip evden ayrılmak da doğal yaşam döngülerimizden biridir. Aileler çocuklarının büyüme aşamasında bu doğal yaşam döngülerini saygıyla karşılamalı ve desteklemelidirler. Yoksa ebeveyne bağımlı çocukluktan yetişkinliğe geçemezler.

Bu nedenle nasıl kendileri bu döngüde çocuklarının evden ayrılıp gitmesi ve artık torun sahibi olarak her şeye yeniden başlama aşamasına geldilerse şimdi de çocukları kendi döngülerinin basamağındalar. O nedenle bunun farkına varmalı ve onların yetişkin bir birey olmalarına müsaade etmeli, birkaç adım geriden izlemeliler. Zaten çocukları ihtiyaç duyduğunda ilk yardım isteyecekleri kişi yine ebeveynleri olacaktır. Bu nedenle sakin ve sabırlı olmalarını tavsiye ederim

Yeni evli çiftler aile problemlerini çözebilmeleri için neler tavsiye edersiniz?

Yeni evli çiftler, bir yandan kendi aile düzenlerini kurmaya çalışırken, bir yandan da evlenmeden önceki düzenlerini devam ettirmek isterler. Bazen çiftlerden biri, bazen de kendi aile bireyleri bu yeni düzene alışmakta güçlük çekebilir veya bu duruma direnç gösterebilirler. Yaşanılan problemlerde gelinlerinin ya da damatlarının ne hissettiğini umursamadan eleştirel yaklaşabilirler. Bu durumda çiftler kendi ailelerinin ilgisini, sevgisini, takdir ve onayını yitirmekten korktukları için de ailelerinin yanlış tutum ve davranışlarını görmek istemez ya da savunmacı davranırlar.

Şunları önerebilirim;

Sağlıklı İletişim Kurun; Eşinizin ailesinden herhangi birisiyle bir sorun yaşadığınızda öncelikle bu sorunu onunla paylaşmalısınız. Eğer açık bir dille probleminizi paylaşmazsanız, bu sıkıntınızı başkalarına anlatır, dedikodu yolu ile söylemek istediklerinizi çarpıtılmasına ve problemin daha da büyümesine sebep olabilirsiniz.

Sağlıklı iletişimde en işe yarar yöntem hamburger yöntemidir. Yani iki pozitif cümle arasına şikâyet veya memnuniyetsizlik içeren negatif cümleler yerleştirilmesidir. 4 aşaması vardır;

- 1.Öncelikle eşiniz ile empati yapın, onun duygularını anlamaya çalışın "Seni anlıyorum"la başlayan bir cümle kurarak onu rahatlatın,
- 2."Bu konu beni üzüyor, incindim, kırıldım" gibi ifadeler ile problem hakkındaki duygularınızı karşı tarafı suçlamadan dile getirin,
- 3.Yaşanılan bu problemin çözümü için çeşitli seçenekler sunun, eş-

nizden de çözüm önerileri alın,
4. Çözüm için ortak bir karar alıp, bunu uygulayın.

Aileler Hakkında Tartışırken Dikkat Edin;

·Eşinizin ailesinden herhangi biriyle yaşadığınız sorunları, kendi evliliğinizle ilgili bir sorun hâline getirmeyin.

· Yaşanılan sorunu görmezden gelmeyin, olaylara "Ben karışmam, sen çöz" demeyin.

· Eşinizin duygularını rahatça ifade etmesine müsaade edin.

· Onu eleştirmeden, suçlamadan dinleyin.

· Onu dinlerken "Seni anlıyorum", "Çok üzülmüşsün", "Çok kırılmışsın" gibi duygularını anladığınıza dair geri bildirimlerde bulunun.

· Eşinizden, yaşadığınız problemde taraf olmasını beklemeyin.

· Karşı atak geliştirip eski defterleri açarak onun ailesindeki sorunları ortaya dökmeyin.

· Eşinizin ailesini değiştirmeye çalışmayın, onlarla bir güç savaşına girmeyin.

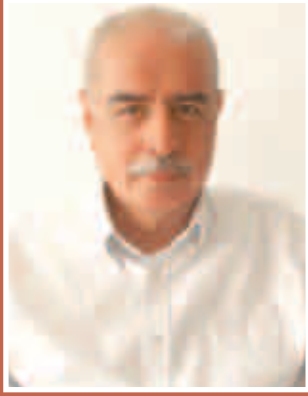
· Aile bireyleri sık sık onları ziyaret etmenizi isteyebilir, kendi ailenizi ziyaret ederken eşinizi de her seferinde gelmesi için zorlamayın.

· Eğer aynı şehirde yaşıyorsanız haftanın bir gününü belirleyin ve bunu ailelere açıklayın. Örneğin "Bir cuma akşamı sizde yemekyiz, bir diğer hafta eşimin ailesindeyiz" deyin. Evliliğiniz oturdukça bunu iki haftada bir gerçekleştirebilirsiniz.

· Eğer eşinizin ailesi şehir dışında ise tatillerin birisini onlarla geçirin, bayram, doğum günü, yılbaşı gibi özel günlerini atlamayın, mutlaka arayın.

·Eşinizin ailesine finansal olarak bağlı olmaktan mümkün olduğunca kaçının.

Doğal yaşam döngülerimiz vardır. Anaokuluna başlayıp ilk evden ayrılmak, üniversiteye gitmek, askere gitmek, ilk işe başlamak gibi evlenip evden ayrılmak da doğal yaşam döngülerimizden biridir. Aileler çocuklarının büyüme aşamasında bu doğal yaşam döngülerini saygıyla karşılamalı ve desteklemelidirler. Yoksa ebeveyne bağımlı çocukluktan yetişkinliğe geçemezler.



Mustafa UYAR
Avukat

KADINA YÖNELİK ŞİDDET

Dünyada her üç kadından biri yaşamlarının herhangi bir noktasında hayatlarındaki erkekler tarafından şiddete uğramaktadır. Ülkemizde kadına karşı ayrımcılığı kaldırmak için bazı yasal düzenlemeler yapılmış, yasa ile koruma tedbirleri getirilmiş olsa da bunlar şiddetin önlenmesine yetmemiştir. Kadına yönelik şiddet artarak devam etmektedir.

BASINA ve adli mercilere intikal eden kadına yönelik şiddet olayları, buz dağının suyun üstünde kalan kısmından daha azdır. Olay, çoğunlukla, aile içinde kalmakta, kadın tehditle, baskıyla susturulmaktadır. Bu gün ülkemizde, fiziksel ve ruhsal şiddete maruz kalan milyonlarca kadın acı çekmektedir. Onların çığlıklarını duymak zorundayız. Sağlıklı bir toplum için kadınlarımızı hak ettiklere yere, başımızın üstüne koymalıyız. Anasına laf söyletmeyen ama eşine zulmeden oğullarımızı eğitmeliyiz önce.

Konu çok derin ve kapsamlı, aşağıda özetlediğim karar, ülkemizde kadına yönelik şiddetin neden önlenemediğini anlamamıza yardımcı olacaktır.

AVRUPA İNSAN HAKLARI MAHKEMESİ'NİN (AHİM) TÜRKİYE'DE AİLE İÇİ ŞİDDETLE İLGİLİ (OPUZ / TÜRKİYE) KARARI (ÖZETTİR) 22 TEMMUZ 2009

Dava, NAHİDE OPUZ (Nahide O.) tarafından 15 Temmuz 2002 tarihinde Devlet makamlarının annesini ve kendisini, annesinin ölümü ve kendisinin kötü muameleye maruz kalmasıyla sonuçlanan aile içi şiddetten korumak konusunda başarısız olduğu iddiasıyla açılmıştır.

Diyarbakır'da yaşayan başvurucunun annesi imam nikâhı ile A.O ile

evlenir. 1990 yılında A.O.'nun oğlu H.O. ile 1972 doğumlu başvurucu Nahide O. birlikte yaşamaya başlar ve 12 Kasım 1995 yılında resmi olarak evlenirler. 1993, 1994 ve 1996 yıllarında üç çocukları olur. Başvurucu ve eşinin ilişkilerinin başlangıcından beri münakaşaları şiddetlenerek artar.

1995 yılından başlayarak çeşitli tarihlere H.O. tarafından başvurucuya ve annesine yedi ayrı durumda dayak, bıçakla yaralama, arabayı üzerlerine sürerek başvurucunun annesini ciddi şekilde yaralama, ölüm tehdidi gibi nedenlerle Diyarbakır adli mercileri nezdinde suç duyuruları, davalar, başvurucu ve annesinin çeşitli sürelerde iş göremezliklerini ve bedenlerindeki ağır hasarları kaydeden adli tıp raporları, şikayetlerin geri alınması sonucu davaların düşmesi, şikayetlerin ağır baskı ve tehdit altında geri alındığı gerekçeyle yeni davalar açılması, H.O.'nun arabayı üzerine sürerek başvurucunun annesini yaralamaktan sonradan para cezasına çevrilen hapis cezasına çarptırılması, başvurucunun H.O.'dan boşanma davası açması gibi gelişmeler yaşanır. Sonunda, 11 Mart 2002 tarihinde H.O., başvurucunun annesini Diyarbakır'dan İzmir'e taşınmak üzere bindiği nakliye kamyonunda tabancayla öldürür. Cınayetten ve ruhsatsız silah taşımak suçlarından yargılanması sonucu H.O. Diyarbakır Ağır Ceza Mahkemesi tarafından müebbet hapse mahkum



edilse de saldırıyı kurbanın tahrikleri sonucu işlediği ve duruşmadaki iyi hali dikkate alınarak 15 yıl 10 aya ve 180 TL para cezasına mahkum edilir. Cezaevinde geçirdiği süre ve kararın temyiz incelemesi dikkate alınarak da tahliye edilir. H.O. hakkındaki kararın temyiz süreci halen devam etmektedir.

Nisan 2008 ayından bu yana başvurucu Diyarbakır'daki adli otoriteler nezdinde H.O.'nun tahliyesi sonrasında kendisini ölümle tehdit ettiğini, Diyarbakır'daki erkek arkadaşını da öldürmekle tehdit edip yerini bulmaya çalıştığını belirterek yaşamının korunması için gerekli önlemlerin alınmasını istemiştir. Başvurucunun avukatı Mayıs 2008'de AİHM' ye H.O.'nun tahliye edildiğini ve başvurucuya ölüm tehditlerinin devam ettiğini, ancak kamu makamları tarafından herhangi bir önlem alınmadığını bildirerek AİHM' den Hükümetin başvurucunun hayatını korunması için gerekli önlemleri almasının sağlanmasını istemiştir.

AİHM ve Adalet Bakanlığı, Diyar-

bakır Cumhuriyet Başsavcılığı ve Diyarbakır Valiliği arasında yapılan yazışmalar sonucunda H.O.'nun ifadesine başvurulmuş, H.O.'nun fotoğrafı ve parmak izleri başvurucunun ikametine yaklaşması halinde tutuklanması amacıyla bölgedeki polis karakollarına dağıtılmıştır.

Türkiye Hükümeti olayların 1996-2001 yıllarında gerçekleşmesi nedeniyle davada AİHS' nin 35/1 maddesindeki 6 aylık süre kuralına uyulmadığını ileri sürmüştü de AİHM, başvurucunun annesinin öldürülme tarihini ve başvurucunun eşinin devam eden saldırı ve tehditleri dikkate alındığında bu iddiayı geçerli bulmamıştır.

Hükümetin kabul edilirlük üzerine ikinci iddiası iç hukuk yollarının tüketilmemesi olmuş, ancak AİHM iç hukuk yollarının başvurucu ve annesini aile içi şiddetten koruma konusunda etkili olmadığı gerekçesiyle bu iddiayı da geçerli bulmamış ve davayı kabul etmiştir.

AİHM, başvurucu ile eşi arasın-

da ilişkinin başlangıcından beri yaşanan şiddet olayları dikkate alındığında H.O.'nun eylemlerinin önleyici tedbirler gerektirecek ciddilikte olduğunu, başvurucu ile annesinin sağlık ve güvenliklerine devamlı bir tehdit yönelttiğini ve H.O.'nun aile içi şiddet eylemleriyle daha ileri derecede şiddet için önemli bir risk oluşturduğunun açık olduğunu belirtir. Kararda başvurucunun annesi Diyarbakır Cumhuriyet Başsavcılığı'na başvurup hayatının tehlikede olduğunu söyleyerek polisin H.O.'ya karşı önlem almasını istediğinde yetkili makamların verdiği karşılığın annenin iddialarına karşı H.O.'nun ifadesine başvurmakla sınırlı kaldığı, bu başvurudan iki hafta sonra H.O.'nun anneyi öldürdüğü, yerel makamların H.O.'nun ölümcül saldırısını öngörebilecekleri, sonucun ne düzeyde değişeceği bilinemese de gerekli önlemlerin alınmasındaki başarısızlığın devletin sorumluluğunu gerektirdiği ifade edilmiştir.

Hükümet, başvurucunun iddialarına karşılık olarak HO.'ya karşı



adli işlemlerin sürdürüldüğü her seferinde davacı ile annesinin başvurularını geri çektiğini, Türk hukukunda bedendeki yaraların 10 günden az süreli iş göremezlik raporuna neden olduğu durumlarda şikayetçilerin başvurularını geri çekmesi halinde davaların sürdürülmesi için bir gereklilik olmadığını, yetkililerce işlemlere devam edilmesi halinde aile hayatlarının, özel hayatın dokunulmazlığının ihlal edileceğini ileri sürmüş, başvurucu ise kendisi ve annesinin başvurularını H.O.'nun baskı ve ölüm tehditleri sonucunda geri çekmek zorunda kaldıklarını belirtmiştir.

AİHM, H.O.'nun ilişkinin başından beri şiddete başvurduğunu, şiddet derecesinin ilerlemesinin yalnızca olası değil tahmin edilebilir

olduğunu, yerel makamların "aile meselesi" olarak algıladıkları bir konuda müdahaleden kaçınmaya aşırı ağırlık verdiğini, şikayetlerin geri çekilmesinin ardındaki motifleri dikkate aldıklarına dair herhangi bir bulguya rastlanılmadığını, şikayetlerin H.O. dışarıda iken ya da tahliyesini takiben geri alınmasının çarpıcı olduğunu, başvurunun annesine yönelik riskin ciddiliği karşısında özel hayat ya da aile hayatı gözetilmeksizin gerekli müdahalenin yapılması gerektiğini, yetkili makamların şikayetlerin geri çekilmesine bakmadan bir kamu yararı konusu olarak adli takibati sürdürmesi gerektiğini belirtmiştir.

Hükümetin, H.O.'nun bıçak ve tabanca taşıyarak başvurunun ikametinin etrafında dolaşmasına,

tehdit etmesine rağmen hakkında yeterli delil olmaması nedeniyle tutuklanmadığı ya da başkaca bir önleme başvurulmadığı yaklaşımını eleştiren Mahkeme, CEDAW Komitesi kararında da belirtildiği gibi, şiddete başvuranın haklarının şiddete maruz kalanın yaşam hakkı ve bedensel, zihinsel bütünlüklerinin korunması hakkından üstün olamayacağını belirtir.

Devletin hayatı tehlikede olan bireyleri korumak için önleyici, işlevsel tedbirler almak konusunda pozitif yükümlülükleri bulunduğu dikkat çekerek başvurunun koruma isteklerini tekrarlamasına rağmen polis ve mahkemenin H.O.'nun sadece ifadesini alarak serbest bırakmalarını, H.O.'nun anneyi öldürmesine kadar geçen iki hafta sürede ifade almak dışında pasif kalınmasını eleştirerek yerel makamları gerekli özeni göstermedikleri ve AİHS'nin 2. maddesi kapsamında başvurunun annesinin yaşam hakkının korunması konusunda yükümlülüklerini yerine getirmedikleri sonucuna varır.

Başvurucu, kocası tarafından sürekli kötü muameleye maruz kalmasına rağmen yetkili makamların kendisini korumakta başarısız olduğunu, aile içi şiddete duyarsızlık ve hoşgörü gösterildiğini, Hükümet ise şikayet başvurularının geri çekilmesinin adli takibati engellediğini ve Nahide O.'nun bir sığınma evine ya da Sosyal Hizmetler Çocuk Esirgeme Kurumu misafirhanesine başvurma imkanı varken bunu yapmadığını ileri sürmüştür.

AİHM, üye devletlerin kendi yetki alanındaki bireyleri, özel kişiler eliyle gerçekleştirenler dâhil olmak üzere, işkence ve kötü/ aşağılayıcı muameleden ve cezadan korumakla yükümlü oldukları ilkesini vurguladıktan sonra başvurunun geçmişte maruz kaldığı şiddeti, H.O.'nun tahliyesi sonrasında yönelttiği tehditleri, Türkiye'nin güneydoğusundaki kadınların savunmasız durumlarını dikkate alarak başvuru devletin tarafından

Eğitimde özgür bir keşif modeli;

Montessori Eğitimi

İtalyan doktor ve eğitimci olan Maria Montessori tarafından geliştirilen bir eğitim sistemi Montessori, her çocuğun, kendine özgü bir gelişime sahip, bireysel bir kişilik olduğunu ve kendi kapasitesi doğrultusunda öğrenebileceğini savunur. Sizlere Montessori'yi daha iyi anlatabilmek amacıyla uluslararası standartlarda Montessori eğitimi veren Türkiye'deki ilk veli inisiyatifi okul olma özelliğini taşıyan Küçük Kara Balık Çocuk Evi Okul Müdürü Burcu Dünder Eren ve Eğitim Koordinatörü Melisa Unat ile keyifli bir röportaj düzenledik. Evet, işte başlıyoruz...

Öncelikle sizi kısaca tanıyabilir miyiz?

Melisa Unat: 2005 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyoloji bölümünden mezun oldum. Mezuniyetimden sonra uzun yıllar çocuk kitapçılığı yaptım, çocuklara çok temas etmesem de çocuk dünyasının içerisindeydim. Derken yolum Ayla Şen'in Küçük Kara Balık Çocuk Evi'nde verdiği eğitmen eğitimi ile Montessori felsefesiyle kesişti. Ardından Montessori eğitimimi Londra'da MCI'da tamamladım. O günden beri Küçük Kara Balık Çocuk Evi'nde sınıf öğretmeni ve eğitim koordinatörü olarak görev yapıyorum.

Burcu Dünder Eren: 2000 yılında İstanbul Üniversitesi Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık bölümünü bitirdim, Yüksek lisansımı yine aynı bölümde tamamladım. İstanbul Üniversitesi Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi uygulama anaokulu Çocuklar Evi'nde önce sınıf öğretmeni sonra okul psikolojik danışmanı olarak çalıştım. Aynı zamanda Eğitim Fakültesi, İletişim Fakültesi, Pedagojik Formasyon sertifika programlarında dersler verdim. Üniversiteden ayrıldıktan sonra yine özel bir anaokulunda okul psikolojik danışmanı olarak çalıştım. Özel danışmanlık merkezlerinde okul öncesi ve okul çağı çocukları ve

Montessori eğitim felsefesinde materyallerin önemli bir fonksiyonu var, evet ve dünyanın neresine giderseniz gidin materyalin sunumu her yerde aynıdır. Montessori tarafından incelikle tasarlanmış bu materyal ve sunumların eğitimsiz kişiler tarafından kullanılması materyallerin amacına ulaşmamasına neden olacaktır.



ailelerine danışmanlık verdim. Aslında mezun olduğumdan beri bu alanda ve bu yaş grubu ile çalıştım diyebilirim. Bu yıl da okul müdürü olarak Küçük Kara Balık ailesine katıldım.

Son günlerde adını sıkça duyduğumuz Montessori eğitimi nedir?

B.D.E: Montessori eğitim felsefesi İtalya'nın ilk kadın doktoru, pedagoğ ve antropoloji profesörü Maria Montessori (1870-1952) tarafından yüzyılın başlarında her bir çocuğun biricikliğini önemseyen, temelinde her anlamda saygı olan eğitim felsefesidir. Montessori eğitim felsefesi çocuğun bireysel becerilerine ve

ilgi alanlarına, bireysel öğrenme hızına ve karakter özelliklerine uygun bir pedagojidir.

Ülkemizin eğitim sistemini düşürsek, Montessori eğitim sistemiyle bizim eğitim sistemimiz arasındaki farklar nelerdir?

M.U: Açıkçası bu konuda Klasik sistemle ortak bir nokta bulabilmemiz zor. Belki temel farklılıklardan birkaçından kısaca bahsedebiliriz. Montessori eğitim felsefesinde sınıflar çocukların biricikliğini göz önünde bulundurarak bireysel ihtiyaçlarını karşılamak üzere hazırlanmış ortamlardır. Öğrenme süreçlerinde öğretmen öğretenden değil, rehber-





lik eden konumundadır. Buna bağlı olarak çocuk edilgen ve bilgiyi alan değil, etken, bilgiyi araştıran ve elde eden pozisyonundadır. Montessori eğitim felsefesinde karma yaş eğitim sistemi vardır ve akran eğitiminin önemine inanılır ve her çocuğun biricikliği özelinde çocuğun hızına ve hassas dönemlerine uygun bireysel bir eğitim planı hazırlanır. Son olarak Montessori eğitim felsefesinde çocuklar ödülle onurlandırılıp, hataları ya da eksiklikleri sonucunda cezalandırılmazlar. Hazırlanmış ortam, öğretmenin rehberliği ve özgür seçim sonucunda gelişen iç denetim sayesinde sahip oldukları iç motivasyonlarıyla hareket ederler.

Bu eğitim sistemiyle yetiştirilen öğrencilerin, diğer metotlarla eğitilenlerden farkları nelerdir?

M.U: Montessori ile yolu kesişen bir birey her türlü duygusu, fikri ve ihtiyaçlarıyla bir bütün olduğunu bilir, kararlar alabilir, bu yolda ilerlemek için plan yapabilir, yürüdüğü yolda başarıya ya da başarısızlığı tadabilir, zaman zaman yardım talep edebildiği gibi yardım da edebilir. İstemediği şeyleri reddedebilir,

reddedilebilir. Kendisine sunulan herhangi bir fikri hemen kabul etmek zorunda olmadığını bilir, kendi zihin ve duyu süzgecinden geçirdikten sonra kabul edebilir, tartışabilir, ikna edebilir, ikna olabilir.

Montessori'ye doğumdan itibaren başlanabilir mi?

B.D.E: Evet, sonuç itibarıyla Montessori sadece materyal eğitimine indirgenebilen bir sistem değil, hat-

Montessori eğitim felsefesinde çocuklar ödülle onurlandırılıp, hataları ya da eksiklikleri sonucunda cezalandırılmazlar. Hazırlanmış ortam, öğretmenin rehberliği ve özgür seçim sonucunda gelişen iç denetim sayesinde sahip oldukları iç motivasyonlarıyla hareket ederler.



ta materyal eğitimi bütünü felsefe göre daha küçük bir kısmını kapsıyor diyebiliriz. Dolayısıyla çocuğun biricikliğine doğduğu andan itibaren inanmak ve saygı göstermek ve içinde bulunacağı ortamı çocuğun ihtiyaçlarına göre hazırlamak başlangıç adımları sayılabilir.

Montessori Anaokullarında hangi aktiviteler yapılıyor?

M.U: Montessori sınıfları 6 temel alandan oluşuyor. Günlük yaşam, duyu, matematik, dil, kozmik ve sanat. Bu alanlardaki raflarda 3-6 yaş çocuklarının ihtiyaç duyacakları gerek Maria Montessori'nin tasarladığı materyaller gerekse sınıf öğretmenin hazırlayacağı materyaller bulunuyor.



Montessori eğitimi deyince materyallerin de ne kadar önemli bir yeri olduğu hemen aklımıza geliyor. Montessori materyallerini hakkında bizi bilgilendirir misiniz?

B.D.E: Montessori eğitim felsefesinde materyallerin önemli bir fonksiyonu var, evet ve dünyanın neresine giderseniz gidin materyalin sunumu her yerde aynıdır. Montessori tarafından incelikle tasarlanmış bu materyal ve sunumların eğitimsiz kişiler tarafından kullanılması materyallerin amacına ulaşmamasına neden olacaktır. Materyaller çocuklara öğrenmenin eller aracılığı ile gerçekleştiğini öğretir. Zihinsel kavramlar ellerle kavramaktan gelir ve öğrenme somuttan soyuta gerçekleşir. Materyallerin rafta bulunuş ve sunum sırası da bu prensip temelinde belirlenir.

Bu eğitim hangi kaç yaşına kadar verilebilir? Bu eğitim ne zaman, nasıl sona eriyor?

B.D.E: Montessori Eğitimi 0 yaştan itibaren başlayıp üniversiteye kadar sürdürülebiliyor ancak Türkiye'de şu anda okul öncesi kademesinde eğitim verilebiliyor.

Montessori eğitimi alan bir çocuğun evde de bu şekilde mi yaşaması gerekmektedir. Çocuğa göre ev anlayışından bahsedebilir misiniz?

B.D.E: Ev ile okulun tutum ve yaklaşımlar olarak paralel gitmesi çocuğun gelişimi ve kendini gerçekleştirme için elbette önemli. Bu sebeple biz de velilerimizle zaman zaman paylaşım toplantıları veya seminerler düzenliyoruz.

Montessori eğitiminde ödül ve ceza yok. Ödül ve ceza çocuklar için sakıncalı mıdır?

M.U: Ödül ve ceza kullanılmaz çünkü çocukların dıştan denetimle bir şeyleri yapmaları değil, davranışlarının sonuçlarını görmeleri, öğrenmekten keyif almaları, ve iç dene-

tim kazanmaları önemlidir.

Montessori eğitimi alan bir çocuk normal okula devam ettiğinde etkisi kayboluyor mu?

M.U: Kaybolmaz. Bu felsefe ile öz denetimi olan, kendini ifade edebilen, problem çözme becerisi gelişmiş, kendi davranışının sorumluluğunu alabilen, başkalarına saygı duyan, kendi ayakları üzerinde durabilen çocuklar yetişiyor ve dolayısı ile uyumlanma becerileri de gelişmiş oluyor.

Montessori eğitimin popüleritesi arttı diye pek çok okulöncesi kurumda böyle sınıflar açmaya başladılar. Uzmanlaşmamış bu gibi yerlerde, bu eğitim tam olarak verilebilir mi?

B.D.E: Aslında bu her şey için geçerli herhangi bir konuda uzmanlaşmamış kişilerin verdiği eğitim ya da herhangi bir hizmet bence verilmemelidir.

Montessori ile yolu kesişen bir birey her türlü duygusu, fikri ve ihtiyaçlarıyla bir bütün olduğunu bilir, kararlar alabilir, bu yolda ilerlemek için plan yapabilir, yürüdüğü yolda başarıya da başarısızlığı tadabilir, zaman zaman yardım talep edebildiği gibi yardım da edebilir. İstemediği şeyleri reddedebilir, reddedilebilir. Kendisine sunulan herhangi bir fikri hemen kabul etmek zorunda olmadığını bilir, kendi zihin ve duyu süzgecinden geçirdikten sonra kabul edebilir, tartışabilir, ikna edebilir, ikna olabilir.



Hüseyin TURHAN
A Sınıfı İş
Güvenliği Uzmanı
(MB Holding İSG Müdürü)

İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ AÇISINDAN

BASINÇLI GAZ TÜPLERİNİN KULLANIMI,

DEPOLANMASINDA UYULMASI GEREKEN KURALLAR

FABRİKALARDA ve şantiyelerde çeşitli alanlarda basınçlı gaz tüpleri kullanılmaktadır. Tüplerde; Oksijen, Asetilen, Helyum, Azot, Argon gibi gazlar yüksek basınçlar altında bulunmaktadır. Basınçlı gaz tüplerinin işletmelerde kullanımı ve depolanmaları sırasında sık sık güvensiz hareket ve durumlarla karşılaşmak çalışanlar arasında bilgi eksikliği nedeniyle oldukça yaygındır. Bu konudaki iş kazaları da yine güvenli davranış sağlanarak ve güvenli ortam oluşturularak %98 oranında önlenebilir. Özellikle tüplerin yatay olarak taşınmaması, depolanmaması ile ilgili paylaşılan dolu ve boş tüplerdeki sıkıştırılmış sıvı ve gaz oranları ile ilgili resimlerdeki bu durum açıkça görülmektedir.

Basınçlı gaz tüpleri ile ilgili alınacak tedbirler ve kullanımı ile ilgili bilgiler konu başlıkları ile şu şekildedir.

TANIMLAMA

Tüpün içeriğindeki gazın tehlikelilik üzerinde belirleyici etkisi vardır. Bu nedenle tüpün içeriği mutlaka tanımlı olmalıdır. İçeriği tanımsız, etiketi silinmiş tüpler kullanılmamalı, üreticiye geri gönderilmelidir.

RENK KODLAMASI

İçeriğe göre tüp renkleri firmadan firmaya değişebilir, o yüzden güvenilmezdir. Kapaklardaki kodlara da çoğu zaman güvenilmez çünkü kapaklar değişmiş olabilmektedir.

GENEL KULLANIMDAKİ RENK KODLARI:



Mavi: Oksijen
Yeşil/sarı: Asetilen
Helyum: Kahverengi

BASINÇLI TÜPLERDE DEPOLAMA

Grup 1 ve Grup 4 birlikte depolanabilir

Grup 2 ve Grup 3 birlikte depolanabilir

Grup 5 hiçbir Grupla birlikte depolanamaz

Grup 6 hiçbir Grupla birlikte depolanamaz

İçindeki gaza göre gruplar

1. grup	2. grup	3. grup	4. grup	5. grup	6. Grup
Yanıcı Olmayan	Yanıcı	Yanıcı	Toksik ve/veya aşındırıcı	Kendiliğinden alevlenir	Çok Toksik
Aşındırıcı Olmayan	Aşındırıcı Olmayan	Aşındırıcı	Yanıcı Olmayan		
Az Toksik	Az Toksik	Toksik	Yakıcı		
Yakıcı					
Argon, Karbon dioksit, helyum, azot, oksijen	Asetilen, hidrojen, propan, butan	Amin, merkaptan ve halojenli hidrokarbon içeren özel gaz karışımları	Hidrojen klorür, flor ve florürler, asit gazları	Silan	Arsin, fosfin, azot oksitler

Grup 1 ve Grup 2 birlikte depolanamaz

Grup 3 ve Grup 4 birlikte depolanamaz

Grup 2 ve Grup 4 birlikte depolanamaz

BOŞ tüplerle DOLU tüpler her zaman birbirinden ayrı depolanmalıdır.

Grup 1 ve 4: İyi havalandırılan alanlarda depolanmalıdır

Grup 2 ve 3: Depolama alanlarında elektrik tesisatı, cihazlar vb. onaylı ateşe dayanıklı malzemeden oluşmalı ve iyi havalandırma şartları sağlanmış olmalıdır.

Grup 5 ve 6: Mutlaka açık havada, çevresinde fazla dolaşılmayan özel alanlarda depolanmalıdır.

Oksijen veya yanmayı destekleyen diğer gazların tüpleri, yanıcı gaz tüplerinden en az 6 m. uzakta veya ateşe dayanıklı bir duvar ile bu tüplerden ayrılmış olarak depolanmalıdır.

Basınçlı gaz tüplerini sadece bu konuda tecrübeli ve eğitilmiş kişiler kullanmalıdır.

Depolanan tüpler devrilmeyecek şekilde emniyete alınmalı ve her zaman dikey olarak tutulmalı, mümkünse valflere kapak takılmalı, tüp kapakları ise her zaman takılı bulunmalıdır.

Mümkün olduğunca az stok yapılmalıdır.

DEPOLAMA ALANI

Tüplerin depolandığı alanın zemini toprak olmamalı, eğim, çukur, çatlak vb. bulunmamalıdır.

Tüp depo alanının içinde veya çevresinde yanıcı maddeler istiflenmemeli, depolanmamalıdır.

Tüplere ulaşma kolaylığı sağlamak açısından, depo alanında yürüyüş yolları için yer bırakılmalıdır.

Tüp depo alanında çalışan kişiler mutlaka emniyet ayakkabısı ve iş eldiveni giymelidirler.

Tüp depo alanında en az 2 adet 12 kg'lık kuru kimyevi tozlu yangın söndürücü bulundurulmalıdır.

Yangın durumunda, tüp soğutma işleminde kullanmak amacıyla ve tüp depo alanına ulaşabilecek mesafede hidrant veya basınçlı bol su kaynağı bulunmalıdır.

Depolanan tüplerin genel durumları ve tüplerden kaçak olup olmadığı sık sık ve sistemli olarak kontrol edilmelidir.

Yanıcı veya zehirleyici gaz tüplerinin bulunduğu mahallere girerken havadan bu gazlardan bulunup bulunmadığı bu iş için uygun cihazlar kullanılarak tespit edilmelidir.

Tüplerin depolandığı mahallerde ateş, ark veya herhangi bir ısı kaynağı kesinlikle bulunmamalıdır.

Tüp depo mahalleri temiz ve düzenli tutulmalı, yetkisiz kişilerin buralara girmelerine engel olun-

malıdır.

Tüp depo mahalleri içinde veya yakınında çıplak ateş yaratılmasına ve sigara içilmesine engel olunmalıdır.

EMNİYET KURALI

Gaz tüplerini ve vanaları hiçbir zaman tamir etmeyin. Hemen üretici firmaya geri gönderin.

Tüpün üzerinde her zaman kullanılabilir bir vana olmalıdır

Anahtarla açılabilen vanaların anahtarı tüpün yanında olmalıdır. Kullanım sonrası regülatörler çıkarılmalıdır

KULLANIM

Sağlam iş eldiveni kullanılmalıdır. Tüp imalatçısı tarafından aksi belirtilmediği sürece tüpler valf veya kapaklarından tutulup kaldırılmamalıdır.

Kısa mesafeler için bile olsa tüpler mutlaka tüp arabası veya uygun bir tertibat ile nakledilmelidirler.



Tüpler kullanım yerinde dik olarak ve sağlam bir şekilde sabitlendikten sonra kapakları çıkartılmalıdır.



EMNİYET KURALI

Zehirli gaz barındıran tüplerin vanası açılırken, tüp ağzı dışarı tutulmalı, yakından geçenler uyarılmalıdır.

Regülatörler tüpler arasında değiştirilmemelidir. Asla yağlanmalıdır.

Gaz kaçak kontrolleri sabunlu su kullanarak yapılmalıdır.

Tüpü kullanım sistemine bağlamadan önce sistemden herhangi bir nedenle tüpe geri akışı engelleyecek tedbirler alınmalıdır (çek valf, alev tutucu vs.)



Tüpü bağlamadan önce bütün gaz sisteminin her bakımdan kullanı-

lacak gaz ile uyumlu olup olmadığı kontrol edilmelidir.

Likit haldeki gazların kullanım sistemi içinde kapalı kalmasının, likitin genişlemesinden dolayı sistemin patlamasına neden olacağı unutulmamalıdır.

Elektrik sisteminin kullanılan gazların özellikleri ile uyumlu olması gereklidir (Alev sızdırmazlık vs.)

Tüp basıncını yükseltmek için direkt alev veya elektrikli ısıtma kesinlikle kullanılmaz. Tüpler 55°C nin üzerinde sıcaklıklara maruz bırakılmamalıdır.

Tüplerden alınan gazlar tüplere tekrar doldurulmaz.

Bir tüpten diğerine kesinlikle gaz aktarması yapılmamalıdır.

Tüpler kesinlikle tekerlek olarak, destek amacı ile veya içindeki gazı kullanmaktan başka bir amaç için kullanılmamalıdır.

Oksijen veya yanmayı destekleyen başka gaz tüplerinin valflerine kesinlikle yağ, gres veya başka yanıcı



Resimlerde görüldüğü gibi yatık durumda olan tüpten gaz değil sıvı çıkışı olmaktadır. Bu çok tehlikeli bir durum oluşturmaktadır.

EMNİYET KURALI

Gazı kullanırken gözlük veya yüz siperi kullanılmalıdır.

Özellikle zehirleyici gazlar ile çalışılan yerlerin yakınında mutlaka bir solunum cihazı bulunmalıdır.

Gaz kaçak kontrolleri sabunlu su kullanarak yapılmalıdır.

İlk yardım, yangın söndürme, söğütme veya acil yıkama için yeterli miktarda su bulundurulmalıdır.

Gaz, tüp basıncından daha düşük basınçlarda kullanılacak ise tüpe mutlaka uygun bir regülatör bağlanmalıdır.

Tüp valflerinin çıkış ağızları üzerinde başta yağ ve su olmak üzere hiçbir kirlilik bulunmamalı, ağızlar devamlı temiz tutulmalıdır.

Tüpler darbelere maruz bırakılmamalıdır.

Tüp valfleri veya emniyet tertibatları üzerinde kesinlikle tamir yapılmamalıdır.

Tüp kullanım yerine bağlanmış olsa dahi gaz kullanılmadığı zamanlarda valfi kapatılmalıdır.

Tüp boşalıp kullanım yerinde söküldükten sonra valf ve tüp kapakları derhal takılmalıdır.

madde deęmemelidir.

Tüp vanaları yavaşça açılmalıdır

BORU VE HORTUMLAR

Yüksek basınç sistemlerinde plastik borular kullanılmamalıdır

Asetilen ile bakır boru sistemleri kullanılamaz

Dağıtım sistemleri, gazın içeriğine göre etiketlenmelidir

Tüpler 172 KPa altına boşaltılmamalıdır

GENEL KURALLAR

Kompresörler ve ilgili ekipmanlar işletme, bakım ve tamir işlemlerinde ulaşılabilir şekilde yerleştirilmelidir.

Güvenlik parçaları valfler, göstergeler ve kontrol tertibatları kurulu olmalıdır.

Hava hortumu, borular, valfler ve diğer bağlantı elemanları imalatçının önerdiği basıncın dışında kullanılmayacak ve kusurlu hortumlar

» Bağlantı yeri uygun ve sağlıklı değil



» Gösterge kırık

derhal deęiştirilmelidir.

Hortumlar asla platform, merdiven, basamak veya iskeleler üzerine konmamalıdır.

BASINÇLI HAVANIN TEMİZLİK AMAÇLI KULLANIMI

El, yüz veya kıyafetlerin basınçlı hava kullanarak temizlenmesi kesinlikle yasaktır.

200kPa(30 psi)'den aşağı düşürülmediği müddetçe temizlik amaçlı kullanılmamalıdır.

SONUÇ:

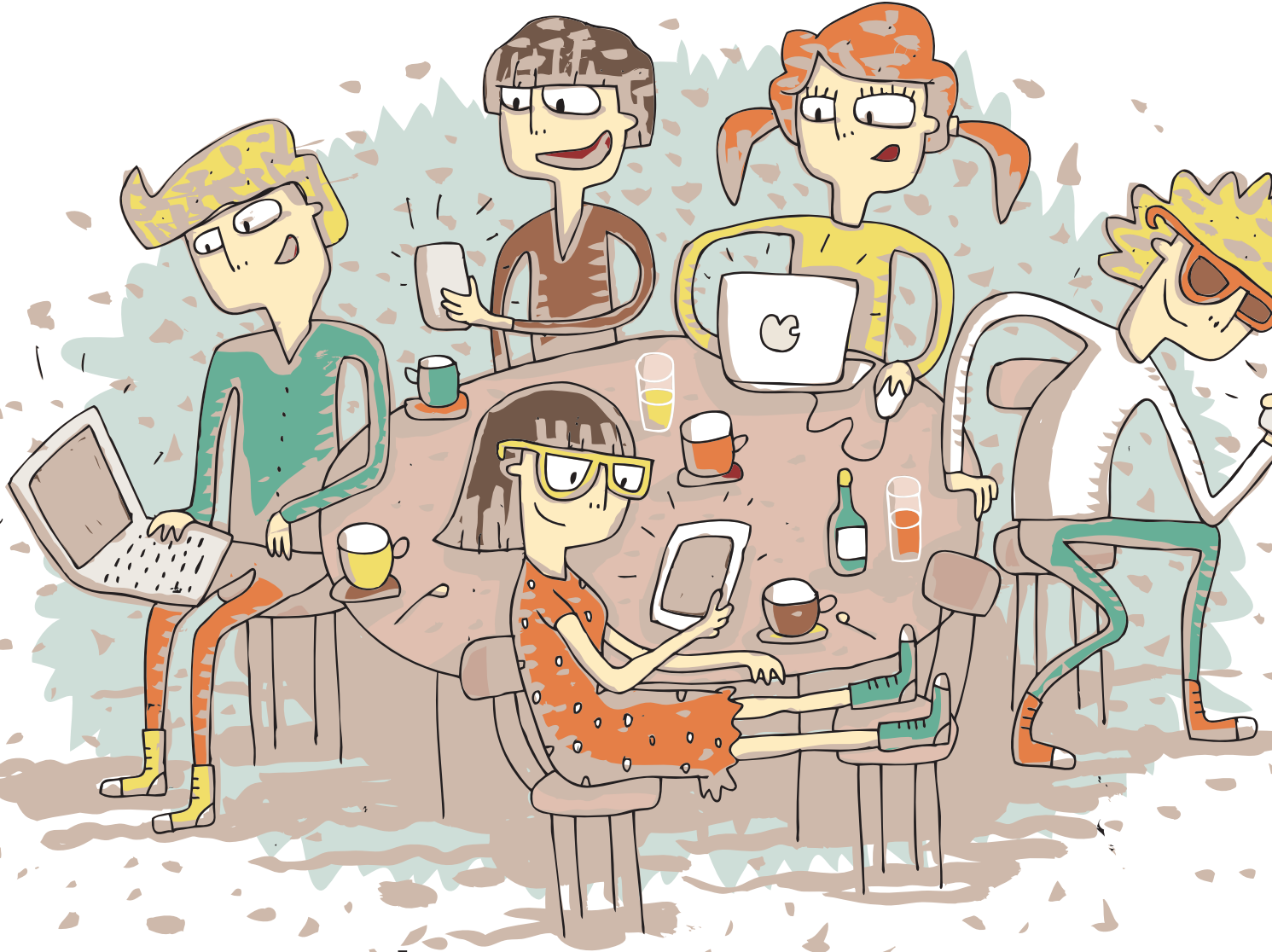
Yangın söndürme cihazlarından tanıdığımız tüpün bile 17 Bar'lık basınç altında olduğu ve 1 Lt sıkıştırılmış sıvı CO2 nin, 500 Lt gaz haline dönüştüğü bilindiğine göre; diğer onlarca bar yüksek basınç altındaki gaz tüplerinin işletmelerimizde ve işyerlerimizde ne kadar

Basınçlı gaz tüplerinin işletmelerde kullanımı ve depolanmaları sırasında sık sık güvensiz hareket ve durumlarla karşılaşmak çalışanlar arasında bilgi eksikliği nedeniyle oldukça yaygındır. Bu konudaki iş kazaları da yine güvenli davranış sağlanarak ve güvenli ortam oluşturularak %98 oranında önenebilir.

tehlike kaynağı oluşturduğu anlaşılmaktadır.

Bu nedenle; basınçlı gaz tüplerinin yukarıdaki bilgiler kullanılarak; taşınması, korunması, depolanması, kullanılması konularındaki kuralların yasal olarak ve İSG açısından uygulanması gerekmektedir.





İnternet bağımlılık testi

Yurt dışında artık hastalık olarak kabul edilen internet bağımlılığı her geçen gün biraz daha artıyor.

Peki siz internet bağımlısı mısınız?

Hazırlanan sorulara vereceğiniz cevaplarla internet bağımlısı olup olmadığınızı ölçebilirsiniz.

Siz de bağımlı olabilir misiniz? İnternetle bağımlılık derecesinde bir ilişkiniz olup olmadığını anlamak için uzmanlarca hazırlanan mini test yardımcı olabilir.

1- Ne kadar sıklıkla planladığınızdan daha uzun süre internette bağlı kalıyorsunuz?

- a) Nadiren
- b) Genellikle
- c) Çok sık
- d) Her zaman

2- İnternet yüzünden ev işlerini yapmayı ihmal ettiğiniz oluyor mu?

- a) Nadiren
- b) Genellikle
- c) Çok sık
- d) Her zaman

3- Arkadaşlarınızla zaman geçirmek yerine internette zaman geçirmenin daha keyifli geldiği oluyor mu?

- a) Nadiren
- b) Genellikle
- c) Çok sık
- d) Her zaman

4- İnternet üstünde ne sıklıkla yeni arkadaşlar ediniyorsunuz?

- a) Nadiren
- b) Genellikle
- c) Çok sık
- d) Her zaman

5- Etrafınızdakiler ne sıklıkla internette geçirdiğiniz zamandan şikayet ediyor?

- a) Nadiren
- b) Genellikle
- c) Çok sık
- d) Her zaman

6- İnternette geçirdiğiniz zaman yüzünden okulunuz / işinizde başarısız oluyor musunuz?

- a) Nadiren
- b) Genellikle
- c) Çok sık
- d) Her zaman

7- Ne sıklıkla yapacağınız başka bir iş varken e-postalarınızı kontrol ediyorsunuz?

- a) Nadiren
- b) Genellikle
- c) Çok sık
- d) Her zaman

8- İnternette ne yaptığının sorulması sizi rahatsız ediyor mu?

- a) Nadiren
- b) Genellikle
- c) Çok sık
- d) Her zaman

9- "Sadece birkaç dakika daha bağlı kalacağım" dediğiniz oluyor mu?

- a) Nadiren
- b) Genellikle
- c) Çok sık
- d) Her zaman

10- Bağlı olmadığınız zamanlardaki tedirginliğin, sıkıntının bağlandığınız zaman geçtiği oluyor mu?

- a) Nadiren
- b) Genellikle
- c) Çok sık
- d) Her zaman

SONUÇ:

Yukarıdaki soruların beş tanesine c ya da d cevabı verdyseniz tehlike sınırına girmişsiniz demektir.

Daha yukarıysa içinse artık şüpheye düşmeye bile gerek yok. İçinizden e-postalarınızın beklemekten çürümeyeceğini, facebook sayfanıza girmezseniz silinmeyeceğini ve o oyuna biraz ara vererseniz kıyamet kopmayacağını sürekli tekrar edebilirsiniz.

Yoksa bu da başka bir takıntı mı?





Şeyda HELVACI
KERSE

Basın ve Halkla
İlişkiler Yönetmeni

BANA ÇALIŞANINI SÖYLE SANA KURUMUNU SÖYLEYİYİM

Kurumsal kimlik çalışması sadece kuruluşun kullandığı renkler, logolar, amblem gibi tasarlanmış tüm görsel öğelerin toplamından ibaret değildir. Kurumun kendini ifade etme şekli olan kurumsal kimlik aynı zamanda kurum kültürü, kurumsal iletişim, kurumsal davranış, kurum felsefesini de içinde barındıran önemli bir şirket meselesidir. Bu kapsamda kurumsal davranış, şirketin dışarıya yüzünü gösterdiği, kendini tanıtan en önemli prensibidir.

KURUMSAL Kimlik bir şirketin en önemli etikettir. İçerisinde birçok mesaj barındıran kurumsal kimlik, tüm etkenleriyle birlikte kuruma gerçekten yerleştirilirse başarı mutlak bir şekilde peşinde gelecektir. Bu yüzden kimlik bir kurumsal bütünlük sağlamalı ve şirketin kılavuzu olmalıdır. Bu yazımda sizlere kurumsal kimliğin en önemli etmenlerinden biri olan kurumsal davranıştan bahsedeceğim. İlk önce kurumsal davranış nedir ona bir bakalım. Kurumsal davranış; Bir kurum, bir kuruluş ve bir işletmenin belli koşullarda ve belli karar durumlarında verdikleri tipik davranış tarzlarına ve tepkilerine denir.

Bu kapsamda konuyu baştan ele almak gerekirse bir kuruluşun kim olduğunun, ne yaptığının ve bunu nasıl yaptığının görsel ve davranışsal sunumu kesinlikle kurumsal kimlikle bağlantılıdır.. Bir kimliğin arkasında kurumun o ana kadar sahip olduğu, ürettiği, yaptığı ya da yapacağı her şey vardır. Bunların bir amacı olmalı hatta açık olarak da ifade edilmelidir. Tüm yapılan, üretilen ve sahip olunan her şeyin arkasında kurumsal vizyon olmalıdır. Çünkü kurumları farklı hale

getiren sadece ürünleri değil vizyonlarıdır. Vizyonun oluşturulmasında ise sorumluluk almak liderin işidir. Üst yönetimin vizyonu, astların oluşturacağı vizyonun bir parçası olmalıdır. Liderler, üst yönetimin ortaya koyduğu ya da koymaya çalıştığı yeni düşünce tarzını diğer bir deyişle Vizyonu oluşturmaya çalışan kişilerdir. Koyacakları vizyonla birlikte doğacak olan kurumsal kimlik kurumsal davranış da şekillendirecektir. Unutmamak lazım ki kurumsal davranış, kurumsal kimlik tarafından şekillenir.

DAVRANIŞLAR NASIL KURUMSAL HALE GELİR

Kişilerin günlük hayatlarındaki bireysel davranışları dışında, kurum içindeki davranışlarının kökeninde kurumsal bir olgu mevcutsa, bu davranış kurumsal davranış olarak ifade edilebilir. Kurum içerisinde sürekli tekrar edilen, dolayısıyla benimlenen ve standart hale gelmiş davranışlar üst yönetim tarafından da olumlu karşılanıyorsa, bu davranışlar kurumsal bir nitelik kazanır. Bu konu üzerine birçok örnek verilebilir. Mesela, işlerini kızgınlıkla ve perso-

Bir kuruluşun kim olduğunun, ne yaptığının ve bunu nasıl yaptığının görsel ve davranışsal sunumu kesinlikle kurumsal kimlikle bağlantılıdır.. Bir kimliğin arkasında kurumun o ana kadar sahip olduğu, ürettiği, yaptığı ya da yapacağı her şey vardır. Bunların bir amacı olmalı hatta açık olarak da ifade edilmelidir. Tüm yapılan, üretilen ve sahip olunan her şeyin arkasında kurumsal vizyon olmalıdır.



nelini hırpalayarak çözen bir yönetici, yönetimin desteğini alıyor ve olumlu karşılanıyorsa bu hareketlerine devam edecek, personeli bir alt personeline böyle davranacak, bir alt personeli de gelen müşteriye bu tavrı yansıtacak. Bu davranış stili genele yayıldığından kurum içi yadırganmayacak olsa bile dışarıdaki kitleye farklı gelecek ve şirket için olumsuz bir imaj yaratacak. Ya da tam tersi bir örnek verelim. Şirket içi iletişim yüksek tutularak, problemleri konuşarak halletmek tüm personele empoze edilirse şirket içi ve dışı bu şekilde davranan personel kendini ve kurumunu bu şekilde temsil edecektir. Kendi şirketinize şöyle bir göz atın lütfen. Yöneticisi lakayt olan yöneticinin personeli lakayt, sınırlı olanın ki sınırlı, neşeli olanın ki neşeli, saygılı olanın ki saygılı, merhametli olanın ki merhametli... Çünkü çalışanlar açısından kurumsal davranış, çalışanların olaylara verdikleri tepkilerini, kararlarını ve davranışlarını kapsamakla beraber, hedef gruba karşı olan davranışlarını da kapsar. Güçlü bir kurum kültürü, çalışanların genel ruh halini etkilemekle kalmaz, özellikle çalışanların kurumlarını algılamalarının iyileşti-

rilmesinde de katkıda bulunur Yani kurumsal davranış bir taraftan çalışanların müşterilere karşı davranışlarını, diğer taraftan çalışanların kurumla bütünleşmelerini sağlama çabalarını içermektedir. Personel, insan ilişkilerinin ve kurumla ilişkide bulunan kişilere karşı muamele biçiminin açık bir göstergesidir. Etik kurallara riayet eden ve ona göre davranış sergileyen kurumlar daha güvenilir olarak algılanırlar. Müşteriler onlara karşı daha olumlu düşünceler beslerler. Dolayısıyla çalışanların kurumsal kimliği algılama biçimleri onların davranışlarını ve iş verimliliğini etkilemektedir.

Kurum kültürü örgütteki bireylerin kişisel davranışlarını belirleyen ve örgütsel davranışlarını yönlendiren temel değerleri, örgüt üzerine anlatılan hikâyeleri, törenleri ve kullandığı dilden ofis dekorasyonuna, planı ve personeli arasındaki geçerli olan kıyafet modeline kadar görülen birçok öğe üzerinde etkisini göstermektedir. Amerika'da yapılan çalışmalar bu faktörlerin sadece çalışanların tutum ve davranışları üzerinde değil aynı zamanda uzun dönemde firma-

Kurum kültürü örgütteki bireylerin kişisel davranışlarını belirleyen ve örgütsel davranışlarını yönlendiren temel değerleri, örgüt üzerine anlatılan hikâyeleri, törenleri ve kullandığı dilden ofis dekorasyonuna, planı ve personeli arasındaki geçerli olan kıyafet modeline kadar görülen birçok öğe üzerinde etkisini göstermektedir.

nın başarısında da önemli bir yere sahip olduğunu ortaya koymuştur. Böylelikle bu özellikler ile kurumun diğerlerinden farklı olduğunu açıkça görmek mümkündür.

Uzun lafın kisası kurumsal davranış, organizasyonun dışarıdan algılanmasında oldukça önemli bir yere sahiptir. Bir kurumun personeli, kurumun insanlarda vücut bulmuş somut davranış biçimini yansıtır. İşte tam da bu yüzden bana çalışanını söyle sana kurumunu söyleyeyim...



Ömer OKUYUCU
Bilgi İşlem Yönetmeni

Analog ve IP(Network) Kamera Sistemleri arasında önemli farklar bulunmaktadır. Aynı amaca hizmet eden birbirinden farklı sistemler olarak değerlendirilebilir. Her ikisinde de kamera, kayıt cihazı veya kablolama kullanılsa da teknoloji olarak birbirinden oldukça farklıdır. Analog kamera sistemleri uzun yıllardır piyasada bulunan ve aktif olarak kullanılan sistemlerdir. Halen ülkemizde en çok tercih edilen sistemdir diyebiliriz. IP kamera sistemleri ise son yıllarda yaygınlaşmaya başlamıştır. Teknolojik bakımdan Analog sistemlerden daha üstün özelliklere sahiptir. Kurulacak yere ve ihtiyaca göre değişmekle birlikte maliyet açısından Analog sistemler IP kameralara göre daha uygundur. Günümüzde her iki sistemde yaygın olarak kullanılmaktadır.

ANALOG ve IP KAMERALAR

ANALOG KAMERALAR

Analog CCTV Sistemleri, Kameralı güvenlik ve izleme sistemleri konusundaki klasik yapıdır. Box Kameralar, Dome Kameralar, Speed Dome Kameralar, IR LED diğer deyişle infrared Kameralar, Day-Night (Gece Gündüz) Kameraları, Dijital Kayıt Cihazları (DVR lar), Matrix Switcher, Lens vb. gibi bileşenleri ile uzmanlar tarafından projenin gereklerine göre tasarlanır. Günümüz koşullarında elektronik güvenlik sektöründe bu alanda fiyatı düşük ürünler bulmak mümkündür. Ancak bu noktada gerek tüketicinin gerekse de firmaların dikkat etmesi gereken en önemli konu ürünleri hangi firmadan temin ettikleri yani ürün stoku, satış sonrası teknik desteği gibi alanlarda kalıcı sonuçlar ve çözümler alabilmek olmalıdır.

IP KAMERALAR

IP kameralar CCD ya da CMOS sensöründen sağladığı analog sinyali üzerlerindeki tümleşik DVS (Digital Video Server) ile işleyip sayısala çevirerek Ethernet bağlantı noktasından yayın yapabilen kameralardır. Yaygın olarak geleneksel CCTV (Closed Circuit Television) sistem-

lerinde olduğu gibi güvenlik amaçlı gözetim ve video kaydı tutmak amacıyla kullanılırlar. Bununla birlikte sadece gözetim ya da personel takibi amacıyla da tercih edilmektedirler. IP kameralar ile alınan video kaydı, bir yazılım yardımıyla bilgisayar ortamında saklanabileceği gibi; Hybrid DVR(Digital Video Recorder) üzerinde veya NVR(Network Video Recorder) üzerinde de saklanabilir.

NEDEN IP KAMERA?

Bu sorunun 10 farklı cevabını bulabilirsiniz. Eğer izleme ve kayıt sistemleri ile ilgileniyorsanız bu yazıyı okuyun.

1 - Interlace (İç içe Geçme) Problemi: Analog kameralar yüksek çözünürlüklerde (4CIF) kayda değer şekilde karışıklık problemi yaşarlar. Analog video sinyalini DVR a bağladığınızda çizgiler oluşur yani görüntü iki iç içe geçmiş alan formu gibi görünür ve görüntü bulanıklaşır. Bu bulanıklaşma daha çok iki farklı rengin ağırlıklı olduğu alanlardaki görüntüyü aktarırken ve ortamda çok hareket varsa yaşanır. Fakat IP kameralar gelişmiş bir tarama teknolojisi kullanırlar ve





buda hareketli objelerin görüntülenmesinde daha başarılı sonuçlar verir.

2 – Power Over Ethernet Teknolojisi: PoE olarak tanımlanan teknoloji Ethernet hatlarından verinin yanı sıra cihazların çalışması için gerekli elektriğinde iletilmesidir diyebiliriz. PoE özelliği bulunan IP kameralar elektrik için kablolama maliyetlerini tamamen ortadan kaldırır ve buda önemli bir maliyet avantajıdır. Bu sayede büyük ağ sistemlerinde yani kamera sayısının fazla olduğu uygulamalarda uzaktan izleme sistemlerine önemli avantaj kazandırır. İzleme noktasına konulacak bir kesintisiz güç kaynağı sayesinde elektrik kesilse bile tüm kameralar çalışmaya ve görüntü kaydetmeye devam edecektir.

3 – Mega piksel Çözünürlük: Analog kameralar NTSC/PAL sistemi ile sınırlıdır. 4CIF de 0.4 mega piksel çözünürlük elde edilir. Yeni yüksek çözünürlüklü ekranlar ve kameralar daha fazla çözünürlük desteklemektedir. Yeni nesil IP kameralarda bu ihtiyaca cevap verebilir ve daha fazla çözünürlükle daha fazla alan izleyebilmek mümkün olur.

4 – Akıllı Kameralar: IP kameralar barındırdığı teknoloji sayesinde yazılım imkânlarını da kullanarak birçok ek özellik içerir. Hareket algılama, alarm tetikleme gibi. Hareket algıladığı anda kayıt yapmaya başlayan, aynı anda belirlenmiş e-mail hesaplarına uyarı e-maili gönderen, belirlenmiş telefonları arayarak önceden kaydedilmiş bilgiyi dinleten sistemler. Hatta halen

plaka tanıma, insan yüzü algılama gibi birçok konuda yazılım geliştirilme çalışmaları sürmektedir. Otoyollarda hız yapanlara otomatik ceza kesebilen sistemler bunun için küçük bir örnektir. Analog kameralarda bu tip akıllı sistemler tasarlamaya imkan yoktur.

5 – Entegre Edilmiş Hareket Özellikleri: Analog kameralarda PTZ özelliği dediğimiz PAN(yatay hareket) TILT (düşey hareket) ZOOM (yakınlaştırma) özellikleri için ayrı kablo gerekmektedir. PTZ özelliği bulunan IP kameralarda bu özellik için ayrı bir kablo gerekmez. PTZ kontrol sinyalleri i yine aynı data kablosundan gönderilir. Yazılımlar sayesinde çok fazla sayıda hareket noktası tanımlanabilir ve tek tıklamayla kamera istenilen koordinatlara otomatik hareket edebilir.

6 – Entegre Ses: Bazı uygulamalarda sesinde iletilmesi önemlidir. Analog sistemlerde ses için ayrı bir kablo çekilmesi gerekir. Ses özelliği olan IP kameralar da ise ses yine aynı data kablosundan iletilir ve video ile aynı ortama kaydedilir.

7 – Güvenlik: Analog kameralarda görüntü koaksiyel kablo ile iletilir ve bu video sinyalinin herhangi bir güvenliği yoktur. Kablonun herhangi bir yerinden sinyali alan herkes izleyebilir. IP kameralar ise istenildiği takdirde bu video datalarını kodlayıp şifreleyebilir ve ancak kendi yazılımları ile izlenmesini sağlayabilir. Video sinyallerinin şifrelenmesi Yüksek güvenlik gerektiren özelliklerde uzak bağlantılarda

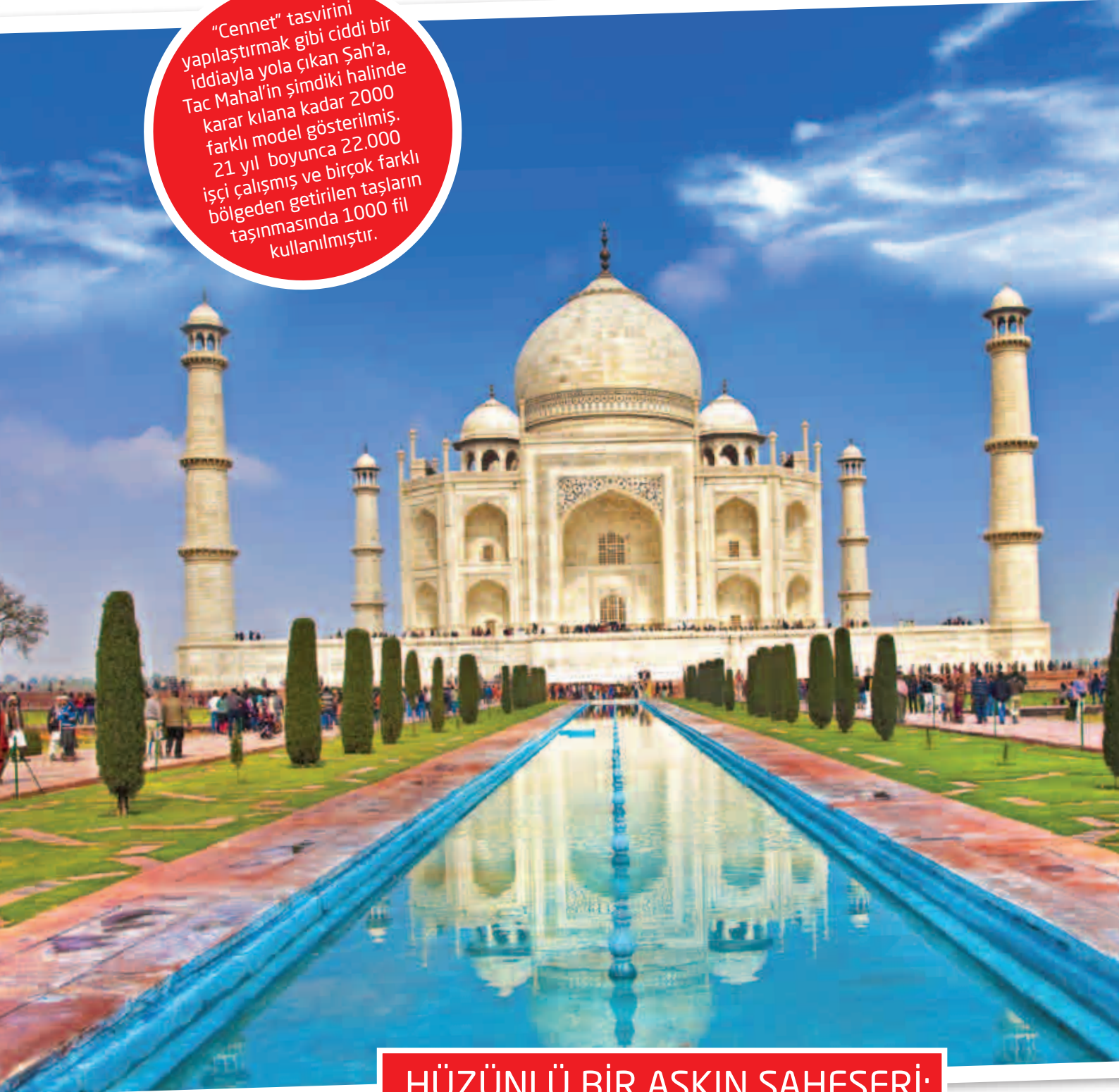
vazgeçilemeyecek bir özelliktir.

8 – Geniş Alan Uygulamalarında Maliyet Farkı: Çok geniş alanlarda yapılan uygulamalarda örneğin tatil köyleri gibi onlarca dönümlük arazilerde kablolama oldukça yüksek maliyetler getirir. Analog kameralarda hem kablo maliyeti yüksek hem de mesafe arttıkça görüntü kalitesi düşecektir. IP kamera sisteminde ise bu hiç sorun değildir. Dünyanın diğer ucundan bile olsa internet üzerinden görüntüyü taşıyabilirsiniz.

9 – Gerçek Dijital Çözüm: Analog kameralarda bulunan CCD sensörler analog sinyali Analog/Dijital çeviricilerle çevirerek dijital sinyal işleyicileriyle güçlendirirler. Görüntüyü koaksiyel kablolardan transfer edebilmek için de tekrar eski haline getirirler. DVR larda bunu sabit disklere kaydedebilmek için tekrar çevirirler. Bu üç çevirme işlemi de hem hızdan hem de kaliteden ödün vererek yapılır. IP kameralarda ise sinyal bir kere dijitize edilir ve öyle kalır ve depolanır.

10 – Gerçek Düşük Sahip Olma Maliyeti: Bu saydığımız bütün özellikler elbette fiyata da yansacaktır. Analog kameralar için bütün bu özellikler ek maliyet gerektirir. IP kameralarda ise bunlar sadece bir özelliktir ve daha iyi bir model anlamına gelir. Özellikle büyük uygulamalarda, izleme ve kaydetme, alarm, ses transferi, kapasite ve depolama özellikleri açısından değerlendirildiğinde toplam sahip olma maliyetleri daha düşüktür.

"Cennet" tasvirini yapılaştırmak gibi ciddi bir iddiayla yola çıkan Şah'a, Tac Mahal'in şimdiki halinde karar kılana kadar 2000 farklı model gösterilmiş. 21 yıl boyunca 22.000 işçi çalışmış ve birçok farklı bölgeden getirilen taşların taşınmasında 1000 fil kullanılmıştır.



HÜZÜNLÜ BİR AŞKIN ŞAHESERİ;

TAC MAHAL



Hindistan'ın Agra kentinde bulunan Tac Mahal sadece mimari bir şaheser değil, aşkın zirvesini anlatan bir yapıdır. Babür İmparatoru Şah Cihan sevgili eşi Mümtaz'a deliler gibi âşıktır. Şah'a 13 evlat veren Mümtaz Mahal 14.çocuğuna gebeyken ruhunu göklere teslim eder. Şah Cihan karısının ölümüne yıkılır. Haykırışı tüm Babür topraklarına yankılanır... İşte Tac Mahal böylesine güçlü bir aşkın suretidir... Aşkı, özlemi, sadakati ve ölümü hatırlatır... Tac Mahal gezi listenizin başlarında olsun, inanın pişman olmayacaksınız...

“ EY SULTANIM! Ah Mümtaz Mahal!

*Yoldaşım, sırdaşım, cenktaşım,
biriciğim, çocuklarımın anası,
kadınım!*

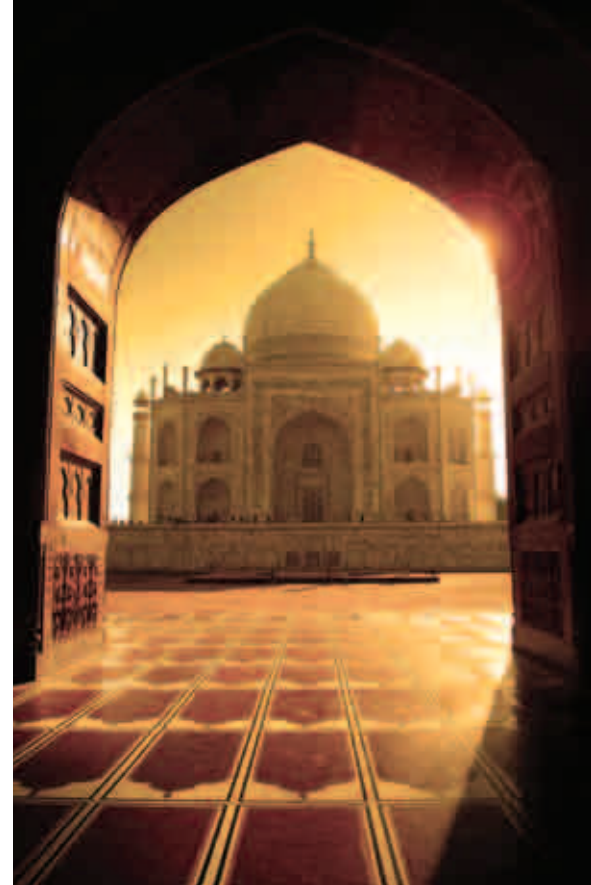
*Mademki göklere kavuştun,
mademki Babür yurdunu sensiz
koydun, aşkımızın tanığı olarak, adın
naif bir kubbeden sonsuz çığlık olup
yükselecek.*

Söz veriyorum kadınım!

*Dünya durdukça, yıldızlar döndükçe,
güneş parladıkça ve her daim..."*

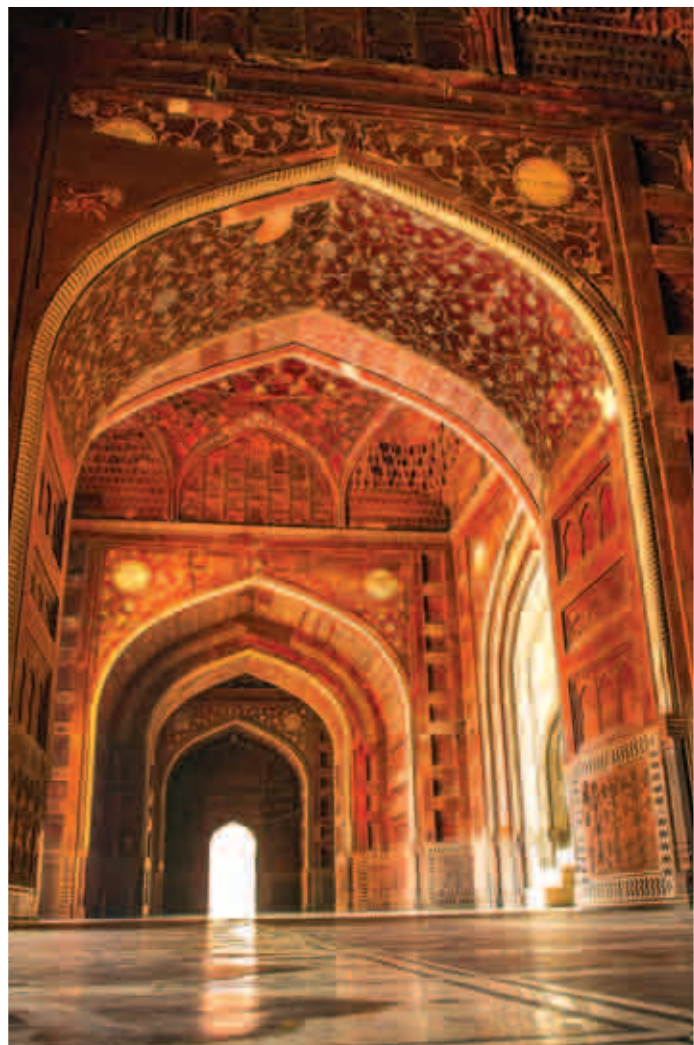
Ölümünden sonra sevgili karısına böyle seslenir Şah Cihan... Hayat eşini kaybeden Şah karalara bürünür. Yemeden içmeden kesilir. Devlet işleri ile ilgilenmez. Bir yıl yas tuttuktan sonra, 1632'de bir gün Yamuna Irmağı'nın kıyısına iner ve uzaklara dalar. Şürekâsına buyurur: "Derhal bu topraklara Mahal'in anısını yaşatacak bir mezar inşa edilsin. Bu aynı zamanda bir cami olsun ve minarelerinden ezanlar yağsın suların yüzüne..."

Şah'ın istediği o kadar ihtişamlı bir mabet imiş ki, bu işin altından kalabilecek mimarlar ancak Osmanlı topraklarında bulunmuş. Mimar Sinan'ın talebeleri Mehmet İsa Efendi



ile Mehmet İsmail Efendi, Babür topraklarına doğru yola çıkmış. Yapıdaki yazıları yazan ise Hattat Serdar Efendi, eserin yapımı için Şah Cihan tarafından İstanbul'dan davet edilmiş. 1632'de inşasına başlanan eser, 21 yıl sonra 1653'de tamamlanmış.

"Cennet" tasvirini yapılaştırmak gibi



1983'ten bu yana UNESCO'nun Dünya Miras Listesi 'nde yer alan Tac Mahal, bir erkeğin ölen eşinin ardından tuttuğu yasin en etkileyici sembolü ve ölümsüz aşkın dünyaca ünlü en önemli eseri... Bu yüzden böylesine güçlü bir aşkın sembolü olan Tac Mahal'i ne yapın edin, ama mutlaka görün...

ciddi bir iddiayla yola çıkan Şah'a, Tac Mahal'in şimdiki halinde karar kılana kadar 2000 farklı model gösterilmiş. 21 yıl boyunca 22.000 işçi çalışmış ve birçok farklı bölgeden getirilen taşların taşınmasında 1000 fil kullanılmıştır.

Tac Mahal'in yapımında parlak, ince mavi damarları olan beyaz mermer kullanılmıştır. Aynı mermerden yapılan ve yerden yüksekliği 82 metre olan kubbe, Mimar İsmail Efendi tarafından yapılmıştır. Kubbe üzerinde altınlı bir âlem vardır. Türbenin be-

yaz mermerden 4 minaresi vardır. Anıtın dört yanına Hattat İsmail Efendi tarafından Yasin suresinin tamamı yazılmıştır. Dış tasarımındaki işlemler, mermerlerin içi oyulup, titizce kesilerek minicik taşların mermerlerin içine teker teker yerleştirilmesiyle oluşturulmuştur. Yapının içinde ve dışındaki işlemlerde Kuran'dan birçok ayet de bulunmaktadır. Tac Mahal'in yüz binlerce akik, sedef ve firuze gömülü olan duvarlarında ayrıca 42 zümrüt, 142 yakut, 625 pırlanta ve 50 adet çok iri inci vardır.

Ölümünden sonra sevgili karısına böyle seslenir Şah Cihan... Hayat eşini kaybeden Şah karalara bürünür. Yemeden içmeden kesilir. Devlet işleri ile ilgilenmez. Bir yıl yas tuttuktan sonra, 1632'de bir gün Yamuna Irmağı'nın kıyısına iner ve uzaklara dalar. Şürekâsına buyurur: "Derhal bu topraklara Mahal'in anısını yaşatacak bir mezar inşa edilsin. Bu aynı zamanda bir cami olsun ve minarelerinden ezanlar yağsın suların yüzüne..."

Tac Mahal, kubbesi ve dört köşesindeki minareleriyle, hangi yönden bakarsanız bakın simetrik. Sadece minareler hafif dışa eğiktir. Onu da olası depremde dışa yıkılsın diye hafif eğik yapmışlardır. Tüm yapıda simetrik olmayan tek yapı anıt mezarlardır. Şah Cihan'ın mezarı İslam geleneklerine uygun olarak kadından üstün ve yüksektedir. Mümtaz Mahal ve Şah Cihan'ın sandukaları üst katta, kubbenin altındadır. Sandukaların bulunduğu yerdeki kubbe insan ağzından çıkan her ses 7 kez yankılanacak şekilde bir akustiğe sahiptir. Şah'ın ve eşinin asıl lahitleri ise, en alt katta bulunmaktadır.

Tac Mahal gün içinde farklı renklere bürünür. Gün doğumuyla birlikte pembemsi ve en güzel rengini gösteren Tac Mahal kısa bir süre sonra beyaz görünümüne döner. Ay ışığıyla beraber de altınmsı bir renk alır. Efsaneler bu eşsiz özelliğin kadınların, özellikle de Mümtaz Mahal'in his değişikliklerini yansıttığını söyler. Rivayete göre Şah Cihan, Tac Mahal'in yapılmasından sonra mi-

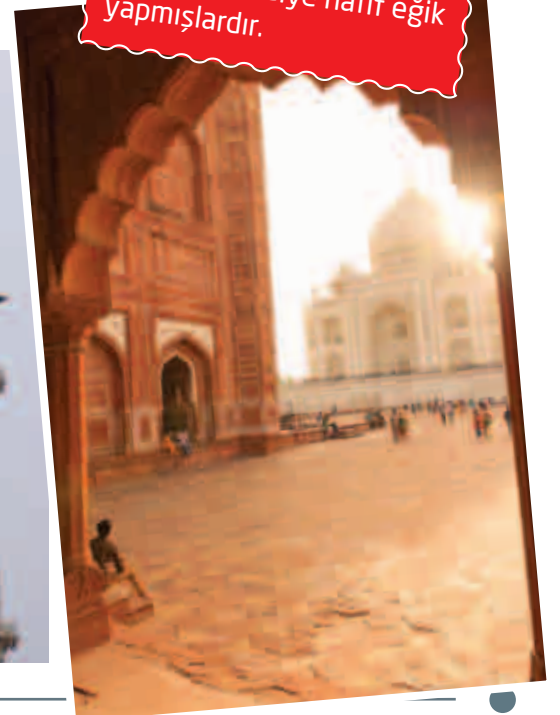
mar İsa Khan'ın sağ elini buna benzer başka bir yapı yapamaması için kestirmiştir.

Diğer bir rivayete göre ise Tac Mahal tamamlandıktan sonra Şah Cihan, kendi mezarı olması için Tac Mahal'in karşısına, aynı Tac Mahal'e benzer bir anıt yaptırmak istemiş. Ancak yapılacak olan bu anıt Tac Mahal'in aksine tamamen siyah mermerden olacakmış. Ancak bu yapıyı yaptıramadan oğlu Alemgir tarafından tahttan indirilmiş ve Agra kalesindeki Oktogonal kule'ye hapsedilmiş. Ve ölümüne kadar 7 sene boyunca hapsedildiği bu kuleden Tac Mahal'i izleyerek ve eşi için yas tutarak yaşamış. Öldüğünde ise karısının yanına Tac Mahal'e defnedilmiştir.

1983'ten bu yana UNESCO'nun Dünya Miras Listesi 'nde yer alan Tac Mahal, bir erkeğin ölen eşinin ardından tuttuğu yasin en etkileyici sembolü ve ölümsüz aşkın dünyaca ünlü en önemli eseri... Bu yüzden böylesine güçlü bir aşkın sembolü olan Tac Mahal'i ne yapın edin, ama mutlaka görün...



Tac Mahal, kubbesi ve dört köşesindeki minareleriyle, hangi yönden bakarsanız bakın simetrik. Sadece minareler hafif dışa eğiktir. Onu da olası depremde dışa yıkılsın diye hafif eğik yapmışlardır.



Gaziantep'in tarihine eşlik etmek isteyenlerin mekânı;

BEY MAHALLESİ

Bey mahallesi Şehit Kamil kokar, Şahin Bey kokar, kutnu kokar, bakır kokar... Kısacası buram buram tarih kokar... Gaziantep'in tarihine tanık olmak isteyen herkesin uğrak noktası olan Bey Mahallesinin en önemli özelliklerinden biri de Mustafa Kemal Atatürk'ün de nüfusa kayıtlı olduğu mahalle olarak, Atatürk'ün nüfus belgesinde yer alması... Bey Mahallesi Gaziantep'te mutlaka gezilmesi gereken önemli yerlerden. Hatta şöyle ki Bey Mahallesini görmek için bile Gaziantep'e gezi düzenlenebilir...



Gaziantep Büyükşehir Belediye arşivinden

BİNLERCE yıllık tarihi geçmiş Gaziantep'in en önemli yapı taşlarından biri olan Bey Mahallesi adını 1587 yılında yapılmış olan Bey Camii'nden almıştır. Fransız işgalinde büyük hasar gören bu cami ise maalesef günümüze ulaşmamıştır. Tarihi dokuyu koruyarak geleneksel Antep evlerinin gelecek nesillere aktarılmasını sağlayan Gaziantep Büyükşehir Belediyesi ise Bey Mahallesini yenileyerek Gaziantep'lilere armağan etmiştir.

Gaziantep'in tam merkezinde ve tepenin üzerine konuşlanan Bey Mahallesi, adeta Gaziantep'in yaşam biçimini ortaya koymaktadır. Gaziantep'e özgü kesme taşlardan ve dar sokaklardan oluşan Bey Mahallesi'nde evlerin yan yana olması, Gaziantep'lilerin komşuluk ilişkilerinde ne kadar sıkı ve sıcak bir ortama sahip olduklarını ortaya koyuyor. Aynı zamanda Gaziantep'teki taş işçiliğinin mükemmel örneklerinin sergilendiği yer olan Bey Mahallesi, 1764 tarihli bir belge ile Gaziantep'te taş ustalığının ne düzeyde olduğunu gösterdiği gibi, Türk mimarlık tarihi açısından da önemli bir kaynaktır. Bey Mahallesi Gaziantep sivil mimari örneklerinin bir arada olduğu doğal bir müze gibidir. Gaziantep'in geleneksel mi-

marisinin kısmen de olsa korunduğu Bey Mahallesi 1536'da, tahrir defteri kayıtlarına göre 50 haneden oluşmaktaymış. Yüklü bir devenin geçeceği genişlikteki sokakları, taş döşemeleri ile gelişmiş bir mahalleymiş. Evliya Çelebi'nin seyahatnamesinde "Şehrin her sokak başında kale gibi kapılar vardır. Her gece



Gaziantep Büyükşehir Belediye arşivinden



Gaziantep Büyükşehir Belediye arşivinden

Gaziantep'in tam merkezinde ve tepenin üzerine konuşlanan Bey Mahallesi, adeta Gaziantep'in yaşam biçimini ortaya koymaktadır. Gaziantep'e özgü kesme taşlardan ve dar sokaklardan oluşan Bey Mahallesi'nde evlerin yan yana olması, Gaziantep'lilerin komşuluk ilişkilerinde ne kadar sıkı ve sıcak bir ortama sahip olduklarını ortaya koyuyor.



Gaziantep Büyükşehir Belediye arşivinden

sokaklarında kandiller yanar" diye bahsettiği yerleşim burasıdır. Yaşı geçkin kişilerin anlatımlarında da yer alan bu kapılar her gece kilitle-nirmiş. Temizliği, düzgünlüğü, bü-

yük konakları, burasının bugünün deyimiyle lüks bir semt olduğunu gösteriyor.

Bey Mahallesi'nin en önem-

li özelliklerinden biri şüphesiz ki Atatürk'ün nüfusunun bu mahalle de olması. Atatürk'ün Selanik doğumlu olduğu herkes tarafından bilinen bir gerçek olmasına rağmen Başkomutan Atatürk, Gaziantep Nüfusuna kayıtlıdır. Bunun nedeni ise şöyle anlatılır. Antep harbinin büyük bir şiddetle devam ettiği zamanlarda, orduların, devletin tüm gücü garp cephesindeyken, Gaziantep'e hiçbir maddi yardım yapılamamaktadır. Gaziantep halkı o süreçte kendi imkânlarını yaratmakta, kendi silahlarını kendileri yapmakta, tenekeden tüfek

Bey Mahallesi Gaziantep sivil mimari örneklerinin bir arada olduğu doğal bir müze gibidir. Gaziantep'in geleneksel mimarisinin kısmen de olsa korunduğu Bey Mahallesi 1536'da, tahrir defteri kayıtlarına göre 50 haneden oluşmaktaymış. Yüklü bir devenin geçeceği genişlikteki sokakları, taş döşemeleri ile gelişmiş bir mahalleymiş. Evliya Çelebi'nin seyahatnamesinde "Şehrin her sokak başında kale gibi kapılar vardır. Her gece sokaklarında kandiller yanar" diye bahsettiği yerleşim burasıdır.

yapmakta ve çekirdekten ekme yapmakta. Türkiye Büyük Millet Meclisi toplantısında ise böyle kanaatkâr bir halka moral olsun diye Gazilik Unvanı verilmesine karar veriliyor. Böylelikle savaş devam ederken, 8 Şubat 1921 tarihinde TBMM, Antep'e gazilik unvanı veriyor. Atatürk'te fahri hemşehri oluyor ve gelip Antep nüfusuna kaydoluyor.



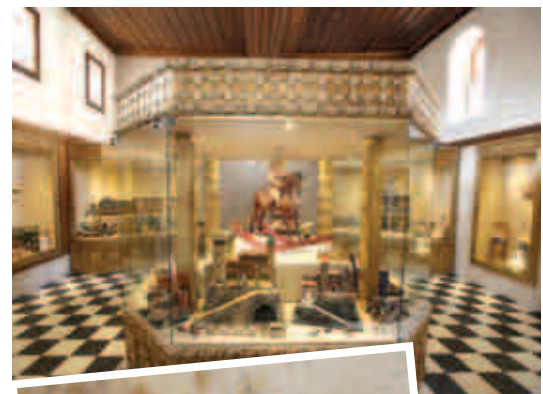
Gaziantep Büyükşehir Belediye arşivinden

Bey Mahallesi aynı zamanda birçok müzeye ev sahipliği yapıyor. Hasan Süzer Etnografya Müzesi, geleneksel Gaziantep ev yaşamını sergilemekte ve uzun zamandır ilgi odağı olmaktadır. 19. Yüzyılda yapılmış bu ev, mahallenin karakteristik evlerinden birisidir. Üstü kiremit kırma çatılı olup, üç katlı bina kayalara oyulmuş bir mağara üzerine inşa edilmiştir. Üç kapısı bulunan evin, ortadaki işlemeli kapısından hayata, kapısından hayata, küçük kapıdan haremlik bölümüne girilmektedir. Müzede Gaziantep giysileri, sofraları, gelin odaları, tandır odaları ile tüm gelenekleri sergilenmektedir. Kurtuluş Savaşı'nda kahramanlık göstermiş insanların resimleri, belgeler, yazışmalar ise müzeyi zenginleştirmektedir.

Bununla birlikte 1700-1990 yıllarına ait el yapımı oyuncakların yanı sıra serilerinin ilk üretimi olan çizgi film, sinema filmi ve masal karakterlerinin bulunduğu, içerisinde 600'e yakın oyuncak bulunan Oyun ve Oyuncak Müzesi, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün hatıralarını yaşatmak üzere kurulan Atatürk Anı Müzesi, Biyografi müze olma özelliğini taşıyan ve Ali İhsan

Göğüş'ün milletvekilliği, bakanlığı, gazeteciliği ve sosyal hayattaki yaşantısını anlatan eşyalar teşhir edilen Ali İhsan Göğüş Müzeleri de Bey Mahallesi'ndedir.

Bey Mahallesi şehrin merkezinde, Gaziantep'te mutlaka görülmesi gereken listenin başlarında yer almaktadır.



Gaziantep Büyükşehir Belediye arşivinden

Pasta tabaklarının kraliçesidir; **GEREBİÇ**

Misafirinize sunacağınız eşsiz bir lezzettir Gerebiç... Tabakta ayrı bir havası, ayrı bir duruşu vardır. Mis gibi kokar, boğazdan tereyağı geçer gibi geçer... Genelde bayramlarda tabakları süsleyen bir kurabiye olan Gerebiç pudra şekeriyle adeta bir gelin gibi süslenir. Bu özel tarifi sizler için Özden Sabuncuoğlu'ndan aldık. Haydi, hanımlar mutfağa...

GEÇEN sayımızda Dört Mevsim Gaziantep Yemekleri kitabı yazarı Özden Sabuncuoğlu'yla yaptığımız röportajımız ve aldığımız tarifler okurlarımız tarafından oldukça sevildi. Bunun üzerine Özden Hanım'dan bir tarif daha alarak ve röportajının devamıyla sizlere bu harikulade lezzeti sunmak istedik. Gerebiç Gaziantep'in bildiği çok meşhur bir kurabiye. Tabi bu kurabiyeyi yapmak için öncelikle kendinize bir gerebiç kalıbı edinmelisiniz. Eğer bu tarifi ilk defa deneyecekseniz bu yapışınızdandan sonra eminiz ki birçok defa daha bu lezzetli kurabiyeyi yapacağınızdan eminiz. Özden Hanım'a tarif için teşekkürlerimizi sunuyor, sizi daha fazla meraklandırmadan konuya giriyoruz...

Merhaba Özden Hanım öncelikle sizi biraz tanıyabilir miyiz?
Gaziantep doğumluyum, ilk ve orta eğitimimi Gaziantep'te tamamladım. Gaziantep Kız Meslek Lisesini bitirdikten sonra evlendim. Eşimde Gaziantep'li. Biri kız biri erkek olmak üzere 2 çocuğum var. Ve birde dünya tatlısı bir torunum var.

Bir yemeği yemek yapan en önemli faktör sizce nedir?
Kesinlikle yemeği severek yap-

maktır. Üniversitede bir kaç tane komşum vardı, bunlardan birisi Prof. Dr. Hüseyin Filiz'in kızı Gökçe Filiz, biri de Dr. Meltem Ege'nin kızı idi. İkisinin de kulakları çınlasın bana, " Özden Teyze su kaynatsan güzel oluyor" derlerdi. Ben ikramlarımı çok severek yapıyorum ve severek ikram ediyorum En önemlisi bu. Ve tabi ki iyi malzeme önemlidir. Malzemeler ne kadar tabi olursa o kadar lezzetli olur.

Yemeklerinizi en çok kim beğenir Özden Hanım?

Bunu utanarak söyleyeceğim ama yemeklerime pek itiraz eden olmadı. En güzel dönüşleri çocuktan alırsınız. Büyükler belki beğenmeseler bile iyi diyebilirler. Fakat çocuklar bu konuda çok dürüsttür.

Son anda gelen davetsiz misafirin önüne en pratik olarak ne koyarsınız?

En kolay ekmekek kebabı derim. O kadar kolay ki süzme yoğurt varsa bir tarafta süzme yoğurdu iyice sarımsakla karıştırıyoruz. Bir taraftan da Antep'in pide dediğimiz ekmeğini üçgen üçgen kesiyoruz. Üzerine sarımsaklı yoğurt ve kıyma döküyoruz. Kıyma yoksa evde hemen yağla kırmızıbiber karıştırıp üstüne



**ÖZDEN
ÖZSABUNCUOĞLU**

döküyoruz.

Gaziantep mutfağını kısaca değerlendirir misiniz?

Gaziantep mutfağı en güzel yemeklerin, en güzel çeşitlerin hâkim olduğu sebze ile et karışımının, meyve ile et karışımının olduğu bol bol veya baklagillerle süslenmiş bir mutfaktır.

İyi bir tanıtım yapılabilirse yemeklerimiz dünya çapında çok daha ünlü olabilir. Ben Avrupa'da da kaldım, Amerika'da da yaşadım, bu kadar çeşitli sebze, meyveyi, eti altın oranında kullanan hiç bir ülke yok. Ve en önemlisi şehir ismiyle anılan tek mutfaktır Gazian-

tep Mutfağı. Çin mutfağı var Fransız mutfağı var ama şehir adıyla anılan mutfak yok.

Birde şunu belirtmek istiyorum. Gaziantep mutfağında hiçbir şey israf olmaz. Mesela kuruyan ekmekten omaç yaparız, patlıcan dolması yaparken patlıcan başlarından börk yemeği yaparız.

Nasıl tanıtılabilir Gaziantep mutfağı?

Yabancı aşçıları çağırarak ülkemize davet ederek tanıtabiliriz. Bunu bir ara üniversite yaptı ama bir takım aksaklıklar oldu. Aşçılar geldiği zaman, yabancı aşçının biri diyor ki "yahu ben cennette mi-

yim, neredeyim?" Türkiye mutfak açısından gerçekten bir cennet.

Peki, çalışan kadınlarımıza verebileceğiniz mutfakla ilgili püf noktalar var mı?

Çalışan hanımlar süzme yoğurdu hazır tutarsa kendisi için çok büyük kolaylık olur. Süzülmuş yoğurt hazır durursa bir misafir geldiğinde hemen çorba yapabilirler. Sebze, meyveyi ve tahılını yedekli tutarlarsa işlerine çok yarayacaktır. Yemek yaparken en büyük püf noktalardan biri ise yemeklerde soğuk su kullanmak yerine sıcak su kullanılmasıdır. Sıcak suyla yapılmış yemek hem daha pratik olur hem de lezzetli.

GEREBİÇ

MALZEMELER

Hamur için,

- 1 yemek kaşığı irmik,
- 3 tane yumurta,
- 1 paket(250 gr) margarin,
- 1 su bardağı pudra şekeri,
- 1/2 su bardağı zeytinyağı,
- Alabildiği kadar un,
- 1 çay kaşığı karbonat

Harcı için,

- 2 su bardağı ceviz içi,
- 1/2 tatlı kaşığı tarçın,
- 2 yemek kaşığı toz şeker,



HAZIRLANIŞI

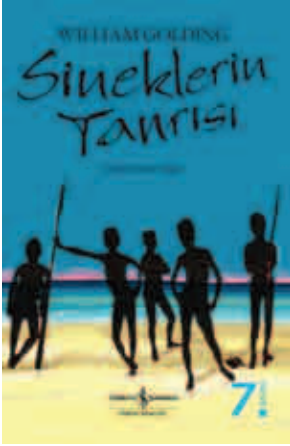
1 KAPTA yumurtalar kırılarak sarıları ayrılır. Çukur bir kaba 3 yumurta sarısı, irmik, margarin, pudra şekeri, zeytinyağı, karbonat ve alabildiği kadar un konularak kulak memesi yumuşaklığında bir hamur yapılır. Öte yandan, ceviz içi dövülerek toz şeker ve tarçınla karıştırılmak suretiyle gerebiç harcı hazırlanır.

Yapılan hamurda ceviz büyüklüğünde bir parça alınarak el ayası içinde açılır ve içine hazırlanmış olan gerebiç harcından bir yemek kaşığı konup, hamur kapatılır. Daha sonra top şeklindeki bu hamur gerebiç kalıbına bastırıldıktan sonra, yağlanmış bir tepsiye konur. Bu şekilde tüm hamur hazırlanır. Ve tepsiye dizilir.

Tepsi, 200 c derecedeki bir fırında 35-40 dakika kadar pembeleşinceye kadar pişirilir. Pişen gerebiçler fırından alınır ve biraz soğuduktan sonra üzerine kalan pudra şekeri serpilir.

Afiyet olsun...





SİNEKLERİN TANRISI - WILLIAM GOLDING

"SİNEKLERİN TANRISI", günümüzde bir atom savaşı sırasında, ıssız bir adaya düşen bir avuç okul çocuğunun, geldikleri dünyanın bütün uygar törelerinden uzaklaşarak, insan yaradılışının temelindeki korkunç bir gerçeği ortaya koymalarını dile getirir. Konusu, R. M. Ballantyne'in Mercan Adası gibi eşsiz bir mercan adasının cenneti andıran ortamında başlayan bu roman, çağdaş toplumlardaki çöküntünün, insan yaradılışındaki köklerini gözönüne sermek amacıyla Mercan Adası'ndaki duygusal iyimserlikten apayrı bir yönde gelişir. Uygar insanın yüreğinde gizlenen karanlığı deşerken "Sineklerin Tanrısı"; daha çok Conrad'ın kısa romanı "Karanlığın Yüreği"ni andırır. Golding'in romanındaki çocuklar da başlangıçta tıpkı Kurtz gibi, uygar toplumun baskılarından uzak bir örnek düzen kurmak isterlerken, gitgide hayvanlaşır, korkunç bir kişiliğe bürünürler. Bu yönüyle Sineklerin Tanrısı'nın Mercan Adası ile öbür ıssız ada serüvenlerinden ayrıldığı en önemli noktada, ıssız ada yaşamının çetin güçlüklerini ya da mutluluğunu anlatmaktan daha çok, bir insanlık durumunu, kişiler arasındaki çatışma aracılığıyla ortaya koymaya çalışmasıdır.



KIRMIZI SAÇLI KADIN ORHAN PAMUK

İLK AŞK deneyimi bütün bir hayatı belirler mi?

Yoksa kaderimizi çizen yalnızca tarihin ve efsanelerin gücü müdür?

Orhan Pamuk, Yapı Kredi Yayınları'ndan çıkan yeni romanı Kırmızı Saçlı Kadın'da bizi otuz yıl önce İstanbul yakınlarındaki bir kasabada liseli bir gencin yaşadığı sarsıcı bir aşk hikâyesiyle, büyük bir insani suçun peşinden sürüklüyor.

ELVEDA - AHMET ÜMİT

1926 yılının o hüzünlü sonbaharı. Osmanlı İmparatorluğu yıkılmış, genç cumhuriyet ayaklarının üzerinde durmaya çalışıyor. O büyük altüst oluşun içinde bir adam:

Şehsuvar Sami... Bir zamanların İttihat ve Terakki fedaisi, şimdilerin yorgun komitacısı. Şehsuvar Sami'nin etrafında dönen amansız bir entrika. Bir yanda kaybettiği ama hiçbir zaman yüreğinden çıkartmadığı sevgilisi Ester, öte yanda yaşanan tarihsel bozgun... Kaybedilen bir ülke, kaybedilen bir şehir, kaybedilen bir hayat. Ve aklında hep aynı soru: Devlet mi kutsaldır, yoksa insan mı?

"Ölüm, şehirlerimizi kaybetmekle başlar." Kim söylemişti bu cümleyi hatırlamıyorum, ne yazık ki doğru... Doğru, lakin eksik. Ölüm, şehirlerimizi kaybetmekle başlar, vatanımızı kaybetmekle neticelenir.

Sahi nedir vatan? Bir toprak parçası mı, uçsuz bucaksız denizler, derin göller, yalçın dağlar, verimli ovalar, yemyeşil ormanlar, kalaba-



lık şehirler, تنها köyler mi? Hayır, bütün bunların ötesinde bir anlam taşır vatan. Ne sadece toprak parçası, ne su havzaları, ne ağaç silsilesi... Annemizin şefkati, babamızın saçlarına düşen ak, ilk aşkımız, doğan çocuğumuz, dedelerimizin mezarlarıdır vatan...

Vatamı olmayan insanın hayatı da olmaz. Evet, bir vakitler zihnim, kalbim bu fikirlerle doluydu. Şimdi? Şimdi bilmiyorum...

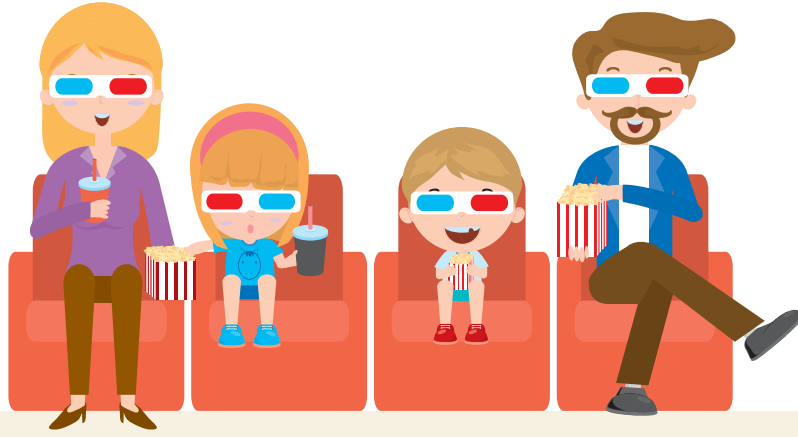


KÜÇÜK KARA BALIK - SAMED BEHRENGİ

KIŞ ORTASINDA bir akşam vaktiydi. Denizin en derin yerinde, yaşlı mı yaşlı bir balık nine sayıları on iki bini bulan çocuklarıyla torunlarını çevresine toplamış, onlara bir masal anlatıyordu...

Denizin en derin sularında yaşayan yaşlı bir balığın, 12.000 çocuğu ve torununa anlattığı öyküde, bir ır-

makta yaşayan küçük kara balığın, çevresindeki bütün baskılara, tutucu düşünce yapısına karşı, denize, özgürlüğe ulaşma çabası, karşılaştığı zorluklara karşı direnerek yaşamı pahasına amacına ulaşmasını ve geride kalıp onu engellemeye çalışan bütün balıklara yol gösterici olması anlatılmaktadır.



KAYIP BALIK DORİ

Vizyon yılı: 2016

Yönetmen: Andrew Stanton, Angus MacLane



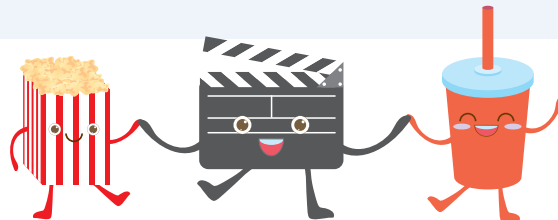
NEMO ve Marlin'le birlikte mutlu mesut yaşayan, herkesin sevdiği unutkan mavi Tang balığı Dori aniden ailesinin kendisini arıyor olabileceğini hatırlayınca Marlin ve Nemo alarak okyanusu aşar ve Kaliforniya'nın prestijli rehabilitasyon merkezi ve akvaryumu olan Deniz Yaşam Enstitüsü'ne gider. Annesiyle babasını bulmaya çalışan Dori, DYE'nin üç ilginç sakininin yardımına başvurur. Bunlar, sık sık çalışanlardan kaçıp duran huysuz ahtapot "Hank", eko-konumlama becerisinin düzgün çalışmadığını düşünen bir Beluga balinası "Bailey" ve miyop bir balina köpekbalığı olan "Destiny"dir. Enstitünün karmaşık iç yüzünü araştıran Dori ve arkadaşları, kusurlarının, dostluklarının ve ailenin sihrini keşfedecekleri, hayatlarını değiştirecek bir maceraya atılırlar.

SUIKAST

Vizyon yılı: 2016

Yönetmen: Dennis Gansel

JASON Statham, Jessica Alba ve Tommy Lee Jones gibi isimlerin başrollerini paylaştığı, Dennis Gansel'in yönetmen koltuğuna oturduğu aksiyon dolu suç filmi... Dünyanın en tehlikeli kiralık katili Arthur Bishop, kanlı geçmişini geride bırakır. Artık amacı sakin bir hayat sürerek sevdiği kadınla olmaktır. Fakat bir gün korkunç düşmanları hayatının aşkını kaçıır. Şimdi ise Arthur dünyayı dolaşarak üç imkânsız suikast gerçekleştirmek ve hayatının aşkını kurtarmak zorundadır.



ŞEMSIYE

Yıllar önce İngiltere'de erler şemsiye kullanmazmış. Şemsiye taşıma hakkı sadece subaylara tanınıyormuş. O yıllarda bir gün genç teğmenlerden biri, koltuğunun altında bir şemsiye ile hızlı hızlı yürüyen eri görünce, beyninden vurulmuşa dönmüş. Eri çağırarak:
-Bu ne küstahlık, demiş ve şemsiyeyi aldığı gibi dizinde iki parça etmiş. Bu sana bir ders olsun, bir daha böyle küstahlıklar yapma!
Neye uğradığını anlamayan er :
-Baş üstüne, diyerek selamı çakmış ve şöyle sormuş :
-Teğmenim, beni az önce evine yollayan general şemsiyesini istediğinde kim kırdı diyeyim?



MANTAR ZEHİRLENMESİ

-Hey dostum iyi haberlerini aldım, evlenmişsin!
-Evet, bu 4. oldu.
-Önceki üçüne ne oldu peki?
Üçü de öldü...
-Yapma ya... Çok üzüldüm.
Nasıl oldu peki?
-İlk karım yediği mantarlardan zehirlenerek öldü
-Bu korkunç bir şey.
-Peki ya ikincisi
-Oda mantar zehirlenmesinden öldü.
- Tanrım ne kaderin varmış senin...
-Ya üçüncüsü? Yoksa o da mı?
-Hayır hayır. O boynu kırılarak öldü
-Anlıyorum. Kazaydı yani.
-Hayır... Mantarları yemedi...



YAVAŞLA

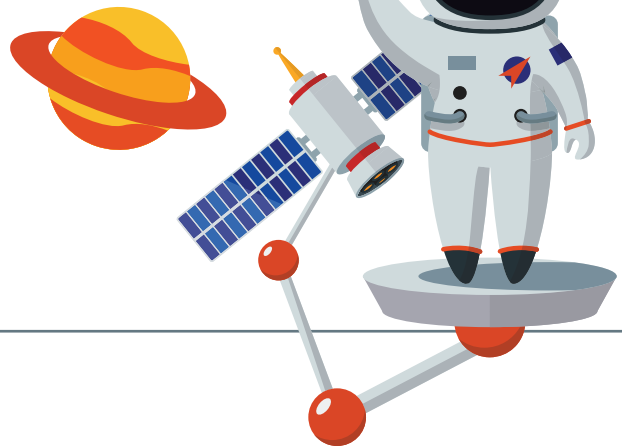
Temel otobanda gazı köklemiş, gidiyor... Bakmış bir tabela: "YAVAŞLA 80 km." Hızını o an 80' e indirmiş Temel. Az sonra bir tabela daha: "YAVAŞLA 60 km." Temel 60 a inmiş... Merakla giderken yeniden bir tabela "YAVAŞLA 40 km." " Yolda çalışma var galiba " deyip 40'a düşürmüş hızını Epeyce sonra yine bir tabela :
"YAVAŞLA 15 km."

Talimata uyarak 15 km.ye düşmüş Temel... Yolun en sağından tıngır mıngır gidiyor. Ama meraktan da çatlayacak. Uflaya pufuya bir saat daha gittikten sonra yeni bir tabela görmüş;
" YAVAŞLA'YA HOŞGELDİNİZ, NÜFUS 2.500"

ASTRONOT TEMEL

Temel Marsa gidecek ilk astronottur. 10 milyar dolarlık muhteşem bir uzay gemisi ile giden Temel'den dönüşe dek haber alınmayacaktır. Temel 10 yıl sonra geri döndüğünde flaşlar patlar, herkes merakla etrafını sarar : " Marsta hayat var mı?" Temel omuzlarını silker: " Yok ..."

Bilim adamları, basın ve tüm dünya hayal kırıklığı içindedir. Temel'i uçağa bindirip Trabzon'a uğurlarlar. Akşam evinde ailesi ile TV 'den kendi dönüşünü seyreden Temel'in oğlu sorar : " Buba yahu hakikaten Mars 'ta hayat yok muydu?" Temel yine omuzlarını silker : " Haçan saat 11 dedinmiydu bütün tükkanlar kapanıy! Sen puna hayat mi diysin ?



Hayata Dair



İnciler kumsalda bulunmazlar, eğer bir tane istiyorsan onun için dalmalısın



Asla pişman olmayın!
Eğer sonucu iyiye, mükemmel.
Sonucu kötüye, bu bir tecrübedir.



Kaybedeceğini bile bile neden mücadele ediyorsun dedi. Öleceğini bildiği halde yaşadığını unutmuştu.



Şans kapıyı çalmıyorsa, belki de bir kapı yoktur. Bir kapı inşa edin.



Başarılı Yazar &Şair Ayça Özturun'un kaleminden...

"Gözlerindeki ışık yalım yalım parlarken, koca bir çınarın gölgesinden süzülen güneşe benzerdi o..."
"Sevgimin ve saygımın tarifi sonsuz olan saygıdeğer Muharrem Balat'a"

MUHARREM BALAT'A...

Işığı sonsuza kadar sönmeyecek.
Fabrika da,
Tarla da,
Sıra da,
Nasırlı ellerde emek,
Gölgeni esirgemediğin nesil,
Başarıya yürüyecek...
Yüreklerde sevgisin sen her zaman,
Köklerini salmışsın toprağa
Deviremez seni kasırga ve boran...
Önder oldun işçiye, köylüye, geleceğin ışığı
Binlerce öğrenciye meşalesin sen...

Fabrikalarda işleyen çark...
Evlerde huzurla tüten duman...
Yıldızlardan farkın yok ki
Bilime ve insanlığa kendini adayan adam...

Işıktır bize önderliğin,
Feyz alırsız bıraktığın eserlerden,
Andaçsın bize sen
Mustafa Kemal'den...

Ayça ÖZTORUN

